



**ESPACIOS PÚBLICOS PARA EL CUIDADO. UN ESTUDIO COMPARADO CON
METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN**

Andrea Bustamante Ossa,
Janelle Christel Bernard Barreto
María Fernanda Londoño Arbeláez
Paula Andrea López Gutiérrez

Trabajo de grado presentado para optar al título de Diseñador Industrial

Asesora
Coppelia Herrán Cuartas, Magíster (MSc) en Diseño Industrial

Universidad Pontificia Bolivariana
Escuela de Arquitectura y Diseño
Diseño Industrial
Medellín, Antioquia, Colombia

2024

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	3
Introducción	4
Objetivos	5
Objetivo general:	5
Objetivos específicos.....	6
Planteamiento del problema	6
Marco teórico y Estado del Arte	7
Diseño Metodológico	10
Punto de partida.....	10
Metodología	12
Categorías de análisis	16
Ejercicio de validación con la comunidad.....	22
Resultados	24
Propuesta final de diseño.....	24
Conclusiones	29
Referencias	31

Resumen

El análisis de los contextos urbanos destaca que el crecimiento de las ciudades no siempre garantiza entornos sostenibles para los ciudadanos, tal como señala el objetivo 11 de las Naciones Unidas sobre Ciudades y comunidades sostenibles. La mala gestión de recursos y el aumento de la urbanización presentan desafíos significativos para los países y las autoridades locales.

Para abordar la relación entre los espacios públicos y el cuidado ciudadano, se propuso una investigación multidisciplinaria, integrando Sociología, Arquitectura y Diseño Industrial, con un enfoque cualitativo. Se exploraron aspectos como escalas urbanas, movilidad, conectividad y accesibilidad, cruciales para el bienestar de los usuarios de estos espacios.

Los hallazgos de diversas áreas, como pedagogía, salud y estudios espaciales, subrayan que las actividades de cuidado en el espacio público son vitales para integrar la vida pública y privada, promoviendo la socialización y la co-gestión local, mejorando tanto la esfera pública como privada.

Este proyecto de investigación busca reflexionar sobre las necesidades del ciudadano en entornos urbanos, con un enfoque en el desarrollo sostenible, especialmente en los Objetivos de Desarrollo Sostenible -ODS- particularmente el objetivo 3 enfocado en Salud y bienestar y el objetivo 11 orientado a Ciudades y comunidades sostenibles.

Palabras Claves: Cuidado, espacio público, urbanización, vínculos, relación.

Abstract

The analysis of urban contexts highlights that city growth doesn't always ensure sustainable environments for citizens, as emphasized by United Nations' Sustainable Development Goal 11 on Sustainable Cities and Communities. Poor resource management and urbanization's rise pose significant challenges for countries and local authorities.

Addressing the relationship between public spaces and citizen care, a multidisciplinary investigation was proposed, integrating sociology, architecture, and industrial design with a qualitative approach. Aspects such as urban scales, mobility, connectivity, and accessibility were explored, crucial for the well-being of space users.

Findings from various fields like pedagogy, health, and spatial studies underscore that care activities in public spaces are vital for integrating public and private life, promoting socialization and local co-management, thus enhancing both public and private spheres.

This research project aims to reflect on citizen needs in urban environments, focusing on sustainable development, especially on Sustainable Development Goals (SDG), particularly Goal 3 concerning Health and Well-being and Goal 11 concerning Sustainable Cities and Communities.

Keywords: Care, public space, urbanization, connections, relationship.

Introducción

El concepto se origina en un contexto que refleja la influencia del urbanismo con perspectiva de género en la configuración teórica, metodológica y de planificación de las ciudades occidentales. Este concepto surge con el propósito fundamental de suscitar una profunda reflexión sobre la imperante necesidad de recuperar y preservar los espacios públicos en pro de un colectivo que a menudo ha sido marginado y subrepresentado en el tejido urbano como son los niños, niñas y mujeres.

Se toma como referente el urbanismo de género como una corriente de pensamiento que se ha ido consolidando a lo largo de las últimas décadas, dando luz sobre las dinámicas de segregación espacial y las inequidades que se manifiestan en la configuración de nuestras ciudades, lo que ha llevado a cuestionar las normas tradicionales de planificación urbana que, en múltiples ocasiones, han relegado a ciertos grupos de la sociedad a espacios marginales o inseguros, limitando así su acceso a recursos, servicios y oportunidades. En este contexto, emergen como una respuesta importante y transformadora para la generación de nuevos espacios públicos pensados para el encuentro, el ocio y el esparcimiento.

Según Escalante (2017), el urbanismo con perspectiva de género busca abordar la brecha en la relación de las mujeres con el espacio público. Esto se debe a que a menudo se las vincula principalmente con el ámbito privado del hogar, donde desempeñan labores domésticas y brindan cuidado a otras personas. La falta de consideración hacia las mujeres en el espacio público conlleva a una valoración sesgada de las actividades en este entorno, centrándose en perspectivas masculinas y subestimando las tareas relacionadas con el cuidado.

Con relación a lo anterior, el feminismo cuestiona la división y la poca visibilidad del rol de las mujeres en el espacio público debido a que “el espacio que habitamos refleja dinámicas de poder y da prioridades y visibilidad a unos elementos sobre otros.” (Escalante, 2017, p6). En este sentido la perspectiva de género plantea que tanto las mujeres como los hombres habitan el entorno público, pero desde diversas experiencias y su relación con el espacio varía, según las necesidades o actividades que tengan las personas. Se plantea una crítica a las versiones teóricas, metodológicas y de planificación urbana, señalando que están diseñadas para el hombre trabajador que disfruta del ocio o la vida política, excluyendo así a otros habitantes del espacio urbano, como las mujeres, quienes llevan a cabo actividades diversas y comparten este entorno. Según Escalante (2017), "el urbanismo con perspectiva de género reconoce y visibiliza la experiencia cotidiana de las mujeres, así como las necesidades y responsabilidades asociadas al trabajo doméstico y de cuidado, es decir, todas las tareas esenciales para el desarrollo humano" (p. 6).

Los parques públicos convencionales generalmente se conciben como espacios abiertos para el disfrute de todos, simplemente por su ubicación en el espacio público. Estos parques tienen la intención de ser lugares de interacción y encuentro. En contraste, los espacios para el cuidado van más allá al buscar específicamente promover el bienestar de todos los usuarios. Esto se logra considerando cuidadosamente las actividades que las personas pueden realizar en estos espacios, mediante la inclusión de elementos mediadores y la configuración de áreas específicas. Nuestra investigación se centra en comprender estos elementos mediadores y cómo aplicarlos de manera más eficiente en la ciudad de Medellín.

Objetivos

Objetivo general

Analizar la relación y los vínculos que se establecen entre los espacios públicos y actividades relacionadas con el cuidado desde las condiciones socio-espaciales como la accesibilidad, capacidades y oportunidades de hombres, mujeres, niños y niñas en la ciudad de Medellín.

Objetivos específicos

1. Conocer los espacios públicos de Medellín que han sido pensados para el encuentro, el ocio, el esparcimiento, permanencia, la socialización y el cuidado de la comunidad para identificar la distribución, la asignación y las carencias como caso de estudio.
2. Identificar prácticas, usos, apropiaciones y actividades asociadas al cuidado y bienestar de la primera infancia como los aspectos más sensibles de la vida cotidiana, que se presenta con este tipo de población en los espacios públicos seleccionados.
3. Formular estrategias individuales y colectivas desde el diseño, arquitectura y
4. sociología que promuevan las actividades de cuidado entre los hombres, mujeres y niños que usan y se apropian de este tipo de espacios públicos en zonas urbanas, para ser implementados en futuras intervenciones.

Planteamiento del problema

Nuestro estudio inicia a causa de varias problemáticas entre las cuales está el aumento de las enfermedades mentales a causa del confinamiento en pandemia, la disminución del espacio en las viviendas familiares, el conflicto vivido en Medellín desde hace varios años en el espacio público y el hallazgo del concepto como una posible solución.

Según la Organización Mundial de la Salud: la salud mental es “un estado completo de bienestar físico, mental y social, y no solo la ausencia de enfermedades”.

Y como lo expresaron Sanabria, Useche, Ochoa, Rojas y Sanz (2021), la pandemia vivida en el 2020 se ha constituido como el experimento mundial más grande de la historia en salud mental.

Las personas de diferentes regiones geográficas, con distintos contextos culturales, socioeconómicos, laborales y educativos y con diversos sistemas de creencias y religiones, han experimentado circunstancias similares que han alterado directamente su salud mental, reglamento área debido a los retos que representó la pandemia por coronavirus (COVID-19) como el confinamiento en los hogares, donde según el Plan de Ordenamiento de Bogotá (2021) en el artículo 427 establece que el área construida habitable debe tener como mínimo 42m² de

construcción, lo que implica espacios reducidos, así como la incertidumbre, posibles pérdidas económicas y otras dificultades.

En respuesta a estas circunstancias, se implementan medidas a corto plazo, como mantener rutinas responsables en el trabajo, el ocio y la familia, priorizando espacios de esparcimiento y momentos de intimidad. Además, se fomenta la práctica diaria de ejercicio físico y la creación de ambientes propicios para la socialización al aire libre. Como resultado, se destaca la importancia de las zonas verdes, los espacios abiertos, la apropiación de las vías y los lugares de recreación.

Otro aspecto relevante es el valor creciente que se le atribuye a las actividades recreativas y de esparcimiento como parte integral del desarrollo físico, psicológico y social de los jóvenes. Esto se debe al reconocimiento que se ha hecho de la contribución fundamental que el tiempo libre puede significar para los jóvenes a efectos de la generación de inclusión social, mayor acceso a oportunidades y la contribución a su desarrollo integral (ONU, 2005).

De acuerdo a las necesidades y condiciones identificadas se plantea la indagación y propuesta de espacios más aptos que puedan ser utilizados y apropiados por diferente tipo de población que busque seguridad y bienestar en el espacio público.

Marco teórico y Estado del Arte

Los procesos de urbanización cambian según las condiciones locales de desarrollo y para el caso de América Latina la urbanización acelerada desde 1950 ha conducido a la consolidación de ciudades como centros de densidad poblacional alta, de producción industrial y postindustrial en transformación continua, de uso y consumo masivo de recursos naturales externos a sus límites y organización socio administrativa (Naciones Unidas, 2019).

Una red de ciudades grandes e intermedias de norte a sur América incluyendo a México D.C, Bogotá, Lima, Sao Paulo, La Paz, Buenos Aires y Santiago de Chile y sus entornos metropolitanos con densos sistemas de transporte masivo y diferentes formas de gobernanza demuestran que, la alta densidad poblacional (número de habitantes por kilómetro cuadrado) y el uso de recursos naturales como el agua, son cada vez más complejos y difíciles para la auto sostenibilidad y sostenimiento de la calidad de vida de los diferentes pobladores.

Los habitantes de las ciudades grandes y las redes de ciudades intermedias y pequeñas demostraron durante los primeros períodos de cuarentena (marzo a junio del 2020) comportamientos diferenciados y alternativos expresados por ejemplo por la revitalización y aumento de los viajes a pie o en bicicleta, el cambio en los flujos de transporte ahora privilegiando la cercanía y la accesibilidad y, el consumo de bienes básicos desde el vecindario, el barrio y el mercado local para el caso de los bienes de primera necesidad, como los alimentos y los cuidados a partir de redes espontáneas de cuidadores y cuidadoras.

Durante la pandemia, la forma de trabajo cambió a partir de las restricciones de movilidad, distancia social y cierre de fronteras internacionales, nacionales y locales. Todo esto incrementó o, por lo menos, puso con mayores evidencias la importancia de los servicios de cuidado con preferencia en los circuitos cortos como los núcleos familiares y redes de apoyo barrial.

Para analizar este tipo de situaciones se recurrió a la escala vecinal, barrial y de plaza de mercado que funcionan como unidades de análisis socioespaciales que vinculan variables como son (i) las relaciones sociales y los roles de género, edades, rentas y oficios (ii) el derecho a la alimentación y, (iii) el derecho a la ciudad. Se caracterizan por tendencias como: las relaciones sociales comunitarias bajo la preferencia de la vida colectiva del vecindario y el barrio, por la movilidad física humana (a pie o en bicicleta), por una economía solidaria buscando el intercambio con equilibrio en precio, calidad y accesibilidad ante escenarios donde rige la competencia y el libre mercado.

Si bien, la vida cotidiana ha sido un tema abordado desde la literatura especializada en las ciencias sociales se encuentran contribuciones desde la psicología, la historia, la antropología y la sociología cuyos aportes marcan los objetos de estudio. Por ejemplo, la psicología ambiental se centra en la relación entre las personas y su entorno, la historia local permite identificar la construcción de los hechos y procesos locales desde la visión colectiva, así como la antropología y la sociología se centran en las relaciones sociales bajo condiciones de clase, sexo, edad, etnia, identidad cultural. Desde su particularidad e integración disciplinar o multidisciplinar, la vida cotidiana se convierte en un objeto de estudio preferente, permitiendo un análisis de las interacciones sociales, las dinámicas culturales, y los procesos que influyen en la construcción de

significados en el tejido mismo de la existencia diaria. Otro de los aportes que asumen estas disciplinas se encuentra en la obra de Lefebvre y su concepción fenomenológica del espacio como contenedor de las obras de la humanidad, de la vida urbana y, donde se desarrolla, se transforma y se sintetiza lo humano (Lefebvre, 1976: 244). El espacio social como contenedor de las dimensiones desde lo vivido, lo concebido y lo percibido es el resultado de esta lectura, y donde además es posible una práctica renovadora, o por lo menos, una práctica espacial que sirve para trascender e insertar prácticas posibles y alternas. Esta concepción del espacio y la posibilidad de producir espacio bajo esta mirada es asumida para los fines de este proyecto, como espacialidades de la vida cotidiana.

Espacio y vida cotidiana conllevan a un proceso de identidad que sobrepasa los cánones de las categorías binarias. Lo público y lo privado, lo natural y lo cultural, lo doméstico y lo político, el cuerpo y el mundo no son antagónicos, sino escenarios de la vida cotidiana de las personas que se representan en las acciones y en el lenguaje.

El análisis de escala y la vida cotidiana posibilitan para este proyecto considerar unidades socio espaciales del vecindario, el barrio como expresiones de urbanismo inclusivo donde la presencia, participación y acción social de las personas (mujeres, hombres, cuidadores, niños y niñas) es intensa y favorece el derecho a la ciudad y a la construcción de redes de apoyo de la ciudad cuidadora.

La vida cotidiana y el espacio también es abordado desde los estudios de género al subrayar que, en las especialidades de la vida cotidiana hay procesos excluyentes, homogeneizantes y subjetivos, develando lo corporal, privado, cotidiano y local como soportes de la vida social y, por tanto, se revaloran estos elementos como principios y condiciones básicas para la vida cotidiana (García Ramón, 2012; Coba y Herrera, 2013).

Así, los aportes del feminismo comunitario, en referencia a la teoría y los movimientos sociales y de algunas geógrafas, coinciden en criticar los procesos excluyentes, homogeneizantes y subjetivos que trae el orden del espacio, develando lo corporal, privado, cotidiano y local como soportes de la vida social y, por tanto, revalorando estos elementos como principios y condiciones básicas para la vida cotidiana (García Ramón, 2012; Coba y Herrera, 2013).

Diseño Metodológico

Este proyecto de investigación contempla un perfil de investigación cualitativa, con enfoque etnográfico. De acuerdo con Herrán (2023) la etnografía como método, ha permitido en la investigación académica poner en entredicho la experiencia resultante de la triada elaborada entre el investigador, el investigado y el contexto, reforzando así la importancia que se le da al reconocimiento del entorno sobre el que se hace el trabajo etnográfico, para identificar aspectos relevantes a lo largo de la investigación. Lo anterior se puede convertir en insumos para desarrollar un ejercicio conceptual con propuestas a modo de sistemas, partiendo de la reflexión sobre las prácticas humanas situadas en contextos específicos, indagando sobre problemáticas de diseño y considerando las diferentes dinámicas de interacción que se generan en cada contexto. La diferencia entre los enfoques cualitativos y cuantitativos ha llevado a relacionar también diferencias entre la encuesta y el estudio de caso, debido en especial a la aplicación mayoritaria de la encuesta sobre el estudio de caso en las investigaciones sociales en la década de los años 1950 en el contexto de la academia de Estados Unidos. Los desarrollos posteriores de la investigación cualitativa han demostrado como un estudio de caso puede contener de igual forma técnicas tanto cualitativas como cuantitativas. Por ello un estudio de caso, de acuerdo con los aportes en esta materia, se deriva de la investigación cualitativa, aunque ésta no se limita únicamente al estudio de caso.

Las técnicas de investigación que se emplearon en el desarrollo de este proyecto de investigación son (i) la revisión documental (ii) las entrevistas semi estructuradas y a profundidad (iii) socialización con los vecinos, identificación de actores, inventario de mobiliario e infraestructura para generar lista de requerimientos de diseño de una nueva propuesta de y validación de la propuesta, vinculados a criterios de ética en investigación social como son el (i) consentimiento informado, (ii) protección de datos personales (a partir de identificación alfanumérica y/o de cualidades generales de sexo y edad, bajo el principio de salvaguardar la identidad de las personas) y, solicitud escrita para la consulta de documentos administrativos.

Punto de partida

Como se había mencionado en párrafos anteriores, la necesidad de contar con entornos aptos y dignos para el cuidado en el espacio público aumentó debido a las nuevas prácticas de salud

y hábitos generados por la pandemia del COVID. La creación de espacios en los que puedan habitar los diversos grupos poblacionales que habitan el entorno público se ha convertido en una tendencia que invita a llevar la vida privada al exterior, para convivir con la ciudad y darle vida a lo que por varios meses de confinamiento estuvo suspendido.

Después de investigar el término, se seleccionaron dos lugares de estudio los cuales se tuvieron en cuenta debido a la influencia del transporte masivo de la ciudad de Medellín (Metro), como fueron el parque público “El Regreso” ubicado en el barrio Santa Lucía y el parque “La Floresta” ubicado en el barrio que lleva su mismo nombre ubicados en la comuna 12 dentro del barrio La América, tal y como se ve en la siguiente imagen (ver *Figura 1*).

Figura 1: Imagen sobre la ubicación de los lugares de estudio

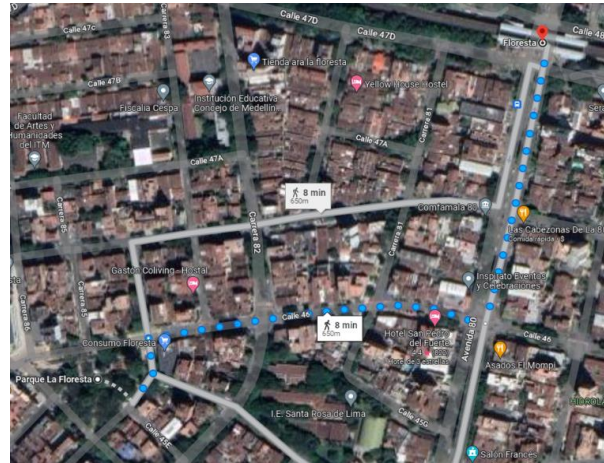


Otro de los criterios de selección que se tuvieron en cuenta para definir los lugares de estudio, es la cercanía que tienen estos sitios con el sistema de transporte masivo como es el metro de Medellín y sus respectivas estaciones que mueven grandes flujos de personas hacia diferentes puntos de la ciudad.

Figura 2. De la estación Santa Lucía hasta el parque El Regreso tiene 350 metros de distancia.



Figura 3. De la estación La Floresta hasta el parque La Floresta tiene 650 metros de distancia.



La elección de estos parques permitió reconocer la pluralidad de su entorno y la visión de las personas sobre estos sectores que convergen en puntos claves y específicos, para tener criterios comunes para definir un entorno público óptimo para todos.

Metodología

El trabajo de campo se hizo a través de visitas a ambos parques en diferentes horas del día y de la semana incluyendo los fines de semana, para comparar y catalogar los dos parques entendiendo su entorno, que lo rodea, qué características tienen las personas que lo visitan, las prácticas o actividades que allí se realizan para clasificar ambos parques de la siguiente manera:

El parque El Regreso ubicado en el barrio Santa Lucía, se encuentra dentro de una zona residencial. Cuenta con un área pequeña de juego para los niños con escaso mobiliario destinado para ellos y poco adecuado (ver *figura 4*), el mobiliario para el descanso como bancas y algunas mesas, luminarias altas se mezcla con árboles frondosos de gran altura que generan sombra y frescura en horas del mediodía, pero que en la noche restringen el paso de la luz artificial que generan las luminarias.

Figura 4. Zona de juego, Parque el Regreso



A su alrededor se encuentran casas residenciales de 2 y 3 pisos y a 110 metros se encuentra un skatepark (PAI) utilizado por personas jóvenes que se reúnen entre las 5 de la tarde hasta las 10 de la noche o 12 de la mañana si es entre semana, ya para el fin de semana este horario se extiende. Las actividades que allí realizan van en torno a pasar ratos con sus amigos alrededor de la música y/o el deporte, alcohol o sustancias psicoactivas. Hay presencia de locales cerca lo cual también generan estas prácticas de consumo de alcohol, este parque tiene muy buenas rutas de acceso debido al camino peatonal que inicia en la estación Santa Lucía, también por estar rodeada de calles secundarias.

Por su cercanía con 3 colegios de la zona; el Teresiano de la Candelaria, la IE Lola y El concejo de Medellín, es frecuentado por niños entre los 4 y 15 años, por su cercanía con la parroquia de Santa Lucía personas adultas y de la tercera edad vienen a interactuar con los pocos dispositivos que se encuentran en el lugar, mientras que otros visitantes lo utilizan para descansar, encontrarse con otras personas, consumir alimentos, traer a sus mascotas, comer o conversar.

Figura 5. *Parque el Regreso, Santa Lucia, visualizar los elementos dispuestos ahí y la presencia de los niños con uniformes de colegio.*



El parque La Floresta se encuentra ubicado en una zona comercial en la cual el flujo de personas por dentro y fuera del parque es constante, los vehículos circulan por las vías que rodean el parque durante el día y noche y estos flujos son mayores a comparación del Parque El Regreso. Es visitado por jóvenes, adultos de la tercera edad, niños acompañados de sus cuidadores, sean sus papás, abuelos o tíos y personas con sus mascotas. Rodeado por una oferta gastronómica variada y la parroquia La Inmaculada, los cuales generan mayor visita al parque luego de comer o de salir de misa.

El caso del parque La Floresta, se pudo conocer que fue recientemente remodelado y abierto al público en julio del año 2022, el que se hicieron mejoras estructurales y de equipamiento. Este cuenta con áreas renovadas de juego para los niños y elementos recreativos tal y como se puede ver en la *figura 6* y *Figura 7*, dotado con un mayor número de bancas, luminarias de menor altura, senderos amplios, jardines y mayor vegetación que generan un ambiente fresco y agradable, cerramiento para las plantas y basureras distribuidas en toda el área del parque.

Figura 6. *Parque La Floresta. En esta imagen se puede observar la renovación del parque con todos los nuevos elementos de mobiliario, zonas verdes, peatonales y de juego y como en comparación con el otro parque se ve más cantidad de personas aprovechando de los nuevos espacios.*



Figura 7. *Zona de juegos, parque La Floresta, observemos la cantidad de niños y de cuidadores sin un buen lugar donde permanecer.*



Categorías de análisis

Para esta investigación se definieron cinco categorías de análisis relacionadas con el tema de espacios para el cuidado, que permitieron identificar aspectos tangibles e intangibles que inciden directamente en el uso y apropiación de este tipo de espacios públicos en la ciudad. estas categorías son:

- **Aseo:** Hace referencia a la planificación y mantenimiento de áreas limpias y ordenadas dentro del parque. Esto incluye la disposición adecuada de basureros, la programación de limpieza regular, la gestión de desechos y la promoción de prácticas responsables por parte de los visitantes para mantener el parque libre de residuos y desechos.
- **Iluminación y visibilidad:** La provisión de iluminación adecuada en el parque, tanto durante el día como durante la noche; la visibilidad implica la creación de espacios bien iluminados, la ubicación estratégica de luminarias y la eliminación de áreas oscuras, lo que contribuye a reducir los riesgos y aumenta la percepción de bienestar y seguridad.
- **Seguridad:** La implementación de medidas y precauciones destinadas a garantizar la protección y el bienestar de los visitantes, asegurando que los individuos o la colectividad estén expuestos lo menos posible a los peligros. Está directamente relacionado con la iluminación y el aseo.
- **Protección y confort:** La percepción de espacios confortables y seguros que fomenta el disfrute y la utilización del parque por parte de la comunidad.

Hallazgos

El siguiente cuadro presenta un análisis de los resultados obtenidos a partir de entrevistas y observaciones realizadas en los lugares elegidos para el estudio: el Parque La Floresta y el Parque Santa Lucía. Con el propósito de evaluar estos espacios bajo la perspectiva esencial de, se han categorizado los hallazgos en aspectos claves para el bienestar y la experiencia de los visitantes.

Las categorías de análisis: aseo, iluminación y visibilidad, seguridad y protección y confort, se han seleccionado considerando su importancia integral para la creación de entornos urbanos que

no solo sean estéticamente agradables, sino también funcionales y acogedores para toda la comunidad. Véase *Tabla 1*.

Tabla 1. *Hallazgos en parque La Floresta y parque El Regreso, Santa Lucia, según categorías de análisis*

Categoría	Hallazgos
Aseo	<p><i>La Floresta</i></p> <p>Se observó durante las visitas realizadas la presencia de operarios de emvarias (Empresas Varias de Medellín) quienes se encargan de limpiar el espacio público, los residuos naturales que se encuentran, las basuras que dejan las personas, aproximadamente una vez cada dos días.</p> <p>Las personas mencionaron que la vegetación baja o media, sumada a los puestos de comida rápida y los residuos que estos generan causan la presencia de roedores ya que hacen de hábitat y alimento para ellos.</p> <p>Solo una persona comentó que los vendedores de comida rápida en la calle son los que generan la basura en los alrededores del parque.</p>
	<p><i>El Regreso, Santa Lucia</i></p> <p>Respecto al manejo de basuras se conoció que algunos vecinos del sector sacan las basuras a horas no correspondientes a la recolección de desechos y las ubican en el parque, haciendo que este se vea descuidado.</p> <p>En las horas de la noche los visitantes del parque dejaban la mayor cantidad de basura lo que genera una acumulación de desechos visibles en las mañanas, haciendo que el parque se vea sucio.</p> <p>También se encontraron excrementos de mascotas que causan malos olores, ya que los dueños no lo recogen y se evidencia la falta de dispensadores de bolsas y la señalética que indique que estas conductas no se deben realizar.</p>
	<p><i>Ambos parques</i></p> <p>En ambos parques la mayoría de entrevistados comentan que la problemática en temas de aseo ocurre porque a las personas les da pereza dirigirse a las canecas, lo que ocasiona que dejen la basura por todo el parque.</p>
Iluminación y visibilidad	<p><i>Ambos parques</i></p> <p>Las personas entrevistadas mencionaron que el parque tiene buena iluminación, pero en el momento de la visita se observa que es insuficiente por la altura de los árboles que afecta el paso de la luz.</p> <p>Gran parte de las personas entrevistadas dijeron que solo visitan el parque de día, porque no tienen conocimiento de que pasa durante la noche, lo que genera que el parque de noche sea menos habitado.</p>

	<p><i>El Regreso, Santa Lucia</i></p> <p>Se observó que la presencia del skatepark (PAI) cerca al parque genera inseguridades por las actividades que se presentan ahí y la gente que los visita. Esto lo corrobora las declaraciones de las personas entrevistadas.</p>
<p>Seguridad</p>	<p><i>Ambos parques</i></p> <p>Las mujeres dijeron sentirse más tranquilas cuando el parque se encuentra solo, debido a que algunos visitantes solo van para consumir sustancias psicoactivas o alcohol, generando miedo e inseguridad.</p> <p>Se pudo conocer que con la presencia de mujeres y niños los entrevistados dijeron sentirse más seguros porque se dan cuenta de que es un ambiente más familiar donde no se presentan actos disruptivos.</p> <p>Las personas entrevistadas mencionaron que prefieren visitar el parque en horas del día, debido a que en la noche se presentan actividades de consumo de sustancias psicoactivas y alcohol.</p> <p>Algunos de los entrevistados dijeron que alrededor de los parques se viven escenas de inseguridad y robos.</p>
<p>Protección y confort</p>	<p><i>La Floresta</i></p> <p>Las personas entrevistadas expresaron sentimientos de inconformidad porque la falta de bancas dentro de la zona centro del parque, que es donde se realizan la mayor parte de actividades y es el lugar más seguro para niños y mascotas</p> <p>Se observó que la ausencia de mobiliario en el centro del parque hacía que los usuarios se sentaran en el piso o sobre muros.</p> <p><i>El Regreso, Santa Lucia</i></p> <p>Las personas preferían las zonas dentro del parque donde hay bancas porque les permitía una estadía más prolongada en espacios de descanso y esparcimiento.</p>

A continuación, se realizó una clasificación de los requerimientos de diseño anteriormente mencionados, teniendo en cuenta las dimensiones del sistema ontológico de diseño, un enfoque que estructura y guía el proceso creativo y conceptual en el desarrollo de productos, servicios o entornos:

- Dimensión Tecno-Productiva:** Se centra en los aspectos tecnológicos y productivos del diseño. En este contexto, se exploran y aplican conocimientos especializados para garantizar la viabilidad técnica del proyecto. Esta dimensión involucra la selección adecuada de tecnologías, herramientas y métodos de producción para asegurar la realización efectiva del diseño, considerando eficiencia, sostenibilidad y factibilidad técnica.

- **Dimensión Estético-Comunicativa:** Aborda la apariencia visual y la capacidad del diseño para comunicar mensajes específicos. Se centra en la estética, comprendiendo elementos como forma, color, textura y estilo para crear una identidad visual distintiva. Además, esta dimensión explora cómo el diseño se comunica con los usuarios, considerando la experiencia estética y emocional que se busca evocar, así como su capacidad para transmitir información de manera efectiva.
- **Dimensión Funcional-Operativa:** Se enfoca en la utilidad y el rendimiento práctico del diseño. Se analizan las características y funciones para satisfacer las necesidades del usuario, asegurando una experiencia funcional óptima. Esto incluye aspectos como la eficacia en la ejecución de tareas, la ergonomía y la eficiencia operativa. Esta dimensión busca maximizar la utilidad del diseño, garantizando su adaptación efectiva a los contextos de uso previstos. véase *Tabla 2*.

Tabla 2. *Requerimientos de diseño*

Dimensión	Requerimientos
Tecno – productiva	Incluir rampas o esquinas rebajadas para el fácil acceso de personas con movilidad reducida.
	Incluir guías podotáctiles para personas con discapacidad visual o movilidad reducida.
	Emplear dispositivos actuales en parques públicos, como papeleras en acero inoxidable con capacidad entre 60 y 70 litros.
Estético-comunicativa	Utilizar mobiliario de carácter lúdico con inclinaciones, colores y diferentes niveles para estimular la presencia de niños y niñas.
	Emplear señalética clara para explicar los espacios y actividades dentro del parque.
	Incluir iluminación con postes didácticos en los corredores para reforzar la seguridad y la apropiación del espacio por parte de los visitantes.
Funcional-operativa	Considerar espacios abiertos que permitan la visualización de lo que está sucediendo dentro y fuera del parque, para crear un entorno de vigilancia natural que disuade la actividad delictiva y promueve la sensación de seguridad entre los visitantes.
	Incluir elementos de apoyo y descanso como bancas, muros y apoyos isquiáticos para los visitantes.

Ubicar los dispositivos de residuos y basuras a una distancia sugerida de 25 metros entre ellos, ya que esto asegura un acceso conveniente y equitativo, garantizando que tengan una opción de desecho cercana en todo momento.

Considerar el uso de asientos sin respaldo para evitar la sensación de inseguridad, ya que este tipo de mobiliario permite una visión clara y sin obstrucciones del área, lo que ayuda a los usuarios a sentirse más alerta y conscientes de su entorno.

Asegurar que el suelo tenga un nivel uniforme en todo el espacio, con el propósito de prevenir posibles accidentes y garantizar el acceso sin obstáculos para personas con discapacidades.

Utilizar dispositivos para la disposición de residuos y basuras que su capacidad máxima de almacenamiento sea 70 libras.

Utilizar baldosas podotáctiles destinadas para personas con ceguera total o baja visión están ubicadas solamente en los recorridos externos de los parques, lo cual limita que se puedan mover dentro de ellos.

A partir de la lista de requerimientos se plantea una nueva propuesta de mobiliario y áreas pensadas para empleando una estrategia de ideación rápida denominada imaginario, que consiste en la representación en 2 dimensiones (Dibujo o imagen) en las que busca responder a: ¿Qué deberían tener este tipo de espacios para promover su uso y apropiación? ¿En qué forma queremos que sea habitado? ¿Cómo se ve este espacio?

Se obtuvieron como resultado 4 imaginarios diferentes, que responden a los requerimientos planteados y que dieron paso a nuevas interrogantes. De estos imaginarios logramos entender, la importancia del manejo de los residuos, las bancas cerca de las zonas de permanencia de los infantes y el uso de luminarias más bajas que los árboles.

Con las conclusiones obtenidas después de discutir sobre estos 4, se aprovechó lo encontrado para realizar una socialización con la comunidad del barrio para recibir y escuchar lo que los vecinos tienen para aportar haciendo una verificación de lo decidido. (Ver *figura 8*).

Figura 8. *Propuesta de imaginario 1. Permite plasmar de manera gráfica los requerimientos planteados en la investigación.*



Dentro de la propuesta de imaginario que se observa en la *Figura 8* se puede resaltar la importancia que se le da a la señalética, resaltando elementos como las basureras, por esta razón se busca la manera en que estas sean visibles para los visitantes fuera y dentro del espacio para el cuidado (ver *figura 8*).

Figura 9. *Propuesta de imaginario 2. Permite plasmar de manera gráfica los requerimientos planteados en la investigación.*



En la *figura 9*, se resalta la consideración brindada a los diferentes usuarios del lugar, por medio del uso de las baldosas podotáctiles dentro de los espacios, por esto se decide proponer recorridos dentro del área para la movilidad y disfrute del espacio para personas con ceguera total o baja visión ya que ellos también habitan el entorno público.

Ejercicio de validación con la comunidad

El taller consistió en armar el diseño propuesto por el grupo en escala 1:5 con maquetas y mecanos para entender dimensiones y la espacialidad y a través del diálogo con la comunidad, entender que necesitan o que desean para poder evaluar y ajustar la propuesta de manera que satisfaga sus necesidades y expectativas. Este enfoque participativo permitió no solo visualizar el diseño de manera concreta sino incorporar valiosos aportes y retroalimentación de quienes utilizan el espacio, asegurando así que sea verdaderamente funcional y beneficioso para la comunidad.

La información anteriormente descrita permitió definir el mobiliario el cual convertimos en maquetas en escala 1:5. La etapa de maquetación se consideró para esta investigación elemento

clave para poder dimensionar el espacio y el mobiliario destinado, y darle a entender a la comunidad de manera sencilla y explicativa la propuesta arrojada por la investigación, permitiéndonos trabajar con los visitantes del parque de manera lúdica y práctica, mediando la participación con diversos grupos poblacionales y que posibilitó la visualización y comprensión de nuevas sugerencias, opiniones y deseos. Las maquetas se hicieron con la intención de facilitar la comprensión de la propuesta de diseño y la intención de la investigación hacia el espacio.

Howard Gardner (2015) en su teoría de las inteligencias múltiples argumenta que las personas tienen diferentes inteligencias y una de ellas es la espacial que se relaciona directamente con la capacidad de visualizar, por esto las maquetas en etapas de diseño son esenciales para el desarrollo de propuestas de diseño de espacios.

Esto al final nos permitió hacer ajustes sobre el diseño, fundamentados en la experiencia de los vecinos en el espacio, analizando que dependiendo del uso que le da cada usuario al espacio hace que tenga diferentes necesidades específicas, que se debe considerar atender.

Figura 10. *Ejercicio de socialización con los visitantes del parque, mirar las maquetas representativas de los elementos que se proponen para el parque.*



Resultados

El taller consistió en armar el diseño propuesto por el grupo en escala 1:5 con maquetas y mecanos para entender dimensiones y la espacialidad y a través del diálogo con la comunidad, entender que necesitan o que desean para poder evaluar y ajustar la propuesta de manera que satisfaga sus necesidades y expectativas. Este enfoque participativo permitió no solo visualizar el diseño de manera concreta sino incorporar valiosos aportes y retroalimentación de quienes utilizan el espacio, asegurando así que sea verdaderamente funcional y beneficioso para la comunidad.

Los resultados más relevantes que resultaron para incluir en el ajuste del diseño final son:

- Gimnasios biosaludables adecuados para jóvenes y personas de la tercera edad. Los participantes nos comentaron que, si estamos en busca de espacios que generen bienestar, este también debe ser desde la salud física de los visitantes de los espacios públicos.
- Se resaltó que donde haya presencia de niños y mujeres este da la sensación de ser un espacio familiar y seguro.
- Estación de biciparqueaderos, entender que las personas cuentan con diferentes medios de transporte.
- Las luminarias son factor clave para la seguridad del espacio, mejor iluminación y en puntos estratégicos puede prevenir el consumo de sustancias psicoactivas, presencia de habitantes de calle o hasta posibles hurtos.

Propuesta final de diseño

El diseño final que se plantea para espacios del cuidado es el resultado de la observación, las voces y testimonios de los usuarios de ambos parques y que fueron incluidos para la propuesta definitiva, tomando aspectos objetivos y subjetivos que pueden ser considerados en nuevos, con el fin de garantizar y promover el bienestar de las personas a través de la oferta de espacios que promuevan el desarrollo personal, el encuentro, el y el esparcimiento fuera de su vivienda. Para lograr esto se definieron los siguientes componentes:

- Zona de juegos: Con el propósito de atraer a niños y niñas a habitar el lugar, este deberá tener una zona de juegos donde se haga uso de diferentes texturas en suelo como grama, arena, concreto de colores entre otros.

1. El mobiliario didáctico permite diferentes interacciones con los elementos como mallas, escaleras, tubos, con el propósito de que los cuidadores también puedan interactuar en estos.
 2. Es importante tener en consideración el uso de mobiliario como bancas y sillas dentro de la zona de juegos, ya que los niños y niñas acuden a este lugar en compañía de cuidadores y estos les permiten a los infantes permanecer por mayor tiempo si encuentran lugar para descansar sin perderlos de vista.
 3. Incorporar un punto de interacción hídrica en la zona de juegos ayuda a prevenir la deshidratación en días calurosos y fomenta una experiencia segura y saludable en el parque.
- Zona dinámica: Con el propósito de tener espacios de descanso, estádía para los ciudadanos que quieren estar en calma rodeados de naturaleza se plantea el uso de una zona dinámica, en donde la comunidad pueda apropiarse de este de diferentes formas, ya sea para charla, descanso o paso.
 1. Se deben tener cambios de alturas bien señalizados para promover el movimiento dentro de las comunidades mayores, sin afectar su seguridad.
 - Gimnasio biosaludable: Incluir un gimnasio biosaludable es importante ya que ofrece a la comunidad un espacio accesible y gratuito para realizar ejercicio físico al aire libre. Esto promueve un estilo de vida activo y saludable, contribuye a la prevención de enfermedades y mejora la calidad de vida de las personas.
 1. Es relevante incluir un punto de hidratación dentro del gimnasio biosaludable, ya que este garantiza y promueve la hidratación adecuada durante las sesiones de actividad física, previene la deshidratación, mejora el rendimiento y reduce el riesgo de lesiones.
 - Zona canina: Gracias a las nuevas tendencias de “Familias Multiespecie” se ve la obligación de propiciar un espacio donde tengan prioridad las mascotas.
 1. Debe estar cercada para aislar y proteger a los animales, evitando que se pongan en peligro saliendo a las calles aledañas y permitiendo que puedan habitar libremente el espacio.
 2. Es importante tener en consideración el uso de mobiliario como bancas y sillas dentro de la zona canina, ya que las mascotas van en compañía de sus cuidadores y ellos necesitan elementos para el descanso y poder estar pendiente de sus perros.
 3. Dispensadores de bolsas para los residuos de los perros. Es mobiliario esencial para mantener aseado no solo la zona canina sino todo el parque, esto fomenta la limpieza.
 - Escenario cultural: Esta área es importante ya que permite la interacción de entes de recreación como el Inder, y diferentes grupos de deporte y recreación.

1. El área presenta una mayor altura al suelo y estará destinado a actividades dirigidas como clases de rumba, baile, karate, entre otros.
- Biciparqueaderos: Se considera que los visitantes presentan diferentes maneras de llegar al espacio, entendiéndose también la seguridad de este medio de transporte.
 1. Elementos ubicados en lugares abiertos con buena iluminación para que los usuarios no pierdan de vista su vehículo.
- Iluminación: Las luminarias permiten generar sensaciones de protección y seguridad porque gracias a ellas, si un espacio se encuentra iluminado permite mayor visibilidad en horas de la noche lo que lo hace más habitable durante más tiempo previniendo la delincuencia y el consumo de sustancias alucinógenas y alcohólicas.
 1. Incluir postes interactivos y luminarias bajas, en los espacios que son de mayor uso por los niños y niñas, y donde se encuentran elementos de descanso.
 2. La luz debe permitir la interacción nocturna, por medio de juegos con sombras, iluminación en puntos claves y con interacción a poste.
 3. Utilizar iluminación con un ángulo lumínico de apertura, con fotométrica amplia para que se genere una iluminación continua dentro de los parques y a lo largo de los senderos.
 4. Utilizar luminarias distribuidas en el espacio con una temperatura de 4000K y en espacios donde se desee generar mayor visibilidad en la noche se recomienda luminarias con una temperatura de 3000K.
 5. La altura máxima del poste+brazo+luminaria no debe superar los 7 metros de altura.
- Acopios de basura: Estos elementos son de vital importancia para un espacio para el cuidado ya que el aseo es visto como factor que evidencia la apropiación que tienen las personas por un espacio, el cuidado que se tiene al medio ambiente y evita plagas, malos olores y posibles enfermedades.
 1. Emplear contenedores de basura, en acero inoxidable con capacidad entre 60 y 70 litros, ancladas al suelo y con perforaciones que eviten la acumulación de líquidos y su posterior lixiviado.
 2. Ubicar los dispositivos de residuos y basuras a una distancia sugerida de 25 metros entre ellos.

Figura 11. *Diseño de plano general de distribución de las zonas del parque y la ubicación de elementos mobiliarios*

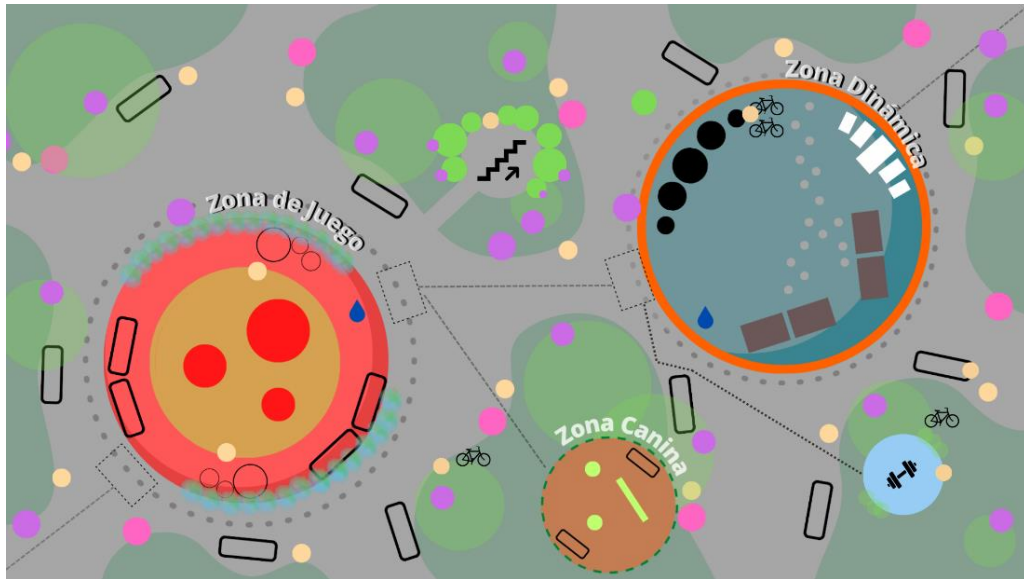


Figura 12. *Convenciones respectivas del plano general del parque.*

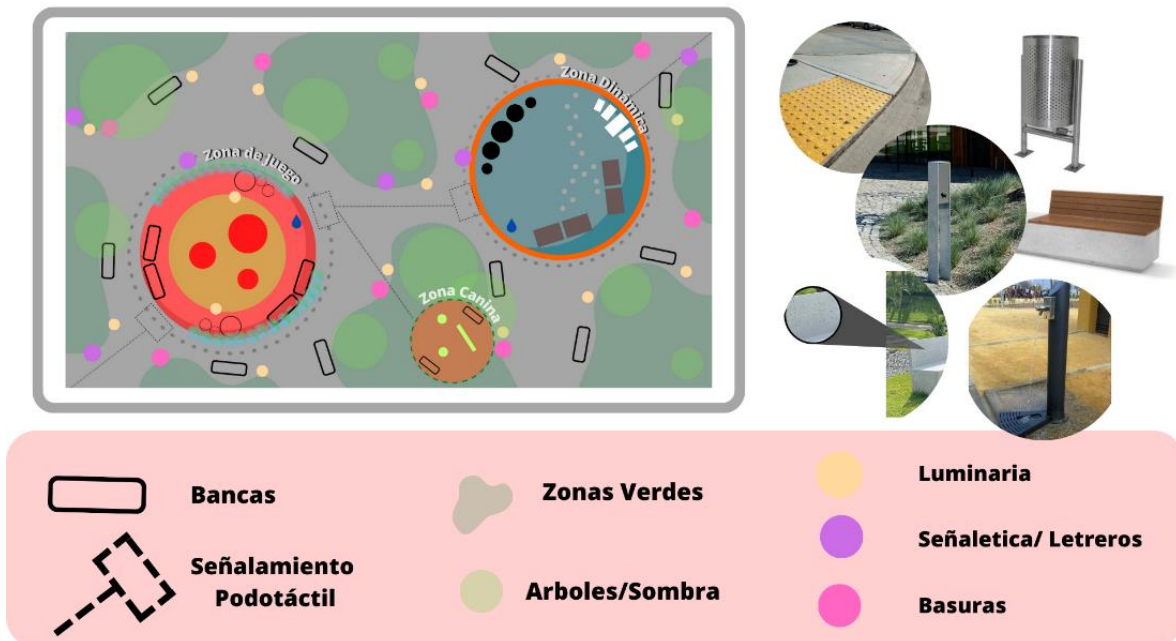


Figura 13. Convenciones respectivas de la zona de juego.

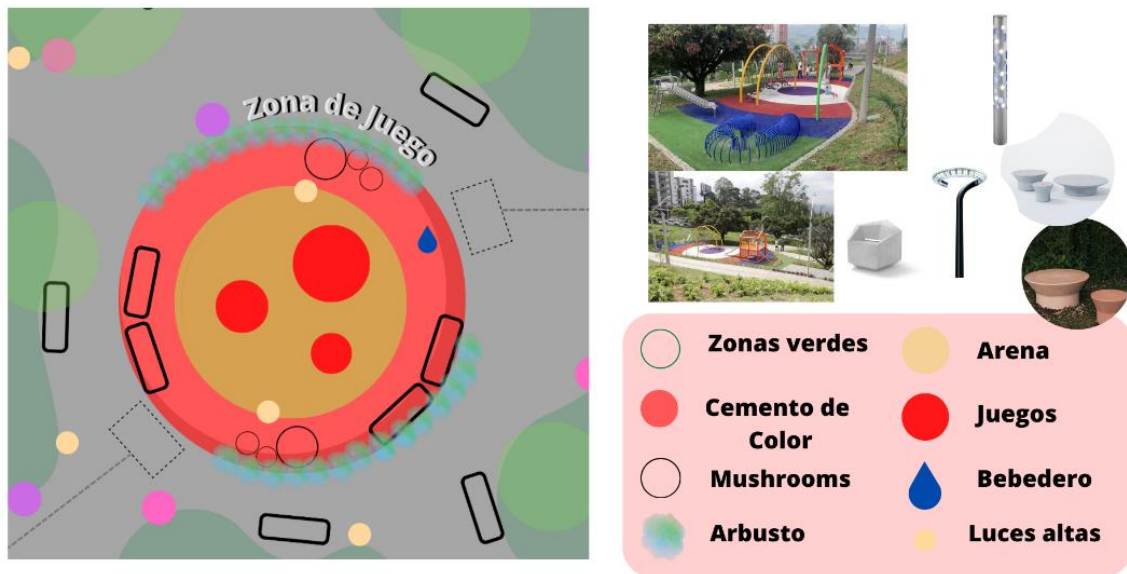


Figura 14. Convenciones respectivas de la zona dinámica.



Figura 15. Propuesta de señalética para el parque.



Conclusiones

Trabajar en esta investigación y propuesta de diseño permitió entender a profundidad el rol que puede jugar el diseño industrial en el espacio público a través de la propuesta de nuevas materialidades y un estudio detallado del contexto y sus usuarios.

Diseñar sistemas de mobiliario que satisfagan las necesidades de diferentes grupos dentro de una misma población, requiere pensar en espacios incluyentes que motiven a los sujetos a mejorar su interacción en el espacio intervenido o creado, para propiciar el encuentro y la permanencia en su interior. Cuando se presentan este tipo de retos en la disciplina del diseño, es importante considerar que este debe trascender más allá de lo funcional, y pensarlo como un diseño integral y dignificador centrado en necesidades reales de las personas como usuarios finales, para generar mayor satisfacción y mejor experiencia de uso posible. No se trata únicamente de darle forma a los objetos, sino reconocernos como agentes de cambio y sujetos facilitadores en los procesos de diseño en los que las acciones crean nuevas funciones, prácticas y significados, asociados con la resolución de problemas y la construcción de sentido.

A modo de cierre se puede decir que uno de los grandes aportes que se lograron con este proyecto de investigación, tiene que ver con la reflexión sobre los espacios pensados para el cuidado en la ciudad de Medellín, para generar nuevas propuestas que ayuden a estimular,

promover el uso y la permanencia a través de las propuestas de materialidades relacionadas con el mobiliario público, la iluminación, la implementación de zonas dinámicas y paisajismo por medio de las propuestas de arborización, así como la generación de estrategias con las que se busca promover la limpieza de estos espacios y la seguridad de las personas, además de considerar la presencia de personas que cuenten con algún tipo de discapacidad o limitación cognitiva y puedan acceder a estos parques.

Para finalizar cabe anotar que tanto diseñadores, urbanistas, como gobiernos locales deberían aprovechar como forma de conocimiento la experiencia cotidiana y utilizarla para adelantar proyectos de carácter urbano. Los conocimientos que brinda la experiencia de conocer la cotidianidad y las voces de los posibles usuarios pueden potencializar la participación ciudadana en la construcción de ciudad, fortaleciendo de esta manera los sentidos de lugar y pertenencia de las personas y su entorno.

Buscar que esta clase de lugares funcionen como ejes estructurantes de la ciudad dentro del proceso de planeación y ordenación de la espacialidad urbana de Medellín, será posible en la medida que adquieran más interés público y utilidad común.

Como resultado de lo descrito a lo largo de este trabajo se presenta una propuesta de mobiliario realizada por medio de herramientas 3D.

Figura 16. *Renders generales de los espacios de la propuesta final en 3D, donde se plasma todos los requerimientos planteados durante la investigación.*



Figura 17. Renders detallados de los espacios, recorridos y mobiliario planteados en los requerimientos.



Referencias

- Carmona, K. N. (s/f). *Espacio público como elemento generador de inclusión y cohesión social en la ciudad contemporánea latinoamericana* [Universidad Veracruzana].
https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/80287/86BCN_CarmonaKaren.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Coba, Liset y Herrera, Gioconda (2013). «Presentación del Dossier: nuevas voces feministas en América Latina: ¿continuidades, rupturas, resistencias?». *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, (45), 17-23.
- De Justicia – Mesa Inter seccional de Economía del Cuidado (marzo del 2020). Coronavirus y desigualdad-Webinar 2-Mujeres en la cuarentena. [Vídeo] YouTube:
<https://www.youtube.com/watch?v=yyxfsUCV0KM>
- Departamento Nacional de Estadística (2018a). Boletín informativo. Encuesta Nacional de Uso del Tiempo 2016-2017. 28
- Elizarrarás-Rivas, J., Vargas-Mendoza, J. E., Mayoral-García, M., Matadamas-Zarate, C., Elizarrarás-Cruz, A., Taylor, M., & Agho, K. (2010). Psychological response of family members of patients hospitalised for influenza A/H1N1 in Oaxaca, Mexico. *BMC Psychiatry*, 10(1). <https://doi.org/10.1186/1471-244x-10-104>
- Galeano, M. E. (2018). *Estrategias de investigación social cualitativa: el giro en la mirada*. Fondo Editorial FCSH.

- García Ramón, María Dolors (2012). «Las diferencias que crea el lugar: una mirada crítica a la hegemonía angloamericana en geografía». *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 58 (2), 307-319. <<https://doi.org/10.5565/rev/dag.176>>
- Gardner, H. (2015). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. España: Grupo Planeta.
- Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente (Vol. 1)*. Buenos Aires: Infinito.
- González, Sara (2005). "La geografía escalar del capitalismo actual" en *Geo Crítica / Scripta Nova*. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales, 189 (IX); [in line] <<http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-189.htm>> [Consulta el 20 de junio del 2008]
- Informe calidad de vida de Medellín. (2010). <https://www.medellincomovamos.org/sites/default/files/2020-01/documentos/Informe%20de%20indicadores%20objetivos%20sobre%20c%C3%B3mo%20vamos%20en-%20Espacio%20p%C3%ABlico%20y%20Movilidad%20vial%2C%202010.pdf>
- Lefebvre, H. (1976). *El derecho a la ciudad*. España: Ediciones Península
- Moran, M. (2017, 13 noviembre). El desarrollo urbano no planificado aumentará la desigualdad e impactará el clima, advierte ONU Hábitat. *Desarrollo Sostenible*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2016/10/el-desarrollo-urbano-no-planificado-aumentara-la-desigualdad-e-impactara-el-clima-advierte-onu-habitat/#:~:text=El%20desarrollo%20urbano%20no%20planificado%20y%20mal%20manejado%20puede%20conducir,el%20desarrollo%20en%20el%20futuro.>
- Naciones Unidas. (2023). *Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2023: Edición especial*. Online: ISSN:2521-690
- Noone, C., Warner, N., Byrne, M., Durand, H., Lavoie, K. L., McGuire, B. E., McSharry, J., Meade, O., Morrissey, E., Molloy, G., O'Connor, L., & Toomey, E. (2020). Investigating and evaluating evidence of the behavioural determinants of adherence to social distancing measures – A protocol for a scoping review of COVID-19 research. *HRB Open Research*, 3, 46. <https://doi.org/10.12688/hrbopenres.13099.2>
- Orozco, M., Eugenia, M., Acosta, A., & Itzel, L. (Eds.). (2013). *¿Cómo es la habitabilidad en viviendas de interés social? caso de estudio: fraccionamientos lomas del bosque y privadas la torre en saltillo, coahuila* (Vol. 2, Número 4). *Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*. <https://www.redalyc.org/pdf/5039/503950746004.pdf>
- Ortiz Escalante, S. (2017). Urbanismo desde la perspectiva de género: Buenas prácticas con perspectiva de derechos humanos. *Ciudades seguras para mujeres y niñas*, número monográfico Dfensor, 1(15), 5-9.

Salud mental y COVID-19, Un año de pandemia. (2021). Confederación Salud Mental España. <https://www.consaludmental.org/publicaciones/Salud-mental-covid-aniversario-pandemia.pdf>

Sanabria-Mazo, J. P., Useche-Aldana, B., Ochoa, P. P., Rojas-Gualdrón, D. F. y Sanz, A. (2021). Impacto de la pandemia de COVID-19 en la salud mental en Colombia. Editorial CES.

Simhon, J. Vanegas, S. Rodriguez J. (s.f.). Las áreas mínimas en el nuevo POT: Un desincentivo a la construcción de vivienda VIS y VIP en Bogota. <https://cms.law/es/col/publication/las-areas-minimas-en-el-nuevo-pot-un-desincentivo-a-la-construccion-de-vivienda-vis-y-vip-en-bogota#:~:text=Puntualmente%2C%20el%20proyecto%20en%20su,m%C3%ADnima%20habitabile%20de%2030%20m2.>

United Nations. (2019). World Urbanization Prospects. The 2018 revisión. Nueva York: United Nations. Consultado en: <https://population.un.org/wup/Publications/Files/WUP2018-Report.pdf>