

IMPACTO DE LOS MEDIOS EN LA PERCEPCIÓN COLOMBIANA SOBRE LA
COPA DEL MUNDO 2022

CAROL MICHELL GUTIÉRREZ PINEDA

STELLA EVERS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ADMINISTRACION, NEGOCIOS Y ECONOMIA
NEGOCIOS INTERNACIONALES

MEDELLIN

2023

IMPACTO DE LOS MEDIOS EN LA PERCEPCIÓN COLOMBIANA SOBRE LA
COPA DEL MUNDO 2022

CAROL MICHELL GUTIÉRREZ PINEDA

STELLA EVERS

Trabajo de grado para optar al título Negocios Internacionales

Asesor

LADY GAVIRIA OCHOA

Docente Negocios Internacionales

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ADMINISTRACION, NEGOCIOS Y ECONOMIA

NEGOCIOS INTERNACIONALES

MEDELLIN

2023

Mayo 1 de 2023

Stella Evers

Carol Michell Gutiérrez Pineda

“Declaro que este trabajo de grado no ha sido presentado con anterioridad para optar a un título, ya sea en igual o con variaciones, en esta o en cualquier otra universidad”. Art 92, párrafo, Régimen Estudiantil de formación Avanzada.

Firma del autor(es):

Firma: S. Evers

Firma: 
1037664054

Tabla de Figuras

<i>Ilustración 1</i>	<i>Proceso típico de análisis cualitativo (con Atlas.ti)</i>	<u>19</u>
<i>Ilustración 2</i>	<i>Proceso típico de análisis cualitativo (con Atlas.ti)</i>	<u>22</u>
<i>Ilustración 3</i>	<i>Proceso típico de análisis cualitativo (con Atlas.ti)</i>	<u>25</u>
<i>Ilustración 4</i>	<i>Proceso típico de análisis cualitativo (con Atlas.ti)</i>	<u>31</u>

Tabla de contenido

Palabras claves.....	7
Abstract.....	7
Introducción.....	8
Revisión de la Literatura.....	13
Metodología.....	15
Resultados.....	19
Conclusiones.....	34
Referencias	38

Resumen

En 2010, La Federación Internacional de Fútbol Asociación, también llamado FIFA, publicó que el anfitrión de la Copa del Mundo de 2022 será Catar, un estado árabe relativamente desconocido globalmente. Desde este anuncio, Catar se ha visto enfrentado con acusaciones de corrupción, y críticas a referencia de la política interna en términos de derechos humanos y laborales.

El mundial normalmente recibe una gran atención globalmente, a parte de los partidos de fútbol, el país tendrá la posibilidad de presentarse de una forma muy positiva para mejorar su imagen mundialmente.

El trabajo de grado tiene como objetivo analizar el impacto de los en la percepción colombiana sobre la Copa del Mundo 2022. Con este fin, se ha formulado tres objetivos, dos específicos y un objetivo general:

Como objetivo general, el enfoque es identificar cómo los discursos de los medios de comunicación tradicionales en Colombia influyen en la percepción cultural que tienen los colombianos sobre Catar.

Por otra parte, existen dos objetivos específicos, entre ellos el análisis de los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan sobre Catar para la Copa Mundial de la FIFATM 2022 y la descripción de los cuales conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar.

El trabajo de grado se basa en una metodología cualitativa y contiene los resultados de la recolección de data de las noticias de "El Tiempo" y "El Espectador" para analizarse en la ficha y un software de codificación, llamado "Atlas.ti" para apoyar la organización.

Palabras claves

Catar Copa del Mundo de 2022, Derechos humanos, Desigualdad, LGBTQ+

Abstract

Catar es uno de los países más atractivos y desarrollados económicamente, razón por la cual fue seleccionado para albergar uno de los eventos deportivos más importantes del mundo, la Copa Mundial de la FIFA (Fédération Internationale de Football Association) 2022. A través de este documento, ilustramos la influencia frente a la percepción y perspectiva de los colombianos con relación a los medios periodísticos "*El Espectador*" y "*El Tiempo*" por medio del análisis de datos cualitativos utilizando "Atlas.ti" A partir de la comprensión de datos, analizamos los datos textuales centrándonos en las principales dimensiones claves del medio de valor como la cultura, la política, economía, historia, tecnología, copa mundial, los desafíos, las medidas de apoyo y la identidad de Catar. Este documento destaca una mayor investigación en los medios masivos de manera que beneficia o influye desfavorablemente sobre Catar como anfitrión.

Introducción

Catar es un país considerado una monarquía en donde su jefe político es el Emir, y cuyo sistema de gobierno está basado en la separación de poderes y su cultura en general está fundamentada según las normas del islam (Gremm, Barth, Fietkiewicz, & Stock, 2018). Desde su independencia en 1971 del Reino Unido, bajo el mandato del emir Khalifa bin Hamad Al Thani, el país comenzó su camino hacia el desarrollo, siendo el horizonte de Doha con sus rascacielos el símbolo de la nueva prosperidad del país (Martínez, 2021). Sin embargo, en 1995 este sería derrocado por su hijo Hamad bin Khalifa Al Thani, quien anunció sus intenciones de que Catar avanzara hacia la democracia, permitiendo elecciones municipales y una prensa más liberal (Martínez, 2021).

Como efecto a lo mencionado el gobierno realizó inversiones en el sector de las telecomunicaciones, aunque estas no representen un sector económico tan importante como el gas o el petróleo, la red de medios Al Jazeera ha sido representante influyente en el mundo árabe y a nivel internacional, siendo una insignia de representación de Catar para el mundo en el contexto de la globalización (Martínez, 2021).

Desde el 20 de noviembre hasta el 18 de diciembre de 2022 Catar fue el anfitrión de la Copa Mundial de la de la FIFATM, el país tuvo una inversión presupuestal por parte de la FIFA de alrededor de 1.700 millones de USD (FIFA, 2020), además de la propia inversión por parte de Catar en estadios modernos, una infraestructura accesible y finalmente una arquitectura que representa la cultura de Catar (Government Communications Office, 2022).

En relación con este tema, Catar obtuvo la posibilidad de crear una imagen positiva frente al mundo en general, ya que al ser el primer país árabe en ser sede de una Copa Mundial de la de la FIFA™ hubo incertidumbre sobre cómo serían las interacciones sobre los locales y su cultura con los visitantes que asistieran al mega evento, en especial de países con un tipo de cultura más occidental, de igual forma, el evento representó la oportunidad de aumentar el desarrollo del país gracias a la inversión recibida. Además, la globalización ha brindado la posibilidad de modificar la percepción del mundo, sin embargo, este concepto ha cambiado la cultura del país, dado que la globalización persigue las normas occidentales la cultura de Catar ha perdido valores tradicionales (Elshenawy, 2017).

Así, el país usa la globalización para presentarse al mundo, o sea, Catar se abre más al mundo global, no solo en el sentido económico y ha empleado a extranjeros que actualmente son mayoría de la población. Además, el país ha licenciado varias escuelas y universidades extranjeras, brindando una educación superior no solamente a los catarís sino también para intercambios universitarios (Elshenawy, 2017), además, el país brinda hogar a personas de todo el mundo resultando que los catarís solamente forman un 12% de su población total de 2'559.267 en 2016 (Gremm, Bart, Fietkiewicz, Stock, 2018).

Por consiguiente, se deduce que Catar ha conseguido una mayor atención a nivel internacional debido a la copa mundial, la meta del país es darse a conocer aún más al nivel global y cambiar la imagen de ser un estado que negocia con terroristas. Además, Catar se enfocó en la gestión del mega evento para alcanzar una imagen de una nación de deporte (Azran. Yarchi, 2016).

La Copa mundial de fútbol, a través de los años, ha sido uno de los eventos que mueve fibras a nivel global, ya que Catar fue el anfitrión, opinó sobre los intereses que estuvieron en juego al realizar el torneo en dicho país.

De acuerdo con lo anterior, uno de los escándalos más grandes que ha sacudido a este país, ha sido el ser catalogado como un país corrupto, Moriconi indica dentro de su artículo que *“Los críticos han descrito a Catar como un ejemplo de blanqueo deportivo, entendido como el uso deliberado del poder blando del deporte, para tratar de cambiar una reputación global dañada”*. Un escándalo comenzó a expandirse, porque existen personas que coincidían en que ese país además de ser pequeño cuenta con una nula tradición futbolística y, aun así, ganó la sede por encima de países como Japón, Estados Unidos, Corea del Sur y Australia. Por otro lado, las investigaciones periodísticas indican que el presidente de la Federación qatarí presuntamente pagó altas sumas de dinero que oscilan en 3,6 millones a 30 miembros de la FIFA, para asegurarle el voto favorable a Qatar (Moriconi, 2022).

Otra de las críticas que se le hicieron a Catar, es que, con la atención puesta sobre ellos por la copa mundial, quisieron desviar los problemas que presentan en cuanto a terrorismo y a violación de derechos humanos, los cuales han sacudido al país desde mucho antes que anunciaran ser sede mundialista. El autor Joseph Nye, planteó: *“En la era global, los gobiernos implicados en actos de poder “duro” podrían mejorar su imagen si simultáneamente inician actos que atraigan audiencias extranjeras a su cultura y valores, y promuevan la identificación con los intereses de su país.”* Según Nye, medidas positivas y a veces seductoras, como albergar eventos deportivos mundiales, pueden, hasta cierto punto,

reparar el daño causado a la imagen internacional de un país que por las acusaciones de poder “duro” lo convierten en una fuerza desastrosa en el mundo (Azran. Yarchi, 2016).

Intentando mejorar su imagen de estado patrocinador del terrorismo, Catar optó por tomar un papel activo en los esfuerzos para resolver disputas nacionales y regionales en partes del mundo árabe. En este orden de ideas, hay quienes opinan que el mundial es únicamente una cortina de humo, para poder abrirse con una cara nueva a nivel internacional y tratar de convencer a todos de esa imagen.

Otro asunto es que la prensa internacional reveló noticias sobre los trabajadores que han ayudado a construir los estadios, explicando que han sido víctima de abusos y de explotación, incluso, algunos de ellos han catalogado ese trabajo como una “cárcel”.

En 2016, Amnistía Internacional (AI) acusó a la monarquía catari de usar mano de obra forzada: trabajadores que vivían hacinados, pagaban para ser contratados, no cobraban a tiempo y tenían sus pasaportes confiscados. Desde 2017, el gobierno catari implementó medidas para proteger a estos trabajadores del calor excesivo, limitar sus horas de trabajo y mejorar las condiciones de los lugares donde vivían.

Teniendo en cuenta entrevistas que le han hecho a algunos de estos trabajadores, todo apunta a que las medidas que según el gobierno se habían tomado para mejorar sus condiciones han sido una completa falsedad.

Igualmente, se debe reconocer, que Catar ha sido un país que ha sabido lidiar con las críticas y acusaciones internacionales, mostrando legitimidad y tratando de desvirtuar muchas de esas acusaciones, saliendo limpios de ella. Lo cierto es que ya el mundial de futbol

de igual manera se terminó realizando en Catar, y como se esperaba, con algunas controversias de por medio (News, 2022).

Dadas las condiciones que anteceden, se busca identificar el punto de vista de los colombianos referente a su percepción del país Catar. Según la investigación, los colombianos a la fecha de agosto del año 2022 aún no poseían conocimiento acerca del país y su cultura, y los periodistas informaban sobre la copa mundial 2022 y de que la selección colombiana perdió al intentar clasificarse, a parte de esta información, la mayoría de los colombianos no conocen el país.

De los objetivos planteados se deduce primero analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan sobre Catar. Además, se describe conocimientos que han adquirido los colombianos y serán identificados mediante el mundial de la FIFA de 2022. Esto para investigar la percepción de los colombianos sobre Catar. Con respecto a eso se realiza un análisis profundo de los medios masivos como “*El Tiempo*” y “*El Espectador*”.

Revisión de la Literatura

Con referencia a lo anterior, se analizaron 15 artículos que presentaron el país de Catar desde que la FIFA anunció el anfitrión para la copa del Mundo 2020 en el año de 2010 el cual permitió examinar el alcance de la investigación, sobre influencia de discursos periodísticos y percepciones de colombianos sobre Catar en la Copa del Mundo 2022, utilizando como referencia el Estado del Arte. Con esto se observa claramente que los temas de los artículos se basan en el país como anfitrión y la reacción de sus ciudadanos, la conexión dudosa con diferentes grupos terroristas, la influencia en el mundo árabe del canal de noticias “Al-Jazeera” y finalmente se trata cómo Catar patrocina varios campeonatos deportivos para convertirse en una nación deportiva. Además, el país ha patrocinado equipos de fútbol muy famosos como el FC Barcelona para mejorar su reputación en todo el mundo.

En esta investigación se deduce cuatro categorías que se desarrollarán a lo largo del trabajo. Se utilizan antecedentes de la Copa Mundial de la FIFA en Catar 2022, los medios de comunicación, el tema de la globalización y la cultura catarí.

Con base en las distintas investigaciones que se encontraron para el desarrollo del presente trabajo, se pudo hallar que todas estas, (Gremm, Barth, Fietkiewicz, & Stock, 2018), (Elshenawy, 2017), (Gomeseria, 2019), (Al-Emadi, 2016), (Azran. Yarchi, 2016), (Ginesta & de San Eugenio, 2014) (Azran, 2013), (Maziad, 2021), (Mustafi, Shaaban, Khwaileh, & Ata, 2021), (Becker, 2013), (Tahmasseby & Reddipalayam Palaniappan Subramanian, 2021), (Millward, 2016), (Theodoropoulou & Julieta, 2018), (Meier, Mutz, Glathe, Jetzke, & Hölzen, 2019), (Martin & Sharma, 2017), se presentan en un periodo de tiempo entre 2011-2021, en los cuales se explican diferentes temas relacionados con Catar y la preparación que

ha tenido el evento de la Copa Mundial de la FIFA 2022 desde que se anunció a finales del 2010 que Catar sería el país anfitrión. En este periodo de tiempo se puede evidenciar la atención que se ha desarrollado alrededor de Catar como anfitrión, teniendo así la oportunidad de aprovechar esta atención para dar una mejor imagen como Estado frente al mundo, en especial al mundo occidental.

Varios de los análisis e investigaciones que se han realizado con relación al tema de Catar como anfitrión de la Copa Mundial de la FIFA 2022 han sido estudiados desde una perspectiva mediática respecto a la realización del mega evento futbolístico en un país cuya cultura dista en general, a comparación de las sedes de anteriores versiones, (Gremm, Barth, Fietkiewicz, & Stock, 2018), (Elshenawy, 2017), (Gomeseria, 2019), (Al-Emadi, 2016), (Azran. Yarchi, 2016), (Martin & Sharma, 2017), (Millward, 2016), (Theodoropoulou & Julieta, 2018), (Meier, Mutz, Glathe, Jetzke, & Hölzen, 2019). No obstante, se han realizado investigaciones en las cuales se han enfocado desde la perspectiva de Catar sobre cómo el mega evento ha afectado en su configuración como sociedad, al igual que un mayor acercamiento a las costumbres occidentales, (Elshenawy, 2017), (Gomeseria, 2019), (Al-Emadi, 2016), (Mustafi, Shaaban, Khwaileh, & Ata, 2021), (Tahmasseby & Reddipalayam Palaniappan Subramanian, 2021), los cuales exponen las características culturales de Catar y cómo estas van teniendo cierta flexibilidad de sus normas fundamentadas en el Islam para encajar mejor con las costumbres occidentales, pero sin perder sus raíces ni su identidad; la cual pretenden imprimir en el mega evento de forma que la gente en el mundo que poco o nada conoce de Catar también conozcan su cultura tratando de minimizar el choque cultural.

El objetivo de estos trabajos tiene como eje central Catar y su cultura en el contexto de la Copa Mundial de la FIFA 2022, sin embargo, Tahmasseby & Reddipalayam Palaniappan Subramania (2021), habla desde una perspectiva técnica de ingeniería sobre evaluación del impacto en el tráfico para los estadios construidos, en especial el de la ciudad de Al Rayyan, de modo que esta investigación es la que menos relación tiene con lo que se pretende desarrollar.

Las investigaciones tenidas en cuenta en este trabajo, Gremm, Barth, Kaja Joanna, & Wolfgang G. (2018), Elshanawy (2017), Gomeseria (2019), Al-Emadi et al. (2016), Samuel-Azran et al. (2016), Ginesta & de San Eugenio (2013), Samuel-Azran (2013), Maziad (2018), Mustafawi et al. (2021), Becker (2013), Tahmasseby & Reddipalayam Palaniappan Subramania (2021), Millward (2016), Theodoropoulou & Alos (2018), Meier et al. (2019), Martin & Sharma (2022), permiten tener diferentes perspectivas del contexto que se ha generado alrededor de Catar como anfitrión de la Copa Mundial de la FIFA 2022. Sin embargo, el análisis que se lleva a cabo no toma en cuenta la perspectiva de Colombia explícitamente, sino que de forma generalizada se expone la cultura de Catar y parte de las perspectivas que se tienen del país desde los medios de comunicación y su influencia en el mundo. Por tanto, es ahí donde se abre el espacio para realizar este trabajo, puesto que el enfoque que se busca es en el contexto de Colombia y en el prejuicio del desconocimiento que puede tener el ciudadano colombiano promedio sobre Catar más allá de que sea la sede de la Copa Mundial de la FIFA 2022.

Metodología

Esta investigación es de tipo cualitativo, este tipo se orienta en la forma en la cual los individuos perciben y reconocen los fenómenos que los rodean (Hernández, Fernández, Baptista, 2014). El enfoque cualitativo brinda el desarrollo de preguntas e ideas durante la recolección y el análisis de datos, este proceso es cíclico, con dinámicas entre los hechos y sus interpretaciones, pero el orden varía de un estudio a otro (Hernández, Fernández, Baptista, 2014). Durante el transcurso del estudio se realizan diversos análisis que permiten dar ciertas explicaciones en las diferentes dinámicas que abarca esta investigación.

El alcance de esta investigación es exploratorio y descriptivo. La investigación descriptiva tiene como objetivo especificar las propiedades y características de cualquier fenómeno (Hernández, Fernández, Baptista, 2014). Igualmente, este enfoque describe tendencias en un grupo o población, y los investigadores pueden definir qué se medirá y quién o quiénes recopilarán los datos (Hernández, Fernández, Baptista, 2014). Al realizar la investigación sobre la “Influencia de discursos periodísticos y percepciones de colombianos sobre Catar en la Copa del Mundo 2022”, hay que especificar las características de discursos de los medios masivos con la mayor audiencia del país colombiano a referencia de la presentación del anfitrión Catar, e identificar si los medios a través de su discurso generan una influencia de la percepción de Catar sobre los colombianos. Según Hernández, Fernández y Baptista la investigación exploratoria del alcance es utilizada cuando el objetivo está poco estudiado o novedoso. (Hernández, Fernández, Baptista, 2014).

La investigación tiene una lógica inductiva ya que forma parte de un fenómeno específico y avanza sistemáticamente hasta llegar a un punto de vista general (Hernández,

Fernández, Baptista, 2014). Esto permite ir hallando similitudes y entender procesos, cambios y experiencias (Hernández, Fernández, Baptista, 2014).

Después de lo anterior expuesto, Para poder estudiar la influencia de los medios masivos colombianos, se utiliza una ficha de análisis que se puede implementar para artículos periodísticos. La búsqueda de informaciones tomó lugar una semana antes de la copa mundial de 2022 en el 11 de noviembre y terminó el 23 de diciembre, unos días después de la final. La ficha de análisis puede medir si el país de Catar ha sido capaz de mejorar su reputación y presentarse como una nación moderna y tolerante frente el mundo. Esta combina las informaciones de los medios masivos que brindan ayuda para investigar el desarrollo de la percepción, esta ficha analiza la forma de redactar y los temas aparte del deporte que están presentados por estos medios masivos.

Para poder investigar el objetivo de investigación, la ficha de análisis está separado en tres secciones: La primera se encarga del análisis de los medios de comunicación tradicionales con respecto a la información que presentan, es decir, que se investiga el contenido como la existencia de mecanismos que acerquen la información del país de Catar a los usuarios colombianos.

La segunda sección se encarga de la relevancia y el impacto que vehiculan la calidad del producto informativo. Mejor dicho, hay que decidir si los, artículos pueden brindar un impacto a la sociedad colombiana, si contribuyen al desarrollo de una audiencia colombiana que permite la toma de decisiones libres, y finalmente si los artículos están presentados de una forma favorable o dañable para los habitantes de Catar.

En tercer lugar, la ficha de análisis se enfoca en la interpretación de la percepción que tienen los colombianos sobre el país de Catar haya sido el anfitrión de la copa mundial de 2022. Para poder realizar esta interpretación, hay que analizar las presentaciones de los medios masivos de varios aspectos: primero, hay que identificar si las presentaciones promueven espacios de expresión de ideas, opiniones o sentimientos por parte de los colombianos a referencia del mundial en Catar, además hay que averiguar si las presentaciones buscan una convivencia empática entre participantes sin conflictos entre Catar y demás participantes. Adicionalmente, se revisa si las presentaciones son capaces de lograr su audiencia y si dan el conocimiento necesario y verdadero del programa con referencia al mundial. Además, se estudia si el contenido que está proyectado para el público posee un lenguaje neutral sin mencionar aspectos violentos o sexuales. Es importante asegurar que las presentaciones brinden una formación adecuada que se orienta a asegurar una calidad informativa, se tienen que considerar la claridad y comprensión y si las presentaciones utilizan algunos recursos, como imágenes, sonidos, presencia de expertos, etc., que convierten la presentación es una más atractiva. Finalmente, se estudia si el público vulnerable está protegido igual y si la audiencia puede identificar claramente el contenido patrocinado.

Con esta ficha de análisis, cual se encuentra en el anexo inferior de este trabajo de grado, que contiene todos estos aspectos mencionados, se puede observar si la percepción de los colombianos a referencia de Catar como anfitrión de la copa de mundo de 2022 se ha cambiado gracias a las diferentes presentaciones de los medios masivos. Para obtener resultados aún más específicos, hay que realizar encuestas con varios colombianos. Sin embargo, la ficha de la encuesta todavía no se ha creado.

Se utilizó el programa Atlas.ti en la investigación enfocada en Catar FIFA 2022. Atlas.ti es una herramienta que puede ayudar en el manejo y análisis de información. Se presenta un enfoque sistemático que incluye las noticias que fueron publicadas por los medios masivos “*El Espectador*” y “*El Tiempo*” con análisis de datos y codificación. La clasificación y presentación de los análisis con su respectivo resultado obtenido.

Resultados

Usando Atlas.ti y codificando la información de la ficha de análisis según cada medio masivo propuestos para la realización de este proyecto, se identificó para cada uno de los objetivos un mapa del árbol como se observa en la siguiente figura:



Ilustración 1 Proceso típico de análisis cualitativo (con Atlas.ti)

En este ejemplo se evidencia el primer medio masivo *El Espectador*, con énfasis al primer objetivo donde analiza los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan sobre Catar para la Copa Mundial de la FIFATM 2022).

Según la codificación realizada por “Atlas.ti” se puede analizar que “*El Espectador*” se enfocó principalmente en una comunicación efectiva. Se ha mencionado la responsabilidad y la conciencia sociales de Catar que está relacionado con la política y ética del país. Para evidenciar el medio respecto a las personas que critican el país de Catar y exigen no ver partidos del mundial para protestar contra las violaciones y derechos humanos. El mismo ejemplo aplica igualmente al término de “Respeto”, ya que se exige el boicot del mundial en respeto frente a víctimas de la preparación del este ante las víctimas y sus familias. Asimismo, se puede relacionar la responsabilidad social con la política y ética porque, según lo presentado, Catar muestra una gran brecha entre estos dos conceptos aplicando también al respeto.

Con relación al término “Política y ética”, “*El Espectador*” se ha enfocado en la historia, geografía y cultura del país e influye indirectamente la imagen pública del país, sin embargo, hay que mencionar, además, que “*El Espectador*” informa del país y genera un aprendizaje concreto de Catar. El mundial fue una gran oportunidad para Catar de mejorar su reputación globalmente ya que el país había sido analiza en la cobertura medial. A pesar de los incidentes negativos que se relacionan con el mundial, la cobertura de “El Espectador”

siempre ha sido neutral y adecuado, lo que brinda a la audiencia una cobertura informativa y coherente.

Como aspecto político, “*El Espectador*” informó sobre el gobierno cataní y sus esfuerzos de mejorar la reputación del país. Debido a eso, el gobierno realizo grandes inversiones en avances tecnológicos e infraestructura para atraer más turistas. A pesar de los avances, la política del país está criticado por el manejo de los derechos humanos. Para obtener una vista más amplia, “*El Espectador*” brinda una amplia documentación de este tema a su audiencia.

En segundo lugar, el análisis se enfoca en el término de crítica constructiva por parte de “*El Espectador*”. El medio habla de casos en cuales critican al país y al gobierno. Este caso fue la muerte de un periodista americano durante el mundial. Aunque su muerte tenía una razón médica y de hecho no fue culpa por las autoridades de Catar, “*El Espectador*” informe sobre el caso ya que la familia del periodista sospechó fallas por parte de Catar y un posible asesinato por causa de la orientación sexual del periodista.

El medio masivo informó de este caso, sin embargo, se parece que” *El Espectador*” influye negativamente sobre la reputación del país en el sentido que la muerte ha sido provocada por otras razones en vez de una causa natural. Además, en los informes se encuentran críticas constructivas contra la FIFA. La institución ha sido criticada fuertemente y han sido acusados de la corrupción por parte del gobierno cataní y por la toleración de las violaciones de los derechos humanos. En resumen, se puede observar, que Catar y la FIFA

reciben mucha crítica constructiva. A pesar de eso, hay que clarificar que “*El Espectador*” no utilizó opinión pública sino un lenguaje neutral.

Seguidamente se encuentra una percepción con respecto a la descripción de conocimientos adquiridos por los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar Según la fuente de “*El Espectador*” como se denotará en la siguiente imagen:



Ilustración 2 Proceso típico de análisis cualitativo (con Atlas.ti)

La importancia en termino de repetición de palabras para “*El Espectador*” en ese caso es evidente en aspectos sociales, los medios de comunicación buscaban la cultura en conexión con lo social seguido de la crítica, la política, historia, deportes, actitudes o

comportamientos de las personas que participan en movimientos en especial políticos o sociales y la justicia de leyes y normas opresivas.

El fútbol en si tiene poder en la sociedad, al enfocarlo con los medios se convierte en una herramienta socialmente abierta a la crítica. El fútbol en si tiene poder en la sociedad, al enfocarlo con los medios se convierte en una herramienta socialmente vulnerable o brusca, La cultura debe trabajar para cumplir con los derechos y deberes de las personas. Por lo tanto, sugiere que la cultura no justifica las violaciones de los derechos naturales, derechos fundamentales, libertades públicas, entre otros.

Catar respeta las reglas éticas de la cultura, como resultado a esto, en Catar las cuestiones relacionadas con la tradición, la cultura o la religión no se cuestionan ni debaten, sino que simplemente se aceptan.

Además, se encuentra también la discriminación tanto en prejuicio como en estereotipos y homofobia. Catar anuncio al comité organizador de la Copa del Mundo de Catar 2022, se declaró en los medios masivos en este caso “*El Espectador*” que las demostraciones de afecto estarán penadas, porque es una falta de respeto y violan los mandatos de la Ley islámica, religión de Catar.

Las controversias en cuanto la difusión de los mensajes dejaban a los receptores críticas y disgustos como por ejemplo se presentó casos de afecto en público que no es solo para homosexuales si no para todas las personas que se encuentren en el evento y dentro de Catar, todos los turistas y residentes en las que trae consecuencias y se decomisara las banderas y pancartas del orgullo LGBTQ+. Los turistas que visitan Catar están obligados a

mantener ciertos comportamientos que no estén "en contra" de la cultura como gesto de respeto a ella.

Sin olvidar que los colombianos y otros países se sienten ofendidos por las noticias y suposiciones que se hacen sobre Catar en lo que es la injusticia, en la que nadie quiere participar de esto y se requiere que se pague por una equidad, rectitud y derechos.

Para dar un enfoque más focalizado a las semejanzas de las características, se explica ordenadamente de la siguiente manera:

- **Ley Sharía (Sistema legal Islámico):** Educación, Deporte, Turismo, Informativo, Leyes/Regulación, Prohibición, Religión, Viajes, sentimiento positivo, Política, Simplicidad, Claridad
- **Asuntos globales:** Progreso, Relaciones Internacionales, Genero, Diversificación económica, Petróleo, Deporte, Noticias internacionales, Fútbol, Política, Cultura, Geopolítica, Explotación, Economía, Neutralidad, Turismo, Eventos deportivos internacionales, Poder, Historia, Desarrollo económico, Comunicación, Diplomacia, Política internacional, Trabajo
- **Diversidad:** Identidad cultural, patrimonio cultural, Internacionalización, Criticismo, Homofobia, Discriminación, Justicia social, Costos, LGBTQ+, Educacional,
- **Problemática social:** Desigualdad salarial, Diferencias culturales, Falta de derechos laborales, Feminismo, Inseguridad, Inversión social, Medidas de seguridad, Progreso social, Sistema sexista, Desigualdad de género, Conflicto político, Crítica social,

Igualdad de género, Preocupación, Pobreza, Estereotipo, Participación en la fuerza laboral, Violencia doméstica, Corrupción, Comunidad LGBTQ+, Desigualdad socioeconómica, Discriminación de género, Discriminación, Falta de persuasión, Leyes y regulación, Problemas sociales, Protesta social, Normas sociales, Activismo social, Contraste positivo-negativo, Explotación social, Derechos humanos, Derechos LGBTQ+, Censura, Minorías religiosas, Conflictos armados, Derechos de las mujeres, Presión política

- **Derechos y libertades:** Religión, Libertad de culto, Negociación, Migración laboral, Pena de muerte,
- **Valoración:** Reconocimiento de logros, Opinión, Precio, Comprensión clara y precisa



Ilustración 3 Proceso típico de análisis cualitativo (con Atlas.ti)

Seguidamente como se identifica en la imagen anterior “*Figura 3. Proceso típico de análisis cualitativo (con Atlas. Ti)*” se evidencia el primer medio masivo *El Tiempo*, con énfasis al primer objetivo donde analiza los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan sobre Catar para la Copa Mundial de la FIFATM 2022).

Para dar continuidad, se analiza el primer objetivo en relación con los artículos publicados por “*El Tiempo*”. Según “Atlas. Ti”, el término “Cultura” del tema principal “Asuntos globales” muestra la mayor cantidad de cobertura del medio. En varios artículos, “*El Tiempo*” informó a su audiencia de la cultura catari, explicó el rango de la mujer y la importancia del hombre en la cultura, se destacó las diferentes étnicas que viven en Catar, explicó asuntos importantes en la historia y economía como por ejemplo el papel de petróleo y finalmente como el país realizó muchas inversiones para convertir el país en una nación desarrollada que atrae muchos turistas.

La Cultura está relacionada con la política y desarrollo del país, pero también por las violencias contra los derechos humanos y laborales. Para el evento mundial, normalmente cantantes famosos participan y dan un concierto al principio o final del mundial. Cantantes Colombianos como Shakira o J. Balvin negaron su participación porque no quieren apoyar al régimen de Catar por las violaciones e intentan generar atención para este tema, igual al tema de la orientación sexual. Considerando que Catar lo gobierna la familia royal, una de las familias con mayor poder adquisitivo globalmente. Debido a esto, y que Catar normalmente no ha sido una nación de futbol, muchos sospecharon que el gobierno y la familia royal compraron el mundial a través de corrupción ya que la FIFA normalmente no

debería adjudicar eventos deportivos de este tamaño, como el mundial de fútbol, a naciones que constantemente rompen con los derechos laborales y humanos. En este mismo sentido, se supone que el gobierno y la familia royal tomaron esas medidas para aprovechar la atención medial durante el mundial y para mejorar su reputación globalmente.

Catar, o sea el gobierno, ha sido criticado por la geopolítica y su relación con los talibanes. según “*El Tiempo*”, Catar ha ayudado con las negociaciones de la paz entre los talibanes y el gobierno afgano, recibiendo mucha critica por entregarle el permiso de establecer una oficina en Doha, la capital de país, y permitir que los talibanes propaguen su mensaje legalmente, ya que, debido a este permiso, el gobierno catari les ha dado mayor legitimidad y lo que les permite involucrarse más en la diplomacia internacional.

De acuerdo con la codificación por “Atlas.ti”, la perspectiva de la cultura de Catar puede parecer “machista y homofóbica” a muchos colombianos. El hombre ostenta un poder sobre la mujer y la homosexualidad no está tolerado en el país. Debido a esta forma de pensar, la cultura catari ha recibido muchas críticas y en apoyo a la comunidad LGBTQ+, un gran número de personas niega participar en el mundial, porque el país no está abierto en términos de las diferentes orientaciones sexuales. Según muchos, el país está retrasado y no se convierte en una nación Cosmopolitan y moderna.

En referencia a la clasificación anterior, el país muestra tendencias racistas a migrantes de la India o Pakistán, que tienen que trabajar en circunstancias precarias y la gran brecha entre ricos y pobres. Ante de la audiencia global, Catar solamente quería mostrar los lados positivos del país, pero a través de los medios, se puede conocer los dos lados del país. Según el “Youtuber Luisito Comunica”, unas razones por la pobreza son los altos costos de

vida, falta de oportunidades laborales para grupos específicos y la escasez de viviendas accesibles. Sin embargo, hay que mencionar que el gobierno está consciente de estos problemas e intentan abordar la pobreza con varios programas sociales, como por ejemplo con inversiones en viviendas sociales y a través de un aumento del salario mínimo.

El problema es muy relevante para el género femenino. Debido a la discriminación de género en Catar, el grupo de las mujeres no poseen las mismas oportunidades laborales, no reciben un salario igual y sufren de violencia doméstica. Hay que recalcar, que el gobierno ha implementado medidas sociales para mejorar la situación de la mujer como por ejemplo el mejor acceso a la educación y la creciente participación en la fuerza laboral.

Otro problema que está enfrentando el país es la mafia. Catar podría ser un destino ideal para este grupo lo que puede poner en riesgo los visitantes del mundial. Sin embargo, “*El Tiempo*” destaca que el país ha implementado medidas de seguridad e invierte mucho dinero para garantizar la seguridad de todos los huéspedes durante el mundial y en el futuro. (El Tiempo, 2022)

El segundo término con la mayor cantidad de cobertura es la discriminación, como se había mencionado anteriormente, la discriminación contra LGBTQ+ y el grupo de las mujeres está basada en el Corán. Esta condena la práctica sexual entre personas del mismo género. Incumplimientos de esta ley están multadas muy fuertemente y puede resultar en penales de prisión o de la muerte.

Debido a esta intolerancia y a las penales fuertes, muchos temen por su seguridad o la seguridad de los que se identifican con el grupo de LGBTQ+. Además, Catar amenaza

penales a los turistas que muestran la bandera arcoíris de LGBTQ+, igualmente amenazan a la FIFA con sanciones si algunos de equipos muestran apoyo para estos grupos. Varios equipos europeos anunciaron llevar brazaletes con el término “One Love”, o sea “Un amor” durante los partidos, sin embargo, por presiones y amenazas de penales deportivos por parte de la FIFA, al final los equipos no llevaron el brazalete. Debido a esto, muchos turistas y visitantes del mundial intentan apoyar al grupo de LGBTQ+ para provocar al país.

Con referencia al Corán, la religión que predomina en Catar es el Islam, específicamente la rama suní, además existe la ley Sharía, que sirve como una fuente principal de la legislación del país. Además, debido al Islam, las mujeres están obligadas a vestirse de una forma específica, y, además, Catar ha recomendado que turistas deben tenerlo en cuenta y evitar llevar ropa reveladora. Igualmente, el consumo de alcohol es prohibido. Sin embargo, existen excepciones para los visitantes internacionales, significando que se puede conseguir alcohol en puntos de ventas específicos, sin embargo, el consumo alcohólico muestra precios muy altos. Además, por causa del prohíbo, el patrocinador principal del mundial “Budweiser” no recibió el permiso de vender alcohol durante los partidos.

A pesar de la religión, que puede ser percibida como muy conservadora, el país llamó la atención de muchos por su desarrollo económico. Catar ha sido rico de petróleo y gas natural. Esto permite a Catar realizar inversiones en infraestructura y proyectos sociales como unidades deportivas. Además, el sector del turismo gana más relevancia. Catar está destinado de aumentar el turismo durante del mundial y mejorar su reputación globalmente. Para este objetivo, “*El Tiempo*” afirma que el país ha hecho una oferta de viajes gratis a periodistas y

líderes de opinión para que asistan el mundial 2022 y reportan positivamente del evento y del país. Según el gobierno, este ha sido hecho para promover el turismo en el país.

A parte de esto, otro término es el “Deporte”. Catar recibe toda la atención por ser anfitrión de la copa de mundo de 2022. “*El Tiempo*” redacta mucho sobre la preparación, la construcción de los estadios y también de los desafíos que enfrentó en la preparación. En general, se observa que Catar ha perseguido un enfoque sostenible en cuanto a la organización del mundial. Los estadios construidos, después del mundial, se utilizarán como instituciones sociales, viviendas sociales o los construirán en un centro comercial. Además, Catar anunció que quieren regalar bienes de los estadios, por ejemplo, los asientos, a países en vía de desarrollo, además, construyeron un estadio consistiendo en contenedores que se puede reciclar, o sea después del último partido, lo desmontaron y el objetivo será reconstruirlo en otro lugar no anunciado. A pesar del boicot mundial por muchos, Catar vendió alrededor de 3 millones de entradas.

Seguidamente se encuentra una percepción con respecto a la descripción de conocimientos adquiridos por los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar Según la fuente de “*El Tiempo*” como se denotará en la siguiente imagen:

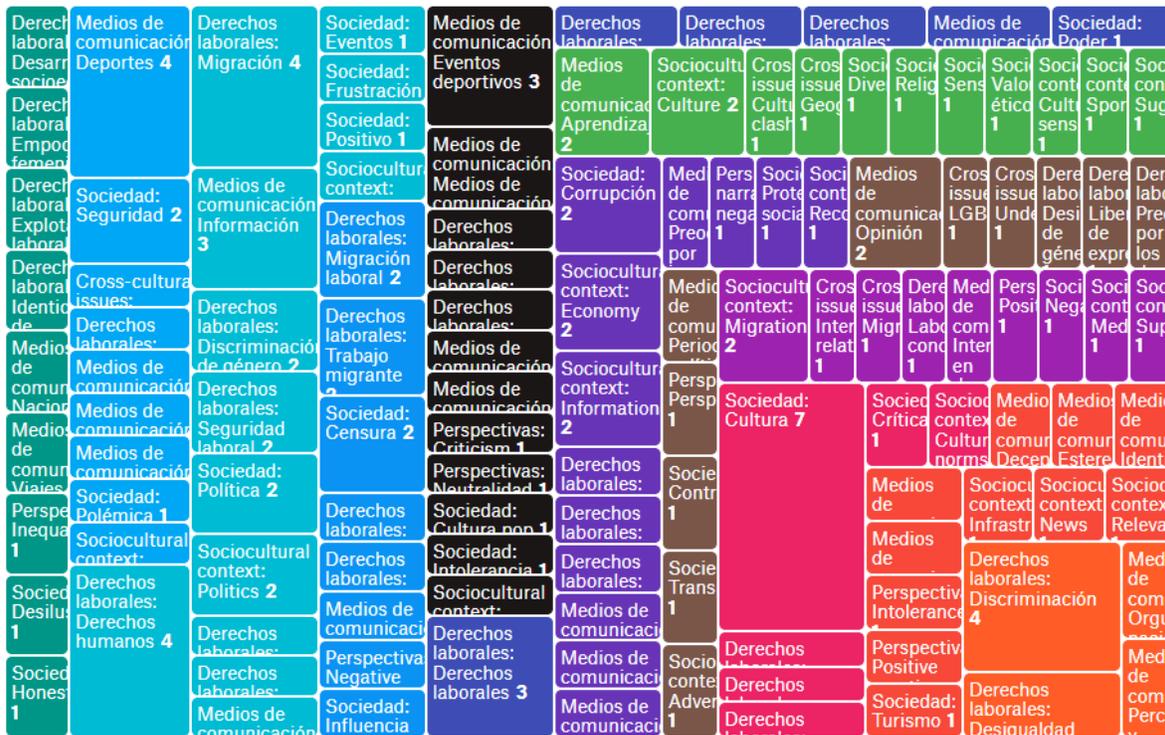


Ilustración 4 Proceso típico de análisis cualitativo (con Atlas.ti)

En este caso se encuentran conexiones de “El Tiempo” en cuanto la dimensión social en cultura siguiéndole los deportes, las migraciones al país de Catar además de derechos laborales en contra de la discriminación y derechos humanos, también la comunicación de opinión e información de perspectivas positivas, negativas, intolerantes e influyentes, incluso el turismo así mismo las censuras y prohibiciones como penalidades del país.

Es decir, estos se categorizan de la siguiente manera:

- **Derechos laborales:** Desarrollo socioeconómico, Empoderamiento femenino, Explotación laboral, Identidad de género, Igualdad de género, Derechos humanos, Migración, Discriminación de género, Seguridad laboral, Condiciones de trabajo,

Dificultades económicas, Migración laboral, Trabajo migrante, Derechos LGBTQ+, Justicia social, Normas sociales, Situación laboral, Derechos laborales, Condiciones de trabajo inhumanas, Igualdad, Condiciones laborales precarias, Dificultad laboral, Mujer, Desigualdad de género, Libertad de expresión, Preocupación por los derechos laborales, Condiciones laborales, Injusticia social, Violación de derechos humanos, Discriminación, Desigualdad social, Inclusión social

- **Medios de comunicación:** Nacionalismo, Opinión pública, Viajes y turismo, Deportes, Consumo de medios de comunicación, Influencia de los youtubers, Información, Geografía, Perspectiva, Eventos deportivos. Medios de comunicación, Experiencia intercultural, Mundial de fútbol, Opinión negativa, Preocupación por problemas futuros, Aprendizaje, Crítica hacia gestión gubernamental, Descontento con el tratamiento mediático, Ideología política, Preocupación por imagen del país en el mundo, Interés en deportes, Decepción, Estereotipos, Identidad, Narrativa mediática, Persuasión, Percepciones y estereotipos, Orgullo nacional
- **Perspectivas:** Desigualdad, Criticismo, Neutralidad, Narrativa negativa, toma de perspectiva, Positividad, Emociones positivas, Intolerancia,
- **Sociedad:** Desilusión, Honestidad, Seguridad, Polémica, Valores, Política, Eventos, Frustración, Positivo, Censura, Influencia, Cultura pop, Intolerancia, Corrupción, Transparencia, Diversidad, Problemas, Religión, Sensibilización, Valores éticos, Protesta social, Controversia, Transparencia, Negación, Cultura, Crítica, Turismo,

- **Problemas interculturales:** Respeto, Catar, Enfrentamientos culturales, Geografía, LGBTQ+, Subdesarrollo, Relaciones internacionales, Migración, Eventos internacionales,
- **Contexto sociocultural:** Seguridad, Política, Opinión pública, Economía, Informativo, Cultura, Sensibilidad cultural, Deportes, Proposición, Publicidad, Media, Normas culturales, Experiencias sociales, Infraestructura, Noticias, Relevancia,

Conclusiones

Los dos medios masivos “*El Espectador*” y “*El Tiempo*” muestran un impacto en la percepción colombiana sobre la Copa del Mundo de 2022 en Catar. Los dos medios masivos usaron una forma de reportar, que puede generar emociones en el lector. Para explicar mejor, se pudo observar varios aspectos, que ayudan a hacer un impacto:

1. En coberturas periodísticas las imágenes de apoyo son el principal insumo para realizar las notas. Con ello se da un contexto de lo sucedido y el público también puede entender y ver la situación. En ambos canales se usaron imágenes propias de las manifestaciones.
2. Generalmente el público retiene lo que aparece en primera página (titulares) de los medios y en este caso era básico informar lo que sucedía frente a Catar en la FIFA 2022
3. El público retiene frases cortas, ya sea leídas para formato televisivo como escuchadas, en formato radio o solo audio. En este sentido las palabras claves juegan un papel importante en una cobertura periodística. En ambos canales se utilizaron las palabras clave como “Mundial de futbol” o “consecuencias de Catar”

4. Se considera importante el sentido de la narración de los reportajes porque da pie a lo que se presentará en los próximos minutos además que influenciará en la mente de los receptores. El único sentido debe ser contar con hechos y datos precisos de lo sucedido.

5. Ideología y discurso no pueden separarse. Todas las personas se desarrollan en un entorno que termina construyendo ideología; o sea, cómo se interpretan los hechos según la experiencia. Sin embargo, en el ejercicio periodístico, es necesario buscar un punto de equilibrio que se acerque a la anhelada objetividad para que sea la audiencia la que realice el juicio de valor o "equilibrio de información".

6. Una audiencia centrada en la tecnología. Las redes sociales y los medios digitales son los más utilizados para obtener información. Así se puede entender el Mundial de Catar 2022 al no estar revisando un solo medio, pueden percibir las diferentes narrativas y crear su propio criterio.

7. Gracias a estos aspectos, “*El Espectador*” y “*El Tiempo*” han sido capaces de crear un contenido que su audiencia quiere leer. La controversia alrededor de Catar no empezó con el inicio de la Copa mundial, sino cuando la FIFA anunció que Catar sería el anfitrión en 2022. En general, el tema ha sido un punto de discusión por años,

por ende, los medios masivos participaron con esta percepción. Sin embargo, especialmente “*El Tiempo*” se enfocó en una cobertura amplia, o sea analizó el país, su cultura, el desarrollo económico etc. Para obtener informaciones de primera mano, realizaron entrevistas con ciudadanos catarís o con unos latinos residentes en Catar.

8. “*El Tiempo*” intentó averiguar más del país, sin embargo, hay que recalcar que, en el análisis de información, se notó que los reportajes positivos trataron más del aspecto económico y el desarrollo del país. Asimismo, “*El Tiempo*” se enfocó en explicar la situación de las mujeres o por qué los Catarís no apoyan los grupos de LGBTQ+. Por un lado, fue informativo y el lector pudo adquirir nuevos conocimientos del país, sin embargo, por otro lado, estos conocimientos muestran la cara real del país, así que el lector recibe la oportunidad de aprender más sobre los problemas de Catar.
9. Además, “*El Tiempo*” destacó personajes conocidos colombianos y reportaron sus razones por no participar en el mundial. Hoy en día, personajes conocidos como “Shakira”, “J. Balvin” o “Maluma” poseen una gran influencia ante sus seguidores, pero cuando “Maluma” por ejemplo participó oficialmente en la apertura del mundial, “*El Tiempo*” publicó varios artículos de las críticas que recibió el cantante, sabiendo muy bien, que estos personajes son capaces de influir a sus seguidores.
10. En comparación, la cobertura por “*El Espectador*” ha sido más prudente. El medio masivo principalmente informó del evento con un enfoque en lo deportivo, o sea reportó

de los partidos y los jugadores. Raramente publicaron algo a referencia del país de Catar. Además, publicó varios artículos a referencia del caso de la muerte de un periodista americano con títulos dudosos. Oficialmente, el periodista murió por una causa natural, sin embargo, “*El Espectador*” publicó artículos con citas de familiares que sospecharon que el gobierno catari es responsable por la muerte por la intolerancia de LGBTQ+, un grupo con cuál se identificó el periodista. Esto es un ejemplo, que “*El Espectador*” publicó algo con la intención de influir negativamente.

En resumen, la cobertura de los medios masivos ha sido mayoritariamente neutral, pero muchos han sido percibidos negativamente por muchos. Un medio masivo tiene el objetivo de informar e iluminar a su audiencia de lo que sucede en el mundo. Catar recibió toda la atención medial, y fue un principal interés de la audiencia durante el noviembre y diciembre de 2022. Sin embargo, a parte de una redacción neutral, se encuentran artículos con opinión propia lo que muestra el objetivo de influir a la audiencia.

Catar no ha mejorado su reputación globalmente, como la anticiparon antes del inicio de la Copa del Mundo de 2022.

Referencias

- Al-Emadi. (2016). 22 Qatar World Cup: Impact Perceptions among Qatar Residents.
- Azran, T. S. (2013). Al-Jazeera, Qatar, and New tactics in State-Sponsored Media Diplomacy.
- Azran, Yarchi, G. T. (2016). Promoting Terror or Sport? The Case of Qatar's International Image. *American Behavioral Scientist*.
- Becker, R. J. (2013). World Cup 2026 now accepting bribes: a fundamental transformation of FIFA's world cup bid process.
- El Tiempo. (2022, Noviembre 11). ¿Cuál es la relación de Qatar con los talibanes de Afganistán? Retrieved from <https://www.eltiempo.com/mundo/medio-oriente/cual-es-la-relacion-de-qatar-con-los-talibanes-de-afganistan-716956>
- Elshenawy, A. A. (2017). Globalization's Effect on Qatari Culture. *IAFOR Journal of Cultural Studies*, 6-17.
- FIFA. (2020). *Finanzas de 2020 y Presupuesto de 2022*. Retrieved from <https://publications.fifa.com/es/annual-report-2020/2020-financials-and-2022-budget/2022-budget/>
- Ginesta, X., & de San Eugenio, J. (2014). The Use of Football as a Country Branding Strategy. Case Study: Qatar and the Catalan Sports Press.
- Gomeseria, R. (2019). The Ethnography of Qatar Culture and the Community . 1-17.
- Government Communications Office. (2022). *FIFA World Cup Qatar 2022*. Retrieved from <https://www.gco.gov.qa/en/focus/2022-fifa-world-cup-qatar/>
- Gremm, J., Barth, J., Fietkiewicz, K. J., & Stock, W. G. (2018, Enero). Retrieved from Research Gate: <https://www.researchgate.net/publication/321589428>
- Hernández, Fernández, Baptista. (2014). Metodología de la investigación . *MC Graw Hill Education*.
- Martin, J. D., & Sharma, K. (2017). Getting news from social media influencers and from digital legacy news outlets and print legacy news outlets in seven countries.
- Martínez, P. (2021). *Qatar, un pequeño gigante*. Retrieved from Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África: <http://pueaa.unam.mx/blog/qatar-un-pequeno-gigante>
- Maziad, M. (2021). Qatar in Egypt: The politics of Al-Jazeera.
- Meier, H. E., Mutz, M., Glathe, J., Jetzke, M., & Hölzen, M. (2019). Politicization of a Contested Mega Event: The 2018 FIFA World Cup on Twitter.

- Millward, P. (2016). World Cup 2022 and Qatar's construction projects: Relational power in networks and relational responsibilities to migrant workers.
- Moriconi, M. (2022). Qatar's multiactors sports strategy: Diplomacy, critics and legitimisation. *International Area Studies Review*.
- Mustafi, E., Shaaban, K., Khwaileh, T., & Ata, K. (2021). Perceptions and attitudes of Qatar University students regarding the utility of arabic and english in communication and education in Qatar.
- News, B. (2022). Qatar 2022: Por qué es tan polémico el Mundial de fútbol? *BBC News Mundo*.
- Tahmasseby, S., & Reddipalayam Palaniappan Subramanian, P. (2021). Traffic Impact Assessments for the Stadiums Hosting FIFA 2022 World Cup in Qatar: A Case Study.
- Theodoropoulou, I., & Julieta, A. (2018). Expect amazing! Branding Qatar as a sports tourism destination.
- Tal Samuel-Azran, Moran Yarchi, Yair Galily, Ilan Tamir. (2016). *Promoting Terror or Sports? The Case of Qatar's International Image*. Sage, 1101-1115.

6. Anexo

Ficha de análisis “*El Espectador*”

Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan sobre Catar para la Copa Mundial de la FIFATM 2022.
Describir cuales conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.			
N° DE FICHA :		CIUDA	
FECHA DE REALIZACION	24. Nov 22	D	
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMA TO
"Copa mundial de la vergüenza	Qatar y la disonancia cognitiva	Juan Felipe Carrillo Gáfaró	Texto y audio
DU RACION (SI APLICACION)	3 minutos 29 segundos	REFERENCIA (SI APLICACION)	https://www.elespectador.com/opinion/columnistas/juan-felipe-carrillo-gafaro/qatar-y-la-disonancia-cognitiva/
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
La mayoría de los colombianos intentan evitar ver el mundial de futbol por malestar al tener solidaridad con los trabajadores que fallecieron en la		Ética - Tensión - desigualdad	

construcción de los estadios, de la vida diferente de Qatar y las formas en que se obtuvo el mundial allí, tanto como para llamarle la copa mundial de la vergüenza evidenciando 6 tipos de abuso presentados teniendo como testigo el diario "The guardian "

NO TA	La noticia es periodismo útil, crítico y veraz, opinión, comunista , publicada a las 4:44 pm
----------	---

Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022

El contenido es de carácter informativo	Si, se da desde una perspectiva reflexiva y tipo ético
Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual	El texto es comprensible pero no cuenta con lo suficiente como imágenes, videos o sonidos, ya que el audio que se puede evidenciar ahí relata lo que ya está escrito por el autor, mas no es un complemento que sustente la noticia
Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.	Si lo hace dando apoyo de un diario diferente en el que también evidencia estos actos.
La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.	la noticia es desfavorable, pero habla más acerca de tomar conciencia de lo sucedido antes de seguir dando apoyo al MUNDIAL FIFA 2022

Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar

Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catari	No se expresan percepciones más que solo del autor que se basa en otros medios masivos
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	si el objetivo es que se cuestione sobre lo sucedido en Catar
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	Deja claro que pone la ética y moral encima de los hechos de Catar
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	Si, se trata de convencer a no seguir observando este juego ya que trajo consigo desgracias antes de televisar lo "lindo" y quiere que tengan ética y respeto con lo sucedido
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Si es apto, no trata mal la ciudad, sino que se basa en hechos de este para dar a conocer
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Se evidencia con el diario Guardian y además recomienda ver el documental de Netflix FIFA uncovered
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Deja claro lo que se quiere dar a entender
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	no habla de alguien en específico más que el diario y el documental de Netflix, pero no está dentro del artículo, sino que son recomendaciones para buscar para entender este.

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION		CIUDAD	
29 de noviembre de 2022		Catar	
TEMA	TITULO	AUTOR	
gravedad de las faltas que son denunciadas en Catar.	¿Por qué tanto escándalo con Qatar 2022? La Pulla	La investigación y escritura del guion estuvo a cargo de Valerie Cortés, Valeria Cortés, María Paulina Baena y Juan Carlos Rincón. En la presentación están Baena y Rincón. Sergio Daza fue el editor.	
DU RACION (SI APLICABLE)	15 m 07 s	REFERENCIA (SI APLICABLE)	https://www.elespectador.com/opinion/columnistas/la-pulla/por-que-tanto-escandalo-con-qatar-2022-la-pulla/
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
video en el que se explica las injusticias de Catar como también se da a conocer su cultura, historia, reglas y normas.		Permiso- Castigo- Abusos - Desigualdad -Turistas- Choques - Votos -Fraude- Sobornos - Jugadores - No discriminación	
NOTA	No apto para menores de edad, violencia, sección de opinión- comunistas.		

Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022	
El contenido es de carácter informativo	No es de carácter informativo, pero sin embargo nos brinda algunos datos sobre catar como son el clima, normas, leyes, cultura, historia y turismo.
Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual	Si existen evidencias con imágenes y videos donde muestran lo sucedido en Catar y con Catar
Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.	Si, dan algunas ideas, pero más enfocadas en el por qué fue difamado
La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.	Este artículo es desfavorable porque muestran una cara de Catar que no es buena
Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar	
Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catari	No, se evidencian en el video, pero no expresando opiniones si no mostrando algunas faltas.
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Si, también lo sustentan con imágenes, palabras y hechos
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	No, se pide que sea así pero no lo muestran o dan a entender el como
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	Si, trata de oponerse a las costumbres que presenta Catar como en lo malo que fue evidente en un video

El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	No, aunque el contenido es de La Pulla y es público, el video presenta lenguaje soez y videos delicados que muestran habitantes catarís.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Si, ya que el video es hecho en Colombia, pero sin embargo muestran
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	el video cumple con este criterio, ya que también cuenta con subtítulos y mayor claridad , el lenguaje si es inapropiado en algunas ocasiones
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	cuenta con imágenes, sonidos, protagonistas, habitantes de Qatar y periodistas.

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION	22/1 1/20 }22	CIUDAD	
TEMA	TITULO	AUTOR	

Las igualdades

Las restricciones para las mujeres en Qatar

DUBAI RACI ON (SI APLI CA)		REFEREN CIA (SI APLI CA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
<p>Las mujeres en Qatar enfrentan diversas restricciones en su vida diaria. Por ejemplo, las mujeres necesitan la autorización de un tutor masculino para casarse, viajar al extranjero o incluso recibir atención médica. Además, las mujeres también enfrentan restricciones en su vestimenta y no se les permite usar ropa que sea considerada "inapropiada".</p> <p>El artículo también destaca cómo la cultura patriarcal y las leyes islámicas contribuyen a estas restricciones, y cómo algunos activistas y defensores de los derechos de las mujeres están trabajando para cambiar la situación</p>			
NOTAS	Tipo de programa es documental e informativo. El objetivo es informar de la situación de las mujeres		

Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022	
El contenido es de carácter informativo	Sí, es de carácter informativo
Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual.	Sí, usan muchos ejemplos. Es como una historia de Instagram y muestran muchas fotos
Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.	Sí, la audiencia colombiana aprende que el país no está desarrollado en términos de emancipación y que la cultura es muy machista
La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.	Desfavorable, muestra que las mujeres no tienen la posibilidad de decidir libremente y dependen de alguien masculino
Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar	
Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catari	No, el texto no trata de la percepción de los participantes
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Sí, se enfoca en la cultura de las mujeres en Catar
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	No, fomenta tristeza ante la situación de las mujeres y un sentido de un mal desarrollo cultural
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	No, es más una publicación informativa que muestra el sistema de Catar

El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte. Sin embargo, se habla de la situación sexual de las mujeres y que es muy difícil divorciarse del esposo y por eso se quedan atrapados en relaciones abusivas
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	Sí, es como una historia de Instagram, usa otro tipo de letra y se escribe todo en mayúscula

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION	10.12.2022	CIUDAD	
TEMA	TITULO	AUTOR	
	Las denuncias de la familia de Grant Wahl, periodista que murió en Qatar	Redacción	

DU RAC ION (SI APL ICA)		REFE REN CIA (SI APLI CA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
Un periodista estadounidense murió en Catar, su familia critica a las autoridades catarís, ya que no las faltas de informaciones. Además, el hermano afirma que piensa que su hermano fue asesinado ya que era homosexual y Catar es un país muy en contra de los homosexuales			
NO TA	Tipo de programa es noticiero. Sospechosos que autoridades qatarís permiten los asesinatos de extranjeros homosexuales		
Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022			
El contenido es de carácter informativo		Sí, es de carácter informativo porque el artículo no incluye opiniones de Catar	
Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual		No existen mecanismos específicos	
Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.		No, el artículo no trata de política o la economía de catar, sin embargo, este artículo puede ser una información	

La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.	Desfavorable, porque a referencia de las afirmaciones del hermano, la audiencia percibe que Catar es un país tan homofóbico, que matan a personas solamente por tener una sexualidad diferente
Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar	
Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catari	No, el texto no trata de la percepción de los participantes
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	No directamente, hay una afirmación contra Catar, pero se enfoca principalmente en este periodista
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	No, el objetivo es informar a la audiencia
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	No, informa que la familia está criticando al país y que aparentemente el país quiere esconder algo a referencia de la muerte de este hombre
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral con tono crítico

Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	No, pero hay citas del hermano
--	--------------------------------

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :		CIUDAD	
FECHA DE REALIZACION		AD	
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMACION
	Hermano del periodista Grant Wahl se retracta sobre sospechas de asesinato		

DUPLICACION (SI APLICA)	REFERENCIA (SI APLICA)
-------------------------	------------------------

RESUMEN / CITA	PALABRAS CLAVES
El hermano del periodista estadounidense Grant Wahl está seguro de que la muerte de su hermano era sospecha y podía estar relacionada con el Mundial de Catar. Aparentemente, el hermano fue homosexual y llevaba camisetas del arcoíris en apoyo al colectivo LGTBIQ+	

por cual se encontró
arrestado

NO TA	Tipo de programa es noticiero. Explica por qué el hermano piensa, que habían matado a su hermano	
Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022		
El contenido es de carácter informativo	Sí, es de carácter informativo. La redacción no incluyó opiniones propias, pero habla de la opinión del hermano y la reacción del comité de la FIFA	
Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual	No	
Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.	Sí, porque el hermano afirma que el país está muy homofóbico y esto da la impresión de que el país no es seguro para personas que se clasifican como homosexuales	
La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.	Desfavorable, porque a referencia de las afirmaciones del hermano, la audiencia percibe que Catar es un país tan homofóbico, que matan a personas solamente por tener una sexualidad diferente	
Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar		
Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catari	No, el texto no trata de la percepción de los participantes	
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	No directamente, hay una afirmación contra Catar, pero se enfoca principalmente las acusaciones por parte del hermano	

Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	No
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	El artículo presenta la noticia de forma neutral y brinda la perspectiva del hermano
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral con tono crítico
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	No, pero hay citas del hermano y una foto de Instagram y Twitter

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION		CIUDAD	
17 de noviembre de 2022		AD	Qatar
TEMA	TITULO	AUTOR	F O R M A

			T C
Inversi ón de Qatar en el mundi al	el Mundial más caro de toda la historia, US\$220 billones invertidos	EL ESPECTADOR	R e r i c d í s t i c c

DU RAC ION (SI APL ICA)	4' 06''	REFE REN CIA (SI APLI CA)	https://www.elespectador.com/deportes/mundial-de-qatar-2022/video-qatar-2022-el-mundial-mas-caro-de-toda-la-historia-cerca-de-us220-billones-invertidos/
--	---------	---------------------------------------	---

RESUMEN / CITA	PALABRAS CLAVES
Detalles y objetivos que tiene la inversión en infraestructura por parte del estado arábico para el evento mundialista	

NO TA	
----------	--

Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022	
El contenido es de carácter informativo	Correcto. Al abarcar nombres, cifras y demás detalles que proporcionan información de forma precisa sobre las inversiones realizadas por Qatar, sin incluir ninguna opinión o crítica respecto al tema, se define como un contenido 100% informativo

<p>Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual</p>	<p>Varias tomas de las obras deportivas y no deportivas construidas alrededor del estado catari que vinculan la imaginación del espectador colombiano con las imágenes reales de los cimientos creados para este evento.</p>
<p>Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.</p>	<p>El noticiero no se limita únicamente en arrojar cifras, también proyecta los fines y consecuencias socioeconómicos detrás de estas</p>
<p>La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.</p>	<p>En su mayoría, se favorece la reputación a nivel global, al reflejar el avance en tecnología y edificación deportiva y no deportiva que tiene proyectado el gobierno catari, incentivando el turismo masivo para quienes deseen conocer estos espacios personalmente</p>
<p>Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar</p>	
<p>Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catari</p>	<p>No hubo intervención de ningún individuo participante en el mundial</p>

<p>Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar</p>	<p>Además de las billonarias sumas de dinero citadas, las cuales permiten dimensionar la economía de Qatar, se mencionan temas sociales como la muerte de más de 6.500 trabajadores extranjeros murieron en la construcción de estas edificaciones, mostrando otra realidad sobre el ámbito laboral. También sobre la destinación de las ganancias que se llevara a cabo en la construcción y reforma de metros, aeropuertos, carreteras y hoteles.</p>
<p>Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar</p>	<p>Este boletín informativo no presenta algún incentivo por tales valores</p>
<p>La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar</p>	<p>No, solo se enfoca en informar al lector. No contiene preguntas ni afirmaciones arbitrarias</p>
<p>El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).</p>	<p>Correcto</p>
<p>Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).</p>	<p>A pesar de no generar indagaciones o profundizar en el tema, la información es clara y concisa, conservando la imparcialidad en todo momento sin intenciones crear polémica. Utiliza un lenguaje básico y universal, siendo entendible para todo tipo de público</p>
<p>Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado</p>	<p>Uso de términos acordes con el tema. Lenguaje neutro e inteligible. Neutralidad en el tono, sin mostrar emotividad o sensibilidad frente al tema</p>

<p>Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.</p>	<p>Imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc. Un video ubicado al principio del encabezado, apoyado con textos e imágenes de infraestructuras, eventos mundialistas y los 8 diferentes estadios que se mencionan permiten contextualizar más al espectador del tema que se está aludiendo</p>
---	--

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

<p>N° DE FICHA :</p> <p>FECHA DE REALIZACION</p>	<p>22 de noviembre de 2022</p> <p>CIUDAD</p> <p>Qatar</p>		
<p>TEMA</p>	<p>TITULO</p>	<p>AUTOR</p>	<p>F O R M A T O</p>
<p>Reseña del director de Planet a paz sobre Qatar</p>	<p>Qatar o no Qatar</p>	<p>Daniel García Peña</p>	<p>P e r i o d i s t i c o</p>
<p>DUPLICACION (SI</p>		<p>REFERENCIA (SI</p>	<p>https://www.elspectador.com/opinion/columnistas/daniel-garcia-pena/qatar-o-no-qatar/</p>

APL ICA)	APLI CA)
RESUMEN / CITA	PALABRAS CLAVES
<p>“La escogencia de la sede no es culpa de los jugadores ni de los aficionados. Pero lo cierto es que los ojos del mundo están hoy encima de Qatar. Está por verse si esa atención global le permitirá al emirato venderse como el país moderno y del futuro que busca proyectar, o si, por el contrario, el estar en el foco de las cámaras del mundo sirva para hacer visibles las injusticias, la falta de democracia y las contradicciones culturales”</p>	
NO TA	
Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022	
<p>El contenido es de carácter informativo</p>	<p>No, se encuentra más encaminado en ser un texto argumentativo, ya que en el escrito del autor sustenta unos argumentos, pero con el fin de razonar y convencer al lector sobre su punto de vista: “Feliz, como millones de personas, por el Mundial, máximo evento del deporte más popular del planeta. Lástima que sea en Qatar”</p>

Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual	Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual: La única imagen presente en el artículo, no permite acercarse suficientemente al receptor con la información que se está exponiendo
Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.	Este artículo abarca desde la geopolítica catari hasta el manejo de sus derechos humanos, brindando una amplia documentación al lector sobre la historia y constitución por décadas que ha tenido este país árabe, en este caso, desde una postura perjudicial para su imagen.
La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.	Dentro de su amplio artículo, el autor nunca expone aspectos positivos que apoyen la imagen que tienen los colombianos sobre este territorio, al contrario, incentivan el rechazo por el manejo y las decisiones que ha tenido el gobierno catari
Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar	
Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catari	No aplica
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Correcto. Incluso el autor, llega a desviarse completamente del fútbol como sustentación inicial, para generar un planteamiento enfocado únicamente en temas políticos, sociales y económicos sobre Catar y la organización de la FIFA.

<p>Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar</p>	<p>Este artículo no fomenta valores o principios a pesar de ilustrar la realidad que reside hace tiempo dentro de este territorio</p>
<p>La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar</p>	<p>En definitiva, la expectativa de García, el autor de este artículo se encuentra esperanzada en que los espectadores y amantes del futbol, adquieran entendimiento de lo pernicioso que es el país patrocinador de este evento mundialista, sin dejar de apoyar la pasión por el futbol. “Está por verse si esa atención global le permitirá al emirato venderse como el país moderno y del futuro que busca proyectar, o si, por el contrario, el estar en el foco de las cámaras del mundo sirva para hacer visibles las injusticias, la falta de democracia y las contradicciones culturales” dijo García</p>
<p>El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).</p>	<p>A pesar de que dentro del artículo se nombren guerras, discriminaciones y demás... no se profundiza en situaciones explícitas que puedan afectar la susceptibilidad del lector</p>
<p>Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).</p>	<p>Claridad, comprensión y lenguaje adecuado: No se utilizó lenguaje coloquial ni tecnicismos, por lo que es comprensible el vocabulario para todo tipo de público. Coherencia y conexión adecuada, a pesar de extenderse en el relato, el autor logra reincorporar nuevamente el hilo del tema inicial sin necesidad de cortar abruptamente.</p>

Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	No aplica
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	El boletín solo cuenta con una imagen en el encabezado, la cual no transmite un mensaje claro o coherente frente al tema, por lo tanto, no sirve de apoyo visual.

Ficha de análisis “El Tiempo”

COLOR SEGUN OBJETIVOS ESPECIFICOS
Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan sobre Catar para la Copa Mundial de la FIFATM 2022.
Describir cuales conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.			
N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION	11. Nov 22	CIUDAD	
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	¿Cuál es la relación de Catar con los talibanes de Afganistán?	Redacción Internacional	Artículo
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
Catar ha jugado un rol importante en las negociaciones de paz entre los talibanes y el gobierno afgano, ya que ha proporcionado un lugar neutral para que ambas partes se reúnan y negocien.			

<p>Además, los talibanes tienen el permiso de establecer una oficina política en Doha, lo que les ha dado una mayor legitimidad internacional y ha permitido que se involucren más en la diplomacia internacional. Sin embargo, muchos países han criticado a Catar por permitir esto que los talibanes propaguen su mensaje a través de su oficina política en Doha</p>	
<p>NOTA</p>	<p>Tipo de programa es documental y educativo. Describe la situación de Catar y los talibanes y por qué Catar mantiene esas relaciones.</p>
<p>Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre Catar para la FIFA 2022</p>	
<p>El contenido es de carácter informativo</p>	<p>Sí, porque se presenta información relevante sobre la relación entre Catar y los talibanes de Afganistán y cómo ha afectado a las negociaciones de paz en el país. También se mencionan algunas críticas y preocupaciones sobre la posición de Catar en este tema</p>
<p>Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual</p>	<p>Sí, utilizan fotos y citas</p>
<p>Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.</p>	<p>Sí, el artículo muestra la política de Catar y como su decisión afecta a varios países</p>

La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.	Desfavorable, porque el artículo crea la percepción que Catar negocia con grupos de terror
Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar	
Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catari	No, el texto no trata de la percepción de los participantes
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Sí, aunque no se trata específicamente del Mundial 2022, proporciona información relevante sobre Catar y su política exterior, lo que podría ser útil para entender mejor el contexto del país como anfitrión de la copa mundial 2022
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	Más o menos. Se puede argumentar que el hecho de informar de manera precisa y objetiva sobre un tema político y diplomático complejo puede contribuir a fomentar valores como el respeto y la honestidad al mostrar la importancia de la transparencia y la veracidad en la cobertura de noticias
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	No, el artículo quiere informar que Catar tiene esos convenios con el grupo de los talibanes
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que	Sí

garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral con tono crítico
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	Imágenes y citas

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION 15. Nov 22		CIUDAD	
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	Latino narra cómo es la experiencia de trabajar en Catar: 'Es difícil'	La Nación (Argentina)	Articulo
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
<p>Un argentino que vive en Catar cuenta de sus experiencias y la cultura del país. Describe las condiciones de trabajo, el estilo de vida y la cultura. A parte de unos desafíos personales, habla también sobre las preocupaciones relacionadas con los derechos humanos en Catar, como la situación de los trabajadores migrantes y la discriminación contra la comunidad LGBTQ+. A pesar de estos problemas, el argentino enfatiza que hay que tener una perspectiva equilibrada y reconocer que Catar es un país en desarrollo que ha logrado mucho en términos de infraestructura y modernización en las últimas décadas.</p>			

NOTA	Tipo de programa es noticiero y documental. Describe la situación de un argentino viviendo en Catar y cuenta sus experiencias a referencias de la vida en Catar. Con sus experiencias, se puede obtener una buena imagen de la vida en el país
Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022	
El contenido es de carácter informativo	
Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual	Sí, habla mucho de sus propias experiencias
Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.	Sí, el artículo habla mucho de la cultura diferente pero también critica problemas como los de los derechos humanos
La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.	Favorable, aunque el argentino menciona que Catar tiene problemas en algunos ámbitos, también cuenta aspectos positivos y opina que uno debería dar una oportunidad al país
Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar	
Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catari	No, el texto no trata de la percepción de los participantes
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Sí, aunque se trata principalmente de las experiencias del hombre, también se habla de la cultura y los problemas de Catar
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	Si, se conoce Catar de un punto de vista de un migrante
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	Mas o menos, se cuenta de una vida de un extranjero que mudó a Catar y cuenta sus experiencias. Sin embargo, la

	copa mundial 2022 está mencionada
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, pero también positivo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	Propias experiencias e historias

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION		CIUDAD	
16. Nov 22			
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	Diez curiosidades de Catar: La sede del Mundial 2022	Redacción el Tiempo	Historia tipo Instagram
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
La historia tipo Instagram presenta diez datos curiosos sobre Catar entre otros: la cantidad de dinero que Catar ha invertido en infraestructura para el evento deportivo, el hecho de que es el país más rico del mundo en términos de			

<p>PIB per cápita, el uso de aire acondicionado en estadios para combatir el calor extremo, la influencia de la cultura beduina en la vida cotidiana y la economía, entre otros. Sin embargo, se presentan aspectos negativos como la preocupación por los derechos humanos en el país, incluyendo la situación de los trabajadores migrantes y la discriminación contra la comunidad LGBTQ+.</p>	
<p>NOTA</p>	<p>Tipo de programa es documental de tipo historia de Instagram. Tiene el objetivo de informar y educar de la cultura catari</p>
<p>Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022</p>	
<p>El contenido es de carácter informativo</p>	<p>Sí, porque se presenta información relevante sobre la cultura, economía, geografía y política de Catar</p>
<p>Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual.</p>	<p>Tipo historia Instagram, 10 datos de Catar</p>
<p>Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.</p>	<p>Sí, el artículo ayuda a los lectores a tener una mejor comprensión de la cultura y la sociedad de Catar porque se habla de la cultura, geografía, economía y política del país</p>
<p>La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.</p>	<p>Favorable y desfavorable. Por un lado, se presenta factores curiosos y positivos del país, por otro lado, también se presenta aspectos negativos que han obtenido mucho criticismo</p>
<p>Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar</p>	

Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto cataní	No, el texto no trata de la percepción de los participantes
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Sí, se trata de la economía, cultura, geografía y la política del país
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	Si, se presenta de forma neutral de los aspectos positivos y negativos del país
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	El Tiempo intenta presentar el país de forma neutral a la audiencia porque es un país menos conocido y debido a la copa mundial, recibe mucha atención
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, pero también positivo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	Historia tipo Instagram, muchas fotos, textos cortos

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :

CIUDAD _____

FECHA DE REALIZACION		16. Nov 22	
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	Shakira y J Balvin, contra la pared: les piden no cantar en el Mundial de Catar	Redacción el tiempo	Articulo
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
<p>Muchos artistas como los artistas colombianos "Shakira" y "J. Balvin" no canten en la ceremonia de clausura de la Copa Mundial de la FIFA 2022 en Catar debido a las preocupaciones sobre los derechos humanos en el país. El artículo menciona la situación de los trabajadores migrantes y la discriminación contra la comunidad LGBTQ+ en Catar, así como los esfuerzos del gobierno para mejorar la situación antes del evento deportivo.</p>			
NOTA	<p>Tipo de programa es noticiero, presenta la razón por la cual cantantes como Shakira y J. Balvin no quieren participar en el mundial. Los dos cantantes poseen una gran influencia en Colombia, lo que resulta en una noticia importante para la tesis</p>		
<p>Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022</p>			

<p>El contenido es de carácter informativo</p>	<p>Sí, el contenido del artículo es de carácter informativo. Informa sobre las peticiones de algunos grupos de derechos humanos y activistas LGBTQ+ para que Shakira no cante en la ceremonia de clausura de la Copa Mundial de la FIFA 2022 en Catar, y también proporciona información sobre la situación de los derechos humanos en el país y los esfuerzos del gobierno para mejorar la situación antes del evento deportivo</p>
<p>Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual</p>	<p>Sí, utilizan expertos y citas</p>
<p>Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.</p>	<p>Sí, el artículo ayuda a los lectores a tener una mejor comprensión de los problemas con cuales Catar se ve enfrentado</p>
<p>La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.</p>	<p>Desfavorable. Muchos cantantes conocidos con mucha influencia boicotean el evento para protestar contra el país y su irrespeto contra varios temas. Los cantantes populares Shakira y J. Balvin poseen mucha influencia en Colombia y lo que puede convencer a los colombianos a protestar contra el país también</p>
<p>Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar</p>	
<p>Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto cataní</p>	<p>No, el texto no trata de la percepción de los participantes</p>

Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Sí, se trata de los derechos humanos, LGBTIQ+ y de las mujeres
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	Si, se presenta de forma neutral e informa por qué los cantantes no quieren participar
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	El artículo informa por qué los cantantes niegan participar en el evento
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, pero también positivo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	Se habla de personajes populares y con citas

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :		CIUDAD	
FECHA DE REALIZACION 18. Nov 22			
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	En el mundial Catar 2022 se prohibió la venta de cerveza en los estadios	Redacción El Tiempo	Artículo
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	

<p>Catar no permite la venta de cerveza en los estadios. Aparentemente la familia royal presionó a la FIFA para que tomen esta decisión, aunque Budweiser tenía el contrato de vender cerveza. Igualmente, porque la cultura no permite alcohol, solamente se puede conseguir bebidas alcohólicas en lugares específicos para un precio relativamente alto</p>	
<p>NOTA</p>	<p>Tipo de programa es noticiero y educativo. Por la religión, catar no permite el consumo de alcohol, sin embargo, tampoco hacen excepciones por los visitantes del mundial</p>
<p>Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022</p>	
<p>El contenido es de carácter informativo</p>	<p>Sí, el contenido del artículo es de carácter informativo. Informa del país y que la familia royal tiene el poder de tomar decisiones</p>
<p>Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual</p>	<p>Sí, utilizan expertos y citas</p>
<p>Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.</p>	<p>Sí, el artículo ayuda a los lectores a entender que el país musulmán no toma alcohol y no quiere que extranjeros lo hagan</p>
<p>La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.</p>	<p>Desfavorable. Se percibe la impresión que Catar no es un país tolerante, rome contratos y que a pesar de ser anfitrión de un evento tan grande donde juegan muchas culturas diferentes, no puede tolerar otras culturas y sus valores</p>
<p>Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar</p>	
<p>Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catari</p>	<p>No, el texto no trata de la percepción de los participantes</p>

Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Sí, se trata de que Catar prohibió la venta de alcohol justamente antes del comienzo de la copa mundial
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	Si, se presenta de forma neutral e informa de los precios de alcohol
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	El artículo informa que la FIFA tomar la decisión de no vender cerveza por la presión de la familia royal y que los fans tienen muy pocas oportunidades de conseguir alcohol, lo que vale mucho dinero
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, compresibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, pero también positivo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	Se habla de diferentes grupos con poder y con citas

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.			
N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION		CIUDAD	
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	Mundial de Catar 2022: muertes, violación a derechos humanos y escándalos	Pablo Romero	Articulo

DURACION (SI APLICA)	REFERENCIA (SI APLICA)
RESUMEN / CITA	PALABRAS CLAVES
<p>El artículo destaca los problemas de Catar, como las condiciones laborales precarias y las violaciones de derechos humanos en la construcción de estadios y otras infraestructuras para el torneo. Según el artículo miles de trabajadores migrantes han muerto debido a las condiciones de trabajo inseguras y la falta de protección, y que también han sufrido abusos y explotación. Otra preocupación es la seguridad de los trabajadores LGBTQ+ y la discriminación que enfrentan en Catar. El artículo también menciona la controversia sobre el proceso de selección de Catar como anfitrión del Mundial y los posibles vínculos con el soborno y la corrupción en la FIFA.</p>	
NOTA	Tipo de programa es documental y educativo. Explica los problemas de Catar y las violaciones de derechos humanos y laborales. Además, explica la controversia que está enfrentando el país por ser anfitrión del mundial
Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022	
El contenido es de carácter informativo	Sí, el contenido del artículo es de carácter informativo. Informa de las preocupaciones de muchas personas y explica por qué Catar como anfitrión es tan controversia
Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual	Sí, utilizan varias fuentes de información

Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.	Sí, el artículo explica por qué tantas personas boicotean el mundial en Catar y menciona todos los problemas con cuales Catar se ha visto afectado
La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.	Desfavorable. Se percibe la impresión que Catar compró el mundial, de que no sea un país tolerante y que en general, el país no trata bien a migrantes de otros países de Asia
Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar	
Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto cataní	Se menciona que algunos jugadores niegan participar en el mundial debido a los múltiples aspectos mencionados en el artículo
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Sí, se trata de que Catar y explica por qué existe tanta controversia
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	Si, se presenta de forma neutral e informa por qué Catar se encuentra en una controversia
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	Sí, convence a la audiencia que el país no hubiera debido ser elegido anfitrión de la copa mundial de 2022
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, compresibilidad).	Sí

Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, explicativo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	Se habla de diferentes fuentes y se habla de muchos temas

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.			
N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION		18. Nov 22	CIUDAD
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	Catar 2022: 3 cambios que convirtieron al país en uno de los más ricos del mundo	BBC News Canal	Articulo
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
El artículo se trata de las transformaciones económicas y sociales que ha experimentado Catar en las últimas décadas y cómo estas han llevado al país a convertirse en uno de			

<p>los más ricos del mundo. Se menciona la riqueza petrolera de Catar como un factor clave en su desarrollo, pero también la diversificación económica del país hacia sectores como el gas natural, la construcción y el turismo. Se mencionan varios proyectos emblemáticos, como la construcción de la ciudad deportiva de Lusail, que será la sede de la final del Mundial de Fútbol de 2022, así como otras infraestructuras y proyectos de desarrollo. El artículo también destaca los avances sociales en el país, incluyendo la creciente participación de las mujeres en términos laborales y la educación, así como la mejora de las condiciones de vida de los trabajadores migrantes.</p>	
<p>NOTA</p>	<p>Tipo de programa es documental y educativo. Presenta los desarrollos que ha hecho el país en los últimos años y tiene como objetivo informar a la audiencia de los progresos de Catar</p>
<p>Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022</p>	
<p>El contenido es de carácter informativo</p>	<p>Sí, el contenido del artículo es de carácter informativo. Informa de los cambios que ha experimentado Catar en términos de economía y de factor social</p>
<p>Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual</p>	<p>Sí, se habla del éxito y se utiliza citas de expertos</p>
<p>Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.</p>	<p>Sí, el artículo informa a la audiencia del país y su desarrollo</p>

La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.	Favorable, se enfoca los cambios que ha hecho Catar por convertirse en uno de los países más ricos y también en los avances que ha hecho el país
Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar	
Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catari	No, el texto no trata de la percepción de los participantes
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Sí, se trata de que Catar y los cambios en su economía
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	Se habla de forma neutral de éxito del país y se enfoca en Catar
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	Sí, que Catar ha sido capaz de convertirse en un país próspero
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, explicativo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	Se habla de diferentes fuentes y se habla de muchos temas

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :

CIUDAD _____

FECHA DE REALIZACION		18. Nov 22	
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	Permisos, tutelas y discriminación, el panorama de las mujeres en Catar	Valeria Castro Valencia	Artículo
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
<p>El artículo presenta una imagen de la situación actual de las mujeres en el país de Catar. Se destacan algunos de los avances hechos en los derechos de las mujeres en las últimas décadas, incluyendo la mejora en el acceso a la educación y la creciente participación en la fuerza laboral. También se menciona la presencia de mujeres en puestos de liderazgo en el país, así como el reconocimiento del derecho al voto y la capacidad de ser elegidas en las elecciones municipales. Sin embargo, el artículo también señala que las mujeres en Catar aún enfrentan barreras y desafíos significativos, incluyendo la discriminación en el lugar de trabajo, la falta de igualdad salarial y la falta de protección contra la violencia doméstica. Además, se señala que las mujeres migrantes enfrentan desafíos adicionales debido a las leyes de inmigración y la falta de protección de sus derechos laborales.</p>			
NOTA	<p>Tipo de programa es documental y educativo. Tiene el objetivo de informar a la audiencia de la situación de las mujeres.</p>		
<p>Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022</p>			

El contenido es de carácter informativo	Sí, el contenido del artículo es de carácter informativo. Informa de la situación y las mujeres que viven en Catar
Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual	Sí, se habla de muchos temas que todavía forman parte en algunas partes de Colombia. Por eso, muchos se pueden identificar con la situación de las mujeres
Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.	Sí, el artículo informa a la audiencia del país y explica la situación de las mujeres en Catar
La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.	Desfavorable porque a pesar de que Catar haya hecho avances, las mujeres todavía enfrentan muchos problemas y discriminación
Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar	
Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catarí	No, el texto no trata de la percepción de los participantes
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Sí, se trata de la situación de las mujeres en Catar
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	Se habla de forma neutral de la situación de las mujeres
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	Sí, que las mujeres que viven en Catar no tienen muchos derechos y en estos términos, el país no está muy desarrollado
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.

Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, explicativo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	Se habla de diferentes fuentes y se habla de muchos temas

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.			
N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION 18. Nov 22		CIUDAD	
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	Así era Catar antes de ser sede del Mundial 2022	Redacción El Tiempo	Historia Tipo Instagram
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
El artículo presenta una visión retrospectiva del país de Catar antes de convertirse en sede del Mundial de Fútbol de 2022. Se destaca la riqueza petrolera del país como un factor clave en su desarrollo , pero también señala que el país era relativamente desconocido para el resto del mundo antes de su selección como sede del Mundial . Se mencionan algunos de los proyectos emblemáticos que se han			

<p>Llevado a cabo en las últimas décadas. El artículo también destaca la diversidad étnica y cultural de Catar, así como la importancia del islam en la vida cotidiana del país.</p>	
<p>NOTA</p>	
<p>Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022</p>	
<p>El contenido es de carácter informativo</p>	<p>Sí, el contenido del artículo es de carácter informativo. Informa como fue Catar antes del Mundial y antes de recibir toda esta atención</p>
<p>Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual</p>	<p>Sí, se habla de la historia del país, con fotos y cortas historias</p>
<p>Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.</p>	<p>Sí, el artículo informa a la audiencia y ellos pueden aprender algo de la historia y el desarrollo del país</p>
<p>La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.</p>	<p>Favorable, se explica cómo fue Catar antes de recibir toda la atención y como se han desarrollado</p>
<p>Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar</p>	
<p>Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catarí</p>	<p>No, el texto no trata de la percepción de los participantes</p>
<p>Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar</p>	<p>Sí, trata de la historia y progreso del país de Catar</p>
<p>Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar</p>	<p>Sí</p>

La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	No quieren convencer, sino informan del país
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, explicativo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	Historia tipo Instagram, fácil de leer

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION		21. Nov 22	CIUDAD
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	Mundial 2022: cuándo se formó Catar y 3 otras cosas que quizá no sabía	BBC News Canal	Artículo
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
El artículo presenta una serie de datos curiosos sobre el país de Catar y su historia. El artículo comienza destacando la ubicación geográfica de Catar en la península arábica y su formación hace			

<p>más de 50 millones de años. También se menciona que el país fue gobernado por varias tribus hasta que se estableció el estado de Catar en 1971. El artículo también destaca el papel del petróleo y el gas en la economía de Catar, así como la inversión del país en infraestructura y turismo en las últimas décadas. También se menciona el sistema de gobierno en Catar, que es una monarquía absoluta, y se destaca la importancia del deporte en la cultura y la vida cotidiana del país.</p>	
<p>NOTA</p>	<p>Tipo de programa es documental. Igualmente, tiene el objetivo de educar a la audiencia y presenta los aspectos económicos, geográficos y la historia de Catar</p>
<p>Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022</p>	
<p>El contenido es de carácter informativo</p>	<p>Sí, el contenido del artículo es de carácter informativo. Informa de la historia de Catar y su economía</p>
<p>Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual</p>	<p>Sí, se habla de la historia del país, con fotos y cortas historias</p>
<p>Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.</p>	<p>Sí, el artículo informa a la audiencia y ellos pueden aprender algo de la historia y el desarrollo del país</p>
<p>La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.</p>	<p>Favorable, el artículo presenta el país y su historia y explica por qué es como es hoy</p>
<p>Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar</p>	
<p>Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catari</p>	<p>No, el texto no trata de la percepción de los participantes</p>

Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Sí, trata de la historia y progreso del país de Catar
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	Sí
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	Informan del país y su historia
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, explicativo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	Fácil de leer, lista, historia

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION		CIUDAD	
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	La FIFA informó que se vendieron 2,95 millones de entradas en Mundial de Catar	Tendencias El Tiempo	Artículo
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
El artículo informa que la FIFA ha vendido 2,95 millones de boletas para el Mundial de Fútbol de 2022 en Catar.			

<p>Según la FIFA, la demanda de entradas ha sido muy alta, con un promedio de 300.000 solicitudes por día durante la primera fase de ventas. El artículo destaca que la mayoría de las boletas se han vendido a residentes de Catar y a aficionados de otros países de Oriente Medio, así como a seguidores de América Latina y Europa.</p>	
<p>NOTA</p>	<p>Tipo de programa es noticiero. Aunque las noticias tratan más de la FIFA, es importante para nuestro tema, ya que mucha gente está boicoteando el país de Catar, pero aparentemente muchos visitan el país a pesar de los críticos que Catar recibe</p>
<p>Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022</p>	
<p>El contenido es de carácter informativo</p>	<p>Sí, el contenido del artículo es de carácter informativo. Informa de la cantidad de entradas vendidas para el mundial</p>
<p>Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual</p>	<p>Es un artículo que utiliza las fuentes de la FIFA</p>
<p>Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.</p>	<p>Sí, el artículo informa a la audiencia de la alta demanda y que, a pesar de los problemas y el boicot de muchas personas, mucha gente va a Catar para ver un partido. Además, Catar ha realizado muchas inversiones en infraestructura lo que puede ser un buen destino turístico para colombianos en el futuro</p>
<p>La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.</p>	<p>Favorable, a pesar de todas controversias, muchas personas visitan Catar y pueden contar de sus experiencias</p>
<p>Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar</p>	

Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto cataní	No, el texto no trata de la percepción de los participantes
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	No, se enfoca más en la FIFA y cuantas entradas han vendido
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	Sí
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	Informan de la cantidad de entradas vendidas
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, compresibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, explicativo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	Fácil de leer, aviso de cantidad de entradas

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION		CIUDAD	
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	Periodista de la BBC utilizó brazalete LGBTI para protestar en Mundial de Catar	Tendencias El Tiempo	Artículo
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	

RESUMEN / CITA	PALABRAS CLAVES
<p>La periodista de la BBC, Julia Macfarlane, usó un brazalete arcoíris durante un partido de fútbol en el estadio de la Copa Mundial de la FIFA en Catar, en apoyo a la comunidad LGBTIQ+. El gesto ha generado un debate sobre la inclusión y los derechos LGBTIQ+ en Catar, donde las relaciones entre personas del mismo sexo son ilegales.</p>	
<p>NOTA</p>	<p>Tipo de programa es noticiero. Se presenta un debate mundial actual que involucra a muchos futbolistas y políticos</p>
<p>Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022</p>	
<p>El contenido es de carácter informativo</p>	<p>Sí, el contenido del artículo es de carácter informativo. Existen muchas personas que protestan contra el prohíbo creado por el gobierno catarí</p>
<p>Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual</p>	<p>Es una acción de protesta</p>
<p>Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.</p>	<p>Sí, el artículo informa a la audiencia que el gobierno catarí prohíbe mostrar el apoyo para personas LGBTIQ+ y que muchas personas muestran su apoyo para estos grupos</p>
<p>La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.</p>	<p>Desfavorable, Catar manifiesta su posición como país homofóbico que obliga a la FIFA de respetar sus derechos. No parece como un país moderno</p>
<p>Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar</p>	

Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto cataní	No, el texto no trata de la percepción de los participantes
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Más o menos. Aunque este artículo trata de la acción de protesta de la periodista, se explica que esta protesta toma lugar porque Catar es un país homofóbico
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	Se habla de forma neutral por que tantas personas llevan ese brazalete
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	Sí, que Catar tiene que cambiar su punto de vista en referencia a los grupos LGBTIQ+
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, compresibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, explicativo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	Una foto, fácil de leer

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION		CIUDAD	
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	Sin 'Ricardo Jorge', los divertidos comerciales de	Tendencias El Tiempo	Artículo

	Davivienda para Catar 2022		
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
La empresa Davivienda lanzó una serie de comerciales para la Copa Mundial de la FIFA Catar 2022. En estos comerciales, imitan unos comportamientos de los catarís			
NOTA	Tipo de programa es noticiero. Relevante porque la empresa Davivienda presenta comerciales que influyen a su audiencia de una perspectiva negativa de los catarís de una forma chistosa		
Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022			
El contenido es de carácter informativo		Más o menos, es polémica, sin embargo, muestra que Catar tiene derechos muy estrictos	
Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual		Es una polémica con el objetivo de ser chistoso. Sin embargo, muestran los derechos de Catar de una forma chistosa	
Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.		Sí, los colombianos aprenden de los derechos catarís	
La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.		Desfavorable, Davivienda como empresa establecida se ríe de la cultura del país	
Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar			
Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catarí		No, el texto no trata de la percepción de los participantes	

Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Más o menos. Aunque es polémica, Presenta la cultura de Catar de una forma chistosa
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	No de forma neutral
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	Sí, que en Catar es fácil estar castigado por comportamientos que se considera normal en Colombia
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, compresibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, explicativo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	Se trata de un comercial, cuenta de que trata

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION		CIUDAD	
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	Los filtros ocultos para que la mafia no aterrice en Catar	Unidad Investigativa	Artículo
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	

<p>El artículo revela cómo Catar está tomando medidas para evitar que la mafia se involucre en la organización de la Copa del Mundo de 2022. El país ha implementado varios filtros y medidas de seguridad para garantizar que los contratistas y proveedores sean confiables y estén libres de vínculos con organizaciones criminales. Catar también ha establecido un sistema de monitoreo de la corrupción para garantizar la transparencia en los procesos de licitación y contratación. Además, el país ha aumentado la presencia de la policía y el personal de seguridad en los lugares donde se llevarán a cabo los eventos relacionados con la Copa del Mundo.</p>	
<p>NOTA</p>	<p>Tipo de programa es noticiero. Presenta las medidas que toma el país para garantizar la seguridad de sus visitantes durante el mundial. Además, es educativo porque el artículo explica los problemas de Catar con la mafia</p>
<p>Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022</p>	
<p>El contenido es de carácter informativo</p>	<p>Sí, habla de las medidas implementadas para que la mafia no llegue a Catar</p>
<p>Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual</p>	<p>No existen mecanismos específicos. Sin embargo, el artículo utiliza un lenguaje claro y sencillo para explicar las medidas de seguridad que Catar está implementando.</p>
<p>Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.</p>	<p>Sí, los colombianos aprenden que Catar implementa muchas medidas para que el lugar este seguro durante el mundial</p>

<p>La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.</p>	<p>Favorable, porque Catar invierte mucho dinero para asegurar la seguridad de todos los visitantes</p>
<p>Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar</p>	
<p>Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catari</p>	<p>No, el texto no trata de la percepción de los participantes</p>
<p>Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar</p>	<p>Sí, se trata de que Catar intenta mucho para garantizar la seguridad de los visitantes de la copa mundial</p>
<p>Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar</p>	<p>El artículo no tiene como objetivo fomentar valores específicos como respeto y honestidad, sino más bien informar sobre las medidas de seguridad que Catar está tomando para evitar que la mafia se involucre en la organización de la Copa del Mundo de 2022.</p>
<p>La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar</p>	<p>Sí, que en Catar puede ser un destino para la mafia lo que puede poner en riesgo la seguridad de los visitantes y participantes de la copa mundial. Además, el artículo convence a la audiencia que Catar está invirtiendo mucho dinero en medidas para garantizar la seguridad de todos involucrados</p>
<p>El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).</p>	<p>Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.</p>

Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, compresibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, explicativo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	El artículo incluye imágenes que ilustran el contenido del artículo y ayudan a hacer la lectura más amena y visual.

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.			
N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION		23. Nov 22	CIUDAD
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	¿Cuál es la religión que predomina en Catar?	Redacción El Tiempo	Artículo
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
El artículo explica que la religión predominante en Catar es el islam, específicamente la rama suní. El islam es la religión del Estado y que la ley islámica (sharía) es una fuente principal de la legislación del país. Además, los ciudadanos de Catar tienen la libertad de practicar su religión y que existen comunidades cristianas, hindúes y otras minorías religiosas en el país, aunque su número es reducido en comparación con la mayoría musulmana.			

NOTA	Tipo de programa es documental. Presenta una gran parte de la cultura de los ciudadanos y explica que la religión es el fundamento de muchas leyes
Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022	
El contenido es de carácter informativo	Sí, informa de la religión que predomina en Catar y que las leyes están adaptadas a esta
Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual	No existen mecanismos específicos. Sin embargo, el artículo utiliza un lenguaje claro y sencillo para explicar la religión que predomina en Catar
Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.	Sí, el artículo informa a la audiencia de la religión y enseña una parte fundamental de la cultura
La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.	No es favorable, tampoco desfavorable. Es un artículo informativo
Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar	
Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catarí	No, el texto no trata de la percepción de los participantes
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Sí, se trata de la religión que predomina en Catar
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	El artículo no tiene como objetivo fomentar valores específicos como respeto y honestidad, sino más bien informar sobre la religión que predomina en Catar
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	No, es un artículo informativo con el objetivo de enseñar a la audiencia una parte fundamental de la cultura catarí.

El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, explicativo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	Recursos visuales, imágenes

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.			
N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION		24. Nov 22	CIUDAD
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	así están obligadas a vestir las mujeres, los hombres y los turistas en Catar	Santiago Pinzón Giraldo	Articulo
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
El artículo explica cómo deben vestirse las mujeres, los hombres y los turistas en Catar, considerando las costumbres y normas culturales del país. En Catar es común que las mujeres vistan de manera			

<p>conservadora, con ropa que cubra los hombros, los brazos y las piernas. Los hombres deben vestir pantalones largos y camisas con mangas, y evitar la ropa demasiado ajustada. Asimismo, se explica que los turistas deben ser respetuosos de las costumbres locales y seguir estas normas de vestimenta cuando visiten lugares públicos y religiosos en Catar.</p>	
<p>NOTA</p>	<p>Tipo de programa es documental. Describe la situación de las mujeres y en general cómo se deben vestir turistas y hombres. Por un lado, es informativo porque puede ser una gran ayuda para turistas evitar problemas en el país</p>
<p>Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022</p>	
<p>El contenido es de carácter informativo</p>	<p>Sí, informa de las normas de ropa del pueblo y da recomendaciones para turistas como se deben vestir si visitan Catar</p>
<p>Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual</p>	<p>No existen mecanismos específicos. Sin embargo, el artículo utiliza un lenguaje claro y sencillo para explicar lo que exige la religión en términos de vestirse</p>
<p>Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.</p>	<p>Sí, el artículo informa a la audiencia de la forma de vestirse y enseña una parte fundamental de la cultura y religión. Además, explica lo que turistas deberían tener en cuenta en términos de ropa si visitan Catar</p>
<p>La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.</p>	<p>No es favorable, tampoco desfavorable. Es un artículo informativo</p>
<p>Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar</p>	

Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto cataní	No, el texto no trata de la percepción de los participantes
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Sí, se trata de la forma de vestir y por qué la religión que está predominada en catar no permite otras formas
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	El artículo no tiene como objetivo fomentar valores específicos como respeto y honestidad, sino más bien informar sobre la religión y la forma de vestirse en Catar
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	No, es un artículo informativo con el objetivo de enseñar a la audiencia una parte fundamental de la cultura cataní.
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, explicativo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	Recursos visuales, imágenes, Publicación de Instagram

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :

FECHA DE REALIZACION

24. Nov 22

CIUDAD

TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	Catarís y musulmanes dicen que medios de comunicación promueven estereotipos	Tendencias el Tiempo	Artículo
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
<p>El artículo habla sobre cómo algunos ciudadanos de Catar sienten que los medios de comunicación están promoviendo estereotipos negativos sobre el país y su cultura durante el mundial. Algunas catarís se sienten frustradas con la forma en que los medios han retratado al país, enfocándose en temas como las condiciones laborales de los trabajadores migrantes y las restricciones culturales, en lugar de mostrar los avances y la modernidad del país. Además, el artículo señala que algunos ciudadanos de Catar ven estos estereotipos como una forma de desacreditar la capacidad del país para organizar un evento de esta magnitud, lo que podría afectar su imagen en el mundo.</p>			
NOTA	Tipo de programa es noticiero ya que presenta la opinión de los ciudadanos catarís		
<p>Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022</p>			
El contenido es de carácter informativo		Sí, el artículo presenta los puntos de vista de los ciudadanos catarís	

Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual	No existen mecanismos específicos. El artículo se enfoca principalmente en las opiniones de los ciudadanos de Catar y en la forma en que se sienten acerca de la cobertura mediática de su país
Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.	Sí, a través de las opiniones y perspectivas de los ciudadanos de Catar, los lectores colombianos pueden obtener información valiosa sobre cómo se vive y se siente la organización del Mundial en el país anfitrión
La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.	Los dos, favorable porque uno puede sentir empatía y valorar y respetar los desarrollos que ha hecho el país, sin embargo, también se menciona los aspectos negativos lo que puede causar un aspecto más negativo
Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar	
Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catari	No, el texto no trata de la percepción de los participantes
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Sí, se trata de las opiniones de los ciudadanos a respecto de la cobertura mediática durante el mundial

Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	El artículo no tiene como objetivo fomentar valores específicos como respeto y honestidad, se enfoca principalmente en presentar las perspectivas y opiniones de los ciudadanos de Catar sobre la cobertura mediática del país en relación con la organización del Mundial de Fútbol 2022
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	De que, según los ciudadanos, la cobertura mediática se enfoca solamente en los aspectos negativos y no en los aspectos positivos
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, explicativo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	Utiliza expertos y opiniones de ciudadanos

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION		25. Nov 22	CIUDAD
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	Catar: cómo es el sistema de tutelaje masculino que pesa sobre las mujeres	José Carlos Cueto	Artículo

DURACION (SI APLICA)	REFERENCIA (SI APLICA)
RESUMEN / CITA	PALABRAS CLAVES
<p>El artículo presenta información sobre el sistema de tutela masculina en Catar, el cual otorga a los hombres el control legal sobre las mujeres en diferentes aspectos de sus vidas, como la posibilidad de viajar, trabajar o incluso acceder a servicios médicos. El artículo describe cómo este sistema se ha convertido en objeto de crítica por parte de organizaciones defensoras de los derechos humanos y grupos feministas, quienes consideran que viola los derechos y la autonomía de las mujeres.</p>	
NOTA	Tipo de programa es documental. Describe la situación de las mujeres y como están subordinados de los hombres.
Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022	
El contenido es de carácter informativo	Sí, el artículo es de carácter informativo que presenta la parte de la cultura en cual los hombres poseen el poder sobre la mujer en Catar
Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual	Sí, el texto explica de manera detallada y con ejemplos concretos en qué consiste el sistema de tutela masculina en Catar, lo que permite una comprensión clara y precisa del tema. Además, presentan mujeres como testimonio

Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.	Sí, debido que es un artículo informativo, enseña la cultura de Catar a los colombianos
La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.	Aunque es un artículo informativo, la información presentada es más desfavorable para el país. Catar no se presenta como un país progresivo y la situación de la mujer es muy conservadora y poco moderna.
Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar	
Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catari	No, el texto no trata de la percepción de los participantes
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Sí, se trata de la situación de las mujeres y como están subordinadas al hombre en su vida cotidiana
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	El artículo tiene un carácter informativo, sin embargo, está presentando los efectos negativos de este sistema y se esté dando voz a las mujeres afectadas. Esto podría ser visto como un intento de sensibilizar al lector sobre la situación en Catar y fomentar valores como el respeto y la igualdad de género
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	No, presenta informaciones sobre el sistema de tutela masculina en Catar
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.

Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, explicativo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	Recursos detallados, testimonios de mujeres catarís

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION		25. Nov 22	CIUDAD
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	Hinchas a los que Catar ofrece viajes gratis para que no critiquen el Mundial	Reacción BBC News Mundo	Artículo
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
El artículo informa que el gobierno de Catar está ofreciendo viajes gratis a periodistas y líderes de opinión de todo el mundo para que puedan asistir al Mundial de Fútbol 2022 y ver de primera			

<p>mano la organización del evento, con la condición de que no critiquen el Mundial o la forma en que se está organizando. La oferta ha sido criticada por algunos periodistas y organizaciones de derechos humanos que consideran que Catar está intentando silenciar las críticas y la cobertura negativa del Mundial. El gobierno de Catar ha asegurado que la oferta es parte de sus esfuerzos por promover el turismo en el país y dar a conocer la cultura y la historia del país a nivel internacional.</p>	
<p>NOTA</p>	<p>Tipo de programa es noticiero. Explica por qué Catar regula viajes y muestra su intento de mejorar su reputación frente del mundo</p>
<p>Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022</p>	
<p>El contenido es de carácter informativo</p>	<p>Sí, el artículo es de carácter informativo. Informa sobre una oferta que ha hecho el gobierno de Catar a periodistas y líderes de opinión para que asistan al Mundial de Fútbol 2022 y ofrece detalles sobre lo que incluye la oferta y las opiniones de algunas personas sobre esta iniciativa.</p>
<p>Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual</p>	<p>No, el artículo se centra en informar sobre la oferta que ha hecho el gobierno de Catar a periodistas y líderes de opinión para que asistan al Mundial de Fútbol 2022 y las posibles implicaciones de esta iniciativa</p>

<p>Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.</p>	<p>El artículo proporciona información relevante sobre la oferta que ha hecho el gobierno de Catar a periodistas y líderes de opinión para asistir al Mundial de Fútbol 2022, pero no profundiza en detalles culturales, políticos o económicos sobre Catar en general</p>
<p>La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.</p>	<p>Desfavorable, parece que el gobierno cataní compra periodistas para que escriban bien de la organización de evento y mejorar la imagen del país</p>
<p>Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar</p>	
<p>Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto cataní</p>	<p>No, el texto no trata de la percepción de los participantes</p>
<p>Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar</p>	<p>El artículo comunica información enfocada en Catar, se enfoca principalmente en la oferta para asistir al Mundial, pero no proporciona información detallada sobre el país en general.</p>
<p>Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar</p>	<p>El artículo no fomenta un valor, pero informa sobre la oferta de viajes gratuitos a periodistas y líderes de opinión, en lugar de fomentar valores específicos.</p>
<p>La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar</p>	<p>No convence a la audiencia de un tema particular sobre Catar. En su lugar, su enfoque principal es informar sobre la oferta de viajes gratuitos a periodistas y líderes de opinión</p>

	para asistir al Mundial de Fútbol 2022 en Catar
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, explicativo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	No existen recursos que hacen la información más atractiva. El artículo informa solamente

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION 27.11.2022		CIUDAD	
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	Drama de obrero de estadio en Catar: 'Nos daban comida podrida', video	Lisandro Abel Rengifo	Artículo
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
El artículo informa sobre la situación de un trabajador de la construcción de un estadio en Catar para el Mundial de			

<p>Fútbol 2022. El trabajador, un nepalí, relata cómo fue contratado por una empresa catari para trabajar en la construcción del estadio, pero que fue obligado a trabajar largas horas en condiciones precarias y a menudo no recibía su salario. Además, el trabajador describe cómo se les daba comida en mal estado, lo que resultaba en enfermedades entre los trabajadores.</p>	
<p>NOTA</p>	<p>Tipo de programa es documental. Objetivo: Informar como los obreros han experimentado las violaciones de derechos humanos y laborales</p>
<p>Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022</p>	
<p>El contenido es de carácter informativo</p>	<p>Sí, el artículo se concentra en informar sobre un tema de actualidad y proporcionar información relevante y detallada sobre la situación de los trabajadores migrantes en Catar</p>
<p>Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual</p>	<p>Sí, el artículo incluye un video que presenta la historia de un trabajador migrante en Catar y sus difíciles condiciones de trabajo en la construcción del estadio para el Mundial de Fútbol 2022. El video está subido por "Deutsche Welle España" en su cuenta de Instagram</p>
<p>Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.</p>	<p>No, el artículo se enfoca en la difícil situación de los trabajadores migrantes que trabajan en la construcción de los estadios y las condiciones laborales precarias que enfrentan en Catar</p>

La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.	Desfavorable, Catar explota los trabajadores y no respeta los derechos humanos
Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar	
Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catari	No, el texto no trata de la percepción de los participantes
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Sí, el artículo está enfocado en la situación de los trabajadores migrantes en Catar y su difícil situación laboral en la construcción del estadio para el Mundial
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	No específicamente. El artículo informa sobre la difícil situación laboral de estos trabajadores, el artículo podría ser interpretado como un llamado a la empatía y la justicia en el trato de los trabajadores migrantes en Catar
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	No convence a la audiencia de un tema particular sobre Catar. Se enfoca principalmente en presentar la difícil situación laboral de los trabajadores migrantes que están construyendo el estadio para el Mundial
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Sí

Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, explicativo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	Uso de testimonio, video de Instagram

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.			
N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION 27.11.2022		CIUDAD	
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	Catar, el país de beduinos que acapara la atención mundial	María Victoria Cristancho	Artículo
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
El artículo habla sobre el país de Catar, su cultura y cómo se está preparando para el Mundial de Fútbol de 2022. El artículo concluye mencionando la importancia del Mundial para Catar como una oportunidad para mostrar su cultura y desarrollo al mundo, mientras que también reconoce los desafíos que enfrenta en la preparación del evento.			
NOTA	Tipo de programa es documental. Objetivo: Informar a la audiencia del país de Catar y todas las medidas para mejorar su reputación frente del mundo		
Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022			

El contenido es de carácter informativo	Sí, el artículo es de carácter informativo. Se enfoca en la preparación para el mundial de Catar
Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual	Existen algunos mecanismos como la historia y la cultura del país, así como su economía basada en el petróleo. También menciona las críticas y controversias en torno a la selección de Catar como sede del Mundial de Fútbol de 2022 y los desafíos que enfrenta en la preparación del evento
Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.	Sí, el artículo habla sobre la cultura, la historia y la economía de Catar
La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.	No es favorable, ni desfavorable. Es un carácter que informa sobre la historia, cultura y economía de Catar, así como sobre los desafíos que enfrenta en la preparación del Mundial de Fútbol de 2022
Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar	
Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto cataní	No, el texto no trata de la percepción de los participantes
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Sí, el artículo está enfocado en la historia, cultura y economía de Catar, así como en los desafíos que enfrenta en la preparación del Mundial de Fútbol de 2022

Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	No específicamente. El objetivo del artículo es principalmente informar a los lectores sobre la historia, cultura y economía de Catar, así como sobre los desafíos que enfrenta en la organización del Mundial de Fútbol de 2022
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	No convence a la audiencia de un tema particular sobre Catar. Se enfoca en proporcionar información y contexto sobre el país y su papel en el mundo
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, compresibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, explicativo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	Imágenes y descripciones detalladas

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION		28.11.2022	CIUDAD
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	Hay dos mundiales	Jorge Barazza	Columna
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	

<p>El artículo habla sobre la polémica en torno al Mundial de Fútbol 2022 que se realizará en Catar y que ha generado críticas por los cuestionamientos en cuanto a la situación laboral y los derechos humanos en el país anfitrión. El autor señala que hay dos mundiales en disputa, uno el de la FIFA que busca el éxito deportivo y otro el de los defensores de los derechos humanos que buscan una competencia justa y ética.</p>	
<p>NOTA</p>	<p>Tipo de programa es documental. Objetivo: Informar a la audiencia del país de Catar y todas las medidas para mejorar su reputación frente del mundo, además, el artículo incluye la opinión del autor</p>
<p>Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022</p>	
<p>El contenido es de carácter informativo</p>	<p>No, es una columna de opinión</p>
<p>Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual</p>	<p>No, el autor se enfoca más en presentar su opinión sobre el Mundial y su desarrollo, y en analizar la situación actual del fútbol y la selección colombiana</p>
<p>Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.</p>	<p>No, es una columna y el autor presenta su opinión a referencia del mundial en Catar</p>
<p>La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.</p>	<p>Desfavorable, es autor tiene opiniones fuertes y critica el irrespeto ante los derechos humanos por el gobierno catari</p>
<p>Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar</p>	
<p>Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catari</p>	<p>En la columna el autor menciona el equipo alemán tapándose la boca para indicar que en Catar no existe la libre expresión de opinión</p>

Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	No, el artículo no está enfocado exclusivamente en Catar, sino que se centra en la discusión sobre la posibilidad de realizar dos mundiales consecutivos en el mismo continente
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	No específicamente. El autor tiene una postura crítica y se enfoca en destacar las problemáticas que han surgido en torno a la realización del evento deportivo en este país
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	No convence a la audiencia de un tema particular sobre Catar. Ofrece una perspectiva del autor sobre el impacto que tendrá el Mundial de fútbol en Catar y cómo esto puede ser una oportunidad para conocer mejor la cultura y sociedad del país anfitrión
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, compresibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, explicativo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	opinión propia del autor

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :

CIUDAD

FECHA DE REALIZACION		29.11.2022	
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	Catar 2022: directivos solo reconocen la muerte de 400 trabajadores	Santiago Pinzón Giraldo	Articulo
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
<p>El artículo informa que más de 400 trabajadores han muerto en proyectos relacionados con el Mundial de Fútbol de Catar 2022, según una investigación realizada por The Guardian. El informe señala que los trabajadores, en su mayoría migrantes, han muerto en accidentes laborales y en condiciones de trabajo inhumanas en la construcción de estadios y otras instalaciones para el evento. El artículo concluye señalando que se necesita una acción urgente para mejorar las condiciones de trabajo y garantizar la seguridad de los trabajadores en Catar.</p>			
NOTA	<p>Tipo de programa es noticiero. Objetivo: Informar a la audiencia de que las violaciones laborales han causado las muertes de muchos obreros. Además, es una llamada de que el país necesita implementar medidas para mejorar la situación laboral</p>		
<p>Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022</p>			
El contenido es de carácter informativo		Sí, el artículo informa de la cantidad de muertos	
Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual		No, el artículo se centra en las condiciones laborales de los trabajadores migrantes en proyectos relacionados con la Copa Mundial de Fútbol de 2022 en Catar	

<p>Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.</p>	<p>No, el artículo se enfoca principalmente en las condiciones laborales y de seguridad de los trabajadores migrantes en proyectos relacionados con la Copa Mundial de 2022 en Catar</p>
<p>La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.</p>	<p>Desfavorable. Se estima que más personas murieron y que Catar lo está escondiendo. Además, los derechos laborales tienen que mejorar para que no sea peligroso trabajar como obrero en Catar</p>
<p>Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar</p>	
<p>Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catari</p>	<p>No, el texto no trata de la percepción de los participantes</p>
<p>Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar</p>	<p>Sí, el artículo se enfoca en los problemas relacionados con los trabajadores migrantes en proyectos de construcción relacionados con la Copa Mundial de Fútbol de 2022 en Catar. Proporciona información detallada sobre las condiciones laborales, la seguridad y los accidentes que han ocurrido en la construcción de las instalaciones para el evento</p>
<p>Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar</p>	<p>No, el artículo no se enfoca en fomentar valores como el respeto y la honestidad. Se enfoca en informar sobre los problemas relacionados con las condiciones laborales y la seguridad de los trabajadores migrantes en proyectos relacionados con la Copa Mundial en Catar</p>

La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	No convence a la audiencia de un tema particular sobre Catar. Proporciona información detallada sobre los problemas relacionados con las condiciones laborales y la seguridad de los trabajadores migrantes en proyectos de construcción relacionados con la Copa Mundial
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, explicativo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	citas del jefe de la copa mundial en Catar

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION		30.11.2022	CIUDAD
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	Mundial: cómo es la pobreza en Catar, uno de los países más ricos del mundo	Redacción BBC News Mundo	Artículo
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
El artículo se enfoca en el tema de la pobreza en Catar, uno de los países más ricos del mundo. El artículo señala que hay una gran brecha entre los ricos y los			

<p>pobres en el país. Se mencionan algunas de las causas de la pobreza en Catar, como la falta de oportunidades laborales para ciertos grupos, la falta de viviendas asequibles y el alto costo de vida. Además, se destacan algunos de los esfuerzos que el gobierno de Catar está realizando para abordar la pobreza en el país, incluyendo la inversión en programas de vivienda social y el aumento del salario mínimo</p>	
<p>NOTA</p>	<p>Tipo de programa es noticiero. Objetivo: Informar a la audiencia del país y su pobreza y la razón por qué existe la brecha entre los ricos y pobres. Además, se enfoca en medidas hechas por el gobierno</p>
<p>Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022</p>	
<p>El contenido es de carácter informativo</p>	<p>Sí, el artículo explica las razones por que existe una gran brecha en el país</p>
<p>Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual</p>	<p>No, el artículo se enfoca en las razones principales de la pobreza</p>
<p>Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.</p>	<p>Sí, la audiencia aprende más de la economía y cultura del país. El artículo explica por qué existe la pobreza y que el país todavía tiene que mejorarse mucho</p>
<p>La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.</p>	<p>Ni favorable, ni desfavorable. Es un artículo informativo</p>
<p>Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar</p>	
<p>Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catarí</p>	<p>No, el texto no trata de la percepción de los participantes</p>

Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Sí, el artículo se enfoca en la pobreza de Catar y explica más de la economía
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	No, eso no es el objetivo principal del artículo. Como objetivo informa del país, su economía y sus problemas sociales
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	No convence a la audiencia de un tema particular sobre Catar. Informa sobre la situación económica del país
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, explicativo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	imágenes, citas, estadísticas

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.

N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION		CIUDAD	
	07.12.2022		
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	Luisito Comunica mostró cómo son los barrios pobres en Catar	Jaime Eduardo Paz Paredes	Artículo
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	

<p>En el artículo se presenta una entrevista con el youtuber mexicano Luisito Comunica, quien visitó barrios pobres en Catar y compartió sus experiencias a través de su canal. El autor destaca cómo la visita del youtuber ha mostrado una perspectiva diferente del país, y cómo esto ayuda a desmitificar ciertas percepciones sobre Catar.</p>	
<p>NOTA</p>	<p>Tipo de programa es una entrevista, se presenta el youtuber Luisito Comunica y como sus videos ayudan a mostrar el verdadero Catar</p>
<p>Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022</p>	
<p>El contenido es de carácter informativo</p>	<p>Sí, el artículo es de carácter informativo, ya que presenta la experiencia del youtuber Luisito Comunica en los barrios pobres de Catar y cómo esto ayuda a desmitificar ciertas percepciones sobre el país.</p>
<p>Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual</p>	<p>El artículo no se enfoca específicamente en acercar la información de Catar a usuarios colombianos de manera comprensible y visual, sino que presenta la experiencia del youtuber Luisito Comunica en los barrios pobres de Catar y cómo esto ayuda a desmitificar ciertas percepciones sobre el país</p>
<p>Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.</p>	<p>Sí, la audiencia aprende más de ciudadanos con menos poder adquisitivo y aprenden algo del lado del país, que Catar no necesariamente quiere mostrar</p>

La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.	Ni favorable, ni desfavorable. Es algo informativo
Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar	
Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catari	No, el texto no trata de la percepción de los participantes
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Sí, se presenta la experiencia del youtuber Luisito Comunica en los barrios pobres de este país. El artículo incluye información sobre la cultura y la vida cotidiana en Catar
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	No, se presenta la experiencia del youtuber Luisito Comunica en los barrios pobres de Catar y cómo esto ayuda a desmitificar ciertas percepciones sobre el país
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	No convence a la audiencia de un tema particular sobre Catar. Se enfoca en presentar la experiencia del youtuber Luisito Comunica en los barrios pobres de Catar y en cómo esto puede ayudar a desmitificar ciertas percepciones sobre el país
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.
Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, explicativo

Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	video, entrevista
--	-------------------

EVALUACION DE MEDIOS MASIVOS ENFOCADO EN EL MUNDIAL 2022 CATAR.			
N° DE FICHA :			
FECHA DE REALIZACION		CIUDAD	
	13.12.2022		
TEMA	TITULO	AUTOR	FORMATO
	¿Por qué en Catar castigan la homosexualidad, según el Corán?	Stefanía León Arroyave	Artículo
DURACION (SI APLICA)		REFERENCIA (SI APLICA)	
RESUMEN / CITA		PALABRAS CLAVES	
El artículo explica las razones detrás de la criminalización de la homosexualidad en Catar. La ley en contra de la homosexualidad se justifica en la interpretación del Corán que condena la práctica sexual entre personas del mismo sexo. El artículo destaca que la ley en contra de la homosexualidad en Catar es muy rigurosa y puede resultar en largas penas de prisión o incluso en la pena de muerte			
NOTA	Tipo de programa es documental el objetivo es informar a la audiencia porque Catar es un país tan homofóbico		
Analizar los discursos de los medios de comunicación tradicionales respecto a la información que presentan/ escriben sobre catar para la FIFA 2022			
El contenido es de carácter informativo		Sí, ya que explica las razones detrás de la criminalización de la homosexualidad en Catar y cómo esta se justifica en la interpretación del Corán	

Existencia de mecanismos que acerquen la información de Catar a los usuarios colombianos de manera comprensible y visual	Sí, el artículo cuenta con explicaciones detalladas y ejemplos. Además, incluye una entrevista con un activista LGBT para brindar una perspectiva más amplia sobre la situación.
Contribuir al desarrollo de una audiencia colombiana informada de los detalles culturales, políticos, económicos sobre Catar en el mundial 2022.	Sí, porque la audiencia aprende por que la homosexualidad está castigada tan fuerte en el país de Catar
La producción de la información puede ser más favorable o desfavorable ante la percepción ante Catar y sus habitantes.	Desfavorable. El país muestra que es homofóbico y que no es tolerante
Describir conocimientos han adquirido los colombianos después de la Copa Mundial de la FIFATM 2020 del país de Catar	
Los jugadores participantes en el Mundial de Catar expresan sus percepciones u opiniones sobre temas culturales del contexto catari	No, el texto no trata de la percepción de los participantes
Comunica y deja a los espectadores información enfocada en Catar	Sí, la información que presenta está centrada en la situación de la homosexualidad de Catar
Fomenta de forma neutral valores como respeto y honestidad con el objetivo de dar a conocer el momento que se vive en Catar	No, no se fomentan valores. El artículo trata específicamente sobre la penalización de la homosexualidad en Catar
La información del artículo o programa intenta convencer a la audiencia del tema particular que se está tratando sobre Catar	El objetivo principal es informar a la audiencia sobre el tema que se está tratando en Catar. Sin embargo, Catar ha recibido muchos críticos por no ser tolerante ante de los homosexuales. Este artículo explica al colombiano por que los cataris se comportan de esta forma
El contenido que se proyecta sobre Catar es apto para el público (sin contenido violento, lenguaje soez o fuerte o situaciones sexuales).	Sí, el artículo no muestra contenido violento o lenguaje soez o fuerte.

Volumen, diversidad y distribución de la información que asegure que se pueden cubrir las noticias en cualquier ubicación siguiendo los estándares que garantizan la calidad informativa (exactitud, imparcialidad, comprensibilidad).	Sí
Claridad y comprensión, tono emocional y lenguaje adecuado	Lenguaje neutral, tono crítico, explicativo
Recursos que permitan hacer más atractiva y comprensible la noticia: imágenes, sonido, presencia de expertos o protagonistas, etc.	citas de expertos