

# Contemplaciones literarias: estudios y letras en la investigación formativa

**Fáber Andrés Piedrahíta Lara**  
**Danny Jean Paul Mejía Holguín**  
*Compiladores*



Universidad  
Pontificia  
Bolivariana

300

Piedrahíta Lara, Fáber Andrés, compilador  
Contemplaciones literarias: estudios y letras en la investigación  
formativa/ Fáber Andrés Piedrahíta Lara y otros ocho -- 1 edición--  
Medellín: UPB, 2022 -- 159 páginas.  
ISBN: 978-628-500-074-4 (versión digital)

1. Teoría literaria 2. Investigación e información  
3. Estudios literarios

CO-MdUPB / spa / RDA / SCDD 21 /

© Sebastián Montaña Escudero  
© María Sofía Cadavid Uribe  
© Karen Osorio Moncada  
© Jorge Iván Gómez Molina  
© Diego Esteban Higueta Manco  
© Andrea Restrepo Hernández  
© Felipe Gómez Patiño  
© Editorial Universidad Pontificia Bolivariana  
Vigilada Mineducación

**Contemplaciones literarias: estudios y letras en la investigación formativa**

ISBN: 978-628-500-074-4

DOI: <http://doi.org/10.18566/978-628-500-074-4>

Primera edición, 2022

Escuela de Educación y Pedagogía

Facultad de Educación

CIDI. Grupo: Pedagogía y Didácticas de los Saberes, Lengua y Cultura. Proyecto: Línea de Educabilidad del Sujeto del grupo de investigación Pedagogía y Didácticas de los Saberes; e Hipertextualidad Expandida correspondiente a la Línea de Investigación Cultura.

Radicados: 382C-11/18-32 y 391C-11/18-50

**Gran Canciller UPB y Obispo de Medellín:** Mons. Ricardo Tobón Restrepo

**Rector General:** Pbro. Magíster Julio Jairo Ceballos Sepúlveda

**Vicerrector Académico:** Álvaro Gómez Fernández

**Coordinadora (e) Editorial:** Maricela Gómez Vargas

**Coordinación de Producción:** Ana Milena Gómez Correa

**Diseño y diagramación:** Editorial UPB

**Corrección de Estilo:** Juan David Villa

**Dirección Editorial:**

Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2022

Correo electrónico: [editorial@upb.edu.co](mailto:editorial@upb.edu.co)

[www.upb.edu.co](http://www.upb.edu.co)

Telefax: (57)(4) 354 4565

A.A. 56006 - Medellín - Colombia

**Radicado:** 2222-11-08-22

Prohibida la reproducción total o parcial, en cualquier medio o para cualquier propósito, sin la autorización escrita de la Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

## Parte II.

# Investigar, formar, crear: posibilidades del semillero Aquenarre

*Danny Jean Paul Mejía Holguín<sup>3</sup>*

## Contexto investigativo

Desde el inicio de Aquenarre, como grupo de estudios a cargo del profesor Juan Rodas y ahora como semillero de investigación acompañado por los profesores María Lopera y Jean Paul Mejía, la intención ha sido instaurar en los procesos de creación literaria unas metodologías correspondientes a la investigación en literatura y el rigor que acompaña la escritura creativa.

Es importante mencionar que las narrativas como metodologías de la investigación propenden por confirmar que

[...] la vida es un despliegue continuo de acontecimientos que, en todo caso, hacen aparecer eso que llamamos subjetividades, una dimensión interior que se

---

<sup>3</sup> Coordinador del semillero Aquenarre. Integrante del grupo de investigación del Lengua y Cultura.

torna pública en la escritura de sí y que instituye un compromiso social sobre quien debe ser el autor. (Lopera Rendón y Piedrahíta Lara, 2013, p. 97)

Estas denotan un aprehender de las herramientas narrativas y las particularidades de la investigación como posibilitadores de la producción intelectual y creativa de la que Aquenarre y sus integrantes han dado cuenta en un trayecto de actividades como la escritura y publicación de *Heteronimias* (Cardona Caro y otros, 2019); la participación continua en eventos de ciudad como Fiesta del Libro, Parada Juvenil y Entidades Aliadas que hacen parte de el Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad, en el que también se hace presencia en el comité interinstitucional que lo promueve y lo lidera.

En esta ocasión, y a través de estos ejercicios de investigación, se da cuenta de una trayectoria que tomó como muestra el trabajo de los escritores e investigadores María Lopera y Felipe Pabón en su texto *Calle EscOMBros* (2018) en el que demuestran, de manera epistémica, todo el recorrido ejecutado y el rigor investigativo para la escritura creativa. Entonces, a manera de correspondencia con ese trabajo y como camino a seguir, se da cuenta del trabajos de Cygnus, que ha sido el enfoque de elaboración de los participantes de Aquenarre en los ámbitos de la crónica, el cuento y el hipertexto, como temas fundantes en nuestra formación y que desde hace algún tiempo han sido los motivadores y promotores de las escrituras creativas; los talleres de creación y las pesquisas epistémicas de los integrantes actuales y los que dieron pie a la formación de este variopinto semillero de investigación, que no solo está formado por estudiantes de la Licenciatura en Español-Inglés, sino, también, por egresados de la Maestría en Literatura, Ingenieros y otros profesionales que han encontrado en Aquenarre y el Grupo de Investigación Lengua y Cultura un lugar para ser y hacer en la literatura, la investigación, la formación y la creación.