

CONVOCATORIA: HABLEMOS DE PATRIMONIO: EXPERIENCIAS APLICADAS

Biblioteca Central Monseñor Darío Múnera Vélez, Universidad Pontificia Bolivariana

Medellín. 2022

Ponencia

In Memoriam: reconstrucción histórica, valoración patrimonial y activación cultural del Parque Cementerio Campos de Paz

Autores:

Laura María Chaves Timarán

Carlos Alberto Flórez Agudelo

Juan Sebastián Gómez Marín ¹

Resumen:

El proyecto “In Memoriam: reconstrucción histórica, valoración patrimonial y activación cultural del parque Cementerio Campos de Paz” cobró vida con el objetivo de otorgar un valor cultural y patrimonial al parque Cementerio Campos de Paz de Medellín, Colombia. El equipo de investigación “Ni ‘Ángeles ni Perros: Conflictos, reivindicaciones, estigmatización e imaginarios en torno a los cementerios”, adscrito al Programa de Historia de la Universidad Pontificia Bolivariana, inició este proyecto desde el año 2020, investigando, valorando y creando contenidos, con el fin de reconocer al espacio como un lugar en donde no solo descansa la muerte, sino que también donde florecen los imaginarios, historias y sensibilidades de la comunidad de Medellín.

¹ Estudiantes del programa de Historia de la Universidad Pontificia Bolivariana, sede Medellín.

Como frutos de estos esfuerzos se estructuraron y pusieron en práctica las llamadas “Rutas de la memorización”, que son, como su nombre lo indica, recorridos con enfoques específicos que buscan informar y sensibilizar sobre las historias, vidas, obras y causas de fallecimiento de personajes y cientos de los seres queridos que reposan en el Cementerio. Se aspira que con el tiempo se sigan enriqueciendo las rutas de la memorización hasta tal punto de contar con todo un repertorio específico para distintos públicos, meses del año y ocasiones particulares.

Palabras clave: Muerte- Memoria- Cultura- Patrimonio- Rutas

Introducción

Los diálogos y vínculos entre el Programa de Historia de la Universidad Pontificia Bolivariana y el Parque Cementerio Campos de Paz dieron inicio en el año 2019 bajo el liderazgo del PhD Diego Andrés Bernal Botero y su equipo de investigación “Ni ‘Ángeles’ Ni ‘Perros’: Conflictos, reivindicaciones, estigmatización e imaginarios en torno a los cementerios”. Conformado este equipo por historiadores en formación, se empezaron a proponer y desarrollar diversas actividades investigativas en torno a la elaboración de un proyecto en común de reactivación, valoración histórica y patrimonial de Campos de Paz.

Como uno de los frutos más valiosos de estos encuentros, estuvo el convenio formalizado entre ambas instituciones y la apertura de dos plazas para la realización de prácticas profesionales. Así, las hoy historiadoras graduadas de la UPB Sara Castañeda Sánchez y Clara Echeverri Sanín, como resultado de sus prácticas durante el semestre 2020-2, dieron inicio con el proyecto “In Memoriam: reconstrucción histórica, valoración patrimonial y activación cultural del parque Cementerio Campos de Paz”.

Además de desarrollar una línea de tiempo encaminada a la reconstrucción histórica del Parque Cementerio Campos de Paz, las historiadoras construyeron las llamadas Rutas de la Memorialización, las cuales, a partir de distintos enfoques, tienen como objetivo principal el dar a conocer a la comunidad las historias, memorias, vidas, obras y causas de fallecimiento de aquellos que descansan en Campos de Paz. A partir del rastreo, recuperación y creación

de perfiles biográficos, las rutas están constituidas por todo tipo de información que busca dotar al público de un sensible y valioso recorrido por el campo santo, estrechando sus vínculos con toda clase de acontecimientos, fechas y nombres, y valorando el patrimonio fúnebre del Cementerio. Apoyando a la filosofía institucional de Campos de Paz, este proyecto:

(...) exalta el hecho de que los cementerios son lugares de vida, están vinculados profundamente con las ciudades y tienen elementos patrimoniales importantes para la historia de una comunidad².

En un principio, se crearon siete (7) diferentes rutas:

- **Ruta 1, In memoriam, ruta histórico-patrimonial:** Desde aclamados políticos, artistas y humanistas, defensores de los derechos humanos y demás significativas historias, memorias y legados; la ruta “In memoriam” tiene como objetivo el ilustrar la diversidad de personas que se encuentran inhumadas en el cementerio Campos de Paz.
- **Ruta 2, De la cultura:** Esta ruta está conformada por personajes que dedicaron sus vidas a la apreciación del arte y la cultura. Se encuentran cantantes, compositores y poetas responsables de haber embellecido a su país con su arte, pasión y entrega.
- **Ruta 3, Derechos Humanos:** En esta ruta se conmemoran a aquellas personas que consagraron y entregaron su vida a la defensa de los derechos humanos y al liderazgo de sus comunidades, así como también aquellos que fueron víctimas de la violencia en el país. Seres humanos que defendieron la justicia, el amor y el respeto por la vida.
- **Ruta 4, Hijos que han partido:** Inspirada en el mes de febrero, esta ruta busca conmemorar y homenajear a aquellos hijos que fallecieron. Desde infantes, jóvenes y adultos, la ruta hace un sensible homenaje en torno a la pérdida y al amor que aún prevalece en el corazón de sus padres.

² Sara Castañeda Sánchez, “In memoriam: reconstrucción histórica, valoración patrimonial y activación cultural del Parque Cementerio Campos de Paz” (trabajo de grado, Universidad Pontificia Bolivariana, 2021), <http://hdl.handle.net/20.500.11912/91105>

- **Ruta 5, Familia:** La ruta de la familia tiene como objetivo apreciar el vínculo aún vivo y latente entre las familias y sus seres queridos fallecidos. Se busca recorrer representaciones y ejemplos de los imaginarios y diversas manifestaciones de amor, conmemoración y duelo que permanecen incluso tras la muerte.
- **Ruta 6, Fuerzas armadas y fuerza pública:** Compuesta por miembros de instituciones como la IV Brigada y la Policía Metropolitana, esta ruta rinde homenaje a aquellos que fallecieron ejerciendo su deber.
- **Ruta 7, Multicultural:** la ruta multicultural está conformada por personas que ejercieron diversas labores durante su vida, así como sus distintas culturas, lugares de origen, historias y legados que descansan hoy en Campos de Paz.

Metodología

La creación, organización y puesta en escena de las Rutas de la memorización requiere un arduo trabajo investigativo que inicia con el rastreo de las personas fallecidas que se encuentran en el Cementerio. Para este primer paso, fue crucial el acceso a las bases de datos y archivos de Campos de Paz, y claro, el propio trabajo de campo que realiza constantemente el equipo Ni ‘Ángeles’ Ni ‘Perros’ a la hora de recorrer, aprender y reconocer los espacios del campo santo.

Una vez realizada esta búsqueda, se procede a la elaboración de perfiles biográficos a partir de una recolección sumamente valiosa de información tanto cuantitativa como cualitativa. Los perfiles facilitan la gestión de la colección funeraria de Campos de Paz, así como también la organización de los recorridos y su puesta en escena. Gracias a esta información vital, los guías e historiadores en formación preparan las rutas, estructuran un discurso sensible para su público y comunidad y, muy importante, hacen, conservan e incentivan el ejercicio de la memoria.

Una vez estructurada la ruta con los perfiles pertinentes, es hora de un segundo ejercicio de reconocimiento y apropiación del terreno por parte de los guías en formación, quienes serán

los responsables de orientar a su grupo por el Cementerio y responder a sus necesidades e inquietudes. Gracias a los perfiles y al mapeado del recorrido, es posible la capacitación de nuevos guías, así como también la estandarización de unas rutas y agendas establecidas para su uso continuo y dinámico por parte de Campos de Paz.

Es importante recalcar que *In memoriam* es un proyecto que ha estado constantemente bajo un proceso de retroalimentación y desarrollo. Las Rutas de la Memorialización se encuentran en constante renovación, contrastando nueva información, actualizando los perfiles y agregando nuevos personajes e historias que enriquezcan aún más el sentido de los recorridos. Actualmente, han sido cinco (5) las rutas inauguradas en Campos de Paz, estas son: **Ruta In memoriam, Ruta De la cultura, Ruta Derechos Humanos, Ruta Hijos que han partido y Ruta Fuerzas armadas y fuerza pública.**

En construcción y planteamiento se encuentran los siguientes enfoques: Ruta ambiental (que surge de la intención combinada entre las colegas del área ambiental de Campos de Paz y estudiantes del equipo), Ruta multicultural (que será repotenciada), Ruta por las historias de amor (partiendo de la antigua ruta de ‘la familia’), entre otras.

Resultados

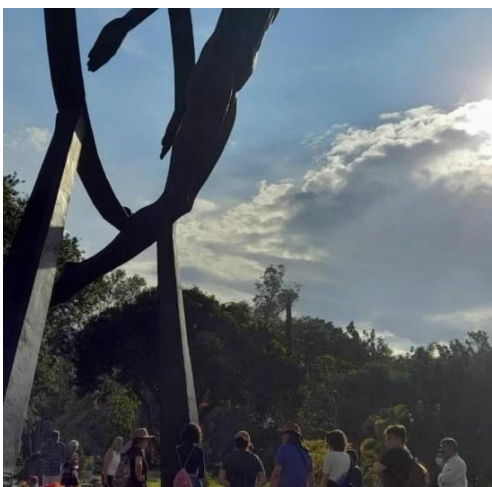


Imagen 1 Recorrido a cargo del Equipo Ni ‘Ángeles’ Ni ‘Perros’. Punto de encuentro: Monumento Hombre en busca de la Paz, Cementerio Campos de Paz.

La construcción y puesta en escena de las Rutas de la Memorialización han dejado metodologías y guiones disponibles para el entrenamiento del equipo y los próximos guías en formación. Además de los perfiles biográficos planteados, también se han realizado mapas de las rutas disponibles, restauraciones que han beneficiado a las tumbas y reconocimientos pertinentes a los demás trabajadores del cementerio, quienes han brindado un valioso y vital apoyo con las limpiezas y ubicación de los personajes.

Como guías encargados, el equipo de investigación Ni ‘Ángeles’ Ni ‘Perros’ ha participado de igual forma en todas estas actividades anteriormente mencionadas. No solo se han construido las rutas, sino que también se han puesto esfuerzos en el mantenimiento de las tumbas y epitafios, en la comodidad del público y en la presentación de unas significativas ofrendas florales, las cuales simbolizan las semillas de hacer memoria y la belleza e importancia de esta labor patrimonial.

Al ser el Parque Cementerio Campos de Paz un lugar donde habita, crece y descansa la memoria, es necesaria una acción conjunta de preservación y cuidado. El proyecto *In memoriam* no se queda atrás a la hora de cumplir con estos requisitos, puesto que son los guías, con ayuda y autorización del personal del Cementerio, quienes se han encargado de mapear y cuidar de los caminos y paradas, desenterrar algunas de las lápidas y transcribir los epitafios (algunos de ellos, incluso, siendo repintados, ante la invisibilización de los mismos por la acción de la intemperie). Todo esto con el fin de plantar las nuevas semillas de ejercicios de memoria y puesta en valor patrimonial, así como para facilitar la ubicación de las tumbas. Es fundamental recordar que la importancia de esta acción radica en que:

(...) lo que hace del lugar un lugar de memoria es tanto su condición de encrucijada donde se cortan diferentes caminos de la memoria como su capacidad para perdurar y ser incesantemente remodelado, reabordado y revisitado³.

La valoración por la colección funeraria de Campos de Paz se ha dado a conocer al público gracias a la llamada Agenda y Ruta de la memoria, una estrategia que busca principalmente evidenciar el compromiso con la memorialización a partir del ofrecimiento mensual de encuentros espirituales y emocionales con diversos enfoques. En su sitio oficial, Campos de paz explica:

Es así como durante todo el año dedicamos un mes a recordar a nuestros seres queridos mediante nuestra agenda de la memoria, iniciando en enero dedicado a la

³ Eugenia Allier Montaña, “Los Lieux de mémoire: una propuesta historiográfica para el análisis de la memoria”, *Historia y Grafía*, no. 31 (2008): 167.

familia, febrero: mes del hijo que ha partido, marzo: mes de la mujer ausente, abril: Semana Santa, mayo: mes de la madre, junio: mes del padre, (...)⁴.

Esta agenda es una herramienta sumamente valiosa para el equipo de guías, quienes construyen y actualizan sus rutas a partir de estos enfoques particulares. Es por ello que el discurso está abierto a constantes revisiones y contribuciones, respondiendo a las dinámicas y nuevas necesidades del público. Una vez más, reluce la idea y objetivo de ver en Campos de Paz un lugar dinámico de vida, transformaciones, legados y nuevos proyectos.

Campos de Paz ha creado, pensando en los habitantes de sus alrededores, en los deudos y en los cambios progresivos en los rituales funerarios; estrategias como la Agenda y Ruta de la Memoria, desde las que ha comenzado a generar una visión integradora de los servicios y rituales funerarios, así como una comprensión del espacio totalmente diferente (...)⁵.

Durante la puesta en escena de las Rutas, es importante recalcar que uno de los resultados más valiosos ha sido la valoración de los espacios arquitectónicos que embellecen y dotan de simbolismos al Cementerio Campos de Paz. Como punto de encuentro ocasional para los recorridos, el Monumento Hombre en busca de la Paz es un hito paisajístico sumamente significativo para dar inicio con el discurso en torno a la trascendencia. Ilustrando a un hombre despojado de sus ropas que trasciende pacíficamente, este monumento de catorce (14) metros de altura construido por el maestro Jorge Marín Vieco e inaugurado en 1972, representa uno de los mayores puntos de referencia de Campos de Paz, tanto por su ubicación estratégica como por su significado en torno a la muerte y el descanso eterno.

⁴“Agenda y Ruta de la Memoria”, *Funeraria Campos de Paz. Contigo*, <https://camposdepaz.com.co/portfolio/agenda-y-ruta-de-la-memoria/> (consultado: 10 de octubre de 2022).

⁵ Mariana Seguro Acevedo, “In memoriam: reconstrucción histórica, valoración patrimonial y activación cultural del Parque Cementerio Campos de Paz” (trabajo de grado, Universidad Pontificia Bolivariana, 2021), <http://hdl.handle.net/20.500.11912/9931>

También se recorren lugares como el Templo de las Cenizas, diseñado por los arquitectos Juan Felipe Uribe de Bedout y Mauricio Gaviria y Héctor Mejía. Este es un espacio que simula ser una gran biblioteca repleta de conocimientos y que juega con la luz natural que se filtra por los techos, lo que propicia un caminar pacífico por el Templo de la mano de los guías, quienes están encargados de introducir su arquitectura, significados y simbolismos.

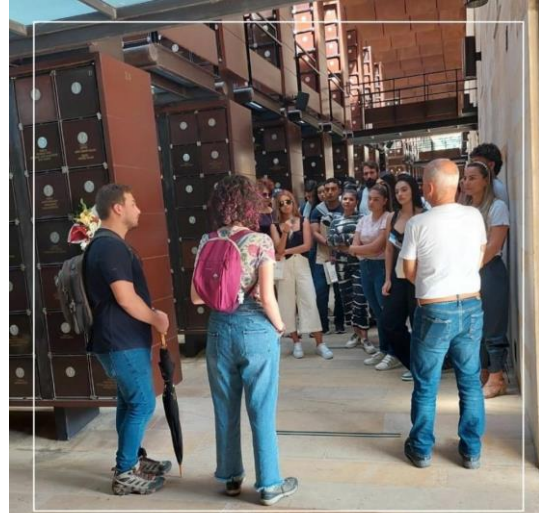


Imagen 2 Equipo de guías en el Templo de las Cenizas. Recorrido con los estudiantes de Comunicación Social de la Universidad Católica Luis Amigó.

De igual forma, la capilla La Asunción toma protagonismo dentro de los recorridos. Diseñada por los arquitectos Laureano Forero y Rodrigo Arboleda Hálaby, este monumento arquitectónico, enfatiza el concepto de la vida eterna a partir del uso estratégico de formas y luminosidad. Al entrar a La Asunción, un gran ventanal vertical se alza hasta el techo, el cual permite la filtración de luz natural y simboliza la elevación y trascendencia de las almas que abandonan este plano terrenal. Prestando servicio al culto católico y a otras creencias religiosas, La Asunción representa uno de los espacios arquitectónicos y simbólicos más importantes para Campos de Paz, por lo que es un punto obligatorio dentro de las Rutas.



Imagen 3 Recorrido con los estudiantes de Comunicación Social de la Universidad Católica Luis Amigó. Al fondo, la capilla La Asunción, Cementerio Campos de Paz.

Conclusiones

El equipo de investigación Ni ‘Ángeles’ Ni ‘Perros’ trabaja continuamente para el planteamiento de nuevos enfoques. Las próximas rutas en construcción están acompañadas de un arduo trabajo de rastreo e investigación, así como también de la colaboración por parte de Campos de Paz a la hora de acceder a sus bases de datos y de darle visibilidad a los recorridos, así como del personal del Cementerio, quienes son los guías más capacitados a la hora de reconocer y trabajar en el espacio. Esto sin olvidar los grandes aportes del público, conformado por deudos, estudiantes y turistas, quienes han recibido el proyecto con brazos abiertos, entrando en diálogo con sus guías, aprendiendo y a la vez retroalimentando la conversación en torno a todas las personas que son homenajeadas en las Rutas.

Más allá de un trabajo académico e investigativo, es el carácter humano lo que realmente dota de valor a esta labor desarrollada en el Cementerio Campos de Paz. El proyecto *In memoriam* inició como una pequeña semilla desde el espacio de las prácticas profesionales, pero hoy, tras todos los esfuerzos que se siguen haciendo en torno a la valoración humana y sensible de la muerte, *In memoriam* es también conciencia, memoria y patrimonio. Como garantes de la colección fúnebre, Campos de Paz logra abrir sus puertas como un lugar de vida, ofreciendo recorridos, disfrutando de su naturaleza y garantizando la conservación y cuidado de su riqueza patrimonial.

Así, los frutos de este proyecto no solo se han visto a partir de la investigación histórica que el equipo ha realizado, sino que también desde el propio elemento sensible y simbólico que reluce a la hora de interactuar, guiar y enseñar a la comunidad, a las personas que visitan, creen y recuerdan en Campos de Paz. Como guías de *In memoriam*, los estudiantes han sido testigos del carácter humano y sensible de la valoración del patrimonio fúnebre y de cómo la reactivación del Parque Cementerio Campos de Paz ha reforzado un vínculo mucho más estrecho con la comunidad, quienes, desligándose de la idea de que el cementerio es un lugar donde simplemente reposa la muerte, ven en Campos una posibilidad de reencontrarse con su historia, familia y memoria.

La retroalimentación con las familias de los seres queridos que hacen parte de las rutas ha sido del todo gratificante y conmovedora. Ejerciendo la memoria, se han rescatado historias, nombres y legados que merecen relucir por su importancia tanto para la historia de la ciudad, como para los corazones de las personas que aún aman, recuerdan y conmemoran la partida de sus compañeros, amigos y familiares en Campos de Paz.

Bibliografía

Castañeda Sánchez, Sara. “In memoriam: reconstrucción histórica, valoración patrimonial y activación cultural del Parque Cementerio Campos de Paz”. Trabajo de grado, Universidad Pontificia Bolivariana, 2021, <http://hdl.handle.net/20.500.11912/91105>

Eugenia Allier Montaña. “Los Lieux de mémoire: una propuesta historiográfica para el análisis de la memoria”. *Historia y Grafía*, no. 31 (2008): 165- 192.

Seguro Acevedo, Mariana. “In memoriam: reconstrucción histórica, valoración patrimonial y activación cultural del Parque Cementerio Campos de Paz”. Trabajo de grado, Universidad Pontificia Bolivariana, 2021, <http://hdl.handle.net/20.500.11912/9931>