

LA SOSTENIBILIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS CONOCIMIENTOS
TRADICIONALES DE LA COMUNIDAD DE TRIANA DEL DISTRITO DE
BUENAVENTURA.

WANDA EZEJI SUÁREZ RODRÍGUEZ

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE INGENIERÍAS

FACULTAD DE INGENIERÍA

MAESTRÍA EN SOSTENIBILIDAD

BUENAVENTURA

2023

LA SOSTENIBILIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS CONOCIMIENTOS
TRADICIONALES DE LA COMUNIDAD DE TRIANA DEL DISTRITO DE
BUENAVENTURA.

WANDA EZEJI SUÁREZ RODRÍGUEZ

Trabajo de grado para optar al título de
Magister en Sostenibilidad

Asesora

ERIKA JAILLIER CASTRILLÓN

Doctora en Ciencias de la Información y la Comunicación

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE INGENIERÍAS

FACULTAD DE INGENIERÍA

MAESTRÍA EN SOSTENIBILIDAD

BUENAVENTURA

2023

12/ 09/ 2023

Wanda Ezeji Suárez Rodríguez

“Declaro que este trabajo de grado no ha sido presentado con anterioridad para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en ésta o en cualquiera otra universidad”.
Art. 92, parágrafo, Régimen Estudiantil de Formación Avanzada.

Firma del autor (es)

Wanda E. Suárez R.

AGRADECIMIENTOS

Agradecida infinitamente con Dios y el Universo por darme la oportunidad de llevar a cabo este proceso académico, el cual fue muy fructífero y productivo, porque me permitió continuar en el fortalecimiento, construcción y consolidación de mis conocimientos, los cuales tengo la certeza estarán a disposición de la sociedad para establecer estrategias que lleven a ese bien común.

Agradecerles eternamente a mis padres José Absalón Suárez y Nubia Rodríguez por siempre impulsarme y direccionarme a crecer como persona y como profesional, por su apoyo y amor incondicional y por enseñarme a no rendirme y lograr cada una de mis metas, igualmente a mis hermanas por las palabras de aliento y apoyo en cada instante.

A la Universidad Pontificia Bolivariana por el excelente proceso académico brindado, por los conocimientos proporcionados, por el compromiso de cada uno de los y las docentes, quienes fueron indispensables para la culminación de este andar.

Infinitas gracias a mi directora Erika Jaillier por la disposición, compromiso y paciencia en la construcción de este trabajo, por los aportes y guías tan valiosos que me proporcionó, los cuales permitieron el desarrollo de esta investigación.

A la comunidad de Triana por permitir ser la base de esta investigación, por compartir esos saberes preciados y por ofrecernos elementos relevantes para los procesos de sostenibilidad.

A los compañeros de clases, por los conocimientos construidos a lo largo de la carrera.

CONTENIDO

RESUMEN	6
1. INTRODUCCIÓN	7
2. CAPÍTULO 1. SITUACIÓN CONTEXTUAL	9
2.1 Planteamiento del problema	9
2.2 Justificación	12
2.3 Objetivos	15
2.3.1 General	15
2.3.2 Específicos	15
3. CAPÍTULO 2. ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO	16
3.1 Marco conceptual	16
Implicaciones ambiente-cultura	16
Relación Sostenibilidad-Conocimiento Tradicional	18
Relación Comunidades negras-Subsistencia	20
3.2 Marco legal	21
3.3 Estado del arte	24
Relación del conocimiento ecológico tradicional y desarrollo local sostenible de Cárdenas.	25
El conocimiento tradicional, una vía de construcción de sostenibilidad de la biodiversidad en áreas protegidas de Pacheco.	26

Conocimiento local y culturas tradicionales como base para el desarrollo sostenible: El caso del uso y manejo de las dehesas en el suroccidente peninsular de Cardoso y Amérigo.	27
El conocimiento tradicional y la ordenación forestal sostenible: la experiencia de Malasia de Tongkul.	29
3.4 Marco contextual	32
3.5 Metodología	34
3.5.1 Enfoque	34
3.5.2 Técnicas e instrumentos	35
3.5.3 Muestra	38
4. CAPÍTULO 3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	40
4.1 Conocimientos y prácticas tradicionales en Triana	40
4.2 Prácticas tradicionales y gestión ambiental.	43
4.3 Relación entre conocimiento tradicional y aprovechamiento de recursos naturales.	47
4.4 Conservación de la biodiversidad desde el conocimiento tradicional.	51
5. CONCLUSIONES	61
BIBLIOGRAFIA	65
6. ANEXOS	73
Anexo 1: Registro fotográfico: Desarrollo de talleres para construcción de cartografía social.	73

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Ubicación geográfica Triana.....	34
Figura 2: Cartografía social -Triana Antes.....	57
Figura 3: Cartografía Social – Triana Ahora.....	58

LISTADO DE TABLAS

Tabla 1: Instrumento aplicado.....38

Tabla 2: Elementos del conocimiento tradicional incidentes para los procesos de sostenibilidad.....60

RESUMEN

Dada la importancia que representan los procesos culturales dentro de una comunidad en relación con el manejo que a través de los conocimientos tradicionales se les dan a los recursos naturales, y las problemáticas asociadas a la pérdida de biodiversidad, se hace necesario dinamizar propuestas que articulen y proporcionen la conservación de los recursos naturales y culturales dentro de los territorios.

Desde este punto de vista, en este trabajo se identificaron aspectos y elementos que permitan determinar la relevancia y trascendencia que tienen los conocimientos tradicionales en los procesos la sostenibilidad.

Palabras clave: Conocimiento tradicional, Desarrollo Sostenible, Comunidades afrodescendientes.

1. INTRODUCCIÓN

Los procesos de conservación ambiental, en los últimos tiempos han sido de gran interés por las diferentes naciones, debido a la gran amenaza que enfrenta el planeta tierra por el deterioro constante de los recursos naturales. De acuerdo a ello, distintas organizaciones han priorizado el desarrollo e implementación de estrategias que posibiliten la conservación de los recursos, orientados a los procesos de sostenibilidad, desde aquí, para contemplar y articular los diversos aspectos que emergen en esta.

Ahora bien, desde las ideas de entender la convergencia de estos aspectos, los procesos culturales han empezado a tomar un empoderamiento en las cuestiones relacionadas con la conservación ambiental, ya que se ha empezado a entender la cultura como pilar para el desarrollo sostenible, debido a esa relación que a través de las bases culturales algunas comunidades han desarrollado con la naturaleza y su conservación.

En este sentido, el presente trabajo se desarrolla en el marco ambiental-cultural del Distrito de Buenaventura-Valle de Cauca, partiendo de lineamientos teóricos que puntualizan la relevancia de los procesos culturales dentro de las estrategias de sostenibilidad. Dicha investigación se centra en la identificación de los aportes que proporcionan los conocimientos tradicionales de las comunidades negras al desarrollo sostenible.

Para el desarrollo de la investigación se tienen en cuenta ejes fundamentales que potencia la pregunta problema como lo son: a) la utilización de los recursos naturales, b) el desarrollo de prácticas culturales, c) la relación hombre-naturaleza; permitiendo así ubicar

los conocimientos ancestrales tradicionales como fuentes promotoras y reales del conocimiento en la proporción de elementos base para la construcción de estrategias de sostenibilidad.

En relación con las bases metodológicas, el trabajo presenta un enfoque cualitativo-etnográfico, el cual permite caracterizar los procesos endémicos de las comunidades y tomar estos como referencias para el objeto de estudio, a través de la utilización de técnicas como la entrevista y los grupos focales.

El proceso de análisis de los resultados, se realiza a través de técnicas categorización que permiten situar los aspectos hallados en categorías puntuales de acuerdo con los lineamientos de la investigación.

Finalmente, se establecen los elementos culturales que inciden en las estrategias de sostenibilidad y el relacionamiento con sus aristas.

2. CAPÍTULO 1. SITUACIÓN CONTEXTUAL

2.1 Planteamiento del problema

Históricamente distintas comunidades han desarrollado su vida en torno al aprovechamiento de los recursos naturales. Esto, ligado a diferentes prácticas culturales que permiten su subsistencia, pues a través de estas constituyen su medio de vida tradicional, y el territorio y los servicios tanto ecosistémicos como ambientales que este provee, entran a ser cruciales en la puesta en práctica de sus conocimientos tradicionales.

Cuando el ambiente empieza a concebirse como el conjunto de los elementos naturales, sociales, políticos, económicos y culturales que componen una sociedad, surge la necesidad de analizar las relaciones dadas entre estos, es decir desde el surgimiento de las problemáticas ambientales, hasta el planteamiento de estrategias encaminadas a la sostenibilidad, donde estos elementos como sistemas complejos coadyuvan a la generación del desarrollo sostenible.

Puntualizando en uno de los elementos antes mencionados, se comprende que los procesos culturales son un aspecto relevante dentro de las sociedades. Tomando las ideas de Bericat (2016), éste sustenta que la cultura se compone de tres elementos, las ideas, los valores y las emociones, entendiendo las ideas como los conocimientos considerados verdaderos que una cultura tiene sobre el mundo, es decir su cosmovisión. señala que los grupos humanos no pueden subsistir en su medio ambiente sin un cúmulo de conocimientos objetivos y certeros sobre su realidad; relaciona los valores con lo que debe ser, lo bueno, como la libertad, la tolerancia, la conservación de la naturaleza, entre otras; finalmente comprende las emociones como la conciencia del cuerpo. En este sentido, de acuerdo con la

interpretación de las ideas y los valores del autor, se establecen los conocimientos, costumbre y usos de las comunidades, que finalmente reflejan la relación hombre-naturaleza, pues muchas de estas tradiciones se relacionan con la utilización de los recursos naturales.

Teniendo en cuenta todos estos aspectos que engloban los procesos culturales y su relación intrínseca con la naturaleza y los recursos que esta provee, en los últimos años, diferentes organizaciones han plasmado la importancia de la cultura como pilar para el desarrollo sostenible:

La Comisión de cultura de CGLU (2010), apunta a la relación entre cultura y desarrollo sostenible a través de un enfoque doble:

Desarrollando los sectores culturales propios, (a saber: patrimonio, creatividad, industrias culturales, arte, turismo cultural); y abogando para que la cultura sea debidamente reconocida en todas las políticas públicas, particularmente en aquellas relacionadas con educación, economía, ciencia, comunicación, medio ambiente, cohesión social y cooperación internacional. (Parr. 3)

Ahora bien, históricamente las comunidades afrodescendientes han desarrollado prácticas tradicionales ligadas al aprovechamiento y producción de los recursos naturales, las cuales son reglamentadas mediante la ley 70 de 1993 para su subsistencia, en este sentido, actividades relacionadas con técnicas agrícolas, mineras, de extracción forestal, pecuarias, de caza y de recolección de productos naturales se practican dentro de los territorios para garantizar la vida y el desarrollo auto sostenible.

Ahora bien, entendiendo que mediante este tipo de aprovechamiento dichas comunidades subsisten, éstas a través de los conocimientos ancestrales son las garantes de la conservación dentro de sus territorios; de acuerdo a lo planteado por Antón (2022) “el conocimiento ancestral o tradicional es un conjunto de saberes, prácticas, usos, costumbres, informaciones y formas de vida que determinan la existencia de un pueblo dentro de su propio universo, dentro de su propia cosmovisión” (P. 44). Desde aquí la importancia del saber ancestral y los conocimientos tradicionales en los procesos de sostenibilidad.

Desde esta perspectiva, al ubicar los conocimientos tradicionales como eje relevante en el andar del desarrollo sostenible, se hace necesario analizar los componentes culturales como la cosmovisión, la relación hombre-naturaleza, la concepción de territorio, la conexión ancestral como expresión en el respeto por los recursos naturales, dados en las comunidades afrodescendientes, para determinar líneas que contribuyan y fortalezcan la sostenibilidad local.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, se entiende la relevancia del componente cultural en un territorio, el cual en términos de usos y costumbres trasciende al manejo de los recursos naturales; por lo tanto, se ha de establecer, que los procesos culturales proporcionen herramientas que enfoquen a la sostenibilidad. Dado esto, surge el siguiente interrogante.

¿Qué aportes proporcionan los conocimientos tradicionales de la comunidad afrodescendiente de la vereda de Triana del Distrito de Buenaventura a la sostenibilidad local?

2.2 Justificación

La presente investigación se planteó en relación con tres elementos fundamentales:

- Procesos de sostenibilidad.
- Importancia de los conocimientos tradicionales.
- Prácticas de las comunidades afrodescendientes.

Dicha investigación nace del ideal de indagar sobre las potencialidades que emergen de los conocimientos tradicionales, y su relación con los procesos de sostenibilidad. “La idea del desarrollo sostenible surgió de la necesidad de introducir cambios en el sistema económico existente basado en la máxima producción, el consumo, la explotación ilimitada de recursos y el beneficio como único criterio de la buena marcha económica” (Larrouyet, 2015, P. 5).

Ahora bien, establecidas las necesidades en torno al desarrollo sostenible, deben nacer las estrategias de implementación que lleven al óptimo desarrollo de este, como lineamiento de estas estrategias se determinaron unos pilares, los cuales deben estar inmersos dentro de los diferentes procesos que tengan como misión llegar a la sostenibilidad, estos pilares en un principio se relacionaron de la siguiente forma, el crecimiento económico, la inclusión social y el equilibrio medioambiental. Pero, desde la Comisión de la cultura en el 2010, se plantea un cuarto pilar fundamental para el fortalecimiento de la sostenibilidad, dicho pilar se enmarca en **la cultura**, por consiguiente, al involucrar la cultura en estos procesos, surgen sustentos para desarrollar investigaciones en torno a esta y los aspectos que de aquí subyacen.

La conservación y preservación de los recursos naturales es en últimas lo que busca el desarrollo sostenible, y desde diferentes culturas a través de sus prácticas tradicionales mediante el aprovechamiento de los recursos naturales han fomentado su conservación en el tiempo, tal como se expresa CONABIO (2017)

El conocimiento tradicional asociado a los recursos biológicos se construye a través de la práctica y la observación. Incluye saberes acerca del origen e historia, nombres, colores, formas, usos y procedimientos de cada recurso biológico. Por ello, este conocimiento es vital para la sociedad en su conjunto. Es parte de la identidad y juega un papel central en la conservación de la biodiversidad (P. 6).

Desde estos planteamientos, se perpetúa la relevancia de los procesos culturales de las diferentes comunidades locales de los territorios y todos los aspectos que subyacen de estos en el marco de la sostenibilidad, y que históricamente se han subyugado y han carecido del reconocimiento en relación con sus aportes para la conservación de la diversidad biológica existente en el planeta, de acuerdo con esto Cardona (2020) expone:

Los conocimientos tradicionales relacionados con el uso de la biodiversidad y las expresiones culturales de las comunidades negras, afrodescendientes, raizales y palenqueras en Colombia, son bienes culturales que integran el patrimonio inmaterial de la nación, de igual manera, se constituyen como elementos esenciales en la integridad étnica y cultural de estas comunidades, sin embargo, la reglamentación para su uso, disfrute y acceso en Colombia no está regulada. (Parr. 3)

Por tal razón, desde aquí se pretende analizar la incidencia de las prácticas culturales derivadas del conocimiento tradicional de la comunidad afrodescendiente de la vereda de Triana en el Distrito de Buenaventura en la conservación de los recursos naturales.

Ahora bien, desde aquí se espera potenciar en primera instancia la conservación de los recursos naturales y servicios ecosistémicos que se hallan en la comunidad de Triana, lo que a su vez permitirá fortalecer los procesos de sostenibilidad y dinamismo en su territorio, pues al determinar esos aportes que sus procesos culturales y tradicionales proporcionan al desarrollo sostenible local, las diferentes actividades que históricamente aquí se desarrollan como la siembra, el turismo, la pesca, la medicina tradicional entre otras se abordaran con la articulación y visión de lo cultural, social, productivo, económico y ambiental. Por otro lado, también se pretende fortalecer los conocimientos tradicionales locales, haciendo énfasis en su importancia y que de esta forma se conserven sus tradiciones y se transmitan generación tras generación.

2.3 Objetivos

2.3.1 General

Identificar los aportes que proporciona el conocimiento tradicional de las comunidades a la sostenibilidad a partir del estudio de caso de la vereda de Triana-Distrito de Buenaventura.

2.3.2 Específicos

- Identificar los conocimientos y prácticas tradicionales de la comunidad de Triana.
- Conocer la incidencia que tiene el desarrollo de prácticas tradicionales en la gestión ambiental a partir del caso elegido.
- Analizar la relación entre conocimiento tradicional y aprovechamiento de los recursos naturales.
- Establecer elementos que lleven a la conservación de la biodiversidad desde el conocimiento tradicional a partir de este estudio de caso.

3. CAPÍTULO 2. ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO

3.1 Marco conceptual

Desde la perspectiva de este trabajo de investigación, donde se puntualiza resaltar la importancia e incidencia de los conocimientos tradicionales en los procesos de sostenibilidad, resulta necesario recoger elementos relacionados con las concepciones de ambiente, sostenibilidad, cultura, conocimiento tradicional y los elementos relacionados a estos.

Implicaciones ambiente-cultura

Cuando se habla de ambiente, es necesario exteriorizar dicho concepto y relacionar los diferentes aspectos que en este emergen, ya que es necesario entender que va más allá de solo cuestiones naturales y ecológicas, pues dentro de este se articulan componentes de carácter social, económico, político y cultural. Pues si se analizan las diferentes problemáticas ambientales que históricamente ha enfrentado el mundo, dichas problemáticas se relacionan con procesos llevados a cabo desde los aspectos antes mencionados, lo cual sitúa la amplia incidencia de estos en las temáticas ambientales, desde aquí, se ha de entender el ambiente como un todo complejo.

En este sentido, y entendiendo la correlación de tales elementos que componen el ambiente, Noguera (2004) plantea:

El pensamiento ambiental se despliega en la integralidad de los modos de ser del ser, invita a la construcción de saberes solidarios, realiza cruces, transversaliza ideas y hace costuras de diferentes telas, y la transversalidad y la interdisciplina

caracterizan los procesos considerándolo, así como un pensamiento transdisciplinar

(P. 4)

Desde esta perspectiva, a través de estos dos conceptos, interdisciplinariedad y transversalidad lleva a priorizar las diferentes implicaciones dentro del ambiente.

Ahora bien, al hablar de ambiente y su concepción, a lo largo de la historia han surgido diferentes corrientes que lo perciben y conciben de diversas formas, con unas características puntuales. Sauvé (2005) realiza un análisis de tales corrientes, donde se encuentra la corriente sistémica.

La corriente sistémica desde su enfoque permite conocer y comprender adecuadamente las realidades y las problemáticas ambientales. El análisis sistémico permite identificar los diferentes componentes de un sistema ambiental y de poner en relieve las relaciones entre sus componentes, entre las cuales las relaciones entre los elementos biofísicos y los elementos sociales de una situación ambiental. (P. 23).

Al entender la relevancia de los elementos sociales dentro de las situaciones ambientales, entran a jugar un papel importante todos aquellos aspectos que están inmersos en el componente social, entre estos aspectos encontramos la cultura. En la conferencia de Belgrado de 1975 se empezó a trabajar sobre las visiones socio-culturales en el ambiente, y desde aquí se comienzan a analizar aspectos de la diversidad cultural y la relación hombre-naturaleza.

En relación con lo anterior, Geertz (1973) sostiene que “la cultura es un contexto dentro del cual pueden describirse los fenómenos de manera inteligible, es decir, densa” (P. 26), por consiguiente, se entiende la relevancia del componente cultural en un territorio, y cómo por la implicación de esta se comprenden diferentes situaciones presentes en las comunidades, las cuales en su mayoría parten de la relación hombre-naturaleza, la cual en términos de usos y costumbres trasciende al manejo de los recursos naturales.

Dentro de su idea de ambiente, Maya (1995) sitúa la cultura como un agente esencial y determinante sobre la permanencia o conservación de algunos ecosistemas, éste hace una reflexión sobre los componentes que trascienden en el ambiente, ya que considera que “las culturas construyen formas adaptativas de maneras diversas, una de estas formas son los ambientes más sostenibles y sustentables que otros, ello depende de la mayor o menor comprensión que tenga cada cultura de las formas de ser de los ecosistemas”.

De igual manera, en su libro *Fragilidad Ambiental de la Cultura*, muestra las relaciones profundas entre las culturas y los ecosistemas, y cómo las culturas que han logrado comprender mejor la naturaleza son las culturas que siguen presentes en la tierra. (Maya, 1995, P. 6)

Aunque se requieren más trabajos en el asunto de la cultura, desde estas percepciones, se evidencia la relación ambiente-cultura y cómo esta puede proporcionar elementos que encaminen a la sostenibilidad.

Relación Sostenibilidad-Conocimiento Tradicional

El desarrollo sostenible surge como estrategia ante las diferentes problemáticas ambientales derivadas de los procesos económicos mediante el auge de la industrialización y globalización, por la explotación indiscriminada de los recursos naturales. En el año 1987, en el informe de Brundtland, por primera vez se utilizó el término desarrollo sostenible, el cual se definió como: “satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro para atender sus propias necesidades”. (Naciones Unidas, 1987. P. 23.).

Ahora bien, tomando las ideas Castaño (2013), este explica los tres pilares fundamentales del desarrollo sostenible; lo económico, lo social y lo ambiental, al unir los tres pilares emergen los términos sostenibilidad, lo equitativo, lo soportable y lo viable. La sostenibilidad implica que la actividad económica y tecnológica no puede seguir funcionando bajo el esquema de que pase lo que pase, las acciones continúan. Es necesario establecer un mecanismo en el cual se de bienestar a toda la sociedad, pero sin comprometer las generaciones futuras.

Desde que surge el debate de la sostenibilidad, se empiezan a estudiar e investigar las formas de direccionar esta, se comienzan a establecer estrategias que garanticen la conservación y permanencia de los recursos naturales para las futuras generaciones; es aquí donde se sitúa el conocimiento tradicional, ya que este, según el Convenio sobre la Diversidad Biológica (2011).

Se refiere al conocimiento, innovaciones y prácticas de las comunidades indígenas y locales (CIL)¹ relacionadas con los recursos genéticos. Estos conocimientos tradicionales se han desarrollado mediante las experiencias de las comunidades a través de los siglos, adaptándose a las necesidades, culturas y ambientes locales y transmitidos de generación en generación. (Parr. 2)

Al establecer la relación sostenibilidad-conocimiento tradicional, se hace necesario comprender la importancia del conocimiento tradicional en los procesos de sostenibilidad

Las comunidades indígenas y locales (CIL) dependen de los recursos biológicos para una variedad de propósitos cotidianos y se consideran a sí mismos como custodios y protectores de la diversidad biológica. De esta manera, los conocimientos tradicionales han ayudado a preservar, mantener e incluso incrementar la diversidad biológica esencial a través de los siglos. (Convenio sobre Diversidad Biológica, 2011, Parr. 3).

Relación Comunidades negras-Subsistencia

Como se define en el artículo 2 de la ley 70 de 1993, las comunidades negras son el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, además revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos.

¹ En el convenio de diversidad biológica, al hablar de comunidades indígenas y locales (CIL) hace referencia a todas las comunidades originarias de los diferentes territorios en los cinco continentes.

Dicha relación campo-poblado es de mucha relevancia e incidencia en el quehacer de las comunidades negras, ya que esta se relaciona con las dinámicas de aprovechamiento de los recursos naturales y la subsistencia dentro de los territorios, teniendo en cuenta que dichas prácticas deben garantizar el desarrollo autosostenible.

Dado este componente cultural que caracteriza a las comunidades negras, este ha de entenderse como eje relevante en sus formas de subsistir, lo que representa su relación con la naturaleza y los recursos que esta provee. Esto relacionado a los planteamientos de Escobar, (2012) “el comportamiento humano ocurre como parte de la dinámica propia de los contextos sociales y culturales (...) Es la naturaleza convencional de las prácticas sociales lo que determina el comportamiento colectivo”. (P. 183)

3.2 Marco legal

En relación con el aprovechamiento de los recursos desde las comunidades negras de Colombia, existen diferentes normas que regulan su uso, y determinan estrategias de conservación, lo cual, ligado al objetivo de este trabajo, permite conocer la incidencia de los conocimientos tradicionales en la sostenibilidad.

Ley 70 de 1993: Ley de los derechos de las comunidades negras

- Hace un reconocimiento de las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción y el derecho a la propiedad colectiva. (Ley 70, 1993, P. 1)

- Establece mecanismos para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana. (Ley 70, 1993, P. 8).
- Reconoce la participación de las comunidades afrodescendientes en el diseño ejecución y coordinación de los planes, programas y proyectos de desarrollo económico y social que los comprometan como una medida necesaria para respetar las particularidades de las necesidades, las prácticas culturales y su concepción del desarrollo. (Ley 70, 1993, P. 8).

Decreto 1745 de 1995

Por el cual se reglamenta el Capítulo III de la Ley 70 de 1993, se adopta el procedimiento para el reconocimiento del derecho a la propiedad colectiva de las "Tierras de las Comunidades Negras" y se dictan otras disposiciones. (Decreto 1745, 1994, P. 1)

- Se adopta el procedimiento para el reconocimiento del derecho a la propiedad colectiva de las "Tierras de las Comunidades Negras", principios, art. 1 y 2. Consejos Comunitarios, definición, conformación, quórum, funciones de la Asamblea, período, requisitos para elección, art. 3 a 13. Comisión Técnica, conformación, funciones, art. 14 a 16. Procedimiento de titulación colectiva a comunidades negras, art. 17 a 31. Manejo y administración de las tierras tituladas, enajenación, art. 32 a 34. Procedimiento para la emisión del concepto previo por parte de la comisión técnica, para el trámite de licencias, concesiones,

autorizaciones y explotación de los recursos naturales y acceso a los recursos genéticos, art. 35 a 41. Divulgación, art. 42. Vigencia, art. 43.

- Vela por el aprovechamiento y conservación de los recursos naturales de conformidad con la legislación ambiental y las prácticas tradicionales de producción y demás que garanticen el manejo sustentable de los recursos naturales.

Convenio 169 de la OIT (Organización Internacional del Trabajo)

Sobre Pueblos Indígenas, es un tratado internacional adoptado el 27 de junio de 1989 y ratificado por Colombia por medio de la Ley 21 de 1991, por lo que tiene el mismo valor jurídico que la propia Constitución.

- Reconoce el derecho de los Pueblos Indígenas a asumir el control de sus propias instituciones y formas de vida y de su desarrollo económico y a mantener y fortalecer sus identidades, lenguas y religiones, dentro del marco de los Estados en que viven. (OIT, 2014, P. 16)
- Se basa en el respeto de las culturas y los estilos de vida de los pueblos indígenas y tribales y reconoce su derecho a definir sus propias prioridades para el desarrollo. Sus dos postulados básicos son: 1. su derecho a mantener y fortalecer sus culturas, formas de vida e instituciones propias; y, 2. su derecho a participar de manera efectiva en las decisiones que les afectan. (OIT, 2014, P. 8).

Ley 165 de 1994

Por medio de la cual se aprueba el "Convenio sobre la Diversidad d Biológica", hecho en Río de Janeiro el 5 de junio de 1992.

- Los objetivos del presente Convenio, que se han de perseguir de conformidad con sus disposiciones pertinentes, son la conservación de la diversidad biológica, la utilización sostenible de sus componentes y la participación justa y equitativa en los beneficios que se deriven de la utilización de los recursos genéticos, mediante, entre otras cosas, un acceso adecuado a esos recursos y una transferencia apropiada de las tecnologías pertinentes, teniendo en cuenta todos los derechos sobre esos recursos y a esas tecnologías, así como mediante una financiación apropiada. (Naciones Unidas, 1992, P. 3)
- ARTÍCULO 10. utilización sostenible de los componentes de la diversidad biológica: Protegerá y alentará la utilización consuetudinaria de los recursos biológicos, de conformidad con las prácticas culturales tradicionales que sean compatibles con las exigencias de la conservación o de la utilización sostenible. (Naciones Unidas, 1992, P. 10)

Desde estos aspectos de la normativa se halla y sustenta la relevancia que tienen las comunidades negras a través de sus prácticas culturales en la conservación y gestión de los recursos naturales.

3.3 Estado del arte

Al entender y situar la importancia de los conocimientos tradicionales dentro de los diferentes procesos de desarrollo de las sociedades, en los últimos tiempos, se han llevado a cabo investigaciones que buscan estudiar dichos conocimientos y determinar sus aportes para el fortalecimiento, gestión y conservación de los recursos naturales, que en últimas apunta a llegar a lo que hoy se conoce como desarrollo sostenible. En este sentido, y de

acuerdo al tema de interés, a continuación, se describirán investigaciones halladas en el proceso de revisión de la literatura a través de bases de datos, artículos de investigación, tesis de grado, que permitirán orientar y sustentar la relevancia del presente trabajo.

Relación del conocimiento ecológico tradicional y desarrollo local sostenible de Cárdenas.

En su investigación, estos autores se centran en determinar cómo la conservación de los conocimientos tradicionales de la comunidad indígena otomí “El Alberto” localizada en el municipio de Ixmiquilpan de México, pueden promover el desarrollo sostenible, ya que estas comunidades durante años han desarrollado una compleja relación entre los sistemas naturales y sociales, pues, la biodiversidad es la base del desarrollo y fuente de beneficios para toda la población; pero dada sus condiciones de vida, en términos de pobreza, sufren condiciones en la calidad de los servicios básicos y la oportunidad de empleo local es escasa, lo que genera una amplia migración y pone en riesgo el manejo sustentable de los ecosistemas y podría erosionar su patrimonio biocultural.

Para determinar cómo estos conocimientos contribuyen al desarrollo sostenible, se analizó y sistematizó información en relación con los proyectos de desarrollo local sostenible y los recursos naturales de la región mediante una metodología acción-participativa, que permitiera identificar el conocimiento tradicional.

Finalmente, con el proceso de sistematización, se muestra que, de acuerdo al manejo que se les da a los recursos naturales dentro de la comunidad, esta aporta al desarrollo sostenible local, pues la comunidad tiene establecido reglamentos internos que

promueven la conservación del ambiente, como la veda de cazas para algunas especies, prohibición en la recolecta de plantas para su venta, desarrollo de proyectos que fortalecen su crecimiento económico, entre otros. Lo que permite concluir que el manejo del socio ecosistema por parte de los habitantes de la comunidad “El Alberto” demuestra que es posible lograr un desarrollo local, en el entendido de que la preservación del capital natural es fundamental, teniendo como base de este manejo, los conocimientos tradicionales y la organización social con identidad cultural.

El conocimiento tradicional, una vía de construcción de sostenibilidad de la biodiversidad en áreas protegidas de Pacheco.

En esta investigación, surge la necesidad de explorar los conocimientos y prácticas tradicionales de la comunidad ubicada en el Parque Nacional y Área de manejo integrado Serranía del Iñaño en Bolivia, municipio de Chuquisaca, para identificar su contribución a la gestión de la biodiversidad y del patrimonio ambiental a nivel local en el marco del desarrollo sostenible.

El autor expone en su planteamiento, la riqueza biodiversa que posee Bolivia, siendo uno de los quince países con mayor biodiversidad a nivel mundial, lo cual lleva desde la parte legal, a establecer normas que determinen la diversidad biológica como el principal instrumento de gestión del sistema de vida. En este proceso normativo, se les ha asignado un rol diferenciado a las organizaciones comunitarias, pues dada su comprensión de los ecosistemas y biodiversidad, pueden acceder a su aprovechamiento y uso sustentable en el marco de la gestión integral de los sistemas de vida de la madre tierra. En la investigación, se puntualiza que se ha comenzado a dar importancia a las contribuciones de

las técnicas tradicionales en diferentes procesos de desarrollo, porque están localmente disponibles y son culturalmente apropiadas, y en muchos casos se centran en la preservación y desarrollo de patrones y procesos basados en la naturaleza, y que dadas experiencias en diferentes países han demostrado que el conocimiento local e indígena, ha fortalecido los métodos de la investigación científica y se logró establecer datos fundamentales para evaluar los impactos sobre el entorno.

Desde su estructura metodológica, la investigación se desarrolla con un enfoque mixto, de tipo empírica explicativa, a través del método de sistematización de conocimientos, tomando como instrumentos, entrevistas, guía de preguntas y dinámica grupal de análisis y reflexión, para identificar las prácticas sociales y desde allí elabora esquemas de interpretación que permiten comprenderlas en un marco social.

Finalmente, el estudio mostró que la población, especialmente aquella que ha vivido y recibido el saber tradicional de sus ancestros, cuenta con conocimientos, información y prácticas que forman parte de un patrimonio biocultural que le permite entender el manejo sostenible de la tierra, agua, suelo y bosque; sin embargo, se reconoce que este patrimonio está perdiendo su riqueza.

Conocimiento local y culturas tradicionales como base para el desarrollo sostenible: El caso del uso y manejo de las dehesas en el suroccidente peninsular de Cardoso y Amérigo.

A través de esta investigación, los autores buscan mostrar la relevancia de los conocimientos locales y culturas tradicionales para el desarrollo sostenible, pues plantean,

que los modelos teóricos no han considerado suficientemente su aportación. En su tesis, sustentan que numerosos grupos y culturas tradicionales muestran un buen estado de conservación de los entornos que habitan, ligados a sistemas particulares de aprovechamiento de los recursos que han mantenido productivamente en el tiempo, siendo específicos con el caso de los sistemas ecológico-culturales de dehesa del suroccidente peninsular.

En relación con la problemática, se plantea alcanzar una sostenibilidad social, ya que la dehesa tradicional constituyó un modelo sostenible en términos estrictamente ecológicos y económicos, garantizando una estructura y productividad sostenida del ecosistema, mientras que la dehesa moderna ha perdido estas características de productividad mantenida, lo que implica cambios dentro del sistema, orientados a combinar la sostenibilidad ecológica y económica, con una recuperación de usos tradicionales de la dehesa, que junto con nuevas políticas y medidas de desarrollo rural, basadas en la diversificación de la actividad económica rural dinamicen el incremento de la sostenibilidad social.

Con la implementación de una metodología etnográfica, el estudio mostró el deterioro de las condiciones ambientales y ecosistemas de la dehesa fruto del cambio de sus formas de aprovechamiento, pues el modelo de dehesa moderna ha supuesto una fuerte pérdida de la cultura asociada a la explotación tradicional, con la intensificación de la explotación, el incremento de la carga ganadera, el deterioro de los pastos y la necesidad de forrajes externos, la tala de encinas para aumentar los pastos entre otras prácticas, lo que sitúa la relevancia de las prácticas tradicionales y culturales en los procesos de

sostenibilidad, ya que, los sistemas adeshados tradicionales mostraron su capacidad para conservar una alta biodiversidad, la cual dispara la productividad del sistema, ofreciendo distintos nichos ecológicos aprovechables para distintas actividades humanas.

El conocimiento tradicional y la ordenación forestal sostenible: la experiencia de Malasia de Tongkul.

Dicha investigación muestra cómo las prácticas tradicionales de la comunidad de Sabah de Malasia, en relación con los procesos forestales determinan estrategias para conservar los bosques y la diversidad de animales y relaciones ecosistémicas que en estos se alberga. En la investigación, se pone en contexto la problemática dada alrededor de los conocimientos tradicionales, pues, se puntualizan los retos que enfrentan las personas que poseen dichos conocimientos. Retos como usurpación y expropiación de tierras, que conducen a la degradación de los bosques y a la erosión de los valores culturales y estilos de vida tradicionales. Sin embargo, se resalta que desde las investigaciones de tipo forestal se reconoce el papel de los conocimientos tradicionales para la ordenación forestal sostenible conjunta, y que existen organizaciones de tipo gubernamental y no gubernamental que tienen por finalidad la salvaguarda de los conocimientos tradicionales.

En la investigación, se describe la relación hombre-naturaleza que presentan los habitantes de la comunidad de Sabah, ya que estas comunidades subsisten gracias a la tierra, los bosques y el agua, y dado esto, son las más interesadas en que dichos recursos se preserven y conserven, ya que esto constituye su medio de vida tradicional; en este sentido, sus conocimientos brindan aportes para la sostenibilidad, ya que las comunidades indígenas tienen un conocimiento de primera mano de las cuencas de captación hidrográfica, de las

huellas y pistas migratorias de determinados animales, saben dónde están localizadas las cavernas y cataratas y obtienen un conocimiento muy exacto de los tipos y riqueza de plantas y animales presentes en la zona.

Tomando como base los conocimientos tradicionales de las comunidades, se llevaron a cabo proyectos de silvicultura comunitaria y forestales direccionados a la conservación de bosques comunales; la replantación de especies de árboles indígenas en cuencas forestales degradadas, parques nacionales y reservas forestales y en tierras del estado con la finalidad de garantizar el abastecimiento en agua de la comunidad; el establecimiento de huertos medicinales; y la creación de nuevas actividades económicas. Finalmente, la experiencia de Sabah muestra que el conocimiento tradicional relacionado con el uso y la ordenación de los bosques juega aún un papel determinante en la ordenación forestal.

Aportes a la investigación

La revisión de la literatura, en relación con el objeto de estudio y las investigaciones antes descritas, representan un aporte relevante al caso de estudio, ya que recogen elementos e ideas presentadas en el planteamiento del problema, la cual lo sustenta y al mismo tiempo brindan herramientas para direccionar la fase metodológica e interpretación de los resultados.

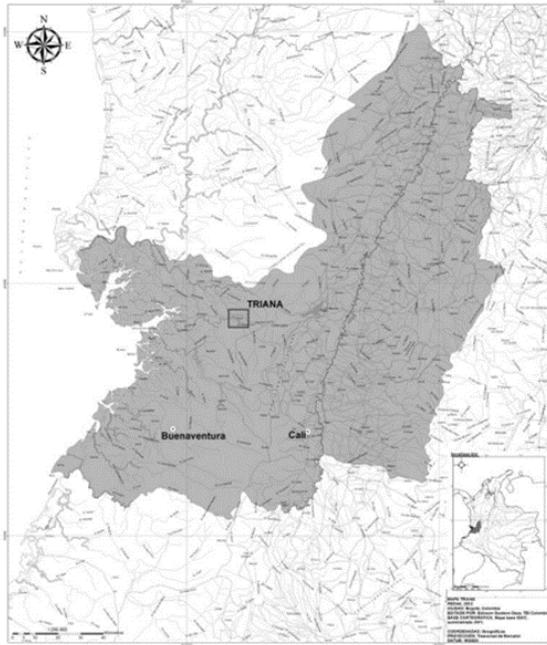
Al realizar esta revisión bibliográfica, se puede determinar que está creciendo la materia de estudio en relación con las temáticas culturales, el saber ancestral, el conocimiento tradicional, que históricamente ha sido deslegitimizado frente al

conocimiento occidental, lo que ha resaltado la relevancia al conocimiento empírico que antes de la modernización fue que planteaba las bases del desarrollo y que en la actualidad continúa brindando herramientas para el entender de los diferentes fenómenos.

A continuación, se describirán aspectos hallados que fundamentan el desarrollo del proyecto.

- Importancia de los conocimientos tradicionales para el desarrollo sostenible.
- El diálogo de saberes como estrategia de construcción y conservación ambiental.
- Determinación de la relación hombre-naturaleza.
- Implicaciones del aprovechamiento de los recursos naturales.
- Derecho de las comunidades sobre la gestión autosostenible de los recursos.

Figura 1. Ubicación geográfica de Triana



3.4 Marco contextual

La figura 1 muestra la ubicación geográfica de Triana, siendo esta una vereda ubicada en el corregimiento número 18 de la zona rural del Distrito de Buenaventura, esta hace parte del territorio colectivo del consejo comunitario de la cuenca alta y media del río Dagua junto con otras comunidades como Zaragoza, Bendiciones, Km 40, El Salto y La Delfina, siendo una organización étnico-territorial de acuerdo con lo establecido en la ley 70 de 1993.

Este consejo tiene adjudicado en propiedad colectiva 8.574 has, de las cuales 2.000 han sido declaradas como conservación para proteger el recurso hídrico.

Este territorio colectivo se ha caracterizado por su riqueza natural y su diversidad biológica faunística y florística. Al estar ubicado en la cuenca del río Dagua, presenta una amplia riqueza hídrica, donde priman ríos con aguas cristalinas. En materia de bosque, Triana cuenta con bosque frondosos con presencia de árboles maderables como no maderables, de los cuales se pueden destacar el paco, el balsa, el guayacán, el dinde, el caimito, el otopo, el tatabro, la carra, la jigua, y la palma milpesos, que son muy abundantes. En relación con la fauna, cuenta con diversas de especies como guatín, tucán, loro, zaragoza, mono, torcaza, perdíz, oso entre otras, diversas especies de peces, ya que de las más de mil especies de peces que hay en el país, 220 son nativas del Pacífico y 50 de ellas, representativas de la cuenca del río Dagua, entre algunas plantas destacan el sauco, Santa María de Anís, Poleo, Cilantro, Menta, Limoncillo entre otras.

Por otro lado, son un consejo líder en la aplicación de procesos de consulta previa con el estado y particulares. (CC-AMDA, s.f.)

3.5 Metodología

3.5.1 Enfoque

Para el desarrollo de este estudio de caso se trabajó a partir de las bases de la metodología cualitativa con un enfoque etnográfico, lo cual permite identificar y estudiar de forma descriptiva las prácticas y costumbres de una cultura.

El enfoque etnográfico “se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada” (Martínez, 2005 P.1), desde una perspectiva holística este, “recoge una visión global del ámbito social estudiado desde distintos puntos de vista: un punto de vista interno (el de los miembros del grupo) y una perspectiva externa (la interpretación del propio investigador)” (Murillo & Martínez, 2010, Parr. 4), finalmente, en relación con la recolección e interpretación de los datos, “implica la recogida de información sobre los productos materiales, las relaciones sociales, las creencias y los valores de una comunidad”. (Angrosino, 2007, P. 96)

En relación con el objeto de este trabajo, la implementación de una investigación de tipo etnográfica es relevante, ya que con este tipo de investigación el investigador puede obtener un conocimiento interno de la vida social de la comunidad, dado que supone describir e interpretar los fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes del contexto social.

Ahora bien, de acuerdo con las bases del estudio de caso, donde los participantes

juegan un papel crucial, desde aquí se apuntó al dialogo de saberes, ya que este busca “comprender, sintetizar, teorizar y contextualizar el conocimiento; permite entender los problemas y necesidades que tiene la población, mediante la reflexión y discusión de los actores, basándose en las palabras de la misma población”. (Rincón et al., 2017 P. 1)

3.5.2 Técnicas e instrumentos

Para el proceso de recolección de información se utilizaron técnicas que permitieron la interacción directa y participación activa de la comunidad como la entrevista, ya que “no es otra cosa que una conversación entre dos personas, una de las cuales se denomina entrevistador y la otra entrevistado” (Gutiérrez, 1993, P. 274). La implementación de la entrevista varía según las necesidades del investigador, por tal razón desde aquí se tomó como referencia la entrevista semiestructurada, la cual “recolecta datos de los entrevistados a través de un conjunto de preguntas abiertas, el orden en el que se abordan los diversos temas y el modo de formular las preguntas se dejan a la libre decisión y valoración del entrevistador” (Gutiérrez, 2021, P. 68). También se utilizó la cartografía social, ya que esta “posibilita la producción de conocimiento colectivo sobre procesos, construcciones y significaciones del territorio con un enfoque de la participación social”. (Suárez, 2017 P. 14) y los grupos focales, ya que estos son “un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos” (Sutton & Ruiz 2013 P. 56). La implementación de la cartografía se centró en identificar los cambios de las condiciones ambientales del territorio a través de un paralelo de la comunidad antes/ahora.

Tabla 1: Instrumento aplicado

PREGUNTAS	Propósito
1. ¿Cuál es su medio de subsistencia?	<ul style="list-style-type: none">• Conocer las actividades realizadas en el territorio.
2. ¿Qué representan para usted los recursos naturales?	<ul style="list-style-type: none">• Conocer y establecer la relación hombre-naturaleza.
3. ¿Considera importante el saber tradicional? Si, No ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none">• Conocer la relevancia e incidencia que presenta el saber tradicional y las prácticas culturales en la comunidad.
4. ¿Cree usted que las actividades que implican el uso de los recursos pueden ocasionar daños al ambiente? ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none">• Conocer la noción de ambiente y perspectiva de la situación ambiental de los participantes.
5. ¿Qué beneficios proporciona el saber tradicional en la utilización de los recursos naturales?	<ul style="list-style-type: none">• Conocer la importancia del conocimiento tradicional.• Identificar aportes del conocimiento tradicional a conservación ambiental.

<p>6. ¿Qué acciones se realizan al interior de la vereda para la conservación del ambiente?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar aportes del conocimiento tradicional a conservación ambiental y la sostenibilidad.
<p>7. ¿Cuál fue el motivo por el cual empezó a desarrollar las prácticas tradicionales?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la importancia del conocimiento tradicional. • Identificar los aportes que proporciona el conocimiento tradicional.
<p>8. ¿Qué significado tienen cada una de las herramientas utilizadas en su actividad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la importancia del conocimiento tradicional. • Identificar los aportes de cada una de estas en la conservación ambiental.
<p>9. ¿Cuáles son las formas de apropiación y uso del territorio por parte de la comunidad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la concepción del territorio y los recursos naturales.
<p>10. ¿Cómo han permitido estas formas de apropiación el sostenimiento de los recursos naturales presentes en el territorio?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la incidencia de los saberes ancestrales en la conservación de los recursos naturales.

<p>11. ¿Cuáles son las formas de uso de los recursos naturales en la comunidad y cuál es su concepción de conservación?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar sobre los mecanismos de conservación.
<p>12. ¿Cuál es su concepción sobre las diversas problemáticas ambientales dadas en la actualidad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la concepción de ambiente.

En la tabla anterior, se presentan las preguntas que conformaron el instrumento aplicado a los participantes del proceso de investigación, cada una de estas con propósitos definidos para orientar el proceso de análisis y hallazgos en torno a los objetivos de la investigación.

3.5.3 Muestra

Para la muestra, se tomó como referencia los perfiles de la población por criterio, es decir sujetos tipos que, de acuerdo con sus características, roles, oficios, experiencias, conocimientos entre otros aspectos, proporcionaron insumos relevantes para el desarrollo de la investigación.

Finalmente, para llevar a cabo el análisis de los resultados, la información oral fue transcrita en su totalidad e interpretada mediante un proceso de categorización, el cual permitió identificar los aspectos planteados en los objetivos de la investigación. El proceso de análisis a partir de categorías se basa en lo siguiente.

Como es el investigador quien le otorga significado a los resultados de su investigación, uno de los elementos básicos a tener en cuenta es la elaboración y distinción de tópicos a partir de los que se recoge y organiza la información. Para ello distinguiremos entre categorías, que denotan un tópico en sí mismo, y las subcategorías, que detallan dicho tópico en micro aspectos. Estas categorías y subcategorías pueden ser apriorísticas, es decir, construidas antes del proceso recopilatorio de la información, o emergentes, que surgen desde el levantamiento de referenciales significativos a partir de la propia indagación. (Cabrera, 2005, P. 64).

4. CAPÍTULO 3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Conocimientos y prácticas tradicionales en Triana

Partiendo del ideal de conocer cuán relevantes son los conocimientos tradicionales en la construcción de bases que direccionen a los procesos de sostenibilidad, la identificación de las prácticas de las comunidades son un eje primordial, ya que estas representan las dinámicas de uso y conservación de los recursos naturales.

De acuerdo a lo antes expuesto, mediante el análisis e interpretación de las entrevistas aplicadas a la comunidad de Triana, se logró identificar algunas de las prácticas y conocimientos tradicionales implementados en el qué hacer de sus actividades, que de manera directa o indirecta representan mecanismos de conservación ambiental debido a las variables que se interrelacionan entre sí.

Ahora bien, dichas prácticas se desarrollan en primera instancia desde la relación con el territorio, entendiendo que para esta comunidad el territorio representa la vida, por lo tanto, la interacción con este siempre se da desde los ideales de conservación.

Las prácticas tradicionales de la comunidad de Triana parten de las actividades que históricamente se han desarrollado en el territorio, las cuales se han centrado en *la destilación del viche, la transformación de bebidas tradicionales, el turismo, la partería, la siembra y la minería*, entre las cuales se encuentran actividades tanto económicas como de autoconsumo.

La destilación del viche es la principal actividad económica de la comunidad, pues la vereda de Triana se ha caracterizado por el proceso artesanal implementado en la

destilación, como los mecanismos de extracción y las herramientas utilizadas en la actividad, donde se resalta el uso de la caña de azúcar como recurso principal y el trapiche, el cual es una herramienta elaborada a base de chonta (madera) que permite realizar la extracción del líquido, todo esto permitiendo dar como resultado un bebida de muy buena calidad y apetecida por nativos y turistas, lo que fortalece su actividad económica. Pero todo esto se da a partir de los conocimientos implementado en el proceso, como explica uno de los entrevistados.

El viche se hace de la caña de azúcar, esta se siembra como nos enseñaron nuestros ancestros, con las fases de la luna, para que este cultivo no fuera a tener enfermedades y cuando lo fuéramos a cosechar saliera de una forma eficiente, para poderla pasar a un trapiche, este trapiche, esta herramienta hecha de chonta, famoso trapiche o mata 4, ese guarapo sale y se pone a fermentar y ya sale lo que es el viche. (Gustavo Banguera, comunicación personal, 11 de mayo de 2023).

Ahora bien, la destilación del viche, se liga con la transformación de las bebidas tradicionales, ya que las bebidas resultantes del proceso de transformación como lo son las botellas curadas, arrechón, crema de viche, toma seca, entre otras su producto principal es el viche y se complementan principalmente con plantas medicinales.

El turismo es característico de las actividades económicas de Triana, pues debido a su riqueza natural, la comunidad ha direccionado este hacía un turismo ecológico, donde los visitantes no solo disfrutaban de los recursos naturales del territorio como sus aguas, sus paisajes, sus especies, su cultura, sino que se complementa con la idea de conservación de estos, como lo expuso uno de los entrevistados.

El turismo que principalmente se da aquí es el turismo hidrográfico, por el tema de las aguas, ya que las aguas cristalinas son muy llamativas y eso atrae turista, porque las condiciones del agua de acá es muy atractiva para ellos, beben el agua, dicen que el agua no tiene sabor, pero el agua de esta zona sabe muy distinta a la de otros lugares, entonces siempre inculcamos la conservación tanto a los turistas como a los nativos. (Cristian Rosendo, comunicación personal, 11 de mayo de 2023).

Por otro lado, el tema de la partería, donde el uso de hiervas medicinales es vital, ha tendido a realizarse principalmente al interior de la comunidad, ya que como lo expresó una de las entrevistadas apenas se les está dando el valor, esto puntualmente en la vereda de Triana.

A penas ahora nos están dando el valor como partera rural, porque han sido escasas, yo aprendí de la partería porque mis abuelas eran parteras, el conocimiento de esas hiervas lo tengo de mis ancestros y fui aprendiendo cada hierva para qué sirve. (Netty, Comunicación personal, 11 de mayo de 2023).

Los procesos de siembra, la conservación de plantas, los árboles y el suelo están muy arraigados en la comunidad de Triana, pues la comunidad, desde relación con la naturaleza y los recursos que esta provee, ha logrado comprender y exteriorizar la importancia de los árboles y los métodos adecuados de siembra para el equilibrio ecosistémico, como expresó una de las entrevistadas

Nuestros ancestros qué hacían, porque mi abuela me contaba que cuando se iba a rozar, rozaban un pedacito y sembramos el colino, no se tumban todos los árboles porque se tiene que conservar, se roza, pero no se pela la tierra, se dejan los árboles porque es

bueno que a la mata le dé sombra, se deja descansar el terreno, porque este se cansa de mucho tiempo cultivar, entonces se deja descansar para que nazca común y corriente, esto también porque no había químico, ni se usaba guadaña, solo machete, todo se hacía natural (María Victoria, comunicación personal, 11 de mayo de 2023).

Finalmente, el tema de la minería en Triana se ha dado para la auto subsistencia, y se realiza de manera artesanal, a pesar de que son un mismo consejo con la comunidad de Zaragoza, donde se presentó minería a gran escala por muchos años y terminó afectando gran parte de los recursos y servicios de su territorio, desde la comunidad de Triana a raíz de sus procesos organizativos y reglamentarios, solo se práctica minería artesanal:

Gracias a Dios nosotros por el momento hemos tenido un sentido de pertenencia porque no hemos permitido que vengan y nos exploten nuestros recursos y quedar nosotros sin nada, entonces acá solo se realiza minería artesanal. (Cristian Rosendo, comunicación personal, 11 de mayo de 2023).

En este sentido, muchas de sus prácticas se reflejan en el recurso hídrico, la agricultura y la medicina tradicional, siendo direccionadas cada una a la conservación de su recurso primordial, para que así estas prácticas puedan continuarse desarrollando.

4.2 Prácticas tradicionales y gestión ambiental.

La gestión ambiental es un proceso que está orientado a resolver, mitigar o prevenir los problemas de carácter ambiental, con el propósito de lograr un desarrollo sostenible,

entendido éste como aquel que le permite al hombre el desenvolvimiento de sus potencialidades y su patrimonio biofísico y cultural y, garantizando su permanencia en el tiempo y en el espacio. (Red de Desarrollo Sostenible de Colombia, s.f., Parr 1.)

El desarrollo de la investigación permitió evidenciar acciones de gestión ambiental implementadas al interior de la comunidad a raíz de las prácticas y conocimientos tradicionales en torno al manejo de los recursos naturales. Una de sus principales acciones se ve reflejada en el manejo y conservación de la cuenca hidrográfica del consejo comunitario, entendiendo la importancia de esta para el desarrollo turístico de la comunidad, para la conservación de los recursos y para la prevención de desastres. Desde esta perspectiva la comunidad ha venido generación tras generación teniendo incidencia en el mantenimiento de las cuencas a partir de sus concepciones y análisis in situ, teniendo en cuenta el ciclo natural de la misma y de demás recursos que sobre esta emergen, permitiendo tener así una óptima calidad de fuentes hídricas y de direccionar aspectos generales de la sostenibilidad, esto a partir de lo expuesto uno de los entrevistados.

Gracias a Dios vivimos en un lugar donde tenemos ecosistemas balanceados y utilizamos los recursos, entonces no los deterioramos, de lo contrario, si vemos que hay una cuenca con un problema, nosotros mismos le hacemos el mantenimiento a la cuenca para no perder los recursos, cuando hay sequías o demasiadas lluvias suelen caer palizajas a la cuenca y eso causa represamiento que son perjudiciales para el pueblo y para la misma cuenca ya que la flora se ve afectada porque también se viene con ella.

Aunque algunos somos muy jóvenes, ya con la experiencia que tienen algunas personas de edad uno se basa en el color del agua, si están bajando muchas hojas, el clima, que tantos días de verano, tantos de invierno. Entonces así ayudamos tanto a la parte natural y a evitar una tragedia. (Cristian Rosendo, comunicación personal, 11 de mayo de 2023).

Otro aspecto de gran incidencia relacionado con estas acciones de gestión ambiental son los procesos de prohibición aplicados dentro de la comunidad en cuanto a la degradación de los recursos naturales, pues se está prohibida la caza y tala indiscriminada de las especies de flora y fauna presentes en el territorio, se controlan y supervisa que los mantenimientos realizados a las cuencas se den como se ha establecido en la comunidad, ya que esto es lo que ha garantizado sus condiciones hídricas; esto se evidencia a partir de los relatos de los entrevistados.

Por ejemplo, con eso de la mina que se dio más arriba, se están haciendo unos cúbicos allá en la entrada, para hacerlos necesitan una cantidad de madera para forrarlos, entonces llegan y dicen necesito tanto y le ponen un precio, digamos cien mil y yo por eso voy y corto, pero lo que no sé es que, si lo hago pueden venir las erosiones y las avalanchas, entonces no se hace, porque hay que pensar en el futuro y lo que va quedando para las nuevas generaciones”.(Netty, comunicación personal, 11 de mayo de 2023).

Como el turismo es lo principal, se han conservado mucho las piscinas y estas son naturales, porque son dentro de la misma quebrada, entonces desde el nacimiento de

las quebradas se conservan, se hacen limpiezas, no se deforesta”. (María Victoria, comunicación personal, 11 de mayo de 2023).

Otras de las situaciones halladas en torno a los lineamientos de la gestión ambiental, tiene que ver con los procesos de compensación ya que, si se hace uso de un recurso, es necesario garantizar la presencia de este, como es el caso de las especies arbóreas, ante esto una de las entrevistadas puntualizó.

Nuestros ancestros nos enseñaron a que si se cortaba un árbol se tenía que dejar el camino limpio para que no afectara y sembrar otro. Por ejemplo, si llegan personas a talar los árboles que no son, digamos un árbol que tenga 50 años ahí, pero la persona que vaya a talar ese árbol mínimo tiene que sembrar alguno, cuando nosotros sabemos que ese árbol en 10 años si es de fruto, ya está dando sus frutos y cosas así, entonces así se conserva. (Netty, comunicación directa, 11 de mayo de 2023).

La optimización del uso de los recursos es otro de los aspectos relevantes que direccionan la gestión ambiental dentro de la vereda, debido a que el uso y aprovechamiento de estos, se determina por las condiciones en que se encuentre los recursos, en cuanto a esto la comunidad expuso.

Se tienen reglamentos para el uso de los recursos en general hídrico, madera, fauna, flora... el consumo es moderado, se hace lo posible por no extinguir una especie, consumir x cantidad de madera para evitar la deforestación, si es una especie de animal, mirar qué cantidad de la especie hay para no acabarla, todo esto hace parte de la conservación del medio ambiente. (Cristian Rosendo, comunicación personal. 11 de mayo de 2023).

Del mismo modo, los procesos de educación ambiental también se ven inmersos en la comunidad, pues a raíz de la importancia que representan los recursos naturales se hace necesario que las distintas generaciones se empoderen de esta conservación, y son dinámicas que se han implementado a lo largo de la constitución de la vereda, donde a través del conocimiento y las prácticas tradicionales se sientan estas bases pedagógicas.

Desde estas perspectivas, se van tejiendo los lineamientos para comprender la incidencia del conocimiento tradicional en los procesos de sostenibilidad, ya que el desarrollo e implementación de sus prácticas ha reflejado situaciones en pro de la conservación ambiental local.

4.3 Relación entre conocimiento tradicional y aprovechamiento de recursos naturales.

Ahora bien, para identificar esta incidencia se hace necesario establecer la relación del conocimiento con el aprovechamiento de los recursos, ya que esto es determinante para garantizar la presencia de tales recursos y sus interrelaciones dadas en los procesos ecosistémicos para así lograr este equilibrio natural. Desde este aspecto, se logró evidenciar como eje relevante la relación *hombre-naturaleza*, pues desde la cosmovisión de la comunidad se entiende al hombre como parte de la naturaleza, y que cualquier acción que se realice en ella se verá reflejado en él, por eso la importancia de relacionarse como un todo, desde la conservación y la preservación con el territorio.

Otra variable, es el respeto por la madre tierra en términos de aprovechamiento, pues esto encamina diversas líneas de la sostenibilidad, principalmente las relacionadas con la conservación de las especies, como lo explica una de las entrevistadas “a nosotros

nos enseñaron a coger las hiervas para que el palo no sufrá, no cogerlas con el sol de tarde, solo coger las hojitas, dejar el tallo porque el vuelve a pullar, así la planta vuelve a producir. A las plantar hay hasta que hablarles, pedirles permiso y pedirle que haga el provecho para lo que uno la vaya a usar (Netty, comunicación personal, 11 de mayo de 2023).

Las prácticas implementadas en la vereda de Triana en el marco del aprovechamiento tienen como propósito velar por la conservación de los recursos, también se logró evidenciar esa relación conocimiento-aprovechamiento desde la transformación de los conocimientos tradicionales, pues al este ser un conocimiento empírico y heredado, generación tras generación se va perfeccionando a partir de las bases ya establecidas, con un objetivo bilateral, donde sus actividades y mecanismos de subsistencia se sigan desarrollando, al tiempo que las dinámicas de conservación y preservación se fortalezcan, como explica el entrevistado:

El conocimiento empírico tradicional es heredado y al momento que yo los pongo en práctica genero nuevos conocimientos, como un margen de error-corrección y ya con varias generaciones va a haber un conocimiento pulido del tema. Y ha habido demostraciones de que, si fueron válidos, si sirvieron, si dan resultados. Porque en algunas partes donde no se ha tenido acceso a estudios, las personas se basan en la parte ancestral, en lo heredado y tienen sus recursos conservados. (Cristian Rosendo, comunicación personal, 11 de mayo de 2023).

De igual manera, los procesos de medicina tradicional son característicos de la relación conocimiento-aprovechamiento, pues se logró evidenciar que desde aquí se entrelazan las

distintas formas de uso y aplicación de los recursos curativos como son las plantas medicinales (partería, producción de bebidas tradicionales, terapias), las cuales han sido utilizadas históricamente al interior de la comunidad para abordar los temas salud a través de los sabedores y sabedoras del territorio comúnmente conocidos como *yerbateros* o *médico tradicional*, como lo expresaron los entrevistados.

Uno como partera puede salvar más una comadrona que en el mismo hospital, ya que uno utiliza hiervas cuando el niño no quiere salir o viene en mala posición y esto ayuda. (Netty, comunicación personal, 11 de mayo de 2023).

El viche siempre ha sido rentable porque es una bebida sana, medicinal, porque no trae químico, ningunos componentes, son o la caña o la panela, se hace el guarapo y su tradición normal y sale el viche y eso no es que porque no quedó fuerte echémosle más cosas. Cambia un poquito cuando uno prepara las bebidas que le hecha las hiervas, pero sigue siendo natural, estas bebidas las utilizamos hasta para el postparto, para limpiar todo. (María Victoria, comunicación personal, 11 de mayo de 2023).

Este aspecto resulta de gran relevancia ya que debido a esta estrecha relación de dependencia entre la actividad y los recursos naturales se debe garantizar y velar por la presencia de estos en sus ecosistemas, lo que direcciona a identificar aspectos de las aristas de la sostenibilidad, desde el campo ambiental la conservación de especies, en relación con lo social la atención a la salud y desde lo económico una fuente de trabajo.

Es importante resaltar que aunque la comunidad Triana entiende y concibe sus prácticas tradicionales en el campo de la salud como una estrategia mucho más saludable para las

personas, debido a que sus procesos e insumos se encuentran en condiciones netamente naturales, es decir no son sometidos a procesos químicos, no desconocen la importancia de la medicina convencional y plantean una articulación de estos saberes para fortalecer las dinámicas en torno a la salud, tal cual como lo expresaron algunos de los participantes:

Nosotros no estamos muy de acuerdo con lo farmacéutico, porque uno sabe que todo eso es químico, bueno para mí es un 50/50, porque de pronto lo que no sabe el médico lo sabe el yerbatero o el médico tradicional como decimos nosotros acá. Por ejemplo, el ojo, usted sabe que el médico no cura ojo, el yerbatero sí. (María Victoria, comunicación personal, 11 de mayo de 2023).

Acá donde nosotros vivimos se dificultad mucho el medicamento, entonces uno mientras va al médico amortigua con las hiervas que uno tiene conocimiento, y es algo que ha funcionado, es como utilizar las dos cosas pues, porque hay en unas que lo tradicional es mejor y pues otras que la medicina.

Desde esta perspectiva se ubica el diálogo de saberes como herramienta para la sostenibilidad, desde los diferentes aspectos que emergen en el qué hacer ambiental. Al respecto Leff (2004) indica:

El diálogo de saberes se plantea como una condición de la democracia en el campo de la sustentabilidad, lo que desborda el campo de una gestión del desarrollo sustentable basado en el conocimiento de la ciencia o el conocimiento experto, para incluir las visiones, saberes e intereses que entran en juego, fuera de la ciencia, en la reapropiación social de la naturaleza. En este sentido, el futuro sustentable no podría asegurarse mediante una racionalidad cognitivo-instrumental. Más bien pone en juego una

multiplicidad de racionalidades e intereses, cuya resultante sería un mundo más equitativo, democrático, diverso y sustentable, donde nada está asegurado de antemano.

(P. 24)

4.4 Conservación de la biodiversidad desde el conocimiento tradicional.

Al entender la sostenibilidad como la interacción y el equilibrio de los procesos ambientales, sociales y económicos de un territorio, las acciones establecidas en cada línea deben complementarse entre sí, en la comunidad se logró identificar esta correlación. Pues para que sus actividades económicas se direccionen es necesario el eje de conservación de los recursos es primordial, es desde aquí, que los conocimientos tradicionales aplicados siempre buscan la conservación de los recursos, lo que proporciona elementos que se alinean con la conservación de la biodiversidad, en el proceso de investigación se logró evidenciar la importancia que representa la biodiversidad en la comunidad, pues a través de los relatos de las entrevistas los participantes realizaron hincapié en que el objetivo de sus prácticas se relaciona en poder tener los medios de subsistencia y obtener los recursos estrictamente necesarios para así garantizar la presencia de estos en el territorio.

Al indagar sobre las formas de conservación, se halló que estas se centran principalmente en el cuidado de las plantas, los bosques, las cuencas y los animales silvestres, ya que esto representa la biodiversidad de la comunidad y a su vez la conservación de la misma.

El cuidado de las plantas en la comunidad de Triana representa la permanencia de la actividad cultural, pues los procesos medicinales dependen de estas, desde aquí esa relación

práctica-recurso, en este sentido se evidenció el cuidado especial que se tiene con las plantas medicinales y el empeño en cultivar especies para evitar la extinción de las mismas, como expresó una entrevistada.

Los conocimientos tradicionales ayudan a cuidar la naturaleza, porque uno aprende para qué sirve cada planta, cada planta sirve para una cosa, entonces uno cuida la naturaleza por el valor que tienen las plantas y se valoran y evita la extinción. (Netty, comunicación personal, 11 de mayo de 2023).

En relación con la vegetación, la comunidad manifiesta que debido a la conservación de los bosques cuentan con un aire puro, y esta conservación se ha dado a raíz de las prácticas de control en torno a la deforestación. Ahora bien, entendiendo que Triana por ser territorio colectivo y estar ubicado dentro de un consejo comunitario pueden constituir reglamentos internos, existen regulaciones en torno al aprovechamiento de los recursos, que es lo que ha determinado esta conservación, tal y como lo explicaron los entrevistados.

Anteriormente se cortaban cualquier palo sin importar, fuera maderable o no, ahora ya no, ya la gente fue diciendo es tal palo es que sirve para la leña, para conservar el ambiente ya se fue sabiendo que se podía cortar y que no. Por ejemplo, acá hay un señor que saca carbón, pero lo hace con la madera que queda en el río cuando crece que va dejando toda esta madera. (Magaly, comunicación personal, 11 de mayo de 2023).

Se debe consumir x cantidad de madera para evitar la deforestación. (Cristian Rosendo, comunicación personal, 11 de mayo de 2023).

Por otra parte, para la conservación de la fauna, se parte del conocimiento que tienen

los mayores en la comunidad en relación con la presencia de las diferentes especies, ya que debido a su constante relación con los recursos han logrado identificar las especies presentes en el territorio y de acuerdo al comportamiento e interacciones de estas identifican el aproximado de la población que tiene cada una. Dado esto, se establecen límites en cuanto a las formas que pueden ser cazadas las especies.

El recurso hidrográfico es el recurso principal del territorio, pues Triana goza de diferentes fuentes hídricas con características extraordinarios, que es lo que hace que su actividad turística sea tan llamativa, desde esta perspectiva una de las prácticas a resaltar en torno a la conservación de este recurso es la implementación de dinámicas artesanales, como la minería artesanal, pues al interior de la vereda está prohibido la práctica de la minería a gran escala o industrial, de igual forma, el aprovechamiento de los recursos que proporciona esta fuente se da solo para el autoconsumo como el caso de la extracción de material de río, ya que este en exceso ocasiona daños al suelo, a los distintos ecosistemas que aquí se interrelacionan y a las especies presentes en estos. Las distintas prácticas realizadas al interior de la comunidad, llevan a la reflexión directa de cuán importante son los conocimientos tradicionales en los procesos de construcción de lineamientos que lleven a la sostenibilidad.

Ahora bien, todas estas formas de conservación se dan desde la perspectiva de los conocimientos tradicionales implementados por diferentes comunidades, permitiendo así evidenciar la importancia de estos en las dinámicas de conservación. En este sentido, se realiza el contraste con el caso *los conocimientos de los pueblos indígenas en las estrategias de adaptación al cambio climático y la mitigación de este* desarrollado en

Bolivia, donde distintas comunidades indígenas a través de la aplicación de prácticas basadas en sus conocimientos tradicionales presentaron estrategias para el desarrollo de proyectos en articulación con el estado y fundaciones, direccionados a la adaptación y mitigación al cambio climático y sus consecuencias. Al igual que lineamientos para la conservación de la biodiversidad, debido a la alta conservación de recursos naturales que se evidencia en los territorios de los pueblos indígenas, ya que la investigación determinó que la biodiversidad del mundo solo se podrá preservar de modo eficaz si se preserva la diversidad de las culturas, y viceversa; también se tomaron en cuenta estos conocimientos para llevar a cabo las dinámicas de prevención de riesgos y desastres naturales, estableciendo así la relevancia de estos para los procesos ambientales.

Por otro lado, desde el análisis de la cartografía social realizada en la investigación donde se buscó identificar las variaciones de los comportamientos ambientales, sociales, culturales y económicos en la vereda de Triana conforme el paso del tiempo, se lograron evidenciar distintos aspectos, uno muy relevante en términos ambientales, fue la implementación de piscinas naturales en la comunidad, las cuales han sido direccionadas desde procesos netamente artesanales garantizando la conservación de los recursos, otro de los aspectos positivos que se evidenció en esta interpretación de la cartografía, va de la mano de la importancia y el reconocimiento de los conocimientos tradicionales y fortalecimiento de sus actividades económicas, pues la comunidad de Triana se ha dedicado históricamente a la producción del viche, mediante sus procesos de destilación artesanal de caña de azúcar a través de los trapiches étnicos, y con la aprobación de la ley del viche, ley 2158 del 2021, dicha comunidad ya cuenta con un escenario emblemático denominado *la*

casa del viche, donde se práctica la actividad de destilación y se transmiten estos conocimientos en torno a la actividad.

De igual manera, debido a las características que presenta el desarrollo de esta actividad, en la actualidad la comunidad en articulación con el gobierno local es la encargada de llevar a cabo *el festival del viche*, un escenario que permite potenciar el turismo del territorio, desde todas sus perspectivas, naturales, gastronómicas y culturales, aportando al dinamismo de la economía local, lo que en últimas logra posicionar la importancia de los conocimientos tradicionales en torno al aprovechamiento y conservación de los recursos naturales.

Figura 2. Cartografía social: Triana antes.

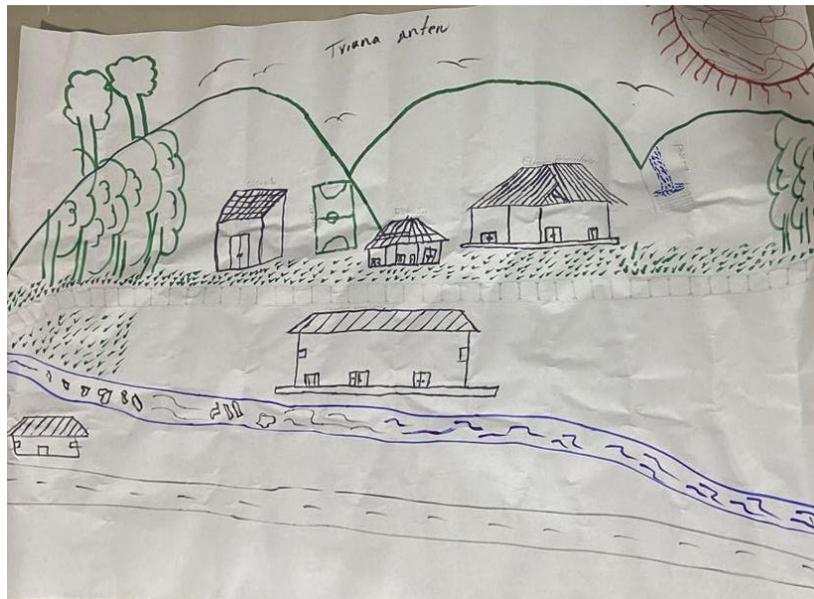


Figura 3. Cartografía social: Triana ahora.



Las figuras 2 y 3, muestran el resultante de las cartografías realizadas en la comunidad, donde se identifican los hallazgos mencionados anteriormente.

De igual manera, en estas cartografías se evidenció el cambio paisajístico debido a las intervenciones de tipo infraestructurales realizadas en la comunidad, como la construcción del puente a la entrada de la vereda, escenarios deportivos, planteles educativos, centros de salud entre otras, pero desde algunas la comunidad manifiesta que, al estas atraer actividades ajenas a la comunidad y sus prácticas ocasionan daños al ambiente, como lo es la construcción de la doble calzada, ante esto un entrevistado explicó.

Acá tenemos la construcción de la doble calzada, tenemos varios factores que van

en contra de lo ambiental, al realizar la doble calzada, el flujo de los vehículos es mayor, ejemplo las tracto mulas y estas de una u otra manera contaminan el ambiente, el aire. (Gustavo Banguera, comunicación directa, 11 de mayo de 2023).

Lo expuesto anteriormente permite identificar que las actividades antrópicas enfocadas a la globalización, desde los procesos industriales, realizadas sin tener en cuenta las bases de las actividades ancestrales pueden resultar no beneficiosas para la sostenibilidad.

Ahora bien, dada la interpretación general de la información recolectada en el proceso de investigación en relación con la incidencia de los conocimientos tradicionales en la sostenibilidad. A continuación, se destacan algunos elementos relevantes que sitúan esta relación.

Tabla 2: Elementos del conocimiento tradicional incidentes para los procesos de sostenibilidad.

Elementos del conocimiento tradicional incidentes para los procesos de sostenibilidad				
Elemento	Incidencia	Vinculación con las aristas de la sostenibilidad		
		Ambiental	Social	Económico
Relación Hombre-Naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> • Entender la naturaleza como la vida. • Concebir las diferentes formas de vida como un todo. (<i>Cosmovisión</i>) 	X		
Relación Actividad-Naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> • Compresión de la proporcionalidad de los recursos ante la actividad. 	X		X
Procesos artesanales	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de actividades con 			

	<p>herramientas en igual condiciones que el recurso. <i>(No alterar los ciclos naturales con implementación de agentes externos).</i></p>	X		
Auto subsistencia	<ul style="list-style-type: none"> • Producción y aprovechamiento necesario para satisfacción de necesidades básicas. <i>(Autoconsumo).</i> 	X	X	
Conservación de los recursos naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Garantía de recursos para las generaciones futuras. 	X		
Prevención de riesgos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la importancia de los recursos para el equilibrio ecosistémico 	X	X	

Gestión ambiental	<ul style="list-style-type: none"> Implementación de prácticas direccionadas a lograr un equilibrio. <i>(basadas en el conocimiento tradicional)</i> 	X	X	X
Educación ambiental y cultural	<ul style="list-style-type: none"> Transmisión y transformación de los conocimientos tradicionales y ambientales. 	X	X	

La tabla muestra estos elementos propios de las prácticas tradicionales de la comunidad de Triana, que han permitido direccionar aspectos sobre la sostenibilidad local los cuales, ya analizados desde la perspectiva global ambiental, permiten ir tomando insumos para la construcción de la sostenibilidad en general.

5. CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta los objetivos propuestos en la investigación y los resultados de la misma a partir del análisis de la información obtenida en el desarrollo metodológico, a continuación, se presentan las consideraciones finales derivadas del proceso investigativo.

- En primera instancia, resaltar que las prácticas de la comunidad Triana en cuanto al uso y aprovechamiento de los recursos naturales se dan desde las costumbres y creencias que históricamente se han transmitido generación tras generación a través del conocimiento tradicional, siendo estas las bases para realizar un manejo sostenible de los recursos.
- Se ubica la necesidad de dar a conocer y fortalecer las dinámicas tradicionales llevadas a cabo al interior de las comunidades, pues esto proporciona la representación y significados del componente cultural (cosmovisión, concepción de territorio, simbolismos, creencias etc.) lo cual ha demostrado desde esta y otras investigaciones presentadas en este documento, que el conocimiento tradicional contiene de manera implícita elementos relevantes para el desarrollo de los diferentes escenarios presentes en la sociedad, desde los procesos educativos, ambientales, de salud, etc.
- Se resaltan los procesos de apropiación cultural y territorial como eje determinante para las dinámicas de conservación, pues el territorio es la base del desarrollo general, reproducción física, social, cultural, económica, es la forma de

disposición de viviendas, trabajo, etc. Y es a través de estas formas de apropiación, como se fijan límites y defensas en torno a los recursos naturales.

- Se destaca la relación directa del saber tradicional con los diferentes procesos que engloban la sostenibilidad, ya que, en el desarrollo de la investigación, a partir de la revisión teórica y los datos proporcionados en la interacción con la comunidad permitieron sustentar la tesis de la trascendencia de los conocimientos tradicionales en el sostenimiento natural, al tiempo que permitieron evidenciar los aportes culturales en la dimensión ambiental de la sostenibilidad.
- La relación hombre-naturaleza es de las herramientas más dicientes al momento de comprender la incidencia de los aspectos culturales en las dinámicas de sostenibilidad, debido a que las formas de relacionamiento que presenta el ser con su entorno natural determinan las condiciones de los recursos. Desde esta investigación, se logró evidenciar que las prácticas sociales, económicas y culturales en torno a la agricultura, el manejo de la biodiversidad, la medicina tradicional, y el aprovechamiento se dan desde las bases de la dependencia e importancia de los recursos naturales.
- El conocimiento tradicional en relación con el manejo y conservación del ambiente ha de considerarse como un conocimiento válido, representativo y probatorio, pues las vivencias y relaciones de las comunidades han determinado esta veracidad ya que, a partir de la transformación del mismo mediante las

interacciones constantes con su medio, se logra determinar la incidencia o relevancia de los elementos naturales en este. De igual forma, esto se ha venido evidenciado en los diferentes espacios donde se ha reconocido el conocimiento tradicional como eje principal para el de desarrollo de actividades.

- Un aspecto relevante que proporciona la investigación, es la posible relación de la implementación de prácticas a partir de los conocimientos tradicionales y el aprovechamiento de los recursos naturales con el cumplimiento de los Objetivos del Desarrollo Sostenible, debido a que distintas de las prácticas implementadas de forma directa o indirecta llevan a la aproximación del cumplimiento de estos objetivos, en este sentido se relacionan la seguridad alimentaria, salud y bienestar, producción y consumo responsable, acción por el clima y la vida de los ecosistemas terrestres.
- La investigación propone fomentar el diálogo de saberes como uno de los elementos base para la conformación de estrategias de sostenibilidad, al igual que como facilitador en los procesos de reconocimiento, donde el sistema asuma perspectivas interculturales, que permita incluir los diversos conocimientos y las prácticas ancestrales como la de las comunidades originarias, logrando así direccionar nuevos procesos de investigación, desde la perspectiva de diversidad cultural, siendo esta última importante para los procesos de sostenibilidad.

- Finalmente, los hallazgos en materia de sostenibilidad local al interior de la comunidad de Triana, son aspectos relevantes para empezar a indagar sobre la incidencia de estos en la perspectiva de sostenibilidad general.

BIBLIOGRAFIA

- Angrosino, M. (2007). Etnografía e investigación participante en la investigación cualitativa. Ediciones Moratas. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/Etnografia-y-Observacion-Participante.pdf>
- Antón, J. (2022). *El conocimiento ancestral desde una perspectiva afrodescendiente*. https://www.academia.edu/8997927/El_conocimiento_ancestral_afrodescendiente
- Bericat, E. (2016). Cultura y Sociedad. En J. I. Ussel, A. T. Requena, & R. M. Miras, La sociedad desde la sociología. Una introducción a la sociología general. (5ª. Ed.). Tecnos. URL
- Cabrera, F. C. (2005). Categorización y triangulación como proceso de validación del conocimiento en la investigación cualitativa . *Theoria*, 14, 61-75. <https://www.redalyc.org/pdf/299/29900107.pdf>
- Cárdenas, I. Camargo, M. R. Villafranco, G. Sánchez, C. (2021). Desarrollo Local Sostenible: Relación del conocimiento ecológico tradicional y desarrollo local sostenible *DELOS*, 13 (37.) <https://www.eumed.net/es/revistas/delos/vol-13-no-37-diciembre-2020/conocimiento-ecologico-tradicional>

Cardona, P. V. (2020). *Patrimonio Cultural Inmaterial*

<https://www.urosario.edu.co/Periodico-NovaEtVetera/Justicia/Conocimiento-tradicional-de-comunidades-negras-aun>.

Castaño, C. M. (2013). *Los pilares del desarrollo sostenible: Sofisma o realidad*.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/23249/Los%20pilares%20del%20desarrollo%20sostenible%20sofisma%20o%20realidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chaves, V. & Weiler, C. (2016). Los estudios de caso como enfoque metodológico.

ACADEMO. 3 (2). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5757749>

Comisión de la Cultura. (2010) *La cultura es el cuarto pilar del desarrollo sostenible*.

https://www.agenda21culture.net/sites/default/files/files/documents/es/zz_cultura4pilars_esp.pdf

CONABIO, GIZ. (2017). *Conocimiento tradicional asociado a los recursos biológicos*.

Cuaderno de divulgación 1. Proyecto Gobernanza de la Biodiversidad: Participación justa y equitativa de los beneficios que se deriven del uso y manejo de la diversidad biológica. <https://www.giz.de/de/downloads/giz2017-es-biodivers-abs.pdf>

Congreso de la República de Colombia. (09 de noviembre de 1994). Ley165. *Por la cual se aprueba el Convenio sobre la Diversidad Biológica de Río de Janeiro de 1992.*
<https://test-www.minambiente.gov.co/wp-content/uploads/2020/06/Ley-165-de-1994.pdf>

Congreso de la República de Colombia. (27 de agosto de 1993). Ley70. *Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política. 31 de agosto de 1993*
D.O. No.
41.013. <https://www.minagricultura.gov.co/Normatividad/Leyes/Ley%2070%20de%201993.pdf>

Escobar, M. S. (2012). comportamiento sustentable y educación ambiental: una visión desde las prácticas culturales. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 44 (1), 181-196.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80524017017>

FIDA, (2016). *El valor de los conocimientos tradicionales: Los conocimientos de los pueblos indígenas en las estrategias de adaptación al cambio climático y adaptación de este.*
https://www.ifad.org/documents/38714170/40320989/traditional_knowledge_advantage_s.pdf/332a9e01-bf9b-4e3f-a312-0853a2e2ec9e

Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas*. (1ª. ed.). Gedisa.

https://monoskop.org/images/c/c3/Geertz_Clifford_La_interpretacion_de_las_culturas.pdf

Gutiérrez, H. C (2011). Los elementos de la investigación: como reconocerlos, diseñarlos y construirlos. *Logos Ciencia & Tecnología*, 4 (1), 220-221.

<https://www.redalyc.org/pdf/5177/517751763017.pdf>

Gutiérrez, R. L. (2021). Entrevistas estructuradas, semiestructuradas y libres. análisis de contenido. En J. M. González, *Técnicas de investigación cualitativa en los sanitarios y sociosanitarios*. [https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/fdf77886-6075-](https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/fdf77886-6075-453a-b7cc-731232b56e77/content)

[453a-b7cc-731232b56e77/content](https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/fdf77886-6075-453a-b7cc-731232b56e77/content)

Larrouyet, C. (2015). Desarrollo sustentable. Origen, evolución y su implementación para el cuidado del planeta. [Trabajo final integrador]. Repositorio Institucional Digital de

Acceso Abierto Universidad Nacional de Quilmes.

<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/154>.

Leff, E. (2004). Racionalidad ambiental y dialogo de saberes. *POLIS*, 1-36.

<https://journals.openedition.org/polis/6232>

Martínez, M. (2005). *El método etnográfico de la investigación*. https://uis.edu.co/wp-content/uploads/2022/09/13_Investigacionetnografica.pdf

Maya, A. A. (1995) *La Fragilidad Ambiental de la Cultura*. (1ª. Ed.). EUN Editorial Universidad Nacional Instituto de Estudios Ambientales IDEA. https://www.augustoangelmaya.org/statics/images/obra/fragilidad_ambiental_de_la_cultura.pdf

Ministerio de Ambiente. (2019). *Conocimientos tradicionales, Gobernanza Ambiental y construcción de paz. Memorias del Encuentro nacional de mujeres*. <https://www.minambiente.gov.co/wp-content/uploads/2022/04/Memorias-del-Encuentro-Nacional-de-Mujeres-2019.pdf>

Ministerio del Interior. (13 de octubre de 1995). Decreto 1745. *Por el cual se reglamenta el Capítulo III de la Ley 70 de 1993, se adopta el procedimiento para el reconocimiento del derecho a la propiedad colectiva de las "Tierras de las Comunidades Negras" y*

se dictan otras disposiciones.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=7389>.

Murillo, J., & Martínez, C. (2010). *Investigación etnográfica: Métodos de investigación educativa en educación especial.*

https://www.academia.edu/8962645/investigaci%C3%93n_etnogr%C3%81fica

Naciones Unidas, (1992). *Convenio sobre la diversidad biológica.*

<https://www.cbd.int/doc/legal/cbd-es.pdf>

Naciones Unidas, (1987). *Informe de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo.*

https://www.ecominga.uqam.ca/pdf/bibliographie/guide_lecture_1/cmmad-informe-comision-brundtland-sobre-medio-ambiente-desarrollo.pdf

Noguera, A. P. (2004) *El Reencantamiento del Mundo: Ideas Filosóficas para la Construcción de un Pensamiento Ambiental Contemporáneo.* (1ª. Ed.). PNUMA.

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/9154>

Hernández Rincón, E. H., Lamus-Lemus, F., Carratalá-Munuera, C., & Orozco-Beltrán, D. (2017). Diálogo de Saberes: propuesta para identificar, comprender y abordar temas críticos de la salud de la población. *Revista Científica Salud Uninorte*, 33(2), 242-250.

<https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/salud/article/view/8503/214421442160>

Sauvé, L. (2005). *Una cartografía de las corrientes de educación ambiental*.

https://www.ecominga.uqam.ca/pdf/bibliographie/guide_lecture_3/1/2.sauve.pdf

SENA. (2012). *Recuperación y conservación de la agrobiodiversidad asociada a las azoteas y huertas tradicionales de las mujeres afrodescendientes de la comunidad negra de la vereda de Triana, municipio de Buenaventura*.

<https://www.tropenbos.org/file.php/955/trianaasoteas.pdf>

Suárez, H. (2017). *Cartografía social*. (1ª. Ed.). Fondo editorial Areandino.

<https://digitk.areandina.edu.co/handle/areandina/1453>

Sutton, H. A., & Ruiz, V. M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en educación médica*, 2(5), 55-60.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733230009>

6. ANEXOS

Anexo 1: Registro fotográfico: Desarrollo de talleres para construcción de cartografía social.

