



**Análisis de actividades de fomento de lectura en estudiantes de cuarto grado en la  
Institución Educativa Gabriel García Márquez: un enfoque desde la perspectiva de la  
educación primaria**

Laura Natalia Castañeda Moreno

Manuela Vélez Montoya

María Alejandra Barrera Tobón

Trabajo de grado para optar el título de Licenciadas en español e inglés

Asesor

Andrés Felipe Peláez Cárdenas, Magíster (MSc) en Educación

Universidad Pontificia Bolivariana

Escuela de Educación y Pedagogía

Licenciatura en Español e Inglés

Medellín, Antioquia, Colombia

2023

El contenido de este documento no ha sido presentado con anterioridad para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o en cualquiera otra universidad.

*Manuela Vélez M.*

Malejandra Barrera T.

Laura Natalia Costañeda.

### **Agradecimientos**

Queremos expresar nuestro sincero agradecimiento a todas las personas que hicieron posible la realización de este proyecto de grado. En primer lugar, agradecemos a Dios por ser nuestra fuente inagotable de fortaleza y guía en este camino académico. A nuestra familia, por su amor incondicional y apoyo constante, que ha sido fundamental en cada etapa de nuestra formación.

Extendemos nuestro reconocimiento a nuestros respetados maestros, cuyas enseñanzas han sido la luz que ha iluminado nuestro camino educativo. Agradecemos a aquellos colegas que, con sus perspectivas y comentarios, contribuyeron significativamente a mejorar este trabajo.

Nosotras mismas merecemos un agradecimiento, por la dedicación y esfuerzo invertidos en este proceso. Aprendimos, crecimos y nos desafiamos a nosotras mismas, siempre avanzando hacia la excelencia.

A todos quienes de una u otra manera han sido parte de este proyecto, ¡gracias! Su apoyo ha sido fundamental, y este logro es también suyo.

---

## Tabla de contenido

Resumen.....	7
Abstract.....	8
Introducción .....	9
1. Planteamiento del problema .....	10
1.1. Pregunta Problematizadora .....	11
1.2. Antecedentes .....	11
2. Justificación.....	15
3. Objetivos .....	17
4. Estado del arte .....	18
5. Marco conceptual.....	20
5.1. Categorización.....	25
6. Diseño metodológico .....	27
6.1. Enfoque de la investigación .....	29
6.2. Método de la investigación .....	30
6.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	31
6.4. Población y muestra.....	31
7. Resultados .....	33
8. Discusión de los resultados .....	34
8.1. Categorización de los resultados. ....	36
9. Conclusiones.....	45
10. Referencias .....	46
11. Anexos .....	48

**Lista de tablas**

Tabla 1. Categorías y subcategorías .....	26
Tabla 2. Diseño metodológico.....	29
Tabla 3. Cuestionario Docente Diana Ossa.....	38
Tabla 4. Cuestionario Docente Kevin Negrette.....	39
Tabla 5. Cuestionario Docente Miguel Arroyo .....	40
Tabla 6. Cuestionario Docente Victoria Murillo .....	42
Tabla 7. Cuestionario Docente Mariluz Hernández .....	43
Tabla 8. Cuestionario Docente Erika Jiménez .....	45

**Siglas, acrónimos y abreviaturas**

<b>APA</b>	American Psychological Association
<b>Cms.</b>	Centímetros
<b>ERIC</b>	Education Resources Information Center
<b>Esp.</b>	Especialista
<b>MP</b>	Magistrado Ponente
<b>MSc</b>	Magister Scientiae
<b>Párr.</b>	Párrafo
<b>PhD</b>	Philosophiae Doctor
<b>PBQ-SF</b>	Personality Belief Questionnaire Short Form
<b>PostDoc</b>	PostDoctor
<b>UPB</b>	Universidad Pontificia Bolivariana

### Resumen

Este proyecto de investigación se propone reconocer y analizar las actividades docentes implementadas para fomentar la lectura en estudiantes de cuarto grado en la Institución Educativa Gabriel García Márquez. Utilizando un enfoque etnográfico cualitativo, se llevó a cabo una consulta mediante un cuestionario acerca de las actividades aplicadas por los docentes cuyo propósito es fomentar la lectura. A pesar de limitaciones, como la carencia de una biblioteca escolar, los maestros exhiben compromiso y creatividad en la implementación de actividades, como lecturas en grupo, concursos y clubes de lectura. El reconocimiento de estas destaca un consenso sobre la importancia de la lectura para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Aunque se identifican desafíos, como la escasez de tiempo y recursos económicos, los maestros mantienen una actitud positiva y adaptativa para cultivar el amor por la lectura. En conclusión, este estudio proporciona una visión enriquecedora de las prácticas docentes y sus efectos en el desarrollo lector de los estudiantes, contribuyendo a la comprensión de actividades pedagógicas en contextos educativos desafiantes.

*Palabras clave:* lectura, niveles de lectura, desarrollo lector, actividades de fomento a la lectura.

### **Abstract**

This research project aims to explore teaching activities employed to foster reading skills in fourth-grade students at the Gabriel García Márquez Educational Institution. Using a qualitative ethnographic approach, a survey was conducted through a questionnaire regarding the activities applied by teachers with the purpose of fostering reading. Despite limitations, such as the absence of a school library, teachers demonstrate commitment and creativity in implementing activities, such as group readings, contests, and reading clubs. Recognition of these activities highlights a consensus on the importance of reading for the academic and personal development of students. Although challenges are identified, such as a shortage of time and economic resources, teachers maintain a positive and adaptive attitude to cultivate a love for reading. In conclusion, this study provides an enriching insight into teaching practices and their effects on the reading development of students, contributing to the understanding of pedagogical activities in challenging educational contexts.

*Keywords:* reading, reading levels, reading development, reading promotion activities.

## Introducción

En el ámbito educativo, la lectura emerge como un pilar esencial en el crecimiento académico y personal de los estudiantes. No solo impulsa la adquisición de conocimientos, sino que también aviva la imaginación, fortalece el pensamiento crítico y cultiva una apreciación duradera por la literatura. Sin embargo, la realidad actual nos presenta un escenario inquietante: una marcada disminución en los niveles de lectura entre los estudiantes de cuarto grado, respaldada por datos concretos y fácilmente accesibles.

Frente a este desafío, este proyecto se centra en reconocer y analizar las iniciativas dirigidas a fomentar la lectura en este nivel educativo en la Institución Educativa Gabriel García Márquez.

Investigaciones anteriores han enfatizado la importancia de fomentar la lectura desde las etapas iniciales del desarrollo educativo. Estudios como los de Mol y Bus (2011), y Sénéchal y LeFevre (2002) han subrayado cómo el establecimiento de un sólido hábito de lectura no solo impacta positivamente en el ámbito lingüístico, cognitivo y socioemocional, sino que también se traduce en un rendimiento académico superior en diversas áreas del conocimiento (Guthrie et al., 2012; Skaftun et al., 2009). En consecuencia, abordar esta problemática exige una observación minuciosa de las prácticas existentes.

La Institución Educativa Gabriel García Márquez, ubicada en Medellín, ha expresado su compromiso por elevar los niveles de lectura entre sus estudiantes. No obstante, hasta el momento, la carencia de una investigación exhaustiva ha impedido examinar y reconocer las actividades actuales destinadas a fomentar la lectura y su impacto en los educandos. Por consiguiente, resulta esencial llevar a cabo un análisis detallado de las actividades desplegadas por los docentes.

El objetivo principal de este proyecto de investigación se centra en reconocer y analizar las actividades actualmente en desarrollo en la Institución Educativa Gabriel García Márquez para estimular la lectura en los estudiantes de cuarto grado. Se presta especial atención a las actividades empleadas por los docentes, con el propósito de comprender su contribución al desarrollo lector de los estudiantes en este entorno educativo específico.

## 1. Planteamiento del problema

La lectura es un pilar fundamental en el desarrollo cognitivo y académico de los estudiantes. Sin embargo, las cifras reveladas por el DANE en 2016 muestran una preocupante realidad: niños entre 5 y 11 años leen en promedio solo 3,2 libros al año. Esta problemática se acentúa en estudiantes de bajos recursos, quienes enfrentan limitaciones de acceso a material de lectura.

En respuesta a este desafío nacional, el Ministerio de Educación Nacional en Colombia ha impulsado el Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), una iniciativa multifacética diseñada para fortalecer las competencias comunicativas en diversos niveles educativos. A pesar de los esfuerzos del PNLE, algunas instituciones, como la I.E Gabriel García Márquez, enfrentan obstáculos significativos, especialmente la carencia de una biblioteca escolar. La falta de acceso a este recurso esencial limita las posibilidades de los maestros para llevar a cabo actividades efectivas que fomenten la lectura en el aula.

En lugar de contar con una biblioteca, la escuela ha improvisado utilizando un aula de clase y el espacio destinado al restaurante escolar. Esta situación plantea la necesidad de reconocer y analizar las actividades implementadas por los maestros en la I.E Gabriel García Márquez para fomentar la lectura entre los estudiantes de cuarto grado, a pesar de estas limitaciones estructurales.

Comparativamente, otras naciones de habla hispana, como Ecuador, han abordado la promoción de la lectura en contextos educativos vulnerables. Estudios en Ecuador han destacado la capacitación de docentes y la implementación de zonas de lectura con materiales creados por estudiantes como actividades efectivas. En Colombia y Panamá, las investigaciones han explorado las consecuencias, retos y oportunidades derivadas del COVID-19 en la educación, subrayando la relevancia continua de la lectura en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas.

Además, experiencias en México, donde se ha utilizado una aplicación móvil para mejorar la elaboración de textos académicos en estudiantes universitarios, y en Ecuador, con la implementación de actividades lúdicas para fomentar la lectura en estudiantes de segundo grado de primaria, muestran que diversas actividades han tenido éxito en contextos similares.

En síntesis, aunque la situación en la I.E Gabriel García Márquez es específica, existen iniciativas en otros países de habla hispana que abordan la promoción de la lectura en estudiantes de edades tempranas, proporcionando valiosos 'insights'. Estos 'insights' incluyen capacitación de

docentes, implementación de zonas de lectura, movilización y seguimiento, y uso de herramientas tecnológicas para fomentar la lectura.

### **1.1. Pregunta Problematicadora**

¿Cuáles son las actividades implementadas por los docentes para fomentar la lectura en los estudiantes de cuarto grado en la Institución Educativa Gabriel García Márquez?

### **1.2. Antecedentes**

A continuación, se presentarán diversos antecedentes bibliográficos que constituyen una base teórica sólida y actualizada para respaldar nuestro proyecto de investigación. Los antecedentes seleccionados ofrecen una visión amplia y fundamentada basada en investigaciones previas realizadas por reconocidos autores en el ámbito educativo, con especial énfasis en el contexto escolar.

#### ***1.2.1. Ámbito internacional***

En el ámbito internacional, el artículo de Rodríguez Zambrano et al. (2019) ofrece una valiosa contribución a la comprensión de la enseñanza de la lectura. Titled “La enseñanza de la lectura en el currículo de la carrera de educación básica” y publicado en la Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo en septiembre de 2019, el estudio aborda de manera integral la importancia de la lectura en el desarrollo de los estudiantes, especialmente durante la etapa inicial de la Educación Básica. Desde la perspectiva de la teoría sociocultural, destaca la necesidad de integrar las prácticas de lectura escolar con las dinámicas del hogar, haciendo hincapié en esta conexión, especialmente en los primeros años de escolaridad. La propuesta de vincular las experiencias de lectura en el entorno escolar con las vivencias en el hogar resuena directamente con el objetivo de nuestro proyecto, que se centra en reconocer y analizar las actividades docentes para fomentar la lectura en la Institución Educativa Gabriel García Márquez.

El artículo también subraya que el proceso de aprendizaje de la lectura y la comprensión de sus usos y funciones inicia mucho antes de que los estudiantes ingresen a la escuela. Esto sugiere la importancia de sistematizar este conocimiento una vez que los niños inician su educación formal, fortaleciendo la justificación de nuestro proyecto al abordar la necesidad de reconocer y analizar

las prácticas docentes para fomentar la lectura desde los primeros años de escolaridad. Además, la recomendación del artículo de incorporar a los estudiantes en experiencias diversas y participativas de lectura y escritura también se alinea con nuestro enfoque. Nuestro proyecto busca reconocer y analizar las actividades específicas que se llevan a cabo en la Institución Educativa Gabriel García Márquez para fomentar la lectura, reconociendo la importancia de proporcionar oportunidades socioculturales y académicas para que los estudiantes compartan vivencias, interpreten textos variados y enriquezcan sus conocimientos mediante el intercambio de ideas.

También el artículo "Prácticas de lectura en escolares de la primera etapa de Educación Básica", de Peña González et al. (2009) proporciona una visión integral sobre la importancia de la lectura en el desarrollo de los estudiantes, centrándose específicamente en la etapa inicial de la Educación Básica en Venezuela. La investigación, basada en la teoría sociocultural, destaca la necesidad de compartir las prácticas de lectura escolar con las del hogar, especialmente en los primeros años de escolaridad. Este antecedente resuena con nuestro objetivo de reconocer y analizar las actividades docentes para fomentar la lectura en la Institución Educativa Gabriel García Márquez.

El estudio enfatiza que el aprendizaje de la lectura y el conocimiento de sus usos y funciones comienzan mucho antes de que el niño ingrese a la escuela, subrayando la importancia de sistematizar este conocimiento una vez que los niños inician su educación formal. Este hallazgo refuerza nuestra justificación al abordar la necesidad de reconocer y analizar las prácticas docentes desde los primeros años de escolaridad para fortalecer el desarrollo lector de los estudiantes.

Además, los autores destacan la importancia de involucrar a los estudiantes en experiencias diversas y participativas de lectura y escritura, proporcionándoles oportunidades socioculturales y académicas para compartir vivencias, interpretar textos variados e intercambiar conocimientos. Estos elementos se alinean estrechamente con nuestro enfoque en la Institución Educativa Gabriel García Márquez, donde buscamos reconocer y analizar las actividades específicas que promueven la lectura como una experiencia enriquecedora y participativa.

### ***1.2.2. Ámbito nacional***

A nivel nacional, se ha llevado a cabo un estudio enfocado en determinar la influencia de la lectura crítica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes de educación básica. La

---

investigación de Aguirre Manzaba et al. (2014), titulada “Lectura crítica y su incidencia en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de las escuelas de la educación básica”, ha analizado la importancia de la lectura crítica como una herramienta fundamental para mejorar la calidad educativa, especialmente en un contexto donde la lectura infantil se ve desafiada por los avances tecnológicos.

Este antecedente resulta pertinente para nuestro proyecto en la Institución Educativa Gabriel García Márquez. La necesidad identificada de actividades pedagógicas que fomenten una lectura crítica efectiva resuena con nuestro objetivo central: categorizar, reconocer y analizar las actividades docentes específicas dirigidas a fortalecer la lectura en estudiantes de cuarto grado. Al reconocer la importancia de utilizar textos adecuados y actividades atractivas, este antecedente refuerza la relevancia de nuestro enfoque, que busca comprender las prácticas docentes que impactan directamente en el desarrollo lector de los estudiantes de la institución.

En un entorno donde la lectura enfrenta desafíos por la presencia creciente de la tecnología, este antecedente destaca la necesidad de abordar estratégicamente la enseñanza de la lectura crítica. Este enfoque se alinea con nuestra investigación, que no solo busca comprender las prácticas existentes en la Institución Educativa Gabriel García Márquez, sino también proponer recomendaciones basadas en las mejores prácticas identificadas en antecedentes nacionales para fortalecer la educación lectora de los estudiantes.

### ***1.2.3. Ámbito local***

A nivel local, se realizó un estudio titulado “Estudio de prevalencia de dificultades de lectura en niños escolarizados de 7 años de Barranquilla (Colombia)”, de De los Reyes et al. (2008), con el objetivo de describir el perfil cognitivo de niños y evaluar el nivel de desarrollo en áreas afectadas y aquellas con un funcionamiento adecuado en relación con las dificultades de lectura. Este estudio, llevado a cabo en Barranquilla, Colombia, arrojó resultados preliminares sobre la prevalencia de dificultades de lectura en niños de 7 años.

Estos hallazgos locales son fundamentales para contextualizar nuestro proyecto en la Institución Educativa Gabriel García Márquez. El hecho de que el 3.32% de la población estudiada presentara dificultades de lectura destaca la relevancia de abordar activamente la enseñanza y promoción de la lectura desde edades tempranas. Además, la identificación de déficits en el

componente fonológico en los niños diagnosticados resalta la importancia de considerar aspectos específicos en el desarrollo lector.

## 2. Justificación

La ausencia de acceso a una biblioteca en la Institución Educativa Gabriel García Márquez planteó la necesidad imperante de llevar a cabo una investigación que abordara esta problemática y sus consecuencias en el desarrollo lector de los estudiantes. Este proyecto de investigación fue crucial para categorizar y analizar las actividades docentes relacionadas con la lectura en la institución, proporcionando una oportunidad única para reconocer las prácticas educativas que contribuyen al fomento de la lectura en un entorno desafiante.

La realización de esta investigación posibilitó el reconocimiento y análisis de las diversas actividades implementadas por los docentes. Según Mata (2009), la lectura contribuye al desarrollo cognitivo, estimula la imaginación y creatividad, mejora la comprensión del entorno y promueve el pensamiento crítico. La labor de los docentes se revela esencial en este proceso, ya que son ellos quienes diseñan y ejecutan actividades que fomentan estas habilidades en los estudiantes. Además, estas acciones permiten a los educadores enriquecer el acceso de los estudiantes a conocimientos diversos, así como facilitar la expansión de su vocabulario. El objetivo de las actividades docentes va más allá de mejorar la expresión oral y escrita de los estudiantes; también se centra en cultivar el amor por la lectura como una actividad autónoma y placentera.

Para la Institución Educativa Gabriel García Márquez, esta investigación representó una oportunidad única para categorizar, reconocer y analizar las prácticas docentes relacionadas con la lectura. Obtener información detallada sobre las actividades didácticas utilizadas y los resultados obtenidos permitió identificar fortalezas y debilidades, realizando ajustes y mejoras en función de los resultados. Esto contribuyó a promover una cultura de lectura sólida dentro de la institución educativa. Asimismo, la investigación proporcionó una base de conocimiento sobre actividades para fomentar la lectura, compartible y utilizable por otros docentes y escuelas que enfrentan desafíos similares, generando un impacto positivo en el ámbito educativo en general y contribuyendo al desarrollo y evolución del tema en cuestión. (Mata, 2009)

La no realización de esta investigación conllevaba riesgos significativos tanto para los estudiantes como para la institución educativa. Si no se abordaba la falta de acceso a la lectura y la carencia de estímulos adecuados, los estudiantes persistirían enfrentando dificultades en su desarrollo lector y en la adquisición del gusto por la lectura. Esto podría limitar sus oportunidades de aprendizaje, su capacidad de comprensión y análisis, y afectar negativamente su desarrollo

académico y personal. Además, la institución educativa perdería la oportunidad de identificar y mejorar las prácticas docentes relacionadas con la lectura, lo que podría afectar la calidad de la educación que brinda.

### **3. Objetivos**

#### **3.1.Objetivo general**

Categorizar las actividades docentes desarrolladas en la Institución Educativa Gabriel García Márquez para fomentar la lectura entre los estudiantes de cuarto grado.

#### **3.2.Objetivos específicos**

1. Reconocer las actividades implementadas por los docentes en la Institución Educativa Gabriel García Márquez para fomentar la lectura en los estudiantes de cuarto grado.
2. Analizar las actividades llevadas a cabo por los docentes para fomentar la lectura en los estudiantes de cuarto grado en la Institución Educativa Gabriel García Márquez.

#### 4. Estado del arte

La lectura, concebida como un proceso integral que trasciende la simple decodificación de palabras, se erige como un componente esencial para el desarrollo académico y personal de los estudiantes de cuarto grado (Cassany, Luna & Sanz, 1994). Más allá de ser una mera adquisición de conocimientos escritos, este proceso implica el cultivo de habilidades cognitivas fundamentales, como la comparación, definición, argumentación y observación. La relevancia de la didáctica utilizada por los docentes resalta, dado que puede ejercer una influencia significativa en la relación de los estudiantes con la lectura a lo largo del tiempo.

Los educadores desempeñan un papel crucial al estimular el gusto por la lectura desde los primeros años de vida, promoviendo la percepción de la lectura como un hábito de vida enriquecedor y no simplemente como una obligación (Asociación Mundial de Educadores Infantiles, 2008). La enseñanza efectiva de la lectura se configura como un proceso constructivo liderado por los maestros, quienes, mediante el uso adecuado de técnicas y métodos, pueden generar un deseo contagioso por la lectura en los estudiantes (Baquero & Sue-Caribe, 2017).

La influencia de los docentes no se limita solo a la transmisión de conocimientos; se extiende a su papel como modelos a seguir en el contexto educativo, donde los estudiantes aprenden no solo a través de la instrucción directa, sino también mediante la observación (Chartier, 2004). Además de la intervención docente, la participación activa de los padres de familia se identifica como un factor determinante en la promoción de la lectura, destacando la influencia del entorno familiar en el desarrollo de habilidades lectoras (Sénéchal & LeFevre, 2002).

La carencia de acceso a recursos como bibliotecas escolares presenta obstáculos adicionales, pero al mismo tiempo, abre oportunidades para la innovación en las prácticas de fomento de la lectura. Este estado del arte se centra en la importancia de la lectura en el desarrollo académico y personal de los estudiantes de cuarto grado, así como en la relevancia de la didáctica empleada por los docentes y la influencia de los padres de familia en la promoción de la lectura.

Adicionalmente, la enseñanza efectiva de la lectura se convierte en un proceso constructivo liderado por los maestros, cuyo papel no solo radica en la transmisión de conocimientos sino también en la formación de hábitos lectores duraderos (Baquero & Sue-Caribe, 2017). El uso adecuado de técnicas y métodos pedagógicos puede generar un deseo contagioso por la lectura en

los estudiantes, contribuyendo no solo a su desarrollo académico sino también a la formación de individuos con una apreciación duradera por la literatura.

El papel de los maestros se extiende más allá de la mera instrucción directa; se proyecta como modelos a seguir en el contexto educativo (Chartier, 2004). Los estudiantes no solo aprenden a través de la enseñanza explícita, sino también mediante la observación de las prácticas de lectura de sus educadores. Esta influencia directa de los docentes en la percepción y actitudes hacia la lectura subraya la responsabilidad de los educadores en el fomento de un entorno propicio para el desarrollo de habilidades lectoras.

Además de la intervención docente, la participación activa de los padres de familia se identifica como un factor determinante en la promoción de la lectura (Sénéchal & LeFevre, 2002). La conexión entre el entorno familiar y la consolidación de hábitos lectores se convierte en un componente crucial en el proceso de desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes de cuarto grado.

La carencia de acceso a recursos como bibliotecas escolares, aunque presenta obstáculos adicionales, también crea oportunidades para la innovación en las prácticas de fomento de la lectura. La adaptabilidad de los educadores para superar estas limitaciones estructurales destaca la importancia de estrategias creativas en entornos educativos desafiantes.

En síntesis, este estado del arte proporciona una visión integral de la importancia de la lectura en el desarrollo académico y personal de los estudiantes de cuarto grado. Destaca la relevancia de las actividades empleadas por los docentes, el papel crucial de los educadores como modelos a seguir, la influencia de los padres de familia y la capacidad de innovación en entornos con limitaciones estructurales.

Estos análisis sientan las bases para un proyecto académico que busca categorizar, reconocer y analizar las dinámicas específicas en la Institución Educativa Gabriel García Márquez. Esto proporcionará un marco sólido para diseñar estrategias efectivas que impulsen una cultura de lectura sólida entre los estudiantes de cuarto grado en este contexto educativo particular.

## 5. Marco conceptual

En el marco conceptual de este proyecto de investigación, se exploran los fundamentos esenciales para reconocer y analizar las actividades docentes empleadas en la Institución Educativa Gabriel García Márquez, con el propósito de fomentar la lectura entre los estudiantes de cuarto grado. En la investigación, se categorizan y reconocen conceptos cruciales para el análisis propuesto. La relevancia de estos conceptos radica en su contribución al entendimiento profundo de las dinámicas educativas que buscan fomentar la capacidad de lectura en el mencionado grupo de estudiantes.

A continuación, se presenta la clasificación detallada de estos conceptos, destacando su importancia en el contexto de las actividades docentes:

**Lectura:** La lectura, tanto como verbo y sustantivo, se entiende en una dimensión conceptual y fenomenológica, y su comprensión puede ser tanto simplificada como compleja. En el contexto conceptual, la lectura va más allá de la mera decodificación y comprensión, abarcando condiciones subjetivas, culturales, sociales e históricas. Universalizar la lectura exclusivamente como un acto de decodificación y comprensión limita su comprensión y análisis completo, impidiendo la construcción de conocimiento sólido sobre el fenómeno.

En su artículo “La lectura”, Zuleta (1991) destaca que los estudios sobre la lectura han evolucionado a lo largo del tiempo, abordando preguntas fundamentales sobre qué es leer y qué es la lectura. Estos estudios, influenciados por diversas disciplinas como la filosofía, la historia, la lingüística, la antropología, la psicología y el psicoanálisis, han contribuido a renovar teorías y métodos, reconociendo la complejidad de la lectura en nuevas condiciones sociales y tecnológicas.

En síntesis, la lectura se concibe como un proceso multidimensional que va más allá de la simple decodificación y comprensión, involucrando factores subjetivos, culturales e históricos, y siendo objeto de constante reevaluación y reinterpretación a medida que evolucionan las condiciones sociales y tecnológicas (Zuleta, 1991).

**Habilidad lectora:** según el blog Lenguaje y Comunicación (s.f.), cuando se habla en educación básica de habilidad lectora, se hace referencia a tres aspectos: Comprensión, Fluidez y

Velocidad. El valor que cada uno de ellos tiene depende de su vinculación, es decir, en qué medida se da uno sin afectar al otro, específicamente el de comprensión. De ahí que varios docentes hagan la observación de no dar tanta importancia a la fluidez ni a la velocidad. Resulta necesario, entonces, tener bien claro cuál es la intención de cada una de esas dimensiones y cómo evaluarlas.

La comprensión lectora es la habilidad que se tiene de entender el lenguaje escrito, desde la decodificación del texto hasta entablar un diálogo entre lo que presenta el autor y los saberes previos del lector, generando conocimiento mediante este intercambio y a través del uso de inferencias y otras actividades de lectura.

La velocidad de lectura es la habilidad que se tiene de leer palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído. A mayor velocidad, disminuyen las oportunidades de perder la concentración mental debido a que nuestra capacidad de interpretar lo escrito es más veloz que nuestra habilidad de hablar o pronunciar palabras mientras leemos. Por esta razón, es importante procurar el aumento en nuestra velocidad lectora y para evaluarlo en nuestros alumnos, esta debe ser observable o escuchable, para lo cual se requiere de una lectura en voz alta. (Se nos ha enseñado a leer en voz alta y eso es lo que fomentamos en nuestros estudiantes. Lo ideal sería que se hiciera lectura en silencio para poder alcanzar una mayor velocidad, pero debido a las prácticas lectoras iniciales tendemos a subvocalizar, y para eliminar esto se requiere de una práctica consciente de ello, que no es fomentada en el ámbito escolar.) La velocidad se expresa en palabras por minuto.

La fluidez lectora es la habilidad para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas para entender y dar sentido a la lectura al identificar las ideas enmarcadas por la puntuación. Al igual que la velocidad, la fluidez se evalúa durante la lectura en voz alta, por lo que resulta muy importante diferenciar la entonación dramática que puede acompañar a un texto literario del énfasis que se hace al comprender situaciones, frases o palabras relevantes a la idea general del texto.

**Importancia de la lectura:** "Leer es una actividad completa. Es tal vez el recurso cognitivo por naturaleza, no solo proporciona información, sino que forma, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración; además de hacer gozar, entretener y distraer. A través de la lectura se pueden conseguir los siguientes objetivos: Ayudar al desarrollo y perfeccionamiento del

lenguaje. Mejorar la expresión oral y escrita y hacer el lenguaje más fluido. Aumentar el vocabulario y mejorar la ortografía. Mejorar las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales. Facilitar la exposición del propio pensamiento y posibilitar la capacidad de pensar. Ser una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales, agilizando la inteligencia. Por eso, tiene relación con el rendimiento escolar. Aumentar el bagaje cultural; proporcionar información, conocimientos. Cuando se lee, se aprende. Ampliar los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio." (Ahmed, 2011)

**Fomento de la lectura:** para Lozano (2010), el fomento de la lectura, en el contexto de la biblioteca pública 2.0, implica una apuesta por la innovación y el riesgo. Se trata de una responsabilidad clave de la biblioteca en la promoción y difusión de obras y autores, considerando las cambiantes dinámicas sociales y tecnológicas. Para el autor, este enfoque no solo busca incrementar el número de visitas y préstamos, sino también transformar los hábitos de lectura de la sociedad. Se cuestiona la efectividad de las actividades tradicionales y se aboga por la necesidad de innovar y diversificar las actividades de fomento de la lectura, adaptándolas a las demandas de la sociedad del conocimiento, la era digital y la cultura 2.0.

**Actividades didácticas:** según Rosales (2007), las actividades didácticas se refieren a enfoques y métodos utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas actividades son consideradas herramientas fundamentales para mejorar la práctica profesional del docente y desplegar las potencialidades de los estudiantes. El autor plantea que no se limitan a la simple exposición verbal o al uso de recursos audiovisuales, sino que implican un conjunto de enfoques planificados para facilitar el desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los alumnos. La eficacia de estas actividades se encuentra en su aplicación adecuada y en su capacidad para promover un aprendizaje significativo de los contenidos curriculares.

**Recursos y materiales:** Los recursos y materiales de lectura desempeñan un papel fundamental en el fomento de la lectura en el entorno educativo. La biblioteca escolar es un espacio físico que brinda acceso a una amplia variedad de libros, revistas y otros recursos impresos para la lectura. Es un lugar donde los estudiantes pueden explorar diferentes géneros literarios, ampliar su conocimiento y desarrollar habilidades lectoras (Fletcher, 2018). La biblioteca escolar no solo

proporciona material de lectura, sino que también promueve el hábito de la lectura, el pensamiento crítico y la investigación independiente.

Además de la biblioteca escolar, los materiales didácticos son herramientas clave para el desarrollo de la lectura en el aula. Estos materiales incluyen libros de texto, cuentos, novelas, poemarios, libros ilustrados y otros recursos impresos que se utilizan para enriquecer y contextualizar el proceso de lectura (McKay y Pickering, 2017). Los materiales didácticos ofrecen oportunidades para la práctica de habilidades lectoras, la comprensión de textos y el análisis literario, permitiendo a los estudiantes relacionarse de manera más significativa con los contenidos y promoviendo el gusto por la lectura.

Adicional a los recursos impresos, la tecnología y los medios digitales juegan un papel importante en la promoción de la lectura en el aula. Esto incluye el uso de dispositivos electrónicos, aplicaciones educativas, páginas web y recursos multimedia. La tecnología y los medios digitales complementan la lectura tradicional al ofrecer una amplia gama de recursos interactivos, como libros electrónicos, audiolibros, juegos educativos y videos relacionados con la lectura (Leu et al., 2011). Estos recursos digitales atraen la atención de los estudiantes, facilitan el acceso a una variedad de textos y promueven la lectura en un entorno más dinámico y motivador.

**Proyectos y actividades de lectura:** los proyectos y actividades de lectura son iniciativas diseñadas para promover y fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes. Estas actividades ofrecen oportunidades para que los estudiantes se involucren activamente con los textos, compartan experiencias de lectura y desarrollen habilidades literarias. Algunos ejemplos de estos proyectos incluyen los clubes de lectura, las ferias del libro y los talleres y actividades extracurriculares.

Los clubes de lectura son grupos de estudiantes que se reúnen de forma regular para discutir y compartir sus experiencias de lectura. En estos clubes, los estudiantes tienen la oportunidad de intercambiar libros, recomendar lecturas y participar en discusiones enriquecedoras sobre los textos que han leído. Los clubes de lectura fomentan la participación activa de los estudiantes, les ayudan a desarrollar habilidades de comprensión y análisis, y promueven el gusto por la lectura (Lazar et al., 2019).

Por otro lado, las ferias del libro son eventos culturales y educativos en los cuales se exhiben y venden libros, y se llevan a cabo actividades relacionadas con la lectura. Estas ferias ofrecen una

amplia variedad de libros y brindan a los estudiantes la oportunidad de explorar diferentes géneros literarios, descubrir nuevas obras y participar en actividades interactivas, como talleres de escritura, lecturas en voz alta y presentaciones de autores. Las ferias del libro crean un ambiente estimulante y motivador que fomenta el interés por la lectura y enriquece el conocimiento literario de los estudiantes (Velasco et al., 2017).

Finalmente, los talleres y actividades extracurriculares son complementos a las clases regulares que se centran en la promoción de la lectura y el desarrollo de habilidades literarias. Estos talleres pueden incluir actividades como escritura creativa, representaciones teatrales de obras literarias, concursos de lectura y recitales de poesía. Estas actividades brindan a los estudiantes la oportunidad de experimentar la literatura de manera práctica, expresar su creatividad y desarrollar habilidades de expresión oral y escrita (Molina et al., 2020). Los talleres y actividades extracurriculares amplían el horizonte literario de los estudiantes, fomentan su participación y fortalecen su vínculo con la lectura. La evaluación de la lectura.

La evaluación de la lectura es un proceso fundamental dentro del aula de clase que permite al docente y a los estudiantes medir el progreso y el nivel de comprensión lectora alcanzado. Se pueden distinguir dos tipos de evaluación: la evaluación formativa y la evaluación sumativa.

La evaluación formativa se lleva a cabo de manera continua durante el proceso de lectura. Su objetivo principal es identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en relación con la lectura y proporcionar retroalimentación oportuna para mejorar su desempeño. A través de actividades como la observación directa, la revisión de trabajos escritos y la retroalimentación individualizada, el docente puede identificar las dificultades específicas de cada estudiante y ofrecer orientación y apoyo personalizados. La evaluación formativa permite ajustar las actividades de enseñanza, adaptar los materiales y proporcionar intervenciones adecuadas para promover el desarrollo de habilidades lectoras (Black et al., 2003).

Por otro lado, la evaluación sumativa se realiza al finalizar una unidad o periodo determinado. Su objetivo principal es medir el nivel de comprensión lectora y el logro de los objetivos establecidos. Esta evaluación se basa en pruebas estandarizadas, como exámenes o proyectos, que permiten obtener una visión general del desempeño de los estudiantes en relación con los estándares y criterios preestablecidos. La evaluación sumativa brinda información sobre el

nivel de dominio de las habilidades lectoras adquiridas, facilitando la toma de decisiones educativas y la planificación de futuras intervenciones pedagógicas (Popham, 2008).

La evaluación de la lectura es importante tanto para el docente como para los estudiantes. Para el docente, proporciona información valiosa sobre el progreso de cada estudiante y sobre la efectividad de las actividades de enseñanza utilizadas. Permite identificar las necesidades individuales de los estudiantes, adaptar las prácticas docentes y diseñar intervenciones específicas para mejorar el aprendizaje de la lectura. Además, la evaluación proporciona una base objetiva para informar a los padres y a otros actores educativos sobre el desempeño de los estudiantes.

Para los estudiantes, la evaluación de la lectura ofrece oportunidades de autorreflexión y autoevaluación, permitiéndoles identificar sus fortalezas y áreas de mejora en relación con la lectura. Además, la retroalimentación recibida durante la evaluación formativa les brinda orientación para desarrollar actividades de mejora y alcanzar un mayor nivel de competencia lectora.

En conclusión, la evaluación formativa y sumativa de la lectura desempeñan un papel crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura. Proporcionan información esencial para el docente y los estudiantes, permitiendo ajustar las actividades de enseñanza, brindar apoyo individualizado y tomar decisiones informadas sobre el desarrollo de las habilidades lectoras. Además, fomentan la autorreflexión y la autoevaluación en los estudiantes, promoviendo un mayor nivel de competencia lectora y un aprendizaje más efectivo.

### 5.1. Categorización

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>
<b>Lectura</b>	Habilidades lectoras
	Importancia de la lectura
<b>Fomento de la lectura</b>	Rol del docente
<b>Actividades didácticas</b>	Enfoques pedagógicos
	Interacción docente-estudiante

---

<b>Recursos y materiales de lectura</b>	Materiales didácticos
	Tecnología y medios digitales
<b>Proyectos y actividades de lectura</b>	Clubes de lectura
	Ferias del libro
	Talleres y actividades extracurriculares
<b>Evaluación de la lectura</b>	Evaluación formativa
	Evaluación sumativa

*Tabla 1. Categorías y subcategorías*

## 6. Diseño metodológico

Para abordar esta pregunta de investigación: ¿Cuáles son las actividades para fomentar la lectura en los estudiantes de cuarto grado en la Institución Educativa Gabriel García Márquez? Se empleó un enfoque cualitativo y como método, la etnografía educativa.

Objetivos	Método	Técnica	Instrumento
<p><b>Específico 1</b></p> <p>Reconocer las actividades implementadas por los docentes en la Institución Educativa Gabriel García Márquez para fomentar la lectura en los estudiantes del grado cuarto.</p>	Etnografía educativa	Cuestionario	<p>Preguntas del cuestionario:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál es la importancia que le das a la lectura en el desarrollo académico y personal de tus estudiantes de cuarto grado?</li> <li>2. ¿Qué actividades utilizas para fomentar la lectura en tus estudiantes?</li> <li>3. ¿Cómo seleccionas los materiales de lectura para tus estudiantes? ¿Consideras sus intereses u otros criterios?</li> <li>4. ¿Qué actividades específicas llevas a cabo en clase</li> </ol>

---

			<p>para fomentar el hábito de lectura entre los estudiantes?</p> <p>5. ¿Implementas dinámicas o juegos relacionados con la lectura para hacerla más atractiva?</p> <p>6. ¿Has notado algún cambio positivo en el interés y hábito de lectura de tus estudiantes gracias a las actividades que aplicas? ¿Puedes compartir algún ejemplo?</p> <p>7. ¿Cuentas con el apoyo de la Institución Educativa para fomentar la lectura en el aula? ¿De qué manera?</p> <p>8. ¿Has enfrentado algún desafío al implementar estas actividades de fomento a la lectura? ¿Cómo los has superado?</p> <p>9. ¿Dispones de recursos adicionales, como biblioteca escolar</p>
--	--	--	---

			<p>o recursos digitales, para apoyar la lectura en tus estudiantes?</p> <p>10. ¿Tienes alguna actividad o proyecto futuro que te gustaría implementar para seguir fomentando la lectura en tus estudiantes de cuarto grado?</p>
<p><b>Específico 2</b></p> <p>Analizar las actividades llevadas a cabo para fomentar la lectura en los estudiantes de cuarto grado en la Institución Educativa Gabriel García Márquez</p>	Etnografía educativa	Categorización de los resultados.	<p>Tabla 3. Cuestionario Docente Diana Ossa</p> <p>Tabla 4. Cuestionario Docente Kevin Negrette</p> <p>Tabla 5. Cuestionario Docente Miguel Arroyo</p> <p>Tabla 6. Cuestionario Docente Victoria Murillo</p> <p>Tabla 7. Cuestionario Docente Mariluz Hernández</p> <p>Tabla 8. Cuestionario Docente Erika Jiménez</p>

Tabla 2. Diseño metodológico

### 6.1. Enfoque de la investigación

El enfoque cualitativo, según la perspectiva de Hernández Sampieri et al. (2010), se justifica de manera sólida en el ámbito de la investigación educativa. Este paradigma se fundamenta en la comprensión profunda y contextual de los fenómenos estudiados, buscando captar la complejidad

inherente a la realidad educativa. Sampieri et al. (2010) aboga por la riqueza descriptiva y la interpretación cuidadosa de los datos, centrándose en la calidad y profundidad de la información recopilada. A través de este enfoque, se prioriza la exploración de significados, experiencias y contextos, permitiendo una comprensión holística de los fenómenos educativos. La cualidad distintiva del enfoque cualitativo, según Sampieri et al. (2010), radica en su capacidad para abordar la subjetividad y la diversidad, dando voz a los participantes y enriqueciendo la comprensión de las dinámicas educativas. Además, destaca la flexibilidad del enfoque cualitativo para adaptarse a situaciones cambiantes y emergentes, proporcionando un marco idóneo para explorar fenómenos complejos y multidimensionales presentes en el contexto educativo. En síntesis, según Sampieri et al. (2014), el enfoque cualitativo se erige como un pilar esencial en la investigación educativa al ofrecer una perspectiva holística, contextual y enriquecedora de los procesos y prácticas educativas.

Por lo anterior, se establece que el enfoque cualitativo, se presenta como el más apropiado para identificar cuáles son las actividades para fomentar la lectura en los estudiantes de cuarto grado en la Institución Educativa Gabriel García Márquez. Dada su capacidad para profundizar en la comprensión contextual y captar la complejidad de los fenómenos educativos, este enfoque permite explorar de manera significativa las prácticas de lectura, considerando no solo la ejecución de las actividades, sino también los contextos y las percepciones de los participantes. La riqueza descriptiva y la atención a los matices inherentes a la lectura hacen del enfoque cualitativo una herramienta idónea para revelar a fondo las dinámicas que rodean la promoción de la lectura en el contexto específico de la Institución Educativa Gabriel García Márquez.

## **6.2. Método de la investigación**

La etnografía educativa, según Sampieri et al. (2014), se define como un enfoque de investigación que busca comprender la cultura y dinámicas de una comunidad educativa específica, sumergiéndose en su entorno para captar las prácticas, interacciones y significados que caracterizan la experiencia educativa. Este método implica la observación directa en el contexto natural, la participación activa y el análisis detallado de las actividades y comportamientos de los participantes.

La etnografía educativa, al centrarse en la comprensión holística de la cultura escolar, facilitará la identificación de prácticas exitosas, desafíos y factores contextuales que influyen en la promoción de la lectura. En este caso, al recopilar información a través de cuestionarios enviados a los maestros, se logrará capturar las perspectivas de docentes. Este enfoque cualitativo permitirá obtener una imagen completa de las dinámicas que rodean el proceso de fomentar la lectura en estudiantes de cuarto grado en la Institución Educativa Gabriel García Márquez.

### **6.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información.**

El objetivo de esta sección es proporcionar una visión detallada y comprensiva de la técnica e instrumento utilizada para recolectar la información de las actividades implementadas por los docentes en la Institución Educativa Gabriel García Márquez para fomentar la lectura en los estudiantes de cuarto grado, a pesar de las limitaciones existentes. Los hallazgos y conclusiones obtenidos permitirán no solo enriquecer el conocimiento en el campo de la educación, contribuyendo así a mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura.

Para ello, se tuvo como técnica, el cuestionario y como instrumento de recolección, el guion de cuestionario que contiene el título del proyecto, el objetivo general, y el objetivo que direcciona la recolección de la investigación, seguido de la lista de preguntas abiertas para los 6 docentes del grado 4to, donde se consignan las respuestas detalladas e individuales sobre las preguntas. (ver anexo 1)

### **6.4. Población y muestra**

#### **Población**

Para comprender el contexto de la propuesta de investigación, es importante tener en cuenta las características de la Institución Educativa Gabriel García Márquez, ubicada en el barrio Caicedo (La Sierra) de Medellín. Esta institución es de titularidad pública y consta de dos sedes: una sede principal y una sede llamada San Vicente. Cada sede opera en dos jornadas, una en la mañana y otra en la tarde.

La sede principal de la institución cuenta con tres pisos, una zona administrativa, dos salas de sistemas, un patio lúdico, una cancha, baños para hombres y mujeres, una tienda, un restaurante escolar y una sala de Lego. Todas estas instalaciones se encuentran dentro del mismo recinto, lo que facilita el acceso de los estudiantes.

Además, en muchas ocasiones, las familias tienen miembros que se encuentran en situación de desempleo. El barrio Caicedo, donde residen la mayoría de los estudiantes, presenta viviendas en situación de invasión y de baja calidad. Estas viviendas se encuentran en un área de riesgo, lo que puede influir en las condiciones de vida de los estudiantes y sus familias.

### **Muestra**

El proyecto de investigación se llevó a cabo en las aulas de cuarto grado de la Institución Educativa Gabriel García Márquez. Estas aulas están divididas en tres grupos, identificados como 4-1, 4-2 y 4-3 (JORNADA DE LA MAÑANA) y 4-4, 4-5 Y 4-6 (jornada de la tarde). Las aulas se encuentran ubicadas en la segunda planta del edificio escolar.

Cada grupo cuenta con un docente asignado, quienes son Diana Ossa, Miguel Arroyo, Kevin Negrette, Mariluz Hernández, Erika Jimenez y Victoria Murillo. En el desarrollo de las clases, se trabaja bajo el enfoque de monodocencia, lo que implica que un solo docente es responsable de la enseñanza de todas las asignaturas en su respectivo grupo. Esto permite una interacción más cercana entre el docente y los estudiantes.

Además, los docentes se reúnen mensualmente para compartir ideas y discutir cómo pueden ejecutar sus propuestas en el aula. Estas reuniones de planificación contribuyen a fortalecer la coordinación y el trabajo en equipo, asegurando la implementación de las actividades educativas.

Dentro del marco de este proyecto de investigación, se realizó una categorización de las actividades utilizadas por los docentes para fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes. El objetivo es reconocer y analizar de manera objetiva y precisa las actividades implementadas por los docentes relacionadas con la fomento de la lectura.

## 7. Resultados

En las respuestas proporcionadas pudimos analizar que los maestros de la Institución Educativa Gabriel García Márquez reconocen la importancia del fomento de la lectura en el desarrollo académico y personal de sus estudiantes de cuarto grado. Todos ellos coinciden en que la lectura es una herramienta poderosa para mejorar habilidades lingüísticas, enriquecer el vocabulario, estimular la imaginación y cultivar la creatividad. Además, resaltan el papel fundamental que tiene la lectura en el aprendizaje de nuevos conocimientos y en el fomento del pensamiento crítico.

Los maestros demuestran un compromiso genuino en motivar a sus estudiantes a leer de manera regular, a pesar de las dificultades que enfrentan en la institución, como la falta de recursos económicos y una biblioteca escolar limitada. Cada uno de ellos ha implementado diferentes actividades para abordar esta situación y tratar de fomentar interés en el hábito de lectura.

Se reconocen distintas actividades utilizadas, desde actividades de lectura en grupo, concursos de lectura, sesiones de lectura en voz alta y creación de clubes de lectura, hasta el aprovechamiento de recursos digitales gratuitos. Algunos maestros destacan la importancia de seleccionar materiales de lectura adecuados para el nivel y los intereses de los estudiantes, mientras que otros buscan enfocarse en temas y personajes cercanos a su realidad para que los alumnos se sientan más identificados con las historias.

## 8. Discusión de los resultados

Dentro de la investigación realizada, hay un encuentro de resultados que se relacionan directamente con lo mencionado por los autores, puesto que es importante tener en cuenta que los estudiantes están en un proceso escolar donde se realiza la lectura y la comprensión constantemente de la misma en el aula, además de eso, se encuentra que en el aula de clase es necesario para el maestro ser un guía permanente para los estudiantes como lo menciona Krashen (2004), quien ha indicado que la falta de lectura en el aula puede estar relacionada con un entorno escolar y familiar donde la importancia de la lectura no se promueve de manera efectiva. La falta de modelos lectores en casa y en la escuela puede desmotivar a los estudiantes.

El objetivo general del proyecto se centra en categorizar las actividades docentes que se desarrollan en la Institución Educativa Gabriel García Márquez con el fin de fomentar la lectura en los estudiantes del grado cuarto. En contextos donde los recursos son limitados y falta acceso a una biblioteca, los docentes de primaria pueden enfrentarse a desafíos significativos al implementar actividades de lectura, tales como la comprensión lectora, la predicción, el establecimiento de conexiones, la formulación de preguntas, el resumen y la visualización. Estas estrategias se fundamentan en la teoría de la comprensión propuesta por Richard C. Anderson y Pearson (1984).

Asimismo, Metodologías activas y participativas de autores como Kylene Beers y Robert E. Probst (2012) han enfatizado la eficacia de actividades de lectura activas y participativas, como el uso de preguntas poderosas, la identificación de pistas contextuales y la anticipación de contenido para mejorar la comprensión.

Para la investigación son importantes autores como Nell Duke (2000), que han subrayado el papel crítico del docente en motivar a los estudiantes para que lean, ofreciendo elecciones de lectura, compartiendo su amor por los libros y creando un ambiente de lectura atractivo en el aula. La falta de lectura en el aula de estudiantes de cuarto grado puede atribuirse a varios factores, incluyendo la falta de énfasis en la lectura, la influencia del entorno familiar y escolar, así como las distracciones modernas. Los docentes desempeñan un papel crucial en el fomento de la lectura, y actividades como proporcionar tiempo para la lectura independiente y crear un entorno de lectura atractivo pueden ser clave para abordar este problema.

En el marco de la investigación centrada en las actividades docentes para fomentar la lectura en estudiantes de cuarto grado, se identifican diversas estrategias implementadas por los profesores en la Institución Educativa Gabriel García Márquez. Un enfoque recurrente es la creación de un "Club de Lectura", proporcionando un espacio estructurado para que los estudiantes discutan, compartan y exploren libros de su elección. Esta iniciativa no solo fortalece la comprensión lectora, sino que también busca la participación activa de los padres mediante la organización de "Talleres de Concientización". Esta conexión entre aprendizaje en el aula y participación parental refuerza positivamente el impacto de la lectura en el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

En otra vertiente, se destaca el uso de juegos de palabras, como crucigramas, para hacer la lectura educativa y entretenida. Esta estrategia no solo refuerza el vocabulario de manera lúdica, sino que también mejora la comprensión de palabras y motiva a los estudiantes a aprender de manera divertida. Además, se observa la práctica de invitar a los estudiantes a "completar la historia" después de cada lectura, estimulando su creatividad y aplicación del conocimiento.

La dramatización de personajes y la introducción de audiolibros son prácticas adicionales empleadas por algunos docentes. Estas estrategias van más allá de la página escrita, creando experiencias interactivas y explorando el mundo auditivo, lo que contribuye a estimular la imaginación y la comprensión de los estudiantes.

En conclusión, los resultados obtenidos en esta investigación resaltan la importancia de las actividades docentes para fomentar la lectura en estudiantes de cuarto grado en la Institución Educativa Gabriel García Márquez. La falta de énfasis en la lectura, tanto en el entorno escolar como en el familiar, se revela como un desafío significativo que los docentes enfrentan. La implementación de estrategias como el "Club de Lectura" no solo fortalece la comprensión lectora, sino que también busca involucrar activamente a los padres, reconociendo su papel crucial en el proceso de aprendizaje. La utilización de juegos de palabras y la invitación a "completar la historia" demuestran cómo las actividades lúdicas pueden mejorar la experiencia de lectura y motivar a los estudiantes. Además, la incorporación de la dramatización de personajes y el uso de audiolibros amplían las posibilidades de aprendizaje, explorando nuevas dimensiones que estimulan la imaginación y la comprensión. En última instancia, este estudio subraya la relevancia de la labor

docente y destaca la diversidad de estrategias aplicadas para cultivar el amor por la lectura en un contexto educativo desafiante.

### 8.1. Categorización de los resultados.

En línea con el objetivo general de este estudio, que se centra en la categorización de las actividades para el fomento de la lectura para con los estudiantes de cuarto grado, este análisis busca arrojar luz sobre la riqueza y la diversidad de enfoques adoptados por los educadores. El compromiso de categorizar estas actividades no solo proporciona una visión integral de las prácticas docentes, sino que también contribuye a la comprensión de cómo los maestros abordan los desafíos específicos de fomentar la lectura en un entorno educativo que enfrenta limitaciones de recursos. Este proceso de categorización se convierte así en un instrumento valioso para extraer lecciones fundamentales que pueden informar las futuras prácticas pedagógicas y, en última instancia, mejorar el desarrollo lector de los estudiantes de cuarto grado.

Docente: Diana Ossa

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Cuestionario</b>	<b>Respuestas</b>
Importancia de la lectura	Lectura	¿Cuál es la importancia que le das a la lectura en el desarrollo académico y personal de tus estudiantes de cuarto grado?	La lectura es de suma importancia para el desarrollo académico y personal de mis estudiantes de cuarto grado. A través de la lectura, pueden mejorar su comprensión lectora, enriquecer su vocabulario, estimular su imaginación y creatividad, y aprender sobre diversos temas y culturas.

Materiales didacticos	Recursos didacticos  Fomento de la lectura	¿Cómo seleccionas los materiales de lectura para las actividades con tus estudiantes? ¿Dispones de recursos adicionales, como materiales digitales o material impreso, para apoyar la lectura en tus estudiantes? En caso afirmativo, ¿cuáles son esos recursos?	Al seleccionar los materiales de lectura, considero tanto los intereses de mis estudiantes como otros criterios, como el nivel de dificultad de los libros. Trato de tener una variedad de opciones, incluyendo libros de aventuras, ciencia ficción, cuentos, entre otros, para que cada estudiante encuentre algo que le atraiga.
Habilidades lectoras	Clubes de lectura  Talleres y actividades	¿Qué actividades utilizas para fomentar la lectura en tus estudiantes?	En mi aula, fomento la conexión a través de la lectura compartida, creando un ambiente colaborativo donde los estudiantes pueden discutir y compartir ideas. Además, implemento juegos de palabras, como crucigramas, para hacer la lectura más interactiva y educativa. Después de cada lectura, invito a los estudiantes a completar la historia, proporcionándoles un espacio para expresar sus propias ideas y perspectivas. Estas actividades no solo fortalecen su comprensión, sino que también cultivan la participación activa en el mundo de la lectura.
Rol del docente	Biblioteca escolar  Interacción docente  Evaluación formativa	¿Has enfrentado algún desafío al implementar estas actividades de fomento a la lectura? ¿Cómo los has superado?	Uno de los desafíos que enfrenté al implementar estas actividades fue la falta de recursos económicos para adquirir nuevos libros para la biblioteca escolar. Para superar esto, recurrimos a donaciones de libros por parte de padres y miembros de la comunidad, y también realizamos campañas para

			fomentar la donación de libros usados en buen estado.
--	--	--	---

Tabla 3. Cuestionario Docente Diana Ossa

Docente: Kevin Negrette

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Cuestionario</b>	<b>Respuestas</b>
Importancia de la lectura	Lectura	¿Cuál es la importancia que le das a la lectura en el desarrollo académico y personal de tus estudiantes de cuarto grado?	La lectura es de vital importancia para el desarrollo académico y personal de mis estudiantes de cuarto grado. A través de la lectura, pueden mejorar sus habilidades lingüísticas, aumentar su vocabulario, desarrollar su imaginación y creatividad, y adquirir conocimientos sobre diferentes temas. Además, la lectura fomenta el pensamiento crítico y la empatía al ponerse en el lugar de los personajes y entender diferentes realidades.
Materiales didácticos	Recursos didacticos  Fomento de la lectura	¿Cómo seleccionas los materiales de lectura para las actividades con tus estudiantes? ¿Dispones de recursos adicionales, como materiales digitales o material impreso, para apoyar la lectura en tus estudiantes? En caso afirmativo, ¿cuáles son esos recursos?	Al seleccionar los materiales de lectura, considero tanto los intereses de mis estudiantes como sus habilidades de lectura. Trato de tener una variedad de opciones que abarquen diferentes géneros y temas para que cada estudiante encuentre algo que le atraiga. También considero el nivel de dificultad de los libros para asegurarme de que sean accesibles y desafiantes a la vez.
Habilidades lectoras	Clubes de lectura	¿Qué actividades utilizas para fomentar la lectura en tus estudiantes?	En mi enfoque para fomentar la lectura, utilizo diversas estrategias que van desde juegos de roles para sumergir a los estudiantes en las historias y comprender las

	Talleres y actividades		emociones de los personajes, hasta la lectura compartida para fortalecer los lazos entre ellos y las tramas. La dramatización de personajes no solo hace que la lectura sea interactiva, sino que también desarrolla sus habilidades expresivas. Integro juegos de palabras, como crucigramas, para hacer que la lectura sea educativa y divertida, y después de cada lectura, invito a los estudiantes a completar la historia, estimulando su creatividad y aplicación del conocimiento.
Rol del docente	Biblioteca escolar  Interacción docente  Evaluación formativa	¿Has enfrentado algún desafío al implementar estas actividades de fomento a la lectura? ¿Cómo los has superado?	Uno de los desafíos que he enfrentado al implementar estas actividades es la falta de recursos económicos para adquirir nuevos libros para la biblioteca escolar. Para superar esto, hemos buscado donaciones de libros por parte de padres y miembros de la comunidad.

Tabla 4. Cuestionario Docente Kevin Negrette

Docente: Miguel Arroyo

Categorías	Subcategorías	Cuestionario	Respuestas
Importancia de la lectura	Lectura	¿Cuál es la importancia que le das a la lectura en el desarrollo académico y personal de tus estudiantes de cuarto grado?	La lectura es de vital importancia para el desarrollo académico y personal de mis estudiantes de cuarto grado. A través de la lectura, amplían sus conocimientos, desarrollan su capacidad de análisis y comprensión, y fortalecen sus habilidades de comunicación.

Materiales didácticos	Recursos didacticos  Fomento de la lectura	¿Cómo seleccionas los materiales de lectura para las actividades con tus estudiantes? ¿Dispones de recursos adicionales, como materiales digitales o material impreso, para apoyar la lectura en tus estudiantes? En caso afirmativo, ¿cuáles son esos recursos?	Al seleccionar los materiales de lectura, considero tanto sus intereses como el contenido adecuado para su nivel de lectura. Trato de elegir libros que reflejen su realidad, cultura y entorno, para que se sientan identificados con las historias y personajes.
Habilidades lectoras	Clubes de lectura  Talleres y actividades	¿Qué actividades utilizas para fomentar la lectura en tus estudiantes?	En algunas ocasiones después de la lectura, animo a los estudiantes a dramatizar personajes, creando una experiencia interactiva que va más allá de la página escrita. Además, introduzco audiolibros para explorar el mundo auditivo y ofrecer una experiencia de lectura alternativa que estimula su imaginación y comprensión.
Rol del docente	Biblioteca escolar  Interacción docente  Evaluación formativa	¿Has enfrentado algún desafío al implementar estas actividades de fomento a la lectura? ¿Cómo los has superado?	Uno de los desafíos ha sido la falta de recursos económicos para adquirir más libros y materiales de lectura.

Tabla 5. Cuestionario Docente Miguel Arroyo

Docente: Victoria Murillo

Categorías	Subcategorías	Cuestionario	Respuestas
Importancia de la lectura	Lectura	¿Cuál es la importancia que le das a la lectura en el desarrollo académico y personal de tus	La lectura es de suma importancia para el desarrollo académico y personal de mis estudiantes de

		estudiantes de cuarto grado?	cuarto grado. A lo largo de mis muchos años en la institución, he visto cómo la lectura enriquece sus habilidades lingüísticas, fomenta su imaginación y creatividad, y les permite adquirir nuevos conocimientos sobre el mundo que los rodea.
Materiales didácticos	Recursos didacticos  Fomento de la lectura	¿Cómo seleccionas los materiales de lectura para las actividades con tus estudiantes? ¿Dispones de recursos adicionales, como materiales digitales o material impreso, para apoyar la lectura en tus estudiantes? En caso afirmativo, ¿cuáles son esos recursos?	Dado que ya no contamos con una biblioteca, la selección de materiales se ha vuelto más limitada. Sin embargo, trato de elegir libros y cuentos que sean apropiados para su edad y que puedan atraer su interés. También me baso en los temas que estén estudiando en otras asignaturas para buscar lecturas relacionadas que los motiven a aprender más.
Habilidades lectoras	Clubes de lectura  Talleres y actividades	¿Qué actividades utilizas para fomentar la lectura en tus estudiantes?	Utilizo juegos de palabras, como crucigramas, para hacer que la lectura sea tanto educativa como entretenida. Esta estrategia refuerza el vocabulario de manera lúdica y proporciona un enfoque interactivo que mejora la comprensión de las palabras y motiva a los estudiantes a aprender de manera divertida. Además, después de cada lectura, invito a los estudiantes a completar la historia, estimulando su creatividad y aplicación del conocimiento.
Rol del docente	Biblioteca escolar	¿Has enfrentado algún desafío al implementar estas actividades de fomento a la lectura?	El mayor desafío ha sido la falta de recursos y un espacio físico para una biblioteca escolar. Para superar esto, he buscado optimizar el uso

	Interacción docente	¿Cómo los has superado?	de los materiales que tenemos, además de involucrar a los estudiantes en el intercambio de libros y la creación de pequeñas bibliotecas personales en sus casas.
	Evaluación formativa		

Tabla 6. Cuestionario Docente Victoria Murillo

Docente: Mariluz Hernández

Categorías	Subcategorías	Cuestionario	Respuestas
Importancia de la lectura	Lectura	¿Cuál es la importancia que le das a la lectura en el desarrollo académico y personal de tus estudiantes de cuarto grado?	La lectura es de suma importancia para el desarrollo académico y personal de mis estudiantes de cuarto grado. Aunque tenemos limitaciones de tiempo y recursos, considero que la lectura es esencial para mejorar sus habilidades lingüísticas y comprensión, y para fomentar el amor por el conocimiento y la imaginación.
Materiales didácticos	Recursos didacticos  Fomento de la lectura	¿Cómo seleccionas los materiales de lectura para las actividades con tus estudiantes?  ¿Dispones de recursos adicionales, como materiales digitales o material impreso, para apoyar la lectura en tus estudiantes? En caso afirmativo, ¿cuáles son esos recursos?	Al seleccionar los materiales de lectura, priorizo aquellos que se ajustan a su nivel de lectura y que abordan temas cercanos a sus intereses y realidades. Aprovecho los recursos que tenemos en la biblioteca escolar y, en ocasiones, recorro a materiales digitales gratuitos que estén disponibles.
Habilidades lectoras	Clubes de lectura	¿Qué actividades utilizas para fomentar la lectura en tus estudiantes?	Soy quien organiza el "Club de Lectura". Este club proporciona un espacio estructurado donde los estudiantes pueden discutir, compartir y analizar libros de su

	Talleres y actividades		elección. Además, promuevo la participación activa mediante la organización de "Concursos de Ortografía", lo que no solo fortalece las habilidades de ortografía, sino que también incentiva la lectura regular. También introduzco la dinámica de "Deletreo de Palabras Específicas en una Lectura", donde los estudiantes practican la ortografía a través de palabras clave encontradas en las lecturas. Estas actividades adicionales no solo enriquecen la experiencia de lectura, sino que también contribuyen al desarrollo integral de habilidades lingüísticas y cognitivas de los estudiantes.
Rol del docente	Biblioteca escolar  Interacción docente  Evaluación formativa	¿Has enfrentado algún desafío al implementar estas actividades de fomento a la lectura? ¿Cómo los has superado?	Sí, el principal desafío ha sido la falta de tiempo y recursos para implementar más actividades. Para superar esto, he buscado optimizar los espacios disponibles y aprovechar al máximo el tiempo en clase para fomentar la lectura.

Tabla 7. Cuestionario Docente Mariluz Hernández

Docente: Erika Jiménez

Categorías	Subcategorías	Cuestionario	Respuestas
Importancia de la lectura	Lectura	¿Cuál es la importancia que le das a la lectura en el desarrollo académico y personal de tus estudiantes de cuarto grado?	Aunque hemos enfrentado desafíos para motivar su interés en la lectura, sigo creyendo que es una herramienta poderosa para mejorar sus habilidades lingüísticas, enriquecer su

			conocimiento y abrirles puertas a nuevos mundos y experiencias.
Materiales didácticos	Recursos didacticos  Fomento de la lectura	¿Cómo seleccionas los materiales de lectura para las actividades con tus estudiantes? ¿Dispones de recursos adicionales, como materiales digitales o material impreso, para apoyar la lectura en tus estudiantes? En caso afirmativo, ¿cuáles son esos recursos?	Aunque las dinámicas y juegos relacionados con la lectura han sido útiles en el pasado, entiendo que ya no resulten tan atractivos para mis estudiantes. Estoy investigando y buscando nuevas ideas de dinámicas más interactivas y emocionantes para captar su atención y hacer que la lectura sea una experiencia divertida.
Habilidades lectoras	Clubes de lectura  Talleres y actividades	¿Qué actividades utilizas para fomentar la lectura en tus estudiantes?	Implemento la dinámica del "Club de Lectura". Este club proporciona a los estudiantes un espacio estructurado para discutir, compartir y explorar libros de su elección. Además, fomento la participación activa organizando "Talleres de Concientización con los Padres". Estos talleres buscan involucrar a los padres en el fomento de la lectura, proporcionándoles estrategias para apoyar la práctica de la lectura en el hogar. Al crear un vínculo entre el aprendizaje en el aula y la participación de los padres, fortalezo el impacto positivo de la lectura en el desarrollo académico y personal de los estudiantes.
Rol del docente	Biblioteca escolar	¿Has enfrentado algún desafío al implementar estas actividades de fomento a la lectura? ¿Cómo los has superado?	El principal desafío ha sido encontrar las actividades más adecuadas para este grupo de estudiantes, ya que sus intereses

	<p>Interacción docente</p> <p>Evaluación formativa</p>		<p>son diversos y cambiantes. Para superar este desafío, estoy en constante comunicación con ellos, preguntando sobre sus preferencias y opiniones para adaptar las actividades de lectura de manera más personalizada.</p>
--	--	--	---

Tabla 8. Cuestionario Docente Erika Jiménez

## 9. Conclusiones

La ejecución de actividades para fomentar la lectura en estudiantes de cuarto grado emerge como una herramienta crucial, evidenciando su impacto positivo en la comprensión lectora y en la motivación hacia la lectura. Este efecto no solo incide directamente en el desarrollo integral de los estudiantes, sino que también contribuye a la forja de una cultura de lectura sólida y efectiva en la Institución Educativa Gabriel García Márquez.

La selección de actividades de fomento a la lectura debe ser cuidadosa y estar basada en las necesidades y características de los estudiantes, así como en las condiciones y recursos de la institución educativa. Es importante que los docentes tengan en cuenta la diversidad de los estudiantes y que adapten las actividades a sus necesidades y estilos de aprendizaje.

La evaluación de las actividades de fomento a la lectura es fundamental para identificar fortalezas y debilidades, y realizar ajustes y mejoras en función de los resultados. La evaluación debe ser sistemática, objetiva y estar basada en criterios claros y relevantes para la comprensión lectora.

La colaboración entre docentes, directivos y padres de familia es esencial para el éxito de las actividades de fomento a la lectura. Es importante que todos los actores involucrados en la

educación de los estudiantes trabajen juntos para crear un ambiente favorable a la lectura y para apoyar el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes.

La investigación en el ámbito educativo es fundamental para el desarrollo y evolución de temas relevantes como el fomento a la lectura. La revisión de antecedentes bibliográficos y la realización de investigaciones empíricas pueden proporcionar una base sólida de conocimiento sobre actividades didácticas efectivas para fomentar la lectura, lo cual puede ser compartido y utilizado por otros docentes y escuelas que enfrentan desafíos similares.

## 10. Referencias

- Aguirre Manzaba, A. (2014). *Lectura crítica y su incidencia en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de las escuelas de la educación básica*. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Babahoyo]. Dspace base de datos.
- Ahmed, M. D. (2011). Importancia de la lectura en infantil y primaria. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 38, 1-9.
- Actividad-Secuencia-Situación-Proyecto didáctico. Habilidad lectora. (s.f.). *Lenguaje y Comunicación*. Recuperado de <https://lenguajeycomunicacionrosarito.blogspot.com/>
- Baquero, L., & Sue-Caribe, M. (2017). El papel del docente en el fomento de la lectura. *Informes de la UNESCO*.
- Black, P., Harrison, C., Lee, C., Marshall, B. y William, D. (2003). *Assessment for Learning-putting it into practice*. Maidenhead. Open university Press.
- Cassany, L., Luna, C., & Sanz, J. (1994). La lectura en el desarrollo de la inteligencia cognitiva. *Revista Iberica de Lingüística Aplicada*, 2(1), 3-12.
- Chartier, A. (2004). La educación como formación de adultos. *Informes de la UNESCO*.

- De los Reyes Aragón, C., Lewis Harb, S. y Peña Ortiz, M. (2008). Estudio de prevalencia de dificultades de lectura en niños escolarizados de 7 años de Barranquilla (Colombia). *Psicología desde el Caribe*, (22), 37-49. [Estudio de prevalencia de dificultades de lectura en niños escolarizados de 7 años de Barranquilla \(Colombia\) \(redalyc.org\)](#)
- Fletcher, A. (2018). *The Library Book*. Scribe Publications.
- Guthrie, J. T., Wigfield, A., y You, W. (2012). Instructional contexts for engagement and achievement in reading. In S. L. Christenson, A. L. Reschly, & C. Wylie (Eds.), *Handbook of research on student engagement* (pp. 601-634). Springer.
- Krashen, S. (2004). *The Power of Reading. Insights from the Research*. Heinemann. Libraries Unlimate.
- Leu, D., Forzani, E., Rhoads, C., Maykel, C., Kennedy, C., y Timbrell, N. (2011). The new literacies of online reading comprehension: Expanding the literacy and learning curriculum. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 62(2), 15-27. [The New Literacies of Online Reading Comprehension: Expanding the Literacy and Learning Curriculum - Leu - 2011 - Journal of Adolescent & Adult Literacy - Wiley Online Library](#)
- Lozano, R. (2010). Fomento de la lectura en la biblioteca pública 2.0: una apuesta por la innovación y el riesgo. *Anuario ThinkEPI*, 4, 87-90.
- McKay, R., y Pickering, L. (2017). Teaching books and reading: From vocal performance to reading comprehension. En Rijlaarsdam, G. y Van den Bergh, T. y M. Couzijn (Eds.), *Effective learning and teaching of writing: A handbook of writing in education* (pp. 329-343). Springer.
- Mol, S. y Bus, A. (2011). To read or not to read: A meta-analysis of print exposure from infancy to early adulthood. *Psychological Bulletin*, 137(2), 267-296. <https://doi.org/10.1037/a0021890>
- Molina, M., Chacón, L., y Rodríguez, G. (2020). Taller de lectura y escritura en el ámbito universitario: la construcción de saberes como base del aprendizaje autónomo. *Revista Científica de Educación*, 13(25), 154-167.
- Popham, W. J. (2008). *Assessment for educational leaders*. Allyn & Bacon.
- Rodríguez Zambrano, A., Briones Molina, N, Cedeño Rengifo, R. y Ponce Ocaña, C. (2019). La enseñanza de la lectura en el currículo de la carrera de educación básica. *Revista Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*. [La enseñanza de la lectura en el currículo de la carrera de educación \(eumed.net\)](#)

Rosales, J. (2007). Actividades didácticas. *Red Universitaria de aprendizaje*. Recuperado de: [Actividades didácticas \(unam.mx\)](#)

Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, L. (2010). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. En Mares, J. (Ed.) *Metodología de la investigación*. McGrawHi.

Sénéchal, M., y LeFevre, J. (2002). Parental involvement in the development of children's reading skill: A five-year longitudinal study. *Child Development*, 73(2), 445-460. <https://doi.org/10.1111/1467-8624.00417>

Skaftun, A., Blachowicz, C. y Fisher, P. (2009). Reading comprehension instruction for students experiencing learning difficulties: A review of the research. *Inquiries in Literacy Research*, 7(2), 177-200.

Velasco, V., Bonneville-Roussy, A., y Vitaro, F. (2017). Reading and liking books: The impact of the classroom library and reading attitude. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 52, 1-7.

Zuleta, E. (1991). La lectura. *Sociología: Revista De La Facultad De Sociología De Unaula*, (14), 7-15. [La lectura | Sociología: Revista de la Facultad de Sociología de Unaula](#)

## 11. Anexos

Guía de cuestionario

	<p><b>IE Gabriel García Márquez</b></p> <p><b>Guía de cuestionario</b></p>
<p><b>Proyecto de investigación</b></p>	

Grado	Hora inicial	Hora final	Duración
<b>Objetivo general</b>			
<b>Lugar de la observación</b>			
<b>Nombre del docente</b>			
N	Pregunta	Respuesta	
1	¿Cuál es la importancia que le das a la lectura en el desarrollo académico y personal de tus estudiantes de cuarto grado?		
2	¿Cómo seleccionas los materiales de lectura para las actividades con tus estudiantes? ¿Dispones de recursos adicionales, como materiales digitales o material impreso, para apoyar la lectura en tus estudiantes? En caso afirmativo, ¿cuáles son esos recursos?		
3	¿Qué actividades utilizas para fomentar la lectura en tus estudiantes?		
4	¿Has enfrentado algún desafío al implementar estas actividades de fomento a la lectura? ¿Cómo los has superado?		

Enlace del Formulario de Google a través del cual se realizó el cuestionario:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdGyUQla9COLS8uNGnq3fQJAq56izJoGH79>

[EyZlqM1YTLI3Qw/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdGyUQla9COLS8uNGnq3fQJAq56izJoGH79/viewform?usp=sf_link)

