

EL PAISAJE POST MINERO DESDE UNA MIRADA DE GÉNERO

Herramientas para la resignificación del
paisaje post minero del Bajo Cauca, Colombia

Eliana Maria Thomas Uribe

Objetivo general

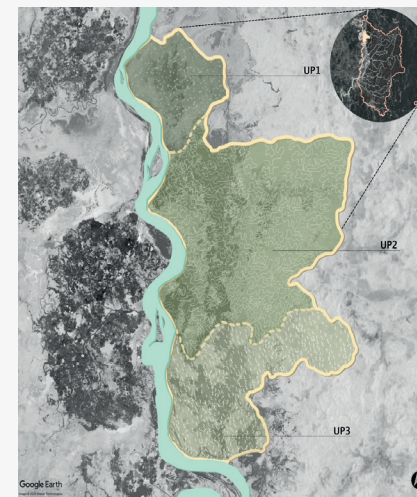
Visibilizar los procesos de exploración minera para resignificar el paisaje post minero y generar incentivo ambiental y social en la comunidad femenina del bajo cauca antioqueño.

Conceptos básicos

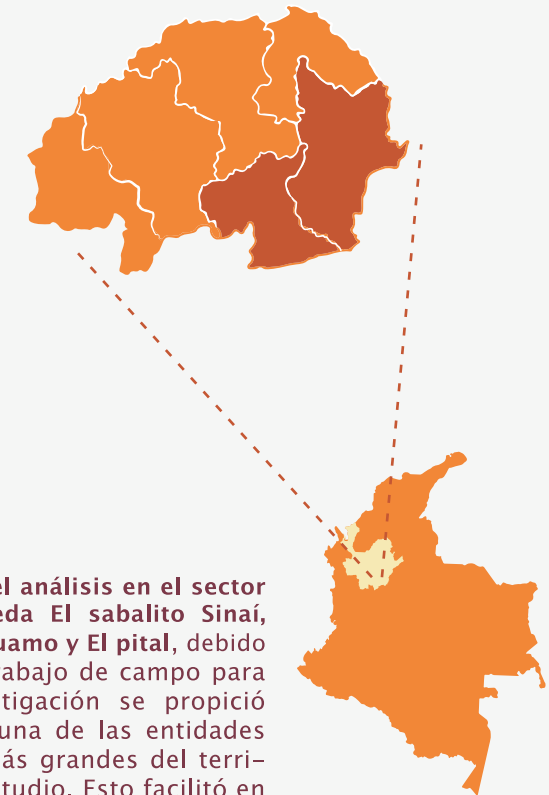
- ❖ **El paisaje minero:** refugios para la diversidad, constituidos por la suma de los espacios residuales, las reservas y los conjuntos primarios. (Clément, 2018. P.10.)
- ❖ **Perspectiva de género:** el género condiciona cómo las personas experimentan el mundo, cómo interactúan con otros y qué oportunidades o privilegios se les ofrecen o niegan. (Ferré, 2010. P. 8)
- ❖ **Resignificación paisajística:** es el resultado de la forma en que interactúan los diferentes componentes de nuestro entorno, tanto naturales como culturales y como son percibidos por nosotros. (Swanwick, 2002)

Territorio de estudio

Es una subregión territorial que tiene una extensión de 8.484 km² y representa el 13,5 % de la superficie del departamento de Antioquia, siendo la tercera subregión más grande de Antioquia. Se compone de seis municipios, cuatro de los cuales representan gran parte de la producción de oro antioqueña: **Caucasia, El Bagre, Tarazá y Zaragoza.** (Arcos Alonso & Rivera Guzmán, 2018. P.38).



Se centra el análisis en el sector de la vereda El sabalito Sinaí, Boca del guamo y El pital, debido a que el trabajo de campo para esta investigación se propició gracias a una de las entidades mineras más grandes del territorio de estudio. Esto facilitó en gran medida el acercamiento a la zona para la recopilación de la información aquí descrita.



Este estudio planteó caracterizar el paisaje post minero en relación con el paisaje puramente natural y el paisaje en proceso de antropización, esto con el fin de contener un análisis más profundo sobre los procesos y las dinámicas que transforma la actividad minera en el territorio. Es así como surgen tres etapas de análisis, que corresponden a tres unidades de paisaje (UP).



Caracterización

Con aras de poner en valor el paisaje post minero que a lo largo del tiempo ha venido percibiéndose como espacio residual, el enfoque del paisaje desde la minería y entorno a la brecha de género es una apuesta por resignificar y visibilizar el potencial paisajístico concebido desde el carácter del paisaje, forjado por las identidades que conforman la percepción del territorio.



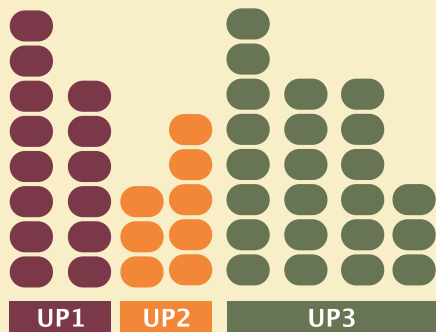
Natural



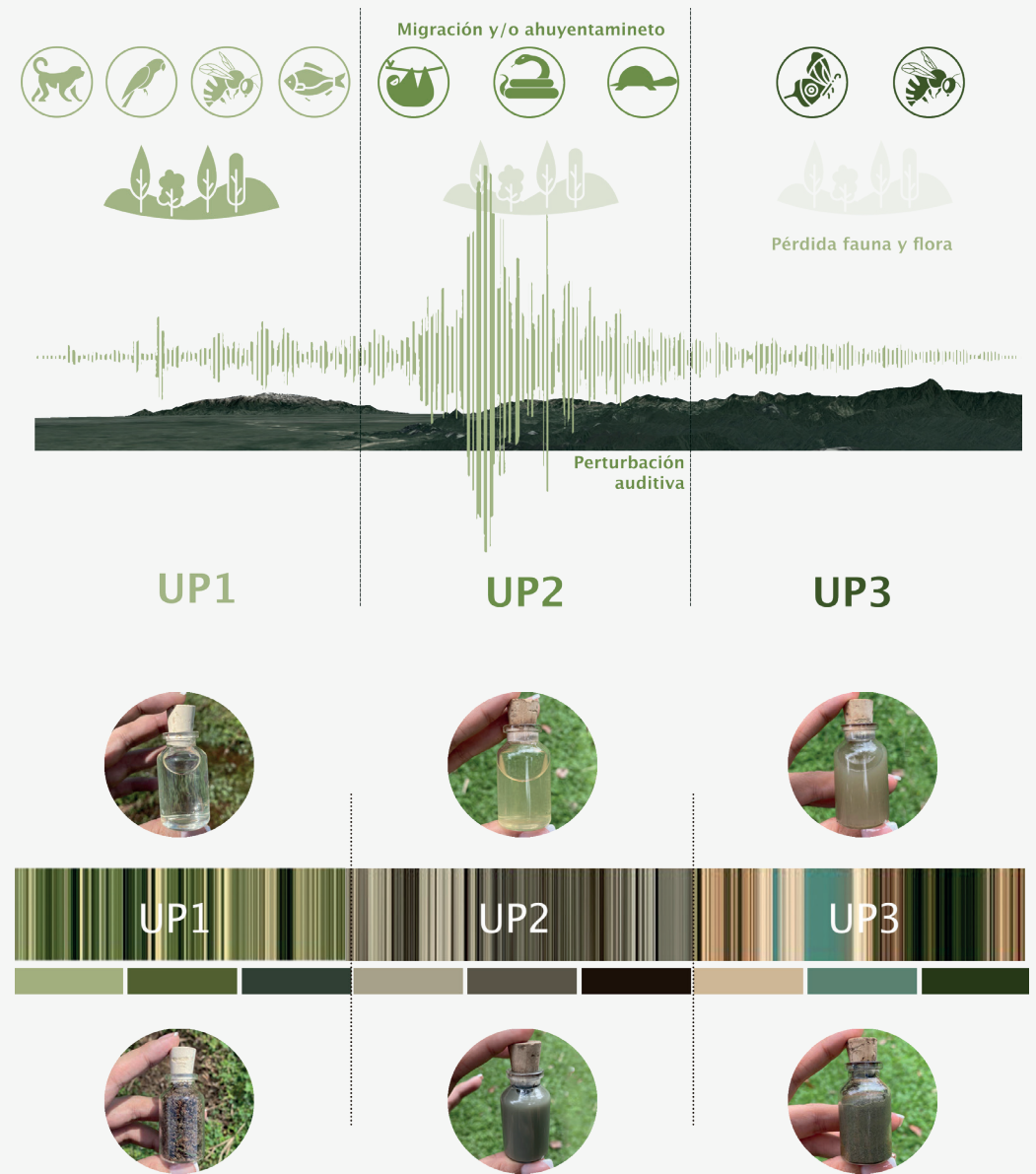
Socio cultural



Perseptual



La lectura del paisaje desde la mirada de género en estas UP nos devela que el porcentaje de participación de la comunidad femenina históricamente ha sido mínimo, por consiguiente, este es un primer diagnóstico para considerar en esta valoración paisajística, resultando altamente positivo que exista en estas comunidades locales; agrupaciones femeninas en donde priorizan su rol en la lucha para una mayor autonomía económica y participativa en el ámbito laboral



En conclusión, el paisaje post minero carga consigo huellas y rasgos de su pasado, que son los que lo han forjado hoy para contar con las características y/o debilidades anteriormente descritas, para ser foco de estudio en este tipo de investigaciones, al mismo tiempo, este paisaje post minero nos devela un potencial de usabilidad para las comunidades femeninas históricamente relegadas y la gestión del paisaje en el territorio.

Estrategías

Para esto se plantean tres estrategias principales que, si bien no son las únicas estrategias para aplicar en el territorio, si son fundamentales de acuerdo con lo investigado y recopilado a lo largo de este estudio. Estas **estrategias impulsan e incentivan a la comunidad femenina a cuestionarse y posicionarse como una porción de la población con ambición y proyección frente a su futuro y el de sus familias**, esto por medio de la transformación de la mirada hacia el paisaje post minero que este estudio pretende consolidar.

Estrategia 1: refugio para la fauna silvestre

Siendo Colombia el segundo país más biodiverso en el mundo con 54.870 especies que van desde animales vertebrados, invertebrados, plantas y vegetales (WWF,2022). Es imprescindible que una de las estrategias principales, resultado de esta investigación, esté enfocada en la conservación y el cuidado de la fauna y la flora silvestre albergada en el paisaje post minero. **Así pues, la primera estrategia para la resignificación paisajística que será gestionada y liderada por la comunidad femenina, tiene que ver con la fauna silvestre del territorio**, algunas de las acciones para el desarrollo de la estrategia son: conservación ex situ, educación ambiental, planificación participativa, establecimiento de refugio. **Este es un proceso que debe ser guiado y aprobado por las entidades ambientales competentes las cuales deberán contar con la participación de las mujeres de la comunidad para incentivar y mitigar en alguna medida las estadísticas sobre la brecha de género.**



Estrategia 2: albergue para la producción de flora

En consecuencia, con los atributos ecosistémicos con los que se cuenta a nivel nacional, el gremio de la flora también es un ámbito fundamental para los resultados de esta investigación, actualmente y de acuerdo con biodiversidad en cifras, Colombia cuenta con 37.290 especies de plantas aproximadamente. Lo que indudablemente pone en valor esta estrategia, que pretende conservar la biodiversidad del paisaje post minero. Como se ha podido evidenciar en la caracterización del paisaje post minero, la flora existente en esta porción del territorio ha sido transformada y modificada debido a la antropización a la que han sido sometidos estos suelos mineros. **Lo que pretende esta estrategia es reconocer el paisaje post minero como un lugar de aprovechamiento para el albergue y la conservación de la biodiversidad del territorio, todo esto liderado y gestionado por la comunidad de mujeres habitantes del territorio**, quienes además en la actualidad desarrollan actividades de siembra y cultivo de viveros, lo que las pone en un lugar más acorde frente a esta estrategia, que requiere la precisar las siguientes pautas: conservación ex situ, educación ambiental, planificación participativa, establecimiento de refugio.

Estrategia 3: acondicionamiento de cultivos apicultores en el paisaje post minero

El uso y manejo de las abejas melíferas en Colombia es una actividad productiva, generalmente participe de la economía familiar campesina, que bajo condiciones de buenas prácticas apícolas y agrícolas evidencian el aprovechamiento sostenible de la biodiversidad. En el país existen diferentes proyectos y emprendimientos de apicultura, dentro de los que se destacan acciones de conservación, restauración ecológica e investigación alrededor de la actividad productiva (Instituto Humboldt, 2020).

En el bajo cauca antioqueño la apicultura es una actividad productiva que enlaza y se adapta tanto al contexto político, como a lo económico, social y ambiental, permitiendo esto desde el enfoque de género mejorar las condiciones de las mujeres, que son quienes habitan y constituyen un porcentaje del 51% en la Subregión.



Por medio de estas estrategias, esta investigación proyecta entonces evidenciar la importancia del paisaje post minero revelando su potencial paisajístico en torno al aprovechamiento de la comunidad femenina y la resignificación paisajística del lugar para transformar la mirada de estos paisajes. Son producto de la información recopilada sobre la comunidad local, las dinámicas, los estándares y el paisaje del territorio analizado, **son estrategias enfocadas en potencializar actividades económicas y ecosistémicas con las que la comunidad está acostumbrada a relacionarse, con la particularidad de que están proyectadas para ser efectuadas específicamente en el paisaje post minero**, un paisaje transformado gracias a los procesos de antropización a los que ha sido sometido en el transcurso del tiempo pero que también cuenta con unas cualidades paisajísticas importantes, y es por esto que merece ser foco de atención tanto de las comunidades locales como de los entes gubernamentales para su aprovechamiento y resignificación paisajística, entorno al empoderamiento de la comunidad femenina que ha permanecido relegada en este contexto minero en el que subsisten.

EL PAISAJE POST MINERO DESDE UNA MIRADA DE GÉNERO

Herramientas para la resignificación del
paisaje post minero del Bajo Cauca, Colombia

Autora: Eliana Maria Thomas Uribe

Director: Luis Guillermo Sañudo Vélez

Diseño y diagramación: Salomé Patiño

2023