

**LA REUBICACIÓN EN VILLAS DE MOMPOX, PRÁCTICAS DE APROPIACIÓN Y
RESISTENCIA: DETERMINACIONES ENTRE EL SER URBANO Y EL SER
ANFIBIO EN CONTEXTO DE SU ADAPTACIÓN Y HÁBITAT (2005-2021)**



ALEXANDER JAIMES PEREIRA

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

MAESTRÍA EN DESARROLLO

MEDELLÍN

2022

**LA REUBICACIÓN EN VILLAS DE MOMPOX, PRÁCTICAS DE APROPIACIÓN Y
RESISTENCIA: DETERMINACIONES ENTRE EL SER URBANO Y EL SER
ANFIBIO EN CONTEXTO DE SU ADAPTACIÓN Y HÁBITAT, (2005-20212).**

ALEXANDER JAIMES PEREIRA

Trabajo de grado para optar por el título de Magíster en Desarrollo

Directora

DRA. AURA GONZÁLEZ SERNA

Doctora en Trabajo Social

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

MAESTRÍA EN DESARROLLO

MEDELLÍN

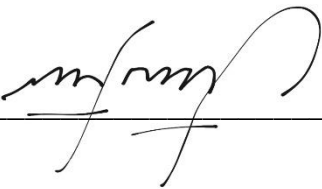
2022

22 de abril de 2022

Alexander Jaimes Pereira

“Declaro que este trabajo de grado no ha sido presentado con anterioridad para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o en cualquiera otra universidad”. Art. 92, parágrafo, Régimen Estudiantil de Formación Avanzada.

Firma del autor (es)



NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma

Nombre

Presidente del jurado

Firma

Nombre

Presidente del jurado

Dedicatoria

A Dios por Damaris que en el seno hogareño aguantó mis angustias y por doña Ceci y su valentía de mamá quien asumió la herencia de continuar de mi fallecido papá, Antonio.

AGRADECIMIENTOS

De Mompox, pero especialmente de su gente, aprendí que el arte de la filigrana es con paciencia y minucia. De Aura González Serna que la acción investigativa es una filigrana en donde se arma el hilo con el cual se teje a mero pulso la construcción académica, una dialéctica de ir y venir, armar y desarmar para lograr una joya imperfecta porque siempre, una vez terminada, se debe volver a repensar, como si el fin fuera un nuevo comienzo. Su orientación ha sido el arte en filigrana de ir tejiendo y aprendiendo a investigar. Toda mi gratitud.

A las directoras de la maestría Stella, Marcela y los docentes comprometidos que han dado hilos para seguir haciendo y deshaciendo el arte de la filigrana investigativa.

Al combo de Sebastián, Rocío, Luisa y Jorge que han sido compinches y colegas en a maestría.

A Carlos Cabrales, a “La Julia” y “La Yadira” habitantes de Villas de Mompox y otros habitantes de la zona que apoyaron mi proceso y claridades necesarias.

Al claustro universitario U.P.B. por la formación y acogida recibida.

CONTENIDO

1.	INTRODUCCIÓN	18
	1.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	18
	1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	40
	1.3 MÉTODO.....	41
2.	FUNDAMENTACIONES TEÓRICAS: ENTRE LA HERENCIA ANFIBIA Y EL HABITAR URBANO	46
	2.1 METODOLOGÍA.....	53
3.	DETERMINACIONES GEOGRÁFICAS, HISTÓRICO ECONÓMICAS Y SOCIOCULTURALES DEL CONTEXTO SOCIO- ESPACIAL	58
	3.2 EL HÁBITAT QUE HABITO: UNA ISLA INTERIOR QUE SE CONECTA.....	59
	3.2 UN HÁBITAT EN TENSIONES: SUELO, SUBSUELO Y CONFLICTOS	64
	3.3 DE LA PERIFERIA, RÍOS, CIÉNAGAS, CAÑOS Y PUEBLOS: LA PROCEDENCIA DE LOS REUBICADOS Y SUS PARTICULARIDADES DEL HÁBITAT Y EL HABITAR.....	78
4.	TRANSFORMACIONES SOCIO TERRITORIALES: DEL HABITAR EN LA URBANIZACIÓN VILLAS DE MOMPOX A LAS PARTICULARIDADES DE LOS NEXOS ENTRE EL CAPITAL, EL TRABAJO Y EL ESTADO	99
	4.1 HABITAR EN VILLAS DE MOMPOX	99
	4.2 PARTICULARIDADES DE LOS NEXOS ENTRE EL CAPITAL, EL TRABAJO Y EL ESTADO	109
	CONCLUSIONES	119
	BIBLIOGRAFÍA	125
	ANEXOS	133

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Ubicación de Villas de Mompox	19
Figura 2 División por Zodes departamento de Bolívar	20
Figura 3 Ubicación zonas funcionales con respecto a cabeceras municipales cercanas	22
Figura 4 Datos poblacionales por sexo.....	23
Figura 5 Población urbana y rural de Mompox.....	23
Figura 6 Mapa división político-administrativa de Mompox y población urbana/rural	24
Figura 7 Mapa de Mompox, vías y curso de los brazos del cauce del río Magdalena	25
Figura 8 Datos históricos de afectaciones de vivienda	27
Figura 9 NBI municipio de Mompox.....	29
Figura 10 Noticia emergencia en Magangué y denuncia ciudadana abandono de casas.....	37
Figura 11 Noticia casas abandonadas Ayapel	37
Figura 12 Ciudades en relación con Mompox	59
Figura 13 Distancias y medios de transporte desde y hacia Mompox.....	60
Figura 14 Corte transversal Brazo de Loba a Brazo Mompox	63
Figura 15 Uso de suelo en Mompox.....	69
Figura 16 Área y conflicto de suelos.....	70
Figura 17 Corredor estratégico economías ilegales	72
Figura 18 Puntos referencia entorno de Mompox.....	74
Figura 19 Áreas de exploración hidrocarburos	76
Figura 20 Proyectos en la zona.....	78
Figura 21 Procedencia de las familias reubicadas de Mompox a Villas de Mompox.....	80
Figura 22 Procedencia familias reubicadas de San Fernando y Margarita a Villas de Mompox.....	81
Figura 23 Casas zona rural.....	82
Figura 24 Corredores o patios de casa de la zona rural de reubicados en Villas de Mompox.....	83
Figura 25 Transporte en moto tiempo de invierno	84
Figura 26 Transporte en Chalupa	84
Figura 27 Transporte en Yonson por ciénaga.....	85
Figura 28 Niña moviéndose en canaleta en corregimiento inundado	85
Figura 29 Ubicación comunidad de Las Boquillas, Mompox.....	86
Figura 30 Descargue de pasajeros y carga en Mompox provenientes de La Lobata y Las Boquillas	87
Figura 31 Chonchos o cerdo deambulando al pastoreo	88
Figura 32 Cría de pollos en galpón con materiales de la zona	88
Figura 33 Pescador con chinchorro	89
Figura 34 Hermanas exhibiendo sus artes de pesca: atarraya, trasmallos, cavas, peso o balanza y platón	89
Figura 35 Faena de pesca en ciénaga.....	89
Figura 36 Venta de pescado en corregimientos.....	90
Figura 37 Venta de productos transformados	90
Figura 38 Juegos de mesas. Se dan a diario, en horas de la tarde	92
Figura 39 Encuentro deportivo fin de semana en cancha cerca a la Rinconada, Mompox	92

Figura 40	Cocina adecuada de casa en Villas de Mompox.....	94
Figura 41	Jardín en patio interior de casa en Villas de Mompox	94
Figura 42	Taburetes en madera y cuero de ganado vacuno	95
Figura 43	Hamaca en sala de casa en Villas de Mompox.....	95
Figura 44	Mediagua o ramada en palma y horcones	96
Figura 45	Cerramiento con zinc y rejas de hierro	96
Figura 46	Mediagua en poli sombra.....	96
Figura 47	Siembra de jardín y ají al frente de casa en Villas de Mompox.....	97
Figura 48	Ventero de yuca de Villas de Mompox.....	97
Figura 49	Tejiendo chinchorro, trasmallo en Villas de Mompox	98
Figura 50	Casa en Villas de Mompox con mediagua frente a la misma en palma	98
Figura 51	Villas de Mompox, vista satelital	100
Figura 52	Mapa de transversal momposina, en verde tramo proyectado de variante sobre Magangué.....	101
Figura 53	Cruce en Ferry Mompox 450 años, enero de 2020	103
Figura 54	Puente Yatí - Bodega 2021	103
Figura 55	Datos Terridata sobre Mompox, actividades económicas	105
Figura 56	Comportamiento afiliados a seguridad social 2010-2016 DNP.....	106
Figura 57	Señora *Luci vendiendo carne en Villas de Mompox.....	108
Figura 58	Modelo digital de casas de Villas de Mompox y el barrio	112
Figura 59	Proceso de construcción Villas de Mompox.....	112
Figura 60	Urbanización acabada y lista para la entrega.....	114
Figura 61	Esquema de escenarios posibles, conflicto de intereses	115

LISTA DE TABLAS

Tabla 1	Zonas funcionales de Mompox, corregimientos y caseríos	22
Tabla 2	Datos procedencia familias reubicadas	79
Tabla 3	Grupo de intereses y agentes en Mompox.....	109

GLOSARIO

Ajá: interjección coloquial que funciona como un acuerdo sobre lo que no necesita explicarse, su significación responde al habla y contexto situacional.

Anfibio: nombre para designar a personas o animales que se adaptan al agua y la tierra.

Badume, (*Eichornia crassipes*) referida por Fals Borda. En la zona se conoce el buchón de agua como Tarulla o Taruya.

Chalupa, Chalupero: medio de transporte acuático de alta velocidad con motores fuera de borda para 20 pasajeros. Chalupero, quien pilotea la Chalupa.

Chinchorro: nombre para ciertas hamacas, pero más usado para redes de pesca horizontales distintas, también se usa el término trasmallo.

Coroncoro: tipo de pescado de río o ciénaga.

Escuelga: expresión regional para hablar de inundaciones que se producen fruto de aguas que vienen de otro lugar, por ejemplo, si se inunda Mompox, pero no está lloviendo en la zona se dice que es por la “escuelga” de aguas que vienen de zonas río aguas arriba.

Mediagua: nombre dado a techo sencillo de zinc, paja, palma o similar que en la zona suele ubicarse frente a la vivienda para resguardarse del sol principalmente.

Semillero: vasija hecha de totumo para cargar las semillas de la siembra

Riano: palabra usada para referirse al habitante de río, de ciénaga, riberano. En algunos sectores diferencian al de río como riano y al de ciénaga como cenaguero.

Toletera: nombre con el que las personas designan a un Estado febril general, dolor de huesos, gripe y dolores de cabeza, un malestar general que en épocas de covid19 no fue diferenciable en la zona.

ABREVIATURAS

FA: Fondo Adaptación

DNP: Departamento Nacional de Planeación

SGC: Servicio geológico colombiano

UNESCO: Abreviatura en inglés por Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación

UN-CEPAL: Abreviatura de Naciones Unidas y la Comisión Económica para América Latina

NBI: Necesidades básicas insatisfechas

RUD: Registro único de damnificados

RESUMEN

Este informe final de investigación tiene como foco de interés el estudio sobre las manifestaciones entre prácticas de apropiación y resistencia del sujeto que se reubicó en un lugar urbano como solución estatal de vivienda para población afectada en 2010/11 por inundaciones a causa del fenómeno “La Niña” y cuya procedencia está matizada por la herencia de los que son identificados como *cultura anfibia* en el municipio de Mompox, Bolívar.

La investigación hurgó en representaciones de prácticas que visibilizan la adaptación y condiciones del hábitat de estas poblaciones trasladadas a Villas de Mompós en 2018. Mompox ha sido referente de patrimonio y atractivo turístico para la región; es también un territorio que hace parte de la región de la Depresión Momposina, un delta hídrico interior, condición que le hace propensa a las inundaciones.

Es la razón para no abordar la investigación desde una perspectiva hermenéutica y sí desde la perspectiva dialéctica, ya que intereses que están relacionados con el modelo de desarrollo impuesto por el poder hegemónico central del capital, exógeno a los pueblos, permiten a través de aproximación multiescalar desde la geografía crítica evidenciar en la región y subregión los lucros por la explotación socio espacial, como frontera de flujos de capitales y mercancías, demandadas por centralidades urbanas como factor que pone barreras para consolidar proyectos territoriales que privilegien la cosmovisión de quienes históricamente habitan estos espacios.

Para establecer los límites geográficos del área de estudio, así como los límites temporales, resultó necesaria la conexión entre el pasado, las configuraciones del presente y las perspectivas de futuro, en el contexto de las relaciones sociedad-naturaleza-territorio. La investigación identifica que tanto las relaciones técnicas (agentes/naturaleza), como las relaciones sociales de producción (agentes/agentes) son alteradas en la implementación de este tipo de soluciones habitacionales, se observa que existe una estrecha relación entre la habitación y el hábitat, de la cual no es posible desagregación o segregación en su interpretación sobre los modos de vida y la reproducción de las culturas. Políticas institucionales, entre lo público y lo privado, establecen proyectos en este caso como foco la solución habitacional hegemónica que constituye perfil único de vivienda en condominio, donde se prioriza en la habitación.

En Colombia desde 2017 se cuenta con una política oficial de cambio climático, estimando en la conservación de ecosistemas, en acciones de mitigación, contando con una normatividad que tiene novedad, sin embargo, los procesos de apropiación por las sociedades y la capilaridad entre el *futuro-presente* que interprete trayectorias socio económicas y culturales de los pueblos representa desafíos de implicaciones globales.

Palabras clave: Adaptación, reubicación, prácticas, resistencias, territorio, anfibio, urbano, Mompox

ABSTRACT

This Final Research Report has as its focus of interest the study on the manifestations between practices of appropriation and resistance of the subject who relocated to an urban place as a state housing solution for a population affected in 2010/11 by floods due to the phenomenon "La Niña" and whose origin is nuanced by the heritage of those who are identified as amphibian culture in the municipality of Mompox, Bolívar. The research delved into representations of practices that make visible the adaptation and habitat conditions of these populations that were transferred to Villas de Mompox in 2018. Mompox has been a reference of heritage and tourist attraction for the region; It is also a territory that is part of the so-called Momposina Depression, an inland water delta, a condition that makes it prone to flooding.

It is the reason for not approaching the research from a hermeneutical perspective and yes from a dialectical perspective, since interests that are related to the development model imposed by the central hegemonic power of capital, exogenous to the peoples, allow through a multiscale approach from geography criticizes showing in the region and subregion the profits from socio-spatial exploitation, as a frontier of capital and merchandise flows, demanded by urban centralities as a factor that puts barriers to consolidate territorial projects that privilege the worldview of those who historically inhabit these spaces.

To establish the geographical limits of the study area, as well as the temporal limits, the connection between the past, the configurations of the present and the future perspectives, in the context of society-nature-territory relations, was necessary.

The research identifies that both the technical relations (agents / nature) and the social relations of production (agents / agents) are altered in the implementation of this type of housing solutions, it is observed that there is a close relationship between the room and the habitat, of which no disaggregation or segregation is possible in its interpretation of the ways of life and the reproduction of cultures. Institutional policies, between the public and the private, establish projects in this case as a focus the hegemonic housing solution that constitutes a unique profile of condominium housing, where the room is prioritized.

Since 2017, Colombia has had an official climate change policy, estimating the conservation of ecosystems, mitigation actions, counting on regulations that are new, however, the processes of appropriation by societies and the capillarity between the future -present that interprets socio-economic and cultural trajectories of peoples represents challenges of global implications.

Keywords: Adaptation, relocation, practices, resistance, territory, amphibian, urban, Mompox

RESUMO

Este relatório final de dissertação tem como foco de interesse o estudo das manifestações entre as práticas de apropriação e resistência do sujeito que se realocou para o meio urbano como solução habitacional do estado para uma população afetada em 2010/11 pelas enchentes do fenômeno “La Niña” e cuja origem é matizada pela herança daqueles que são identificados como cultura anfíbia no município de Mompox, Bolívar. A investigação aprofundou-se em representações de práticas que tornam visíveis as condições de adaptação e habitat destas populações que foram realocadas para Villas de Mompox em 2018. Mompox tem sido uma referência de patrimônio e atração turística para a região; é também um território que faz parte da chamada Depressão Momposina, um delta de águas interiores, condição que o torna sujeito a inundações.

É a razão de não abordarmos a pesquisa de uma perspectiva hermenêutica e sim de uma perspectiva dialética, uma vez que interesses relacionados ao modelo de desenvolvimento imposto pelo poder hegemônico central do capital, exógeno aos povos, permitem através de uma abordagem multi-escalar da geografia crítica achar as evidências na região e sub-região dos lucros da exploração socioespacial, como fronteira de fluxos de capitais e mercadorias, demandados pelas centralidades urbanas como fator que coloca barreiras para a consolidação de projetos territoriais que favoreçam a visão de mundo daqueles que historicamente habitam esses espaços.

Para estabelecer os limites geográficos da área de estudo, bem como os limites temporais, foi necessária a ligação entre o passado, as configurações do presente e as perspectivas de futuro, no contexto das relações sociedade-natureza-território. A pesquisa identifica que tanto as relações técnicas (agentes / natureza) como as relações sociais de produção (agentes / agentes) são alteradas na implementação deste tipo de soluções habitacionais, observa-se que existe uma estreita relação entre a habitação e o habitat, do qual nenhuma desagregação ou segregação é

possível na sua interpretação dos modos de vida e reprodução das culturas. As políticas institucionais, entre o público e o privado, estabelecem projetos neste caso como foco a solução habitacional hegemônica que constitui um perfil único de moradia em condomínio, onde a habitação é priorizada.

Desde 2017, a Colômbia possui uma política oficial de mudanças climáticas, estimando a conservação dos ecossistemas, ações de mitigação, contando com regulamentações de novidade, porém, os processos de apropriação pelas sociedades e a capilaridade entre o futuro - presente que interpretam trajetórias socioeconômicas e culturais dos povos representam desafios com implicações globais.

Palavras-chave: Adaptação, relocação, práticas, resistência, território, anfíbio, urbano, Mompox

1. INTRODUCCIÓN

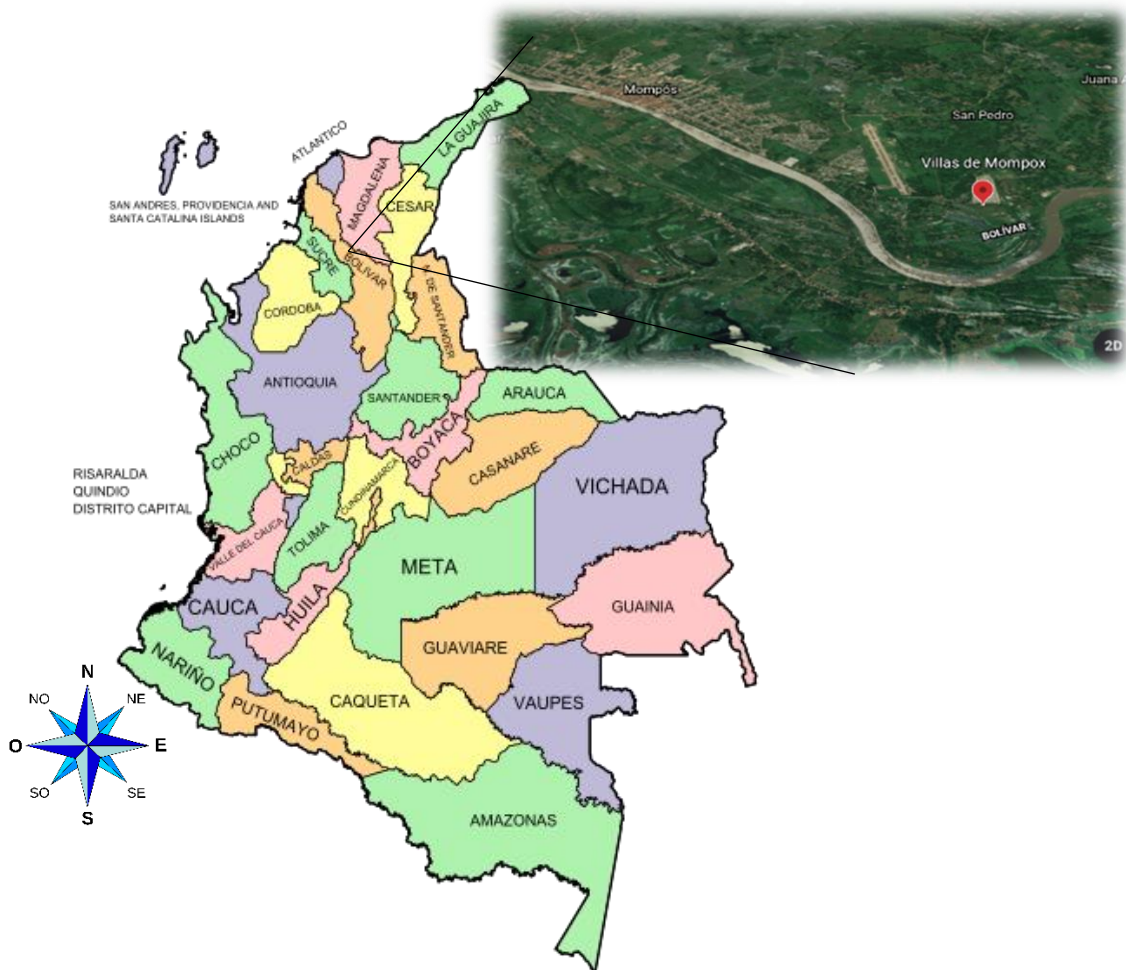
1.1 Problema de investigación

Este informe final resultado de investigación surge de la necesidad de comprender y estudiar una experiencia laboral realizada en comunidades de la zona de la subregión momposina, quehacer ejercido en el contexto de proyectos de atención a estos pobladores por inundaciones, las cuales en 2010/2011 afectaron económica, cultural y socialmente a las comunidades locales. Ante estas manifestaciones el Estado priorizó la atención, entre otros frentes, dirigida a la reactivación socioeconómica y de preservación de comunidades rurales de Mompox y otros municipios. Es así como el técnico profesional siente la necesidad de digerir las informaciones que la observancia le permitió registrar, interpretar del compartir comunitario sus contextos familiares y socioeconómicos, abarcar múltiples nexos de esta rica aproximación a un conjunto de familias beneficiarias del programa en mención, buscó identificar determinaciones históricas en escala de la subregión y región en la que se insiere la implementación del programa. El conocimiento de esta problemática permitió desde el territorio conocer la idiosincrasia local y sus instituciones, la respuesta estatal frente a las emergencias y el proceso de atención dirigido a los pobladores para reubicarlos aquí o allá según su nivel de afectación.

La trayectoria profesional referenciada generó el interés de estudiar sobre las manifestaciones entre prácticas de apropiación y resistencia del ser humano reubicado en un lugar urbano y cuya procedencia está matizada por la herencia de lo que se identifica como *cultura anfibia*, concepto que se ampliará más adelante.

Dinámica socioespacial que reproduce nuevas necesidades, posibilidad y límites, las cuales esta investigación recrea mediada por la visibilidad que permite las confrontaciones que se libran en las relaciones sociales en el contexto de la adaptación y hábitat de estas poblaciones que fueron trasladadas a Villas de Mompós municipio de Mompox, Bolívar. Ver figura 1.

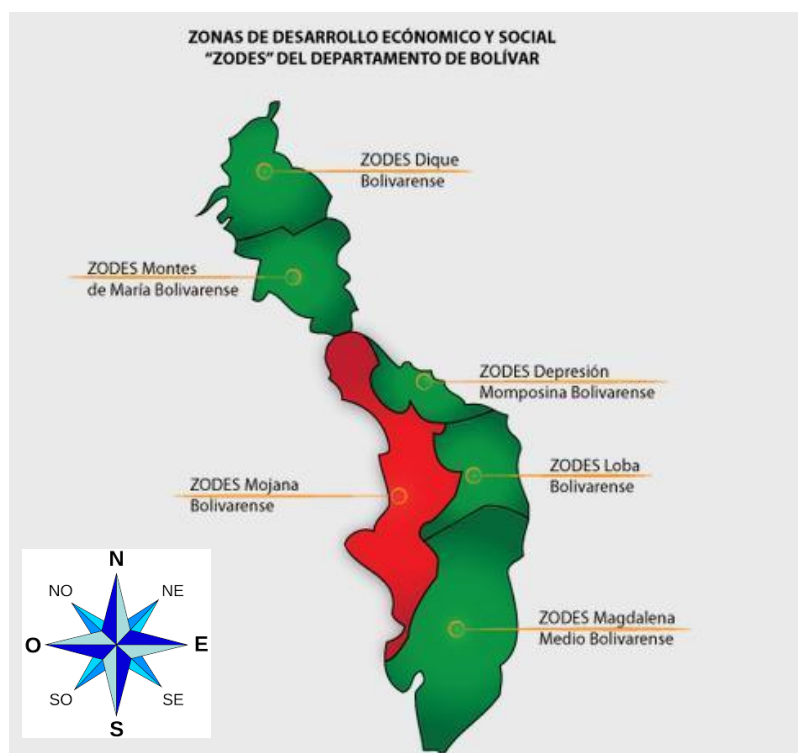
Figura 1 Ubicación de Villas de Mompox



Nota: Colombia y la ubicación de Mompox con captura de Google Earth, líneas y marcas son construcción propia.

Villas de Mompox se ubica en el municipio de Mompox, el cual hace parte del Zodes Isla de Mompox¹. Las Zodes (Zonas de desarrollo económico y social) fueron establecidas por sanción gubernamental número 188 del 2 de mayo de 2017. Ver figura 2.

Figura 2 División por Zodes departamento de Bolívar



Nota: Zodes según Gobernación de Bolívar.

A esta Zodes con 111.038 habitantes en 1.641 Km² pertenecen los municipios de Mompox con 46.408 habitantes y 630 Km², Cicuco con 14.302 habitantes y 132 Km², Talaigua con 13.181 habitantes y 261 km², Margarita con 11.110 habitantes y 253 Km², San Fernando con 13.025 habitantes y 288 Km² y Hatillo de Loba 13.012 con

¹ En algunos documentos relacionan El Zodes de Isla de Mompox con el nombre de la subregión que se conoce como Depresión Momposina.

196 Km². La Zodes Isla de Mompox ubicada al centro-oriente del departamento de Bolívar la habitan un 42% de su población en cabeceras urbanas y el 58% en la zona rural; sólo Mompox y Cicuco presentan mayor concentración de población en sus cascos urbanos con 50% y 65% respectivamente mientras que Talaigua, San Fernando, Margarita y Hatillo de Loba con 49%, 17%, 17% y 26% concentran su población en lo rural.

Santa Cruz de Mompós, nombre oficial de la también conocida como La Valerosa por su gesta histórica que impulsó la independencia, es un municipio ubicado, aproximadamente, a 272 kilómetros vía carretable al sur de Cartagena, capital del departamento de Bolívar, en la subregión de la Depresión Momposina y cuenta con una extensión de 630 km² y una densidad poblacional de 73,66 habitantes por Km² según datos de Departamento Nacional de Estadística, DANE (2020). También es el séptimo distrito especial de Colombia creado mediante Ley 1875 del 27 de diciembre de 2017 (Plan de desarrollo distrital 2020-2023). Su población se distribuye entre el casco urbano y la ruralidad en 32 barrios y 24 corregimientos, 2 caseríos y un centro poblado. Aquí es importante señalar que la distribución geográfica, así como la movilidad se agrupa a 4 zonas funcionales que corresponden a causas hídricas y posibilidades de movilidad acuática o terrestre.

Dichas zonas funcionales son:

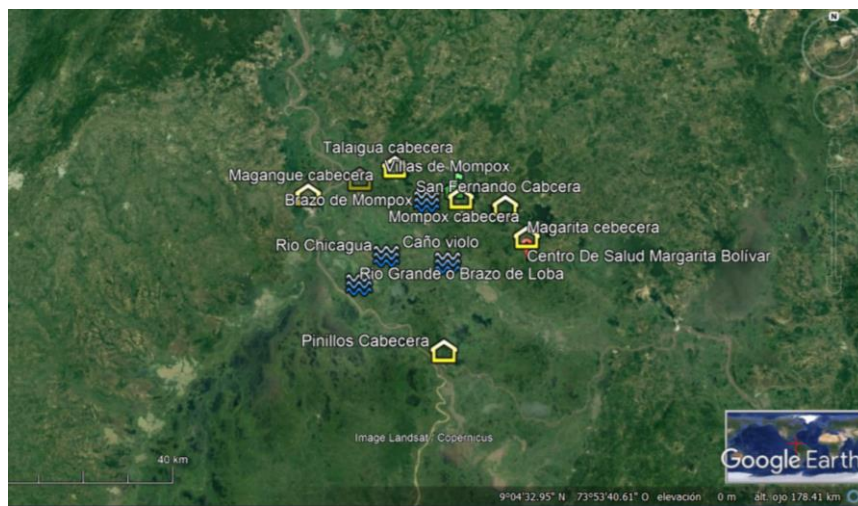
Tabla 1 Zonas funcionales de Mompox, corregimientos y caseríos

Brazo de Mompox (sobre la carretera):	Ancón, La Rinconada, Santa Teresita (Tierra Firme), Loma de Simón, Guataca y Pueblo Nuevo
Caño Violo:	La Lobata y Los Piñones
Brazo del Chicagua:	San Nicolás, Guaimaral, Las Boquillas, Carmen de Cicuco, San Luis, Candelaria y Caldera
Rio Grande:	San Ignacio, Santa Cruz, Santa Rosa, La Jagua, Villanueva, El Rosario, Santa Helena, Travesía y Bomba

Nota: tabla de construcción propia con datos del Plan de desarrollo municipal 2020-2023

Ahora, así se ubican estas zonas apreciadas visualmente con respecto a cabeceras municipales cercanas:

Figura 3 Ubicación zonas funcionales con respecto a cabeceras municipales cercanas



Nota: ubicaciones de elaboración propia sobre herramienta de Google Earth.

En la actualidad, así como para la fecha del fenómeno de La Niña 2010/2011 se destacan como las zonas más pobladas en lo rural La Rinconada y Guataca cerca de Mompox con acceso por vía terrestre y Las Boquillas accesible solo vía acuática.

Figura 4 Datos poblacionales por sexo

Población por sexo



Mompós
23.400
(50,4%)
Colombia
25.777.542
(51,2%)
Bolívar
1.099.451
(50,4%)



Mompós
23.008
(49,6%)
Colombia
24.594.882
(48,8%)
Bolívar
1.081.525
(48,8%)

Nota: Construcción propia con datos de censo DANE 2020.

La población de Mompox, acorde a cifras del censo del DANE, se ubica aproximadamente un 51% en lo urbano y el 49 % restante en lo rural, ver figura 5.

Figura 5 Población urbana y rural de Mompox



Población urbana 51%
23.649



Población rural 49 %
22.759

Nota:
construcción propia con datos censo Nacional de Población y Vivienda – DANE, 2020.

Esta población habita en su cabecera municipal y en la zona rural, la cual comprende corregimientos y veredas según la división político-administrativa municipal (Ver figura 6). Mompox se ubica entre los brazos de Loba y de Mompox del río Magdalena; limita con los municipios de Magangué, Cicuco, Talaigua, San Fernando, Pinillos y el departamento del Magdalena en su margen oriental. La población interactúa entre la cabecera y la ruralidad con vías primarias y terciarias, así como por los diferentes cauces de agua como caños y brazos que en tiempos de invierno facilitan la movilidad vía acuática. Frente a cuáles eran los habitantes antes de la llegada de los españoles, Franco (2015) señala a los Malibues, como pueblo predominante después del siglo XIV en la margen derecha del río Magdalena, lo que hoy es la Isla de Mompox.

Figura 6 Mapa división político-administrativa de Mompox y población urbana/rural



Nota: Alcaldía de Mompox. (2019/03/20). Planos, vías de comunicación, división política, datos de población ubicados son de construcción propia.

Esta isla está rodeada por los brazos del río Magdalena, tal como puede verse en la figura 7, dichos caudales surgen de la bifurcación natural² del río en su curso a la altura del municipio del Banco Magdalena, esta desviación del cauce se fue dando a finales del siglo XIX y principios del XX acentuando con ello la navegabilidad de carga y pasajeros hacia el brazo de Loba.

Figura 7 Mapa de Mompox, vías y curso de los brazos del cauce del río Magdalena



Nota: Alcaldía de Mompox. (2019/03/20). Planos, vías de comunicación, división política. Señalización de brazos y el banco es construcción propia.

² Versiones hablan que fue la intervención de la mano del hombre, al comenzar a abrir canales porque antes solo existía el Brazo de Mompox. <https://soundcloud.com/search?q=mompos>

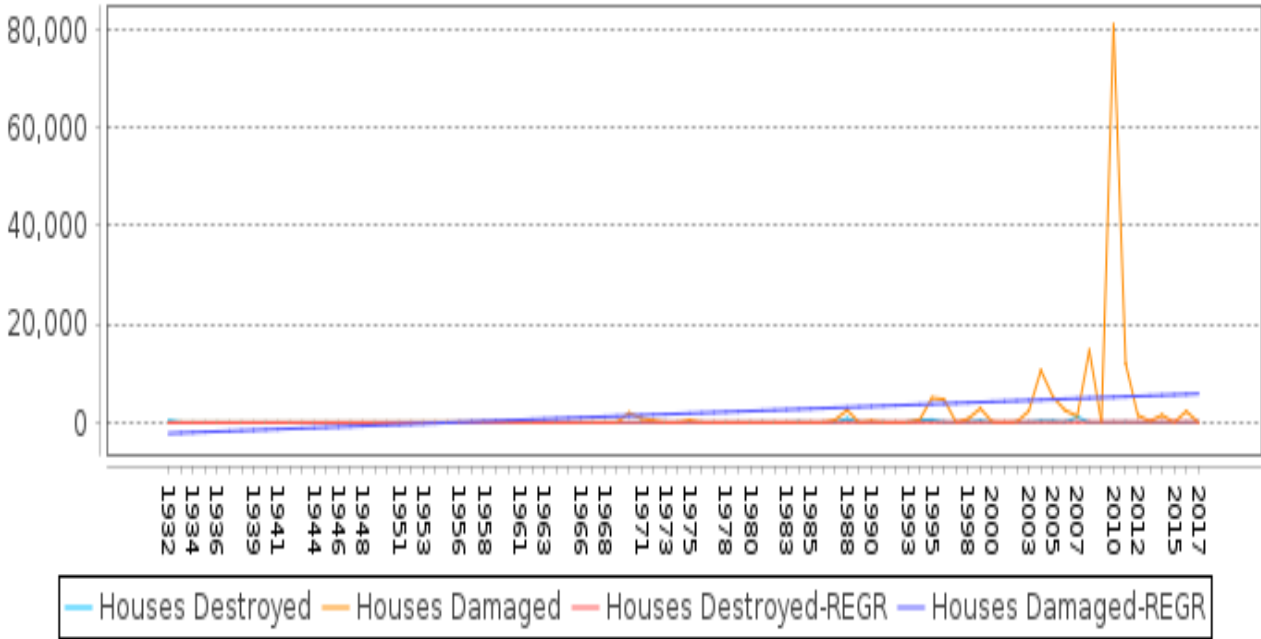
La Isla de Mompox fue en tiempos precoloniales un complejo selvático y cenagoso, despensa alimenticia para grupos indígenas³ de la época que basaban su dieta en la pesca y la recolección de frutos. Una vez llegó la colonización española y los devenires de la época colonial Mompox se convirtió en un lugar de paso obligado, puerto y estancia para el comercio desde Cartagena al interior del país, fue “durante la época de la colonización, la caja real o sitio de registro y contabilidad del oro que transitaba por el río Magdalena desde la Provincia” (Franco, 2009, p. 123). La fundación de Mompox se da el 3 de mayo entre 1537 y 1540, aún hoy hay discusión del año preciso.

Mompox ha sido referente de patrimonio y atractivo turístico para la región; es también un territorio que hace parte de la denominada región de la Depresión Momposina, un delta hídrico interior, condición que le hace propensa a las inundaciones, por esa razón estuvo a punto de ser integrado al vecino pueblo de la Villa de Tamalameque, debido a “compartir el rol de puerto interno en la zona y porque se encontraba ubicada en una barranca propensa a inundaciones” (Pérez, 2020, p. 37). La Isla de Mompox ha sido continuamente afectada por las dinámicas hídricas y ambientales, principalmente por inundaciones, las cuales son datadas según investigación de Mojica (2013) desde el año 1715; el sistema de datos DESINVENTAR (Ver figura 8), aporta registros de afectaciones a viviendas desde

³ Estudios refieren la presencia de pueblos caribes y que en Mompox respondía al grupo Malibues con cacicazgo del Caique Mompox. La región Zenú suele ser referenciada al margen izquierdo del río Magdalena, más hacia la zona de la Mojana, por lo que es menester apuntar que quizás conocían del manejo hídrico del agua hecho por pueblo vecinos como el Cenú, pero no inferir que tuvieran el mismo manejo.

1932 y según este registro entre 2010 y 2012 se presentó el mayor número de reportes; así las cosas, se tiene que la zona de la región de la Depresión Momposina y el departamento de Bolívar son afectados por inundaciones desde hace mucho tiempo(Mojica, 2013), con afectaciones directas e indirectas.

Figura 8 Datos históricos de afectaciones de vivienda



Nota: datos de desastres tomado de: <https://db.desinventar.org/DesInventar/profiletab.jsp>

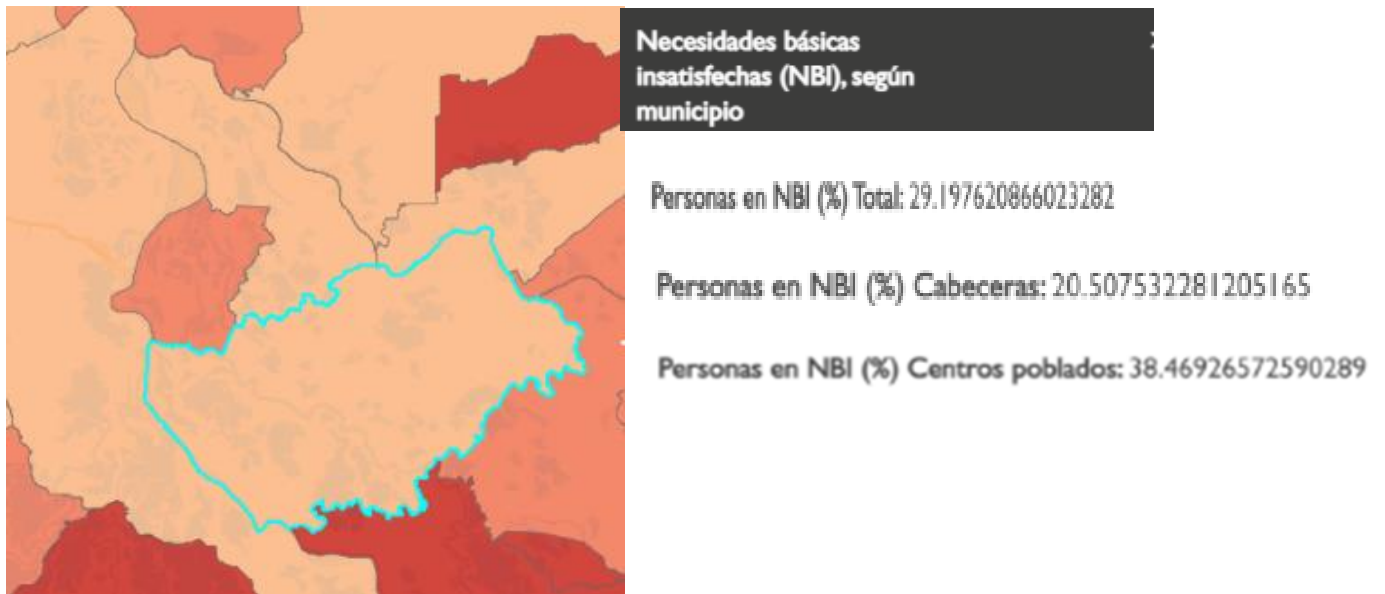
Este territorio es igualmente afectado en las últimas décadas por el fenómeno de sequias denominado El Niño, que ha golpeado la producción agropecuaria y pesquera, así como la movilidad en la zona, pero en los años 2010/2011 se da una gran afectación en todo el país producto de las inundaciones causadas por el fenómeno de La Niña, perturbando también la región de la Depresión Momposina con cerca de 500 mil afectados.

Esta afectación por inundaciones en 2010-2011 en la Depresión Momposina azotó, principalmente, a la población rural ubicada en caseríos, corregimientos y veredas; en el caso del municipio de Mompox la zona rural ocupa 624 km² de los 630 del área municipal. La población afectada en este municipio y que tuvo pérdida parcial o total de vivienda, fue censada en el Registro Único de Damnificados - RUD, avalada su condición de damnificados y, quienes tuvieron pérdida total de vivienda, reubicados por el Fondo Adaptación (FA), entidad adscrita al Ministerio de Hacienda. Fueron reubicados en el casco urbano del municipio en 665 viviendas, evento que entregó la urbanización Villas de Mompox.

Según los datos del reporte de daños y pérdidas 2010/2011 de la CEPAL, en relación con el índice de necesidades básicas insatisfechas - NBI, para la fecha el promedio nacional era de un 28% de población con una NBI no cubierta y un 11% con dos o más necesidades no cubiertas; dicho índice era para entonces en las regiones más impactadas (Depresión Momposina, La Mojana y Chocó-Pacífico) y a un poco más de las 2/3 de la población en esta condición (UN-CEPAL, 2013).

Para 2021 según información oficial del Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC), el índice NBI para el municipio estaba en 29,19 % con un desagregado de cabecera con 20.5% y rural de 38.46% (Ver figura 9).

Figura 9 NBI municipio de Mompox



Nota: mapa y datos tomados de IGAC (2021) disponibles en <https://www.colombiaenmapas.gov.co>

Al recibir la Urbanización Villas de Mompox, los beneficiarios proceden a ocupar las casas y después de más de tres años de entrega de las viviendas, un gran número de pobladores no las habitan: de las 665 viviendas entregadas, a julio de 2019 sólo 250 eran habitadas según un reporte sobre habitabilidad adelantado por proyecto de acompañamiento social en el barrio y en el cual se observaba que las han vendido, las han prestado o alquilado por un arriendo simbólico, algunos van y vienen de sus corregimientos y veredas de origen, revisan sus casas en la urbanización, las

asean, les dan vuelta⁴ (como se dice en la zona) y retornan a sus lugares de procedencia.

La atención gubernamental se centra en el argumento de la necesidad de proteger las poblaciones de inundaciones futuras y para ello es necesario reubicarlos, lo cual parte de generar la expectativa sobre la vivienda en Villas de Mompox como solución que favorece a estas poblaciones. Sin embargo, la respuesta estatal de vivienda no resulta apropiada por muchos de estos beneficiarios. Se constata un modo de habitarla flexible, esto es: viviendas alquiladas, prestadas, abandonadas, otras habitadas con intermitencia.

Se identifica el conflicto de intereses entre la intencionalidad manifiesta por los organismos del Estado y las resistencias y modos de apropiación por parte de los beneficiarios. Las dinámicas socioespaciales de apropiación y resistencia dejan lecciones, memoria sistematizada por las instituciones de procesos en otros lugares donde hubo reubicaciones a saber: los reubicados deben enfrentarse a desarticular sus modos de producción para la sobrevivencia como en el caso de reubicados en Belén – Pará, Brasil, el reasentamiento provocó la desarticulación de las estrategias de sobrevivencia de los pobladores (Batista de Oliveira y Valente, 2018), aquí quizás una primera hipótesis de la negatividad con relación a la habitabilidad por los

⁴ La expresión “darle vuelta” significa en la zona ir a un lugar, visitar una persona, visitar una propiedad con el fin de saber cómo está, hacerle aseo; con una persona o familiar es visitarla, llevarle algo, atender ciertas necesidades entre otros.

beneficiarios. La negatividad es la tensión entre las fuerzas que luchan por mantener el orden conocido y las fuerzas que buscan transformarlo.

Un acercamiento a las prácticas de apropiación del territorio y la cultura de la zona podría dar luces que conduzcan a entender el fenómeno, para comprender la apropiación o resistencias. En tal sentido, Pitombeira y Airton en una investigación sobre reubicación, también en Brasil, concluye en relación con el territorio, que:

os atores estabelecem suas relações sociais, criam suas relações simbólicas e exercem seus modos de vida diversificados, construindo características próprias ao ambiente biofísico... O território era propiciador das relações econômicas e sociais que estabelecia a cultura do grupo... os modos de vida anteriores não são indenizáveis, como, por exemplo, o sentimento e o apego à terra nativa, suas memórias, as histórias e a sensação de liberdade. [.. los actores establecen sus relaciones sociales y crean relaciones simbólicas y ejercitan sus medios de vida diversificados, construyendo características propias por el ambiente biofísico...El territorio era propiciador de las relaciones económicas y sociales que establecía la cultura del grupo. Los modos de vida anteriores al reasentamiento no son indemnizables, el afecto, el apego, la memoria, sus historias y la sensación de libertad] (2019. p.189)

En tal sentido, el territorio y los medios de sobrevivencia se perciben como elementos asociados al problema. Gran parte de la población reubicada en Villas de Mompox es de procedencia rural, lo que implica que el auto abasto, característica de las

poblaciones rurales, las relaciones económicas y sociales en relación con el territorio pueden ser elementos para la apropiación o resistencia frente al habitar aquí o allá.

Este cambio en las relaciones con el territorio es un factor necesario de observancia, pues en otras experiencias de reubicación como fue el caso de la ciudad rural sustentable Nuevo Juan del Grijalva en Chiapas – México, se evidenció que la “modificación en la obtención de recursos inscribe a los y las habitantes en una lógica de mercado cuyo alcance incluye la transformación de la actividad económica y de las relaciones sociales” (Hernández y otros, 2016, p. 494), ello puede significar para el caso de los reubicados de Villas de Mompo información relacionada con la habitabilidad o resistencia. De igual manera los procesos de reubicación en Colombia por otros desastres naturales como en Armenia por el terremoto de 1999 y la avalancha de Armero de 1985 demandan tener en cuenta otros factores de la formación cultural, identitaria y de relacionamiento con el territorio en cada comunidad reubicada.

Ahora bien, según datos de la reubicación, operada por Comfenalco Cartagena, 557 familias, un 84% de las 665 reubicadas procedían de lo rural, ello indica un factor importante para tener en cuenta en el problema: la procedencia de los reubicados⁵. En función de la procedencia de la mayoría de los reubicados en la urbanización, se debe advertir el factor cultural como otra información de necesaria consideración. Los reubicados en Villas de Mompo han sorteado históricamente su territorio

⁵ Información obtenida y confidencial, relación de beneficiarios, núcleo familiar, lugares de procedencia y otros datos.

sobreviviendo y adaptándose a él, son en tal sentido conocedores del mismo y por tanto de las estrategias de sobrevivencia; en la ruralidad de sus lugares de procedencia tenían establecidas sus relaciones económicas y sociales, y en dichos espacios moldeaban su vida con las características propias de la Depresión Momposina.

Caracterizados por algunos teóricos como sentipensantes⁶, con comprensión del ser y el territorio desde la razón y el sentimiento, son de apegos, memoria e historias y reconocidos como de cultura anfibia y que hoy es relacionada con ciertas características o habilidades particulares: “se relaciona más estrechamente con los productos, beneficios y relaciones que proporciona el agua y sus dinámicas” (Roa, s.f, p.1). Son personas que conviven con la ciénaga, el río, el caño, los cuerpos de agua de la zona, agricultores y pescadores, aún hoy identificados como ríanos, que según Fals Borda:

son fornidos, no pasan hambre, y sus condiciones de salud son mejores que las de habitantes de las ciudades... se han mantenido los valores antiguos de la familia extensa o parentela, la ayuda mutua (como en la cargada de la casa, la hamaqueada, el velorio) y el afecto en múltiples formas”. (2002c, p. 26b)

A este ser rural de la depresión Momposina, que Fals Borda llama riano, también le ha caracterizado como ser anfibia. En su ejemplificación del Jegua, lo identifica

⁶ Sobre el término, Fals Borda le da créditos a la población como la acuñadora de este, en sus relatos del Jegua y lo refiere al ejercicio de pensar con el corazón y la cabeza, más tarde aparece en el pensamiento de Eduardo Galeano

como el ser que vive del agua y de la tierra, que atiende a estaciones secas y de intensas lluvias, este ser anfibio “es hábil en todo y puede rendir igual en tierra o en agua: son personas criadas en la compleja tradición de la cultura anfibia de la Costa Atlántica” (2002c, p. 26a).

Este ser del río (riano), que se adapta a las dinámicas hídricas (anfibio), tenía su adaptación al medio, en distancias cortas iba de aquí para allá en busca de recursos, especialmente el pesquero, también buscaba los playones o tierras altas para la siembra, y desde hace algunas décadas el rebusque los ha llevado a una dinámica de vereda en vereda, de pueblo en pueblo o caserío para conseguir trabajo, empleo, hoy vive en trashumancia. En tal sentido Mercedes Botero hace un recorrido muy amplio en su trabajo de maestría para diferenciar el concepto de nomadismo y las tipologías de la trashumancia, para finalmente proponer que actualmente “en la Región Caribe, la trashumancia no se maneja bajo un régimen comunitario, sino bajo un modelo capitalista” (2010, p.30).

El ser anfibio, momposino, riano, rural que se describe, es el que ha sido confrontado en su realidad en el año 2010/11 por el fenómeno de La Niña, territorio y habitantes resultaron afectados por la calamidad y emergencia nacional. Sin posibilidades de la actividad pesquera de la cotidianidad, la pérdida de animales y cultivos, el ser anfibio tuvo que albergarse, ocuparse en otras labores de emergencia o ser asistido por la respuesta estatal con programas y acciones en la estrategia denominada Colombia Humanitaria, datos de afectación y acciones son ampliados por varios informes, entre ellos: el reporte de pérdidas y daños de la CEPAL (UN-CEPAL, 2013) y la Evaluación de los programas para la atención del fenómeno de La Niña 2010-

2011 de Núñez (2013). Frente a este suceso que se catalogó como desastre y calamidad debido a la magnitud del mismo que desbordó las capacidades locales, departamentales y nacionales, a tal punto que se recurrió a la ayuda internacional, vale la pena destacar que fue también la ocasión para la reflexión nacional sobre las vulnerabilidades y la gestión del riesgo de desastres, llevando a que se promulgara la ley nacional de gestión del riesgo de desastres, ley 1523 de 2012, y se creara la Unidad Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres – UNGRD – y se dieran los primeros pasos para la conformación de comités locales llamados CLOPAD que luego con la normatividad se pasó a denominar consejos municipales y departamentales de gestión del riesgo.

Desde entonces, la institucionalidad y las poblaciones comenzaron a mirar sus territorios y a educarse en la gestión del riesgo y con ello a evaluar las vulnerabilidades, que según la UNGRD, los territorios y sus poblaciones aumentan o disminuyen la vulnerabilidad en la medida que se exponen a una amenaza y el riesgo que de allí se deriva, pero también tiene en cuenta factores como la pobreza, las desigualdades sociales, las formas desordenadas de poblar el territorio, el crecimiento urbano y poblacional, la desigualdad, las políticas públicas que no favorecen la infraestructura productiva y el empleo, las relaciones sociedad naturaleza, la falta de acceso a la información, participación y toma de decisiones, deficiencia en servicios básicos de salud, educación y protección social en general (UNGRD, 2013). El Estado y los pobladores han comenzado a ser reflexivos frente a lo que ha llevado a perder la capacidad de adaptación y se es consciente de la acción del cambio climático, pero también de factores de la acción antrópica que

han llevado a hacerlos más vulnerables. En la región de la Depresión Momposina, aunque aún se debate entre intereses, se habla de la ganadería, la intervención desordenada de las corrientes hídricas, la minería, la deforestación, las malas prácticas agrícolas y pesqueras entre otras como contribuyentes de la acción humana para la vulnerabilidad. Entre los reubicados hay conciencia de estos factores que también contribuyeron con sus vulnerabilidades y más que la afectación de sus viviendas, refuerzan la idea que su principal preocupación en el tiempo de la emergencia, fue por los medios de subsistencia, el que comer, la seguridad alimentaria.

Al realizarse la reubicación efectiva de los afectados de Mompox, siete años después de la emergencia por inundaciones, en febrero del año 2018 por parte del Estado, se evidencia luego de la entrega de las viviendas dinámicas diversas frente a la habitabilidad de las casas entregadas y el nuevo barrio, tensiones entre el nexo ser anfibio y ser urbano, entre la apropiación y resistencias, por lo tanto, esta investigación interpela a partir de la solución habitacional el proceso de reubicación y la respuesta estatal hacia el territorio y sus pobladores. La reubicación instaurada desde el Gobierno Nacional por la ola invernal 2010/11 inicia con el corregimiento de San José de Doña Ana en San Benito Abad (Primera en la depresión Momposina). Desde entonces se han dado reubicaciones en Magangué, Ayapel, Majagual, Mompox y otros municipios, y se evidencian resistencias de algunos beneficiarios por la no apropiación de las soluciones habitacionales, lo que indica que existen elementos que no se tienen en cuenta y están determinando este tipo de intervenciones. En 2021 ante el incremento de las lluvias y afectaciones por fallas

del dique de tierra en Magangué, pobladores denunciaron que algunos afectados que reclamaban ayudas ya habían sido beneficiarios de vivienda del Fondo Adaptación. Tanto en este municipio como en Ayapel en el departamento de Córdoba las denuncias ciudadanas que se documentan en las figuras 10 y 11 retoman también el asunto de abandono, alquiler y hasta venta de casas, estos dos casos son de población reubicada por efectos de inundaciones 2010-2011 ocurridas por el fenómeno de La Niña.

Figura 11 Noticia casas abandonadas Ayapel



Figura 10 Noticia emergencia en Magangué y denuncia ciudadana abandono de casas



Nota: Diarios online⁷ el surcosteno y snoticias (2021). Emergencias en Magangué y denuncias sobre beneficiarios nuevamente afectados que habían recibido casas del Fondo Adaptación y abandono de viviendas en Ayapel.

⁷ <https://surocosteno.com/locales/1932-en-magangué-emergencia-en-el-barrio-girardot-sector-sur.html>
<https://snoticias.com.co/index.php/2021/08/07/viviendas-entregadas-por-el-gobierno-en-ayapel-estan-abandonadas-por-su-duenos/>

Para 2021 no se hallaron estudios sobre apropiación y resistencias en población reubicada en la región de la Depresión Momposina, sin embargo con el acercamiento a las comunidades reubicadas por parte del investigador y el reporte de habitabilidad del proyecto de acompañamiento social adelantado por el mismo Fondo Adaptación por medio del Secretariado Diocesano de Pastoral Social de Magangué (Contrato 093 de 2019) se evidencian conflictos entre las soluciones estatales y beneficiarios, con prácticas de apropiación y resistencias en perspectiva de la habitabilidad frente a la solución estatal de vivienda. Este es un contexto que provoca inquietudes investigativas sobre las dinámicas territoriales actuales, que imponen cambios a través de procesos donde se prioriza las condiciones de funcionalidad, entre los intereses foráneos y los de las culturas que históricamente han habitado estos territorios.

Las prácticas de apropiación y resistencia implica conocer cómo era el hábitat anterior a la implantación de la reubicación, lo que hacía constitutivo los entornos familiares, las prácticas espaciales y su representación por las comunidades, sacar a la luz, desde la población, aquello que se preserva, lo que se transforma o se vulnera al cambiar el hábitat por la acción de este tipo de programas de reubicación y generar informaciones insumo que contribuyan a escenarios posibles de futuras intervenciones. Más allá del interés por el hábitat como habitación, implica comprender el habitar: lo espacial, el ser en su realidad multidimensional, las conexiones de los pobladores, el entorno y su relación con la naturaleza, sus modos de ser y estar. (Chardon, 2010)

En el libro III de El Capital de Marx en el capítulo sobre la fórmula trinitaria, éste afirma que “el conjunto de relaciones de los agentes de la producción, entre ellos y con la naturaleza constituyen la sociedad bajo el aspecto de su estructura económica” (Marx, 2018, p.1891-1905). Para Marx esto es reconocido como lo que constituye fundamento de la totalidad orgánica de los seres en sociedad, en cuanto a que la producción y su modo o cultura determina todas las dimensiones de la vida en su posibilidad de reproducción socio cultural.

Al observar que tanto las relaciones técnicas (agentes/naturaleza), como las relaciones sociales de producción (agentes/agentes) son alteradas, se observa que existe una estrecha relación entre la habitación y el hábitat, de la cual no es posible desagregación o segregación en su interpretación sobre los modos de vida y la reproducción de las culturas. Esas particularidades invitan a indagar ¿Qué prácticas de apropiación y resistencia se identifican en el marco de las determinaciones entre el ser urbano y el ser anfibio en contexto de su adaptación y hábitat en la población reubicada en Villas de Mompox?

1.2 Objetivos de la investigación

General

Identificar prácticas de apropiación y resistencia en perspectiva del hábitat frente a la solución estatal de vivienda dirigida a afectados por el fenómeno de La Niña sucedido en 2010-2011, reubicados en Villas de Mompox, Mompox- Bolívar, teniendo en cuenta su nexo de ser “anfibia” ser “urbano” (2005-2021).

Específicos

- ❖ Construir una línea base que represente la habitación y el hábitat anterior a la implantación de la reubicación en Villas de Mompox que constituía el entorno de vida de las familias beneficiarias del programa.
- ❖ Analizar en Villas de Mompox lo que se preserva, lo que se transforma y lo que se vulnera en el proceso de implementación del programa, en clave de las concepciones de habitación y hábitat que trasciende la especificidad de la oferta del programa.
- ❖ Identificar escenarios posibles que anticipan conflictos por intereses contradictorios y antagónicos entre valores de uso y de lucro en el contexto del recorte espacial de la investigación como insumo que derive en informaciones para ofertas de soluciones habitacionales en reubicaciones frente a riesgos por fenómenos naturales.

1.3 Método

El proceso de recolección de informaciones partió de considerar que en la fase contemporánea del capitalismo las manifestaciones de la realidad pasan por representaciones que naturalizan los contenidos de afectación o vínculo de la sociedad en sus entornos. Es muy común que se conciba la naturaleza separada de lo que es inmanente o esencia de los seres humanos, por lo cual ante impactos por fenómenos como el focalizado en esta investigación que fue el de inundaciones, se proyecte la necesidad de retirar a las poblaciones de los territorios inundados y se identifique alternativa que separe la naturaleza de la sociedad de estos ámbitos.

Considera esta investigación que eso es pretender vaciar la realidad de comprensiones que son complejas y que para conseguir identificar nexos entre significados particulares tanto de las características de la naturaleza, como de los atributos y características de los seres que en tiempo histórico han construido sociabilidad en estas regiones, es necesario espacializar y temporalizar desde las prácticas que reproducen culturalmente esos entornos; identificar agentes e intereses, conflictos por las apropiaciones considerando la naturaleza dada y la transformación que de ella se realiza por las demandas antrópicas en estos territorios, así como identificar contradicciones entre concepciones de mundo de los diversos implicados en el programa que inspiró este estudio e investigación.

Con el subsidio del método dialéctico ha sido posible recuperar la esencia y la complejidad que sumergieron al ser reubicado en Villas de Mompox a nuevos desafíos, sin eludir el contraste de ese ser reubicado con el ser anfibio que constituye

su trayectoria en la concepción del espacio habitado. Es una aproximación ontológica porque despliega la comprensión en la materialidad o concrecicidad de la problemática estudiada, al hacer especial control del enraizamiento que el investigador tiene en calidad de la demanda técnica que el programa le exigió; construir conocimiento de este modo es identificar la importancia en recuperar los procesos, hacer lectura inmanente porque lo que nos pareció claro un día, quizás al siguiente no; hacer el análisis de flujos, las fusiones y las mediaciones que a través de conceptos elevados a la calidad de categorías de análisis han permitido establecer conexiones entre continuidades y rupturas en la diversidad de prácticas que especialmente permiten la reproducción de la vida en estos territorios(Lessa, 2014).

Lo concreto no es entendible solo en la escala de lo micro, es un acercamiento a través de interpretaciones de ir y volver entre escalas micro, meso y macro que tienen relación con la problemática estudiada, así se asume la interpretación como el proceso dialéctico de aproximación a la realidad buscando sus relaciones, no es la verdad por la verdad o la verdad ya definida, es la búsqueda de sentido, de conexiones, de los entramados de la realidad y sus elementos, así se da el proceso investigativo en donde el concepto de totalidad, junto con el de mediaciones y contradicciones constituye para el método dialéctico un faro para la comprensión, representación y análisis de elementos, de las estructuras subyacentes y los sistemas organizados (Harvey, 2018).

La observación de procesos permite entender sus prácticas de apropiación y resistencias frente a la reubicación, efectos que demandan la comprensión ontológica dialéctica del ser, en clave de totalidad ontológica por cuanto responde o tiene la búsqueda centrada en la “procesualidad histórica que articula su génesis con su configuración presente” (Lessa, 2000, p.208). Así las cosas, la dialéctica se convierte en método pertinente para aproximarse al fenómeno superando la apariencia y la representación fragmentada de sus manifestaciones. El método nos permite indagar por las singularidades, particularidades y conexiones universales que constituyen la problemática en estudio, desde su emergencia en la espacialidad estudiada, hasta los dilemas y paradojas que generan nuevos cuestionamientos. Villas de Mompox, los reubicados y el interés en las prácticas de apropiación y resistencia responden a unos procesos, a imbricaciones, a fijos y flujos dentro de una realidad más amplia que le ha condicionado, le ha determinado en el territorio y el tiempo; así Harvey presenta el método como “una comprensión de los procesos que constituyen las relaciones que hacen posible la cosa y el sistema estructurado” (2018, p. 251).

Acoger el método dialéctico exige identificar los desafíos del devenir histórico, en cuanto a la reproducción del espacio habitado, entre intereses por el valor de uso y el valor de intercambio. Marx en su densa producción de estudio del capitalismo, en el siglo XIX, ya observaba que el mercado está en continua expansión. Todos los espacios y sus fuentes de valor pueden ser comercializados, de un modo exacerbado, conllevando a que la sociedad pierda el control específico por determinados valores de uso, debido a las múltiples conexiones que en cada etapa

histórica concatenan los espacios y sus atributos en perspectiva totalizante con el metabolismo del sistema. En tal sentido profundizar en escritos sobre el tema en Mézáros ayuda en la comprensión que el socio metabolismo del capital es más poderoso teniendo como núcleo constitutivo en la triada de capital, trabajo y Estado (Mézáros, 2011).

En el capitalismo en el siglo XXI es posible considerar como principio metodológico el análisis crítico de las condiciones de la producción material de una sociedad particular, toda vez que de este análisis teórico crítico deriva una comprensión que teje determinaciones inseparables entre lo cultural y lo económico. En la investigación se identifica que el ser anfibio y el ser urbano, en el proceso de reubicación pasa por representaciones dicotómicas, a saber: el ser en la compenetración con la naturaleza la recrea para vivir y sobrevivir, en tal sentido produce y reproduce, es decir desarrolla un proceso de producción de bienes materiales, procesos de trabajo, apropia nuevo conocimiento y transforma necesidades. Dicho trabajo se hace palpable en productos que son el fruto de la energía humana gastada en él, la fuerza humana.

Cuando se le genera la expectativa de preservar su vida retirándolo del espacio inundable hacia la Urbanización Villas de Mompox, este ser recrea expectativas de circular y reproducir su existencia en el ámbito urbano. Sin embargo, este cambio de habitación genera límites en el aprovechamiento de su hábitat, se revelan prácticas de deshumanización en cuanto a las determinaciones para organizarse, disponer de recursos materiales, capacidad de transformar medios en fines según sus necesidades culturales. Es posible identificar el conflicto entre valores de uso y de

intercambio. Este ser reubicado pierde autonomía a través de los procesos de trabajo que pasan a quedar en concepción rehén al acaso del empleo.

Ahondar en las prácticas de apropiación y resistencia implicará conocer cómo era el hábitat anterior a la implantación de la reubicación, conocer desde la fuente primaria lo que hacía constitutivo los entornos familiares, pues pareciera que este tipo de programas son reducidos a solo vivienda, reduce hábitat a habitación e ignora las prácticas espaciales y su representación por las comunidades, conciben soluciones habitacionales no íntegras ni específicas al ser territorial que habita los territorios vulnerables a desastres y se plantean con un presupuesto limitado pareciendo que la planeación y la solución habitacional se da con el objetivo de proteger la vida y los bienes de la población y con respuestas del modelo de “Vivienda de Interés Social... en donde se prioriza el costo/beneficio y, además, con un presupuesto muy limitado como ya se daba desde tiempos atrás en otros territorios con este tipo de respuesta estatal”. (Chardon, 2010, p. 43)

Indagar por las prácticas de apropiación y resistencias permitirá sacar a la luz, desde la población, aquello que se preserva, lo que se transforma o se vulnera al cambiar el hábitat por la acción de este tipo de programas de reubicación y generar informaciones insumo que contribuyan a escenarios posibles de futuras intervenciones.

2. FUNDAMENTACIONES TEÓRICAS: ENTRE LA HERENCIA ANFIBIA Y EL HABITAR URBANO

Este capítulo hace un acercamiento a las bases teóricas en las cuales se apoya la investigación, en tal sentido se hace una contextualización de referentes teóricos en relación con las dinámicas del trasegar del ser anfibio y su configuración, así como las compresiones del ser y quehacer del reubicado, el habitar, el hábitat y las prácticas de apropiación y resistencias. Las fundamentaciones teóricas constituyen medio a través del cual es posible sintetizar y aprehender contenidos y formas del ser o de la materialidad de lo que ha sido el foco que motivó el proyecto de esta investigación. Sin teoría la aproximación a las manifestaciones del cotidiano impediría capturar el movimiento que la realidad hace (historia) que es diferente del movimiento que la razón realiza para capturarlo. Sin embargo, vale destacar que la razón no es un ente aparte de la historia, al contrario, la compone e interviene en ella.

El problema de investigación exige la conexión con categorías teóricas que emergen al sintetizar informaciones de las prácticas cotidianas. Prácticas tales como la de “rebusque” entre apropiaciones de territorio en contexto hídrico. Prácticas de “adaptación” entre el espacio de respuesta a necesidades esenciales tales como el techo, la alimentación, los vínculos afectivos esenciales a su concepción cultural.

Los conceptos de habitación y hábitat, así como los del ser urbano y el ser anfibio, serán mediaciones para las interpretaciones y conexiones, junto con los conceptos de paisaje, relaciones técnicas (ser humano - naturaleza) que remite a la producción

social, relaciones sociales (ser humano - ser humano) que remite a la reproducción de la vida. De esa manera, esta investigación asume la categoría trabajo como producto de las interacciones sociales y de éstas con la naturaleza. Ya que el trabajo existe en el contexto de una totalidad social con la cual se efectúa una interacción ininterrumpida. La mayor dificultad será el alcance común de interpretar el trabajo como sinónimo de empleo, en la sombra de la relación capital vs trabajo que es inherente al sistema que nos rige.

Las prácticas en la que se vinculan ritos y modos de trabajo que constituyen transformación artesanal de recursos de la naturaleza para apropiarse frente a necesidades, así como la manipulación sobre espacios, un substrato de inteligencia vital para establecer redes según la trashumancia que las contingencias exijan, constituyen procesos de interacciones que determinan “negociaciones” tácticas. Éstas van improvisando lenguajes propios, van ampliando dominios para operar frente al acaso. Y para un investigador son fuente rica de actualización de teoría. Así el ser riano, anfibio ha ido construyendo en un proceso de relación con la naturaleza particular y en recorrido histórico su configuración social, el ser que se ha ido moldeando con particularidades anfibias también propicia elementos constitutivos de en su entorno y con ello imprime características y conectividades para entender la zona como región, proceso de formación que Fals Borda denomina dinamicidad e historicidad en su escrito Fundamentos de la Cultura Anfibia en Historia Doble de La Costa¹, Mompox y Loba.

Ese proceso de formación dinámico e histórico ha constituido el ser anfibio en sus prácticas y la zona en sus particularidades, la región ha configurado sus modos de producción, sus instituciones sociales y políticas; en los modos de producción, la transformación artesanal de recursos se concretiza en el territorio, el cual matizado por relaciones de poder, conflictos y mediaciones políticas, aparece como un espacio geográfico en el cual desde el dinamismo humano se dan apropiaciones con determinada finalidad y uso, se propician los lucros, pero también es el espacio de realización de la cultura, esas porciones de espacio permiten ver en diferentes escalas como se realizan prácticas diversas que expresan territorialidades, los modos de ser y hacer referidas a los usos y apropiaciones (Vélez, 2017)

El concepto de paisaje a un nivel académico es entendido como una construcción de carácter histórico, con ello se expresa que la realidad no es solo la que se aprecia sino un asunto complejo, que cambia, más hondo frente a la construcción temporal y espacial que los agentes suelen hacer de su realidad circundante (Tôrres y Aura González, 2020).

Así la comprensión sobre el concepto a nivel comunitario en la Isla de Mompox es referido a lo que se aprecia a simple vista, la naturaleza, sus características físicas naturales y algunas artificiales, sólo una profundización a un nivel más allá de lo visual se da cuando se cuestiona, se pregunta por esto o aquello, allí aparece la reflexión y los acontecimientos que se hablan con la concepción académica, se reconoce el devenir histórico y constructivo que sobre el paisaje ha impreso el ser humano, así como los fenómenos por diversos eventos. Suele usarse la expresión

“esto no era así” o en “tiempos de...” cuando se pregunta y se busca la reflexión frente a la configuración de lo entendido en la zona por paisaje, así en los pobladores se comprende paisaje como la naturaleza que se aprecia, pero se reafirma la no existencia de este en sí mismo cuando se ahonda en el asunto, se hace memoria de hechos y por ello responde a procesos históricos - culturales de su comprensión y apreciación.

A seguir, el paisaje cultural será abordado como construcción histórica, identificando que el movimiento que la realidad hace es mucho más complejo y mutable que el conocimiento construido por los agentes acerca de la realidad existente. Sobre este planteamiento, la noción de trabajo debe ser tenida en cuenta pues con ella el ser humano ha configurado el paisaje del que se habla, ese recorte espacial que va más allá de lo inmediato. En la región de la Depresión Momposina la noción de trabajo en los pobladores es comprendida como las actividades necesarias para la obtención del sustento, sin embargo, se hace menester la comprensión que el ser humano para satisfacer, atender, resolver sus necesidades ha requerido durante la historia hacerse a la técnica y las tecnologías, a conocimientos y artefactos para la obtención y transformación de la naturaleza, de sus entornos, con ello la noción de trabajo comprende la transformación histórico cultural del entorno que hace el ser humano en el mundo y lógico en la región de la depresión Momposina, con técnicas y artefactos propios, así la relación agentes/naturaleza es mediada por el trabajo. La reproducción social del espacio en los pobladores fue y es, en algunos recortes espaciales, dada por el trabajo como la obtención de lo necesario para sus vidas en

diversos aspectos, haciendo de los recursos valorados por el uso. La acción histórica y las presiones capitalistas que se han movido en la región han hecho que el ser que habitaba con características propias del trabajo descrito antes haya entrado en las dinámicas de una trashumancia capitalista en la búsqueda de recursos para el sustento que lo sumergen en una noción de trabajo que lo pone frente a valores de lucro, hay rebusque de empleo, de sobrevivencia. (Tórres y González, 2020). Comprender la realidad del ser anfibio, como del reubicado o el ser que se ha venido moldeando históricamente, pasa por comprender las relaciones sociedad naturaleza, el trabajo que permite apreciar la transformación de la naturaleza externa pero también para entender la transformación de la propia naturaleza social. (Foladori y González, 2020)

Para entrar a comprender el hábitat y habitación que envuelve al ser reubicado, es preciso notar que, en el contexto de la Isla de Mompox, se entiende habitación como vivienda y en un sentido un poco más amplio para el reubicado de procedencia rural. La población momposina no maneja en su discurso cotidiano habitación y hábitat, incluso la noción de territorio no hace parte sino de momentos reflexivos muy puntuales; para el ser rural momposino, el lugar donde habita es casa y su entorno cercano lo denomina el pueblo, y cuando habla de pueblo refiere con ello a su lugar de origen familiar; existe en la zona un arraigo territorial por el lugar donde se nació, así cuando se pregunta ¿de dónde es usted? la respuesta suele ser el nombre de un caserío, una vereda o un corregimiento, encontrando respuestas como: - Soy de Las Boquillas Bolívar, soy de Santa Rosa Bolívar, soy de Pijiño Bolívar, soy de Tierra

Firme Bolívar, de modo que la precisión del municipio al que pertenece debe ahondarse en el diálogo que permita precisar el contexto geográfico de dónde viene, incluso algunos expresan su lugar de origen con el curso de un cauce, así al escuchar soy del Chicagua, se refieren a algún punto del río del mismo nombre.

Por ello es fundamental, precisar que en este recorte espacio temporal, el concepto de hábitat es muy singular al contexto, así el concepto en las comunidades es expresión de la comprensión cultural. En la trayectoria de los reubicados recobra especial importancia la precisión Lefebvrina de distinguir hábitat y habitar, para Lefebvre el hábitat surge de una descripción morfológica y en tal sentido es un cuadro, mientras que el concepto de habitar es actividad, es situación y con ello nos aproxima al concepto de apropiación, pues en su concepción, el habitar es apropiarse de algo. Habitar es apropiarse de un espacio (Lefebvre, 1978).

En tal sentido el hábitat no puede ser solo habitación, ni reducido a la concepción meramente espacial y menos ajena al ser humano cuando se explicita como solo presencia de la vida. Al asumir la concepción Lefebvrina se asume que el hábitat es lo que se habita porque se ha apropiado, y esa acción de habitar es entonces comprensible y leíble en la acción táctica de producción y reproducción del espacio. Los comunes, el pueblo, habitan con tácticas los lugares, se apropian de ellos de muchas maneras, “las tácticas son procedimientos que valen por la pertinencia que dan al tiempo” y se vislumbran en lo cotidiano, por ello los hábitats y su comprensión, así como la acción de habitar y apropiarse responde al lugar y al tiempo, a la historia del ser que es consciente y los habita (Certeau, 2000 p.45).

Para establecer los límites geográficos del área de estudio, así como los límites temporales, resultó necesaria la conexión entre el pasado, las configuraciones del presente y las perspectivas de futuro, en el contexto de las relaciones sociedad-naturaleza-territorio. En la comprensión del espacio como un producto históricamente en permanente construcción, donde se puede visibilizar la dimensión física-sociocultural y económica inherente a movimientos, nodos, redes, poderes que inciden en los registros que reproducen el espacio geográfico. A seguir se profundizará en contenidos que hacen visible el espacio geográfico, las redes y asuntos que reproducen el hábitat de estas poblaciones. En el capítulo 3 se profundiza entonces en las conexiones comerciales, administrativas, culturales y educativas de Mompo, las características del suelo, las tensiones y conflictos de uso de suelo, sobre los cuales el poder y capitales estatales imponen transformaciones con fines lucrativos a través de proyectos de exploración del subsuelo, conectividad y explotación turística de la región.

El concepto de espacio sobrepasa la concepción de lo meramente geográfico y para el recorte espacial de esta investigación, se asume como Región de la Depresión Momposina, con ello la noción de espacio es una integralidad que además de lo geográfico conlleva lo mental y lo cultural, lo social y lo histórico, pero también los quehaceres sociales, que Lefebvre denomina las prácticas sociales (Lefebvre, 2011).

Con ello el espacio es la triada del espacio que se percibe, donde se aprecian las prácticas de producción y reproducción, se da la interacción de las comunidades que lo habitan; pero también el espacio es aquello que se concibe, es decir lo que se

planea desde las planificaciones de desarrollistas, urbanistas y/o delimitadores del espacio, en esta esfera espacial se imponen las relaciones de producción, el ordenamiento, el conocimiento, los signos y códigos de regulación, de entendimiento. Pero también existe otro espacio que se conforma por las representaciones, ese espacio concebido es el que se vive, que se da a través de las imágenes y los símbolos que lo acompañan, el espacio de quienes habitan se hace fluido y dinámico, no es constante ni estable (Lefebvre, 2011).

2.1 Metodología

La investigación acoge el recorte espacial considerando la temporalidad entre 2005 y 2021, se propuso identificar momentos clave o predominantes en la historia de estas poblaciones, los hitos del antes, durante y después de la reubicación.

El proceso metodológico que permitió este acercamiento investigativo parte mucho antes de aplicar los instrumentos de recolección de información con el recorrido y conocimiento de lugares, pobladores y dinámicas de los caseríos, veredas y corregimientos. Un primer momento de observación participante llevó a conocer los lugares de procedencia, las relaciones sociales, la idiosincrasia y muchas de las dinámicas que se dan en el territorio, para ello fue fundamental herramientas como el diario de campo y la fotografía, que ayudan a recuperar la memoria de lo vivido, nombres de lugares, personas y detalles particulares que son necesarios retomar al

sistematizar la información. Este momento inicial se complementó con la revisión histórica de información sobre el municipio y la zona, para ello se apoyó la investigación en la construcción de una línea de tiempo para registrar eventos, informaciones e hitos importantes en el marco de la investigación.

Un segundo momento metodológico consistió en la revisión de documentos y textos ilustrativos de la teoría y de reubicaciones por diversos fenómenos en distintos lugares del mundo, por ejemplo, Fiji, Golok en el Tíbet, Belén en Estado Pará y San José en Babaculandia Tocantín-Brasil; Claraval y Chuscales del municipio de Junín, departamento de Cundinamarca, Colombia y el proceso de Nuevo Juan del Grijalva en Chiapas, México, entre otros, con ello se logró una aproximación para entender las prácticas de apropiación y resistencia en perspectiva del hábitat y adaptación dadas en esos procesos sobre la producción del espacio, lo rural y lo urbano.

En un tercer momento se procedió a revisar bases de datos de familias reubicadas y sus características sociofamiliares, así como documentos del proceso de reubicación, traslado y acompañamiento social llevado a cabo por el Fondo Adaptación con las 665 familias beneficiarias del programa de vivienda. Esta acción se complementó con la construcción de una matriz de agentes e intereses que permitió conocer las dinámicas de estos sobre el territorio en cuestión.

Una vez dada la revisión bibliográfica y contextual, se procedió a generar instrumentos para la recolección de información como encuestas semiestructuradas, preguntas guía para entrevistas, información en carteles y preguntas para realizar los grupos focales.

Dichas informaciones permitieron construir una línea base que representa la habitación y el hábitat anterior a la implantación de la reubicación en Villas de Mompox que constituía el entorno de vida de las familias beneficiarias del programa. En cuanto a las relaciones técnicas (agentes/naturaleza) y relaciones sociales de producción (agentes/agentes).

Con la información obtenida se procedió en los grupos focales y en las entrevistas a contrastar información e identificar lo que se preserva, lo que se transforma y lo que se vulnera en el proceso de implementación de la reubicación, en clave de las concepciones de habitación y hábitat que trasciende la especificidad de la oferta del programa.

Para el ejercicio participativo comunitario de 4 grupos focales se convocó a personas residentes; beneficiarios no residentes y con aproximadamente 80 personas se realizó el ejercicio, por sugerencia y conocimiento de la zona debió hacerse en lugar amplio, que permitió la concentración bajo sombra con horario entre 8 a 11 am o de 4 pm en adelante con el fin de mitigar ruido y calor. En estos espacios de diálogo histórico contextuales, se identificaron escenarios posibles que anticipan conflictos por intereses contradictorios y antagónicos entre valores de uso y de lucro en el contexto del recorte espacial de la investigación como insumos que derivan en informaciones para ofertas de soluciones habitacionales en reubicaciones frente a riesgos por fenómenos naturales. Valioso fue también el apoyo en entrevistas y diálogos informales, los cuales con consentimiento de los aportantes de la información se grabaron para poder luego transcribir apartes. Como nota importante para evitar tanto en los grupos focales como en entrevistas y diálogos hubo

aproximación a la zona con tiempo, así como a sus dinámicas para evitar falseo en la información, lo que en la zona se conoce como el embuste (cuentos o mentiras que se inventan), conocer el lenguaje coloquial de la región, apoyarse en líderes positivos y conocedores y tratar siempre de contratar las informaciones.

Esta información de primera mano se complementó con datos oficiales consultados en el Departamento Nacional de Planeación DNP, disponible en <https://terridata.dnp.gov.co/>; se hizo uso y apoyo en la herramienta de software desarrollada del Sistema de Inventario de Desastres, DesInventar, conocimiento a una escala espacial local (municipio o equivalente).

En síntesis, esta investigación sienta sus bases en la revisión documental de artículos, tesis, textos y otros documentos consultados en diferentes bases de datos, repositorios y libros en relación con el objeto de conocimiento. En atención a ello la revisión bibliográfica da cuenta del contexto del territorio, el concepto del hábitat, una búsqueda y conceptualización del ser urbano y del ser anfibio y el concepto de adaptación explorando los proyectos y soluciones habitacionales desde el habitar contemporáneo en asuntos similares como el habitar en las unidades residenciales en América Latina para comprender el habitar urbano hoy. (Carmona y otros, 2021)

Las revisiones bibliográficas permitieron comprender otros procesos de reasentamiento en diversos lugares del mundo logrando el entendimiento de temas conexos como la seguridad de la tenencia de la tierra, percepción de vulnerabilidad, adaptación de la población, cambios económicos, territoriales y en los medios de vida, estrategias de adaptación, las transformaciones espaciales y la apropiación psicológica del espacio que afectan a los reubicados. Algunas de las investigaciones

revisadas fueron sobre comunidades reubicadas en reasentamientos en Fiji, Golok en el Tibet, Belén en Estado Pará y San José en Babaculandia Tocantim-Brasil; Claraval y Chuscales del municipio de Junín, departamento de Cundinamarca, Colombia y el proceso de Nuevo Juan del Grijalva en Chiapas, México. De igual forma la lectura de otros estudios como La encrucijada contemporánea en las áreas rurales de Colombia y su relación con el capitalismo - agricultura permitió tener un panorama desde estudios cercanos de las tensiones rurales con el capitalismo que viven las poblaciones campesinas. (González, 2010)

También se indagó sobre el ordenamiento jurídico colombiano frente a reubicaciones, la adaptación al cambio climático y de protección de los derechos humanos de las comunidades afectadas, así como un acercamiento a revisiones con una especial atención en torno a la percepción del paisaje y el territorio, las vivencias, la comunidad y las redes de apoyo humano social del contexto de la Depresión Momposina y en especial de Mompox para un acercamiento a los procesos constitutivos del ser anfibio, su entorno de vida al ser afectado y los procesos de reubicación y tensiones frente al nuevo hábitat urbano que ponen la investigación frente a la comprensión y moldeamiento del ser desde su hábitat, sus nexos de ser urbano - ser anfibio y los vaivenes de su adaptación.

Para efectos metodológicos nos situamos en el concepto de Región de la Depresión Momposina y con ello las características geofísicas que se describen, pero también las dinámicas socioculturales que la van configurando. La región en un modo amplio del complejo geográfico es asumida por algunos, desde el occidente al oriente comenzando por el bajo Cauca hasta las aguas de la ciénaga de Zapatosa en el

Cesar y de sur a norte desde el Bajo Cauca hasta las aguas y complejo de ciénagas que llegan a la costa del mar caribe por sus conexiones hídricas. Sin embargo, también la configuran y determinan recortes más reducidos como la región del San Jorge, La Mojana sea sucreña o bolivareña y la Isla de Mompox. Las poblaciones y sus prácticas van variando desde el Chilapo del Bajo Cauca, más minero y arrocero, pasando por el sabanero, ganadero, arrocero y pescador hasta los que realizan prácticas de pesca y cultivos transitorios de maíz y otros de la Isla de Mompox que se dedican a actividades diversas, al rebusque, cultivos de pancoger, las fiestas religiosas, el turismo, los festivales y un sin número de actividades que les signifiquen posibilidad de ingresos.

3. DETERMINACIONES GEOGRÁFICAS, HISTÓRICO ECONÓMICAS Y SOCIOCULTURALES DEL CONTEXTO SOCIO- ESPACIAL

Este tercer capítulo aproxima al contexto geográfico y el relacionamiento social de los pobladores con municipios, ciudades y territorios que las poblaciones de esta zona conectan de distintos modos por sus relaciones educativas, comerciales y de aprovechamiento de servicios. Este ejercicio permite mostrar características y dinámicas propias de la geografía física y las dinámicas humanas que condicionan el habitar de la Isla de Mompox, conectada hídrica, aérea y terrestremente con diversos lugares, pero con unas características del territorio y de los pobladores tanto históricas como geográficas que obligan a una dialéctica de ir y venir en el tiempo y en las escalas territoriales.

3.2 El hábitat que habito: una isla interior que se conecta

A continuación, la figura 12 muestra poblaciones con las cuales el municipio de Mompox tiene relaciones importantes de comercio, educación, salud y otros servicios:

Figura 12 Ciudades en relación con Mompox



























Nota: mapa y puntos elaborados con herramienta de Google Earth

Magangué municipio al nororiente es la principal ciudad intermedia para el comercio de Mompox; en 2020 con la conexión del puente sobre el río Magdalena se dio continuidad al carretable pasando de un recorrido de 4 horas con embarque en Ferry a solo 40 minutos de tiempo en vehículo, dicha construcción de gran impacto en la movilidad de la zona, estuvo marcada por tensiones por hallazgos arqueológicos, advertencias de posible afectación a la navegabilidad el río Magdalena y su silenciosa apertura en plena pandemia, silencio que atribuyen a que

fue obra del gobierno anterior⁸. Con el acercamiento a la zona y las dinámicas se ha podido construir una lista ilustrativa con tiempos, medios y distancias relacionadas en la figura 13.

Figura 13 Distancias y medios de transporte desde y hacia Mompox

Origen	Transporte y distancia	Destino	Tiempos en horas y minutos
Mompox	 766	Bogotá	 14H - 1 hora vía aérea
Mompox	 645	Medellín	 13H vía Sincelejo – Caucasia, 50 minutos vía aérea
Mompox	 674	Pamplona	 11H
Mompox	 360	Barranquilla	 6H 30 vía Santa Ana - Bosconia
Mompox	 290	Cartagena	 5H 30 vía el Bongo - 40 minutos vía aérea.
Mompox	 245	Valledupar	 4H
Mompox	 186	Tolú	 3H
Mompox	 148	Sincelejo	 2H 30
Mompox	 157	Plato	 2 H 45
Mompox	 71	El Banco	 2H
Mompox	 71 más 50 vía acuática	Sucre	 40 minutos a Magangué más 1H en chalupa
Mompox	 57	Magangué	 40 minutos

Nota: cuadro de distancias y medios de transporte, construcción propia.

El Banco Magdalena es puerto fluvial y comercial cercano, así como punto de conexión hacia el sur del país. Valledupar, capital del departamento del Cesar a 4

⁸ Tensiones por hallazgos arqueológicos y el puente Yatí Bodega en: <https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/los-hallazgos-arqueologicos-que-enfrentan-a-bolivar-y-atlantico-410700>

Apertura del puente anunciada como parcial, fue dejada en firme sin inauguración de la obra: <https://www.eluniversal.com.co/regional/bolivar/puente-yati-bodega-seria-abierto-parcialmente-por-la-cuarentena-XX2624550>

Tensiones entre navegantes y transportadores de grandes embarcines y construcción el puente en:

<https://www.elcolombiano.com/colombia/puente-yati-bodega-y-la-navegabilidad-del-rio-magdalen-a-FJ12930894>

horas por carretera, es aprovechada por momposinos en lo comercial, cultural y para servicios de salud. Al norte Plato, primera ciudad intermedia del departamento del Magdalena mantiene conexión vial y cultural con Mompox, y Barranquilla capital del departamento del Atlántico es lugar de referencia cultural, comercial y de relación identitaria no solo para Mompox sino también para el Caribe colombiano y la cultura costeña en cuanto al desarrollo regional y conexión histórica con Mompox pues es por donde desemboca el río Magdalena.

Mompox mantiene relación administrativa, cultural y de servicios con Cartagena, capital del departamento de Bolívar; en cuanto a la infraestructura arquitectónica Mompox y Cartagena son similares en su área patrimonial con casas de tipo colonial español. Hacia el nororiente, a 2 horas y media vía terrestre se encuentra Sincelejo, capital del departamento de Sucre, y con la cual mantiene junto con Magangué comercio y flujo de pasajeros; cerca a Sincelejo, al nororiente a una hora más de camino se ubica Tolú, a orillas del mar Caribe se convierte en lugar turístico para los habitantes de la zona, por su cercanía y costos favorables en relación con Cartagena.

Al interior del país Bogotá, Medellín y Pamplona son de interés e importancia por la conexión comercial, cultural y educativa; muchos estudiantes de Mompox prefieren estas ciudades por costos y presencia de familiares, además Bogotá y Medellín son ahora conectados vía aérea con el impulso de apertura de rutas comerciales como Medellín- Mompox y Mompox – Cartagena operada por la aerolínea Easyfly que se unen al taxi aéreo Mompox, este servicio opera hacia Cartagena.

Finalmente, está en el horizonte comercial el municipio de Sucre en el departamento de Sucre, el cual se convierte en punto de interés porque junto con Mompox y Magangué están en la proyección turística del río, la ruta momposina y macondiana⁹, apuestas gubernamentales para el impulso turístico de la región. Sucre como Magangué se conectan a Mompox por el río Magdalena.

Si bien estas son grosso modo las poblaciones que conectan y propician las dinámicas de la población momposina, una panorámica geográfica del suelo de la Isla de Mompox y sus proximidades, orografías y topografías permiten una comprensión a escala de las particularidades de la zona.

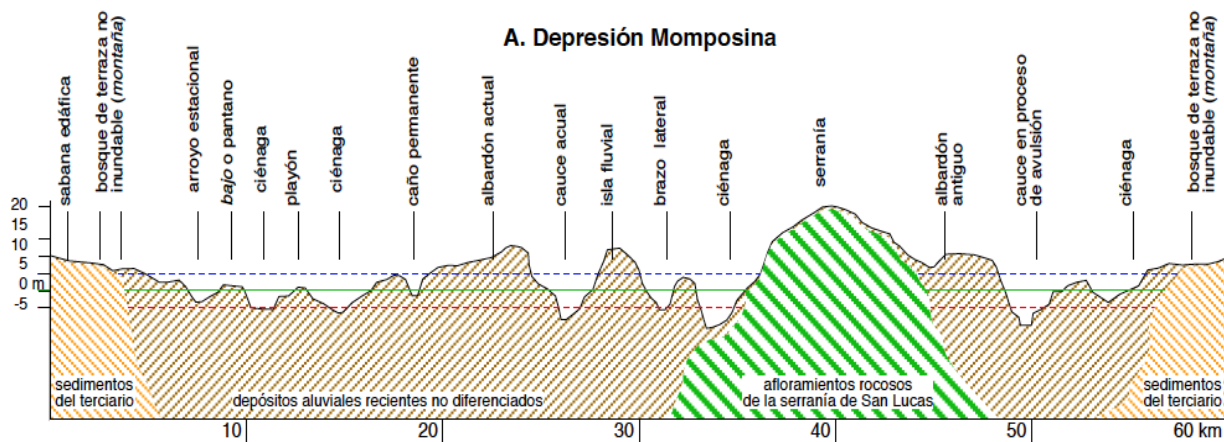
El territorio de los momposinos también es espacio geográfico particular, donde se asienta y desarrolla la vida de la Isla de Mompós es un depósito de sedimentos aluviales recientes configurando el territorio con ciénagas, arroyos, bajos pantanosos, causes de río, playones y bosques inundables.

La configuración del suelo y subsuelo ha sido fruto de las dinámicas hídricas del río Magdalena en su cauce medio, propiciando con ello como se aprecia en la figura 14 que sea un terreno plano, con alturas bajo el nivel del mar en algunos puntos y predominancia de sedimentos aluviales haciendo de esta isla un complejo cenagoso, de playones, cuerpos de agua, arroyos y caños que en conjunto generan una conectividad hídrica en el subsuelo y suelo.

⁹ Para ampliar más sobre el proyecto fluvial turístico, puede consultarse en: <https://www.infobae.com/america/colombia/2021/01/26/bolivar-se-prepara-para-ser-el-epicentro-del-primer-crucero-fluvial-por-el-rio-magdalena/>

En épocas de verano afloran terrenos fértiles aprovechables y en épocas de invierno o crecientes, la memoria hídrica surca el territorio e inunda y recorre el asidero natural que ha configurado la Depresión Momposina en esta porción de la geografía colombiana.

Figura 14 Corte transversal Brazo de Loba a Brazo Mompox



Nota: interfluvio transversal brazo de Loba a Brazo Mompox (García, 2001, p.13)

Las dinámicas hídricas y el devenir histórico han generado conflictos en la zona, el abuso de las rondas de ríos, las ciénagas, las cercas que se corren y se van aprovechando en construcciones, ganadería o cultivos. Espacios invadidos sobre los cuerpos de agua, este es un proceso de presión capitalista y apropiación del territorio desde lucros ganaderos y agrícolas, encontrando que “la ganadería a grande y mediana escala es la actividad económica que se ha posicionado en dicha

subregión hasta el punto en que playones, humedales y zonas de cultivo se han privatizado para la actividad ganadera” (Silva y Martínez, 2019, pp. 131-146).

Debido a que espacios comunales, ambientales y protegidos son privatizados, sus pobladores son despojados del acceso a recursos como la pesca y a la posibilidad de aprovechamiento de playones para la siembra de cultivos transitorios.

Estas tensiones o conflictos por la apropiación en la Depresión Momposina no son nuevos, ya Fals Borda en su Historia Doble de la Costa, en Mompox y Loba (2002A, p21a) relata como el aprovechamiento capitalista de familias como Los Boteros y el caso de la hacienda Roma mostraba la presencia de distintos agentes apropiando lucros a través de explotar tierras frágiles, fértiles e inundables.

3.2 Un hábitat en tensiones: suelo, subsuelo y conflictos

Según Vilorio de la Oz, Mompox se convirtió en punto estratégico fluvial y comercial, pero a mediados del siglo XIX, debido al cambio natural del cauce del río Magdalena que se fue más hacia el brazo occidental denominado brazo de Loba, se generó “la decadencia de Mompox y el auge de Magangué”. Hasta hoy la navegación se sigue por este brazo de Loba con anuncios gubernamentales para recuperar la navegabilidad del brazo de Mompox e impulsar su uso con iniciativas de tipo turístico¹⁰ (2011, pp. 6-9).

¹⁰ Esta iniciativa de desarrollo fluvial y turístico incluye la recuperación de la navegabilidad el cauce del río Magdalena por el brazo de Mompox, para ampliar información:
https://caracol.com.co/emisora/2021/06/15/cartagena/1623778662_259183.html
<https://www.radionacional.co/cultura/turismo/mompox-sera-el-epicentro-del-primer-crucero-fluvial-por-el->

El otrora referente que fuese Mompox como centro cultural, de gobierno y puerto comercial y fluvial sobre el río Magdalena se opacó por la pérdida de navegabilidad por el cauce del brazo Mompox, pero también ese aislamiento y su conservación arquitectónica y celebrativa de fiestas particulares, mereció que este municipio fuera reconocido y declarado como monumento nacional gracias a su arquitectura colonial y su historia (Ley 163 art. 4, 1959), y fue reconocido por la UNESCO para ser inscrito en World Heritage List como patrimonio de la humanidad en razón que “Mompox is an outstanding example of a Spanish colonial settlement established on the banks of a major river and serving an important strategic and commercial role which has survived to a remarkable level of intactness to the present day” [Mompox es un ejemplo sobresaliente de un asentamiento colonial español establecido a orillas de un río principal y que cumple una importante función estratégica y comercial que ha sobrevivido a un notable nivel de integridad hasta la actualidad]”¹¹ (UNESCO, 1995)

Ser centro histórico cultural y la pérdida de su condición de puerto comercial, le ha puesto en una tensión con su vecino Magangué, población con la que se han dado celos, tensiones y conflictos; la burguesía tradicional momposina tenía la convicción de ser una élite y rivalizaban con perder esa herencia de poder, así Eloy Miranda en “Magangué y Mompox: conflictos territoriales, políticos y económicos” (2014) describe como se fue dando esta tensión histórica que tiene sus raíces en lo elitista

rio-magdalena y <https://www.semana.com/mejor-colombia/articulo/en-2023-zarpara-el-primer-crucero-por-el-rio-magdalena/202100/>

¹¹ Traducción propia.

y burgués momposino en confrontación con la clase comerciante y creciente ganadera que se centra en la dinámica comercial del ahora puerto de Magangué.

Estas tensiones también se dan en lo local entre habitantes de lo urbano y habitantes de lo rural, pero son percibidas por algunos habitantes como existentes en relación con grupos particulares, así, un habitante del casco urbano describe la percepción de algunos habitantes de lo urbano frente a poblaciones rurales así:

“...a veces hay muchos habitantes de Mompox que tienen un concepto de los habitantes que viven en las zonas rurales del municipio, que son personas iletradas, que son personas que no saben nada, pero en general son personas trabajadoras que de ellos depende todo lo que nosotros comemos aquí en el casco urbano del municipio de Mompox porque ellos son los que producen lo que nosotros comemos aquí en el municipio de Mompós” (Carmen¹², abril de 2021)

Frente a grupos elitistas urbanos, otro habitante de un barrio del casco urbano percibe dichas tensiones como:

“... hasta los propios momposinos de acá del casco urbano que vivimos en la parte fuera del perímetro turístico, siempre... manifestamos a veces que son personas que no son sociables, que son personas que no se quieren relacionar con las personas de los estratos más bajos o

¹² Nombre cambiado, habitante del Barrio 1 de mayo de Mompox.

de los corregimientos porque no están a la misma altura y no debería ser así.” (Juan¹³, agosto 2021)

Sin embargo, no son todos los momposinos, más bien son grupos que algunos catalogan como “elitistas”, “algunos pudientes”, “de mejor estrato”, “pupis¹⁴”. Quizás la apreciación de una habitante de la urbanización Villas de Mompox, procedente de la ruralidad, describe como es el trato:

“... no generalizar, porque uno no puede generalizar sobre todos los momposinos, todos no piensan de la misma manera ...uno siempre se encuentra con uno u otro que siempre discrimina a la gente de los pueblos... si hay algunos que nos tienen en ese concepto de que la gente de los pueblos está acostumbrada a vivir sucia, a mantener las casas sucias todo el tiempo asquerosas, de, ósea en mala presentación, de mala higiene, pero del resto también uno se encuentra con gentes buena, hay momposinos que nos han acogido de buena gana, nos han dado la bienvenida..” Lucelly, habitante procedente del corregimiento de Caldera (octubre, 2020)

Si a nivel cultural se evidencian tensiones; pasa que, en lo rural, en las veredas, en los corregimientos, sobre todo en los límites de los cuerpos de agua y haciendas, la apropiación del territorio descrita por Fals Borda en cuanto que finqueros compraban

¹³ Mototaxista y habitante del barrio La Granja

¹⁴ Expresión costeña para referirse a personas que presumen de lo que tienen o que pertenecen a familias pudientes.

mejoras para irse apropiando de tierras, ha ido avanzando hasta invadir, desapropiar desde prácticas de poder en donde el más fuerte intimida al más débil, la relación entre intereses contradictorios se evidencia al desapropiar lo “protegido”, lo comunal. En palabras de un pescador y habitante procedente del corregimiento de Caldera, estas tensiones en la relación sociedad - naturaleza visibilizan los intereses hegemónicos de hacendados o finqueros, a seguir su explicación:

“... la pesca, más que todo la pesca, en ésta cuando es una zona así riesgosa, los playones se invaden por la benditas crecientes que obligan a las personas a salirse, y también el sedimento, la parte “sedimental” se vienen rellenando y los ricos, o sea los hacendados se apoderan de esas partes, sembrándoles pasto o sea todo para el ganado y qué pasa que la pesca se pierde, las partes, la los playones los invaden debido a que ellos ya están ocu..ya están perennes ahí, son dueños de esas, entonces debido a eso también las partes donde son las pescas donde produce el pez, no se pueda hacer ya nada porque hay que respetar los predios”. (Señor Genaro, agosto 2021)

En tal sentido, los conflictos de suelo y subsuelo son una realidad del país que hacen también eco en la región foco de esta investigación, en la figura 15 se presenta el uso del suelo en Mompo, presenta porcentajes de usos adecuados, sobreutilización, pocas franjas subutilizadas que se asocian con cuerpos de agua de la región.

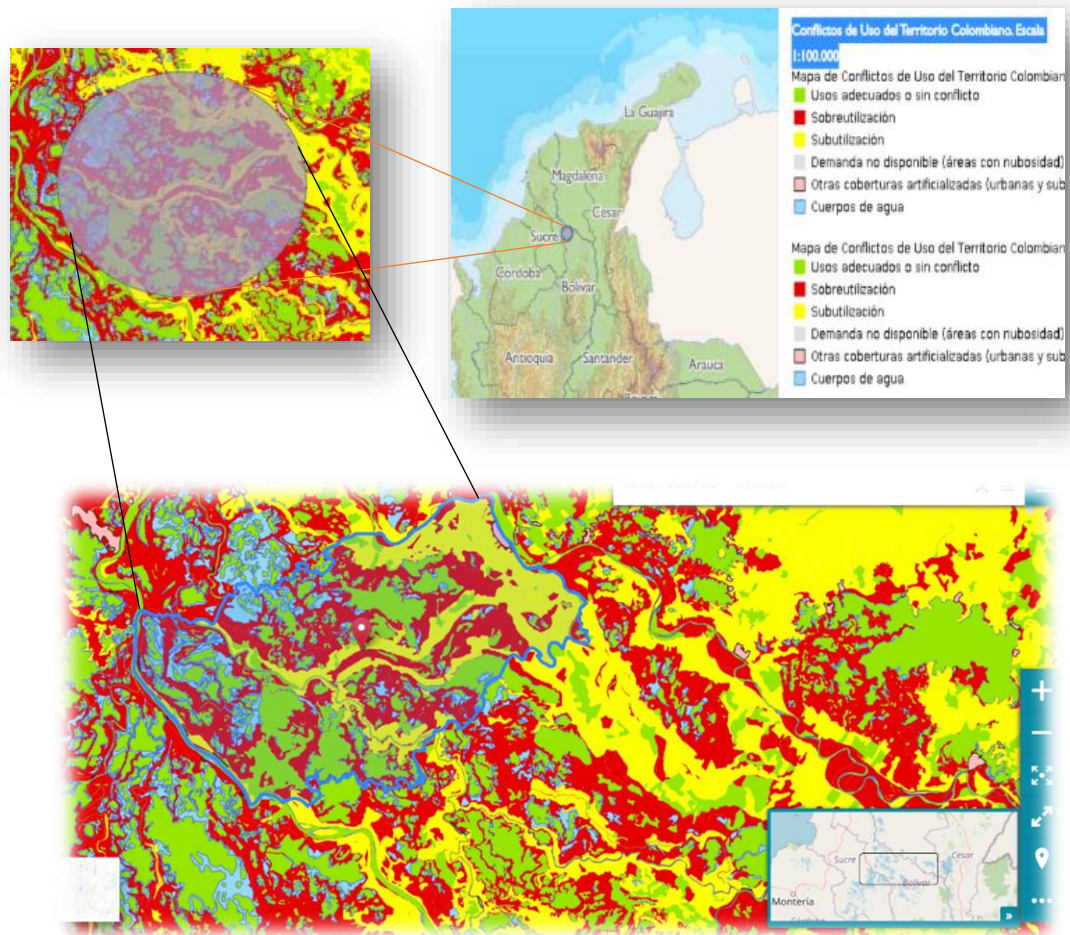
Figura 15 Uso de suelo en Mompox

Tipo de uso del suelo	Área (Hectáreas)	(%)
Uso adecuado	21.932,6 Ha	34,81%
Conflicto - Sobreutilización	578,9 Ha	0,92%
Conflicto - Subutilización	13.720,7 Ha	21,78%
Conflicto - De tipo minero	0,0 Ha	0,00%
Conflicto - Áreas pantanosas	23.170,9 Ha	36,78%
Conflicto - Obras civiles y urbanas	423,9 Ha	0,67%
Conflicto - Otros conflictos	5.796,3 Ha	9,20%
Total	63.000 Ha	

Nota: datos de <https://terridata.dnp.gov.co/index-app.html#/perfiles/13468>

La figura anterior, (ver figura 15) muestra como Mompox se asienta 1/3 de su territorio en tierras con uso “adecuado”, mientras que otro tanto, el 36.78% corresponde a tierras “áreas pantanosas”. Visualmente podemos apreciar en la figura 16, página siguiente, como en color rojo y verde hacen contraste el uso adecuado de suelo y la sobreutilización de este.

Figura 16 Área y conflicto de suelos



Nota: construcción propia con datos y mapas de

<https://www.colombiaenmapas.gov.co/>

De igual manera la figura 16 permite apreciar, marcadas en color azul claro la riqueza hídrica del área del municipio y su entorno de la Isla de Mompox, el territorio con amplios cuerpos de agua que junto con suelos subutilizados señalados en color amarillo condicionan la zona en cuanto que las dinámicas hídricas no son contenidas y cambian el territorio geográficamente cada año entre tierras bajas e inundables con ligeras planicies o paisaje de sabana que posibilitan el desplazamiento y el

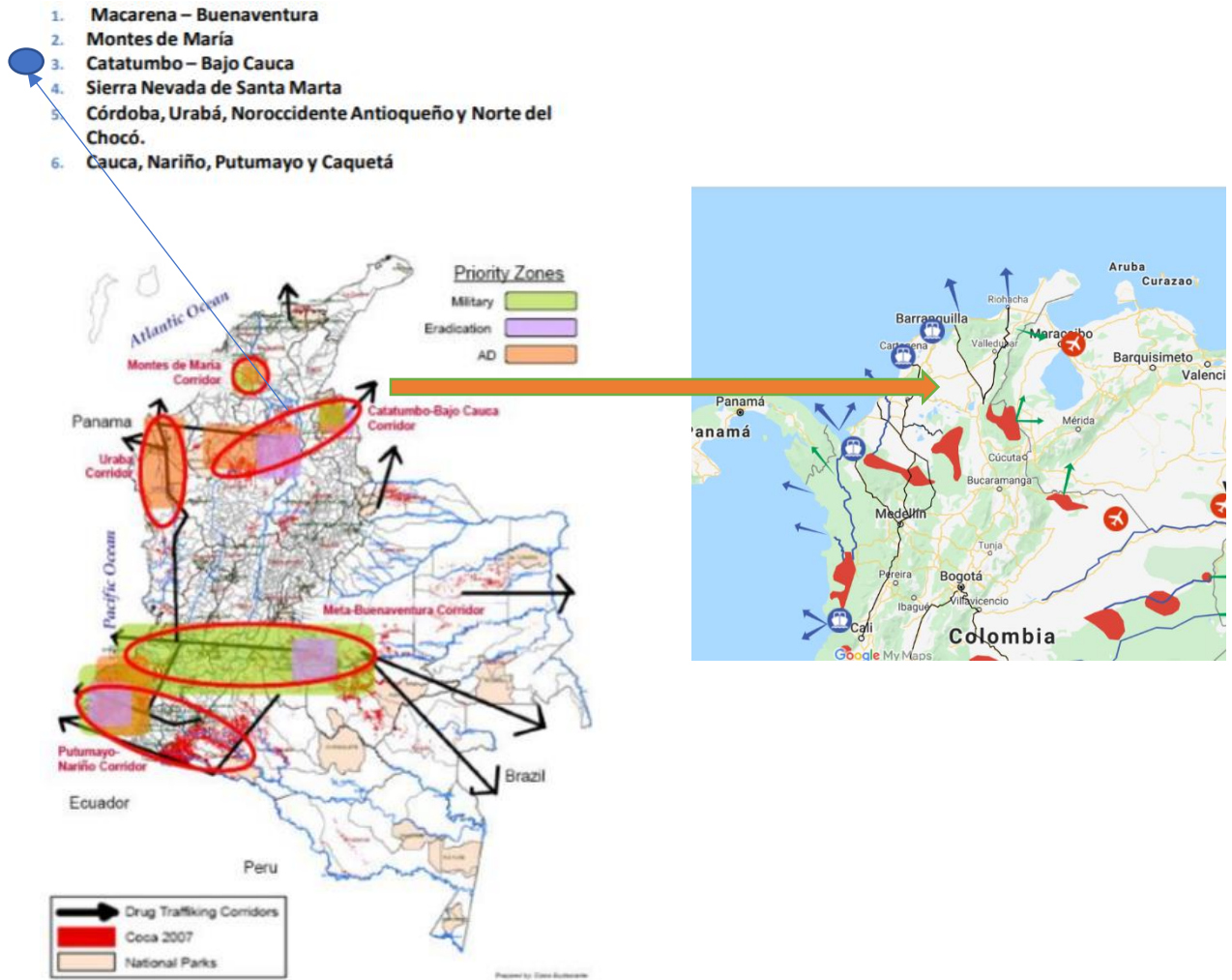
aprovechamiento para la pesca y cultivos transitorios en playones que aparecen y desaparecen según crecientes o sequías anuales.

A esta condición del área momposina, fértil y frágil con conflictos por el uso de tierras, se le suma el aprovechamiento de su situación geográfica estratégica. La otrora ciudad puerto de importancia para la colonia española, es hoy vital para las economías ilegales por su ubicación.

En una escala macro, Mompox se sitúa en el sur de Bolívar y el bajo Magdalena; a solo 50 kilómetros al sur está la Serranía de San Lucas, que junto con el Banco Magdalena y Mompox entran en el corredor estratégico de economías ilegales que va desde el Catatumbo hasta el Urabá antioqueño, pasando por el sur del Cesar, sur de Bolívar, Magdalena Medio, Nordeste, Norte y Bajo Cauca antioqueño (Salas, 2016), ver corredor estratégico Catatumbo – Bajo Cauca en Figura 17.

La Serranía de San Lucas, junto con los ríos Magdalena y Cauca soportan flujos de economías legales, la navegabilidad actual desde puertos costeros, el aprovechamiento del agua y el recurso pesquero, también flujos ilegales relacionados con la minería y cultivos de coca que, desde El Catatumbo, pasando por la Serranía de San Lucas y EL Bajo Cauca hacen su tránsito al Nudo de Paramillo y Urabá.

Figura 17 Corredor estratégico economías ilegales



Nota: mapas¹⁵ tomados de González (2012, p.10) ajustados con información de Indepaz y Colombian reports.

El Banco Magdalena, Mompox y municipios cercanos se constituyen en corredor estratégico, movilizan insumos, siendo funcionales para la comercialización y distribución de droga, así como para la generación de lucros con la minería ilegal, en

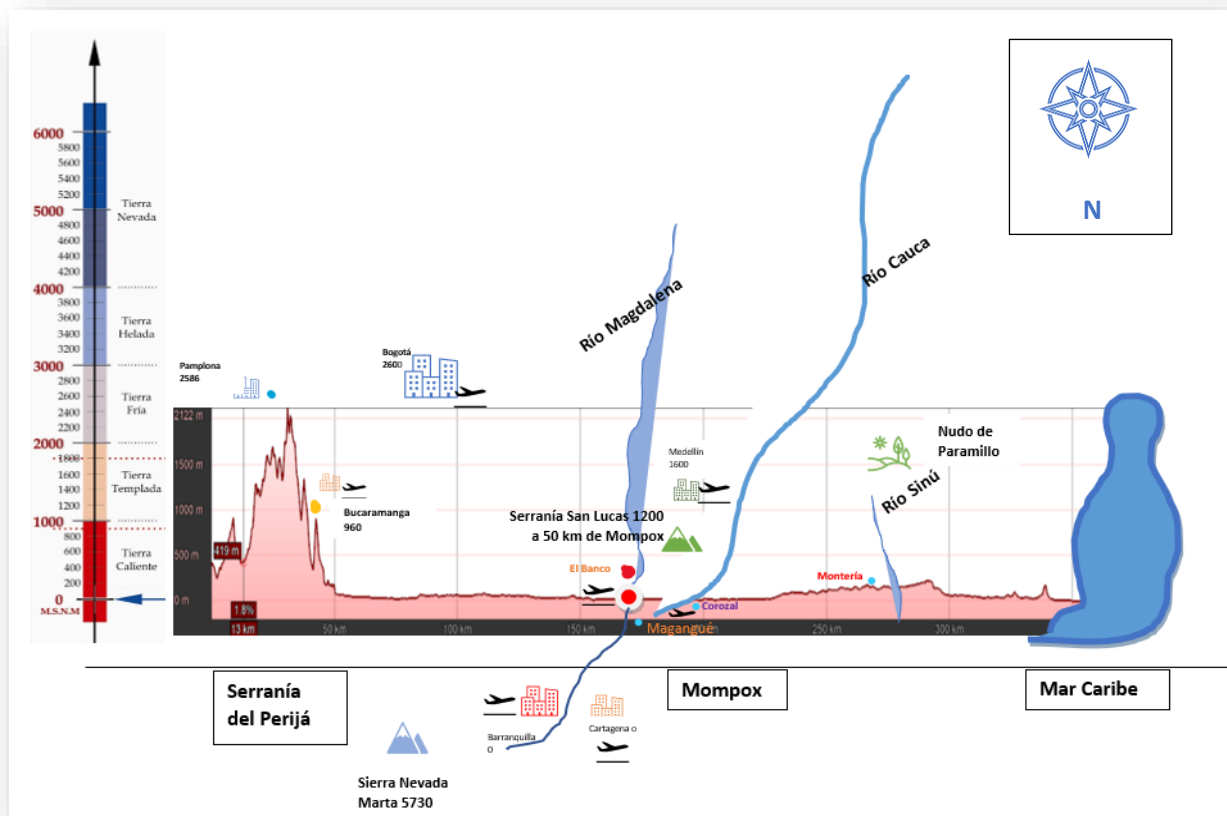
¹⁵ Los mapas y la información contenida pueden ser consultada y ampliada en línea en: http://www.indepaz.org.co/wp-content/uploads/2012/03/732_CONSOLIDACION-TERRITORIAL-Y-RESURGIMIENTO-DE-PARAS-Y-GUERRILLA1.pdf
 Colombianreports en Colombia's drug trade by Colombia Reports August 12, 2021 en: <https://colombiareports.com/colombia-drug-trafficking/>

la versatilidad que ofrece hacia puertos del Caribe y fronteras con Panamá y Venezuela aprovechando flujos de los dos principales cauces andinos de Colombia que depositan sus aguas en la Depresión Momposina, siendo el cauce del Magdalena el que incorpora sus aguas por el oriente en la Isla de Mompox, (ver figura 18).

Vale destacar que lejos de la Depresión Momposina, el centro del país pone sus intereses en la conectividad con Mompós; por su parte Bogotá y Medellín reciben a momposinos en busca de oportunidades laborales y educativas, en el interior del país Mompox es referencia para disfrutar el turismo religioso, patrimonial y musical. También para los cartageneros en ese mismo sentido tienen a Mompox de referencia para ser visitada. Proyectos de desarrollo estimulan inversiones hacia el destino turístico, con el gancho al ecoturismo y la visita a la llamada ruta “macondiana y momposina”.

Con estas inversiones se han incorporado posibilidades de rutas aéreas directas, el aprovechamiento de la conexión vial Yatí – Bodega, la promoción gubernamental del destino turístico y la recuperación de la navegabilidad por el Brazo de Mompox.

Figura 18 Puntos referencia entorno de Mompox



Nota: Dibujo esquema de construcción propia con datos de altura y perfil del terreno apoyado en herramienta Google Earth.

Estas referencias espaciales corresponden a distancias y puntos geográficos estratégicos (ver figura 18) para la actual población de la Depresión Momposina, principalmente cuando las inundaciones llegan fuertes y prolongadas en el tiempo y obligan a que la población se movilice en busca del sustento familiar. Como lo

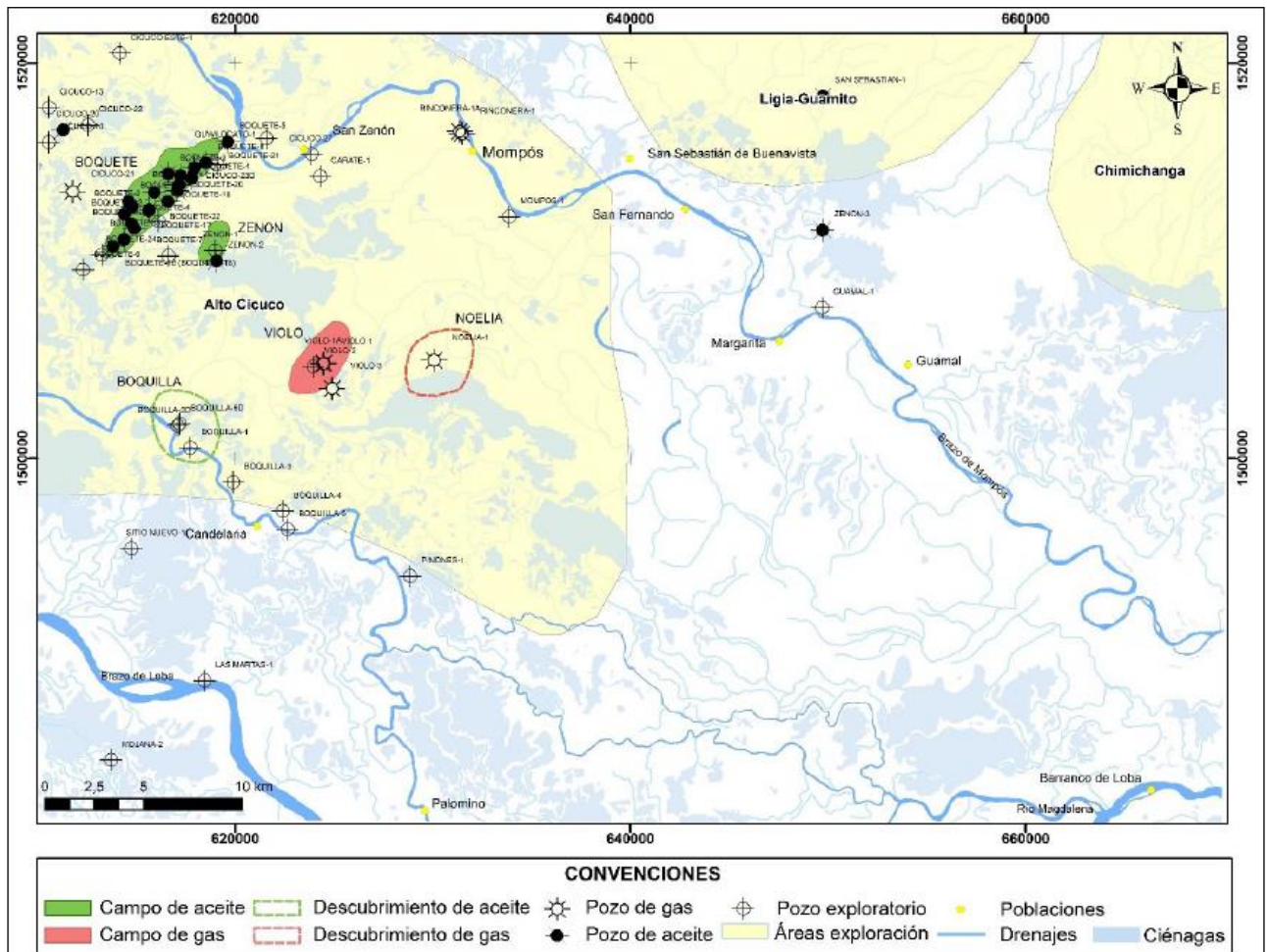
manifiesta un habitante de Caldera, zona rural: “Docto, toca salir a venturar”, es decir se deben mover a buscar ingreso en empleos diferentes con lo que saben hacer; y otra información:

“Es que la fuente de ingresos que queda es nada, el poquito pescado que queda por ahí en las ciénagas, yo porque me rebusco tomando fotos, en eventos y cositas así... todos los años no hay inundaciones así largas como ahora, la mayoría sale a rebuscársela, hasta la gente que tiene ganado le toca tirarlo para la montaña, porque ajá no hay que echarles... salen hombres y mujeres... la migración es casi más de hombres que de mujeres ... los que se van se van con la intención de mandar mensualmente plata” Carlos Cabrales, habitante reubicado en Villas de Mompox, marzo de 2020.

Lugares como la Sierra Nevada, Medellín, Bogotá y hasta los llanos orientales se convierten propicios para la migración, se busca que hacer, coger café, trabajar en construcción o rebusques en oficios y donde salga.

Así como el suelo es constitutivo del hábitat y posibilita la apropiación con la acción humana de habitar, también en ese contexto geográfico representado está el aprovechamiento del subsuelo, según el Servicio Geológico Colombiano, SGC, en informe cartográfico geológico que cubre Mompox de 2015, se muestra la explotación de gas, aceite y campos exploratorios de la zona (ver figura 19), (SGC, 2015, p. 66).

Figura 19 Áreas de exploración hidrocarburos



Nota: mapa de I.G.C, incorporado en el informe citado.

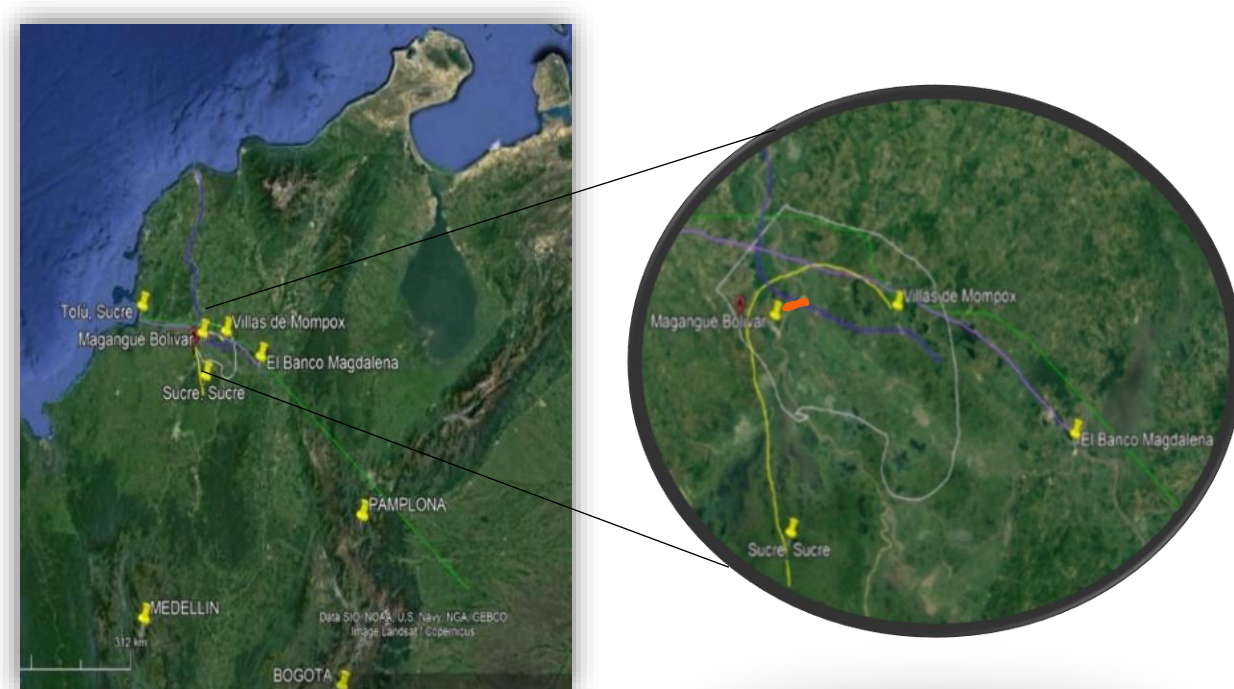
Ocurre que junto con los intereses del subsuelo aprovechado por el Estado en empresas como Ecopetrol con campos de hidrocarburos y en empresas privadas como Mompos Oil Company (Campo Carbonera La Silla Petróleo y Gas) de origen inglés, se entretienen otros proyectos de impacto sobre la zona que propician dinámicas territoriales diversas en donde de un lado se facilita el acceso, el transporte, la obtención de recursos y el movimiento de capitales, pero también con esos desarrollos se dan asuntos como el cerramiento de zonas, la inseguridad,

presencia de foráneos en la región y presiones por la desterritorialización de población.

Así, existen proyectos de interés estratégico, como son el oleoducto Caño Limón – Coveñas, la proyección del tren de cercanías, la proyección de la navegabilidad del río Magdalena, el aprovechamiento turístico proyectado del río que uniría a Mompox, Magangué y Sucre con un tour macondiano operado por la multinacional Metropolitan Touring Colombia que entra en el mercado turístico de Mompox con el ya conocido festival de jazz y la operación de este por parte de Aviatur, empresa colombiana. (Ver figura 20, construcción propia de proyectos y proyecciones de proyectos en la zona)

Mompox ahora cuenta con la conexión vial más ágil gracias al puente Yatí Bodega sobre el río Magdalena que une Magangué con la Isla de Mompox y la apertura de vuelos comerciales hacia el aeropuerto San Bernardo a 5 minutos de la cabecera municipal. El territorio representa gran importancia en pozos y áreas de exploración para Ecopetrol, empresa estatal en una amplia zona de pozos de aceite, gas y con exploración de hidrocarburos, intereses que pueden ser apreciados en la figura 20 de la página siguiente de elaboración propia en la cual se identifican con líneas de diferente color.

Figura 20 Proyectos en la zona



- Oleoducto Caño Limón – Coveñas
- Línea blanca: área de exploración hidrocarburos
- Línea azul, proyecto navegabilidad turística Cartagena – Mompox
- Proyección tren de cercanías
- Conexión vial, puente Yatí - Bodega

Nota: construcción propia con uso de la herramienta Google Earth.

3.3 De la periferia, ríos, ciénagas, caños y pueblos: la procedencia de los reubicados y sus particularidades del hábitat y el habitar

La reubicación de Villas de Mompox fue operada por la caja de compensación Comfenalco Cartagena por encargo del Fondo Adaptación bajo la figura de “Operador”, en dicha operación se realizó proceso social de identificación,

comprobación de beneficiarios y toda la gestión social para recibir 665 viviendas con igual número de familias, las cuales fueron construidas por un tercero con razón social Construcciones Arcues S.A.S, que anunciaba un número cercano a las 1 mil viviendas inicialmente¹⁶.

El total de familias beneficiarias finales trasladadas por el operador fue de 665 pertenecientes a 3 municipios. Según información del operador procedían 108 de las cabeceras municipales, 106 de Mompox y 2 familias de San Fernando. Las restantes familias procedían de la zona rural desde centros poblados o zonas dispersas de estos tres municipios así: de Mompox 423 familias, de Margarita 2 familias y las restantes 132 del municipio de San Fernando. Así el 84% de las familias reubicadas procedía del área rural de estos tres municipios.

Tabla 2 Datos procedencia familias reubicadas

Municipio	Cabecera municipal	Rural	Totales
San Fernando	2	132	134
Margarita	0	2	2
Mompox	106	423	529
Totales	108	557	665

Nota: tabla de elaboración propia.

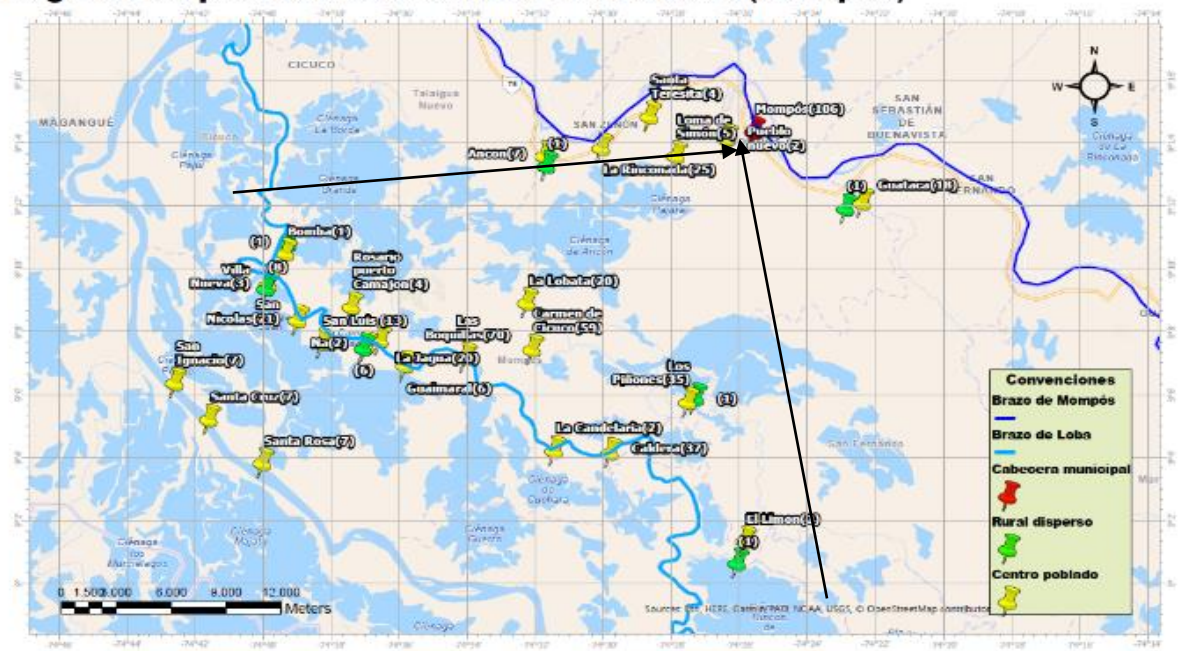
Para comprender espacialmente la procedencia de los reubicados en Villas de Mompox, las figuras siguientes 21 y 22 dan un panorama de caseríos, centros poblados y veredas de donde proceden los beneficiarios de esta reubicación. Nótese

¹⁶ Sobre Arcues y viviendas en Villas de Mompox en: <https://www.arcues.com.co/?portfolio=villas-de-mompox>

que en la figura 21 la línea azul intensa marca el Brazo Mompox en cuyas orillas está la cabecera municipal y la reubicación. En color azul menos intenso en el centro del mapa se puede apreciar el cauce del río Chicagua, éste al estar en el centro de la Isla de Mompox facilita la movilidad vía acuática de pobladores hacia Magangué, más al occidente se aprecia la franja gruesa azul, la cual corresponde al brazo de Loba o el río grande como lo llaman los habitantes, es límite con municipios como Pinillos y Magangué y de allí también fueron reubicadas familias cuyo tránsito y redes socioeconómicas y familiares las tenían con Magangué, Pinillos y otros caseríos cercanos por su facilidad de navegación y por estar lejos del casco urbano de Mompox.

Figura 21 Procedencia de las familias reubicadas de Mompox a Villas de Mompox

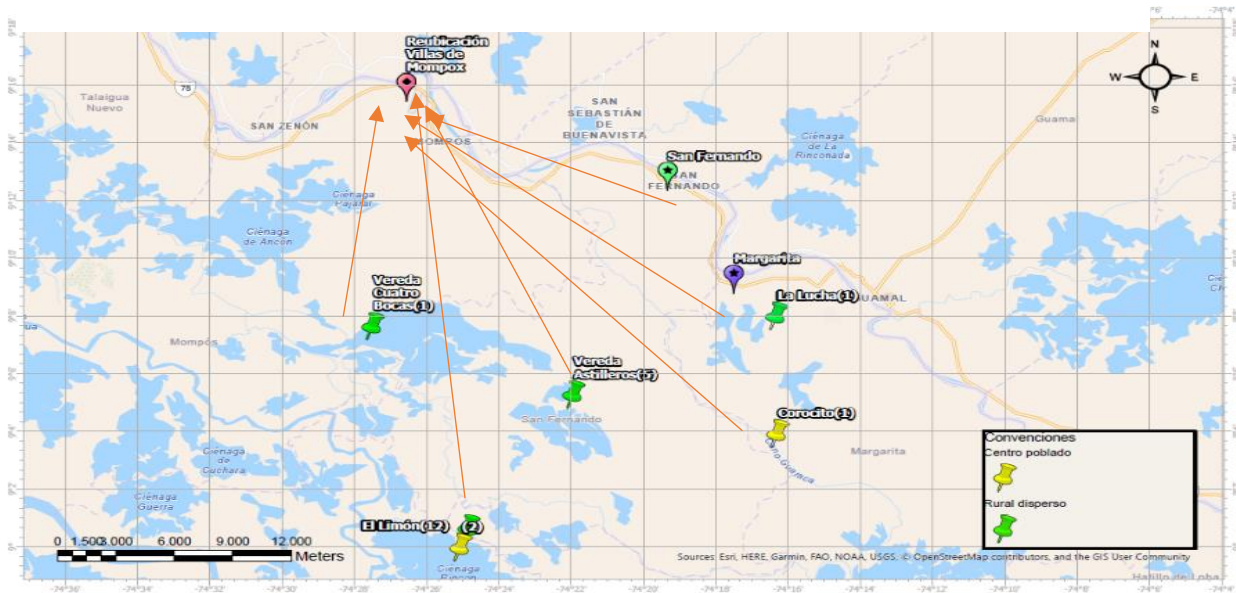
Lugares de procedencia familias reubicadas (Mompós)



Nota: elaboración propia con apoyo en herramienta googlemaps. Las marcas de procedencia son aproximadas.

Figura 22 Procedencia familias reubicadas de San Fernando y Margarita a Villas de Mompox

Lugares de procedencia familias reubicadas Margarita y San Fernando



Nota: mapa de elaboración propia con la herramienta googlemaps, las marcas de procedencia son aproximadas.

Estos “pueblos” como comúnmente los llama la gente son veredas, caseríos, corregimientos o centros poblados en donde se vive en condiciones de aprovechamiento de los recursos naturales como la pesca y cultivos de pan coger, los cuales se dan en playones cuando el tiempo climático es favorable. De modo que el hábitat de procedencia de los reubicados es compuesto por la geografía propia de una depresión como lo es esta porción de territorio, “pueblos” a los cuales se accede por vías o caminos terciarios o aprovechando caños y ciénagas, los cuerpos de agua se convierten en venas clave de subsistencia y movilidad para sus habitantes. Unos cuantos proceden de caseríos ubicados sobre la vía pavimentada muy cercanos a Mompox, tales como La Rinconada o Tierra Firme.

Sus lugares de procedencias pueden describirse como sencillos: casas con materiales baratos y de la zona, algunos con adobes o ladrillos, hechos con mano de obra propia, tejas de palma o zinc en su mayoría, aposentos para dormir y usualmente patio y cocina suelen estar fuera de la casa de habitación y casi todas se procura un cerramiento para cierta privacidad, así como protección animales domésticos pequeños. Dicho cerramiento suele ser varas de caña, horcones, palos o maderas de fácil consecución. En las figuras 23 podemos apreciar casa con cerramiento y casa sin cerramiento hecha de barro y caña con techo de zinc.

Figura 23 Casas zona rural



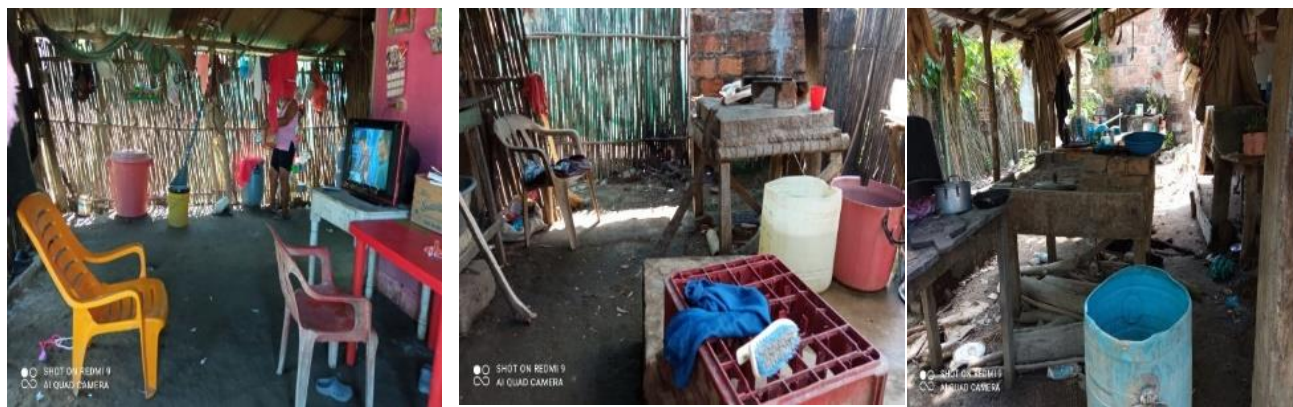
Nota: fotos facilitadas por habitantes de Villas de Mompox, de sus casas en zona rural

Es usual que espacios como la cocina, el corredor y patio sean abiertos protegidos con cerramientos, ello según habitantes consultados es para el “fresco” (aireación natural), para evitar el sol, el bochorno, además de ser un lugar de reposo, es lugar para recibir las visitas, descansar, hablar y compartir con vecinos, normalmente ahí

dejan los chismes¹⁷, sillas, la hamaca, cosas que no tengan valor. En la figura 24 se aprecian algunos de estos espacios.

Las provisiones de agua, leña y otros suelen estar cerca de estos espacios almacenados en zarzos y tanques para el agua. Es una zona rica en agua, pero la potabilidad del líquido no se da en la zona rural y en el casco urbano es similar¹⁸ y hasta hoy no se cuenta aún con el acueducto, las familias acceden en algunos lugares a acueductos comunitarios y pozos propios cuyas aguas provienen de caños cercanos o de pozos taladrados cerca a sus viviendas. También en muchos corregimientos deben cargarla en pimpinas o comprarla a cargadores de agua.

Figura 24 Corredores o patios de casa de la zona rural de reubicados en Villas de Mompox



Nota: fotos tomadas en casas rurales cercana a Mompox, enero de 2021

¹⁷ Palabra usa en la zona para referirse a los platos, ollas y otros utensilios de cocina.

¹⁸ Ampliación sobre potabilidad del agua casco urbano del municipio de Mompox en:

<https://www.defensoria.gov.co/es/nube/enlosmedios/1874/Desde-hace-dos-semanas-el-agua-de-Mompox-llega-turbia-y-con-olor-f%C3%A9tido.htm>

La movilidad en la zona rural se da acorde a las dinámicas hídricas y posibilidades de los pobladores, para llegar a Mompox desde la zona rural, se debe hacer uso de transportes como la moto en tiempos de verano cuando los caminos o carreteables son transitables, si arrecia el invierno daña o interrumpe los caminos por inundaciones y afectaciones.

En la región es común el transporte acuático en el “Yonson” que es una canoa con motor fuera de borda, si las comunidades están por las orillas de los Brazos de Loba o Mompox se puede acceder a transporte más rápido como la “Chalupa”, embarcación en fibra de vidrio con motores fuera de borda mucho más potentes.

En las figuras 25, 26 y 27 podemos apreciar el uso del Yonson, la moto y la Chalupa par la movilidad en la zona de pasajeros y carga. La figura 27 y 28 nos muestra el uso de canoas para trayectos cortos, moverse a escuelas o tiendas se aprende desde pequeño, canaleteando, es decir moviendo la canoa con los remos o canaletes.

Figura 26 Transporte en Chalupa



Figura 25 Transporte en moto tiempo de invierno



Nota: fotos tomadas en el rio Magdalena y en un camino de la Isla de Mompox en tiempo de invierno.

Figura 27 Transporte en Yonson por ciénaga



Figura 28 Niña moviéndose en canaleta en corregimiento inundado

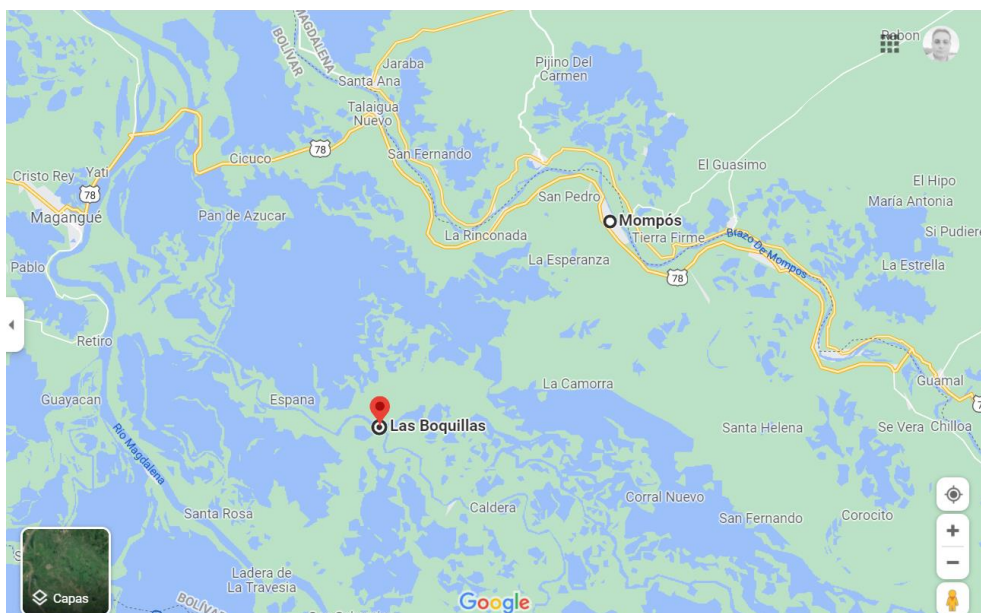


Nota: imágenes propias tomadas en la zona.

Lo anterior nos permite hacer un panorama grosso modo de la movilidad en lo rural y vías usadas para llegar a Mompox desde algunos caseríos, corregimientos y veredas de donde proceden los reubicados. Estas dinámicas de movilidad se dan periódicamente, algunos semanalmente, otros cada 15 días o en ocasiones hasta de mes o más según la lejanía de cada comunidad con respecto al casco urbano.

Así, comunidades como La Boquilla y La Lobata que se ubican por el Brazo de Loba se movilizan en canoas grandes con motor fuera de borda, llevando y trayendo consigo carga, pasajeros y encomiendas o encargos. El desplazamiento se da para trámites de salud y otros servicios, la venta de alimentos y la provisión de mercadería. Ubicación de la comunidad y el transporte y descarga en Mompox por la ciénaga de La Rinconada. Ver figuras 29 y 30.

Figura 29 Ubicación comunidad de Las Boquillas, Mompox.



Nota: mapa y ubicaciones tomados de googlemaps

Figura 30 Descargue de pasajeros y carga en Mompox provenientes de La Lobata y Las Boquillas



Nota: foto de Carlos Cabrales, habitante de Villas de Mompox

A Mompox, provenientes de distintas comunidades, llegan productos que hablan de sus artes y oficios rurales y propios de la región: yuca¹⁹, plátano²⁰, mafufo²¹, mangos²², maíz²³, entre otros productos agrícolas. También suelen comercializarse especies menores como los chonchos criollos como se nombra comúnmente al cerdo, patos, pollos y gallinas, productos de la pesca tales como el bocachico²⁴, el

¹⁹ Manihot esculenta

²⁰ Musa paradisiaca

²¹ Usa balbisiana, colla, cardeñosa

²² Mangifera indica

²³ Zea mays

²⁴ Prochilodus magdalenae

bagre²⁵, la arenca²⁶ y en algunas comunidades la denominada Lora²⁷, tilapia blanca que llegó como invasora hace mucho tiempo a la región y se pesca en algunas ciénagas. En lo rural de Mompox hombres y mujeres asumen con facilidad las siembras, el cuidado de animales y la pesca con las artes usuales como el chinchorro, la atarraya o anzuelos y trampas. El cuidado de animales suele ser al pastoreo abierto, por lo tanto, es común el ver animales en calles, caseríos y caminos deambulando como si nada (ver figura 31). También se ha incursionado en galpones y porquerizas con materiales propios de la zona. (ver figura 32)

Figura 31 Chonchos o cerdo deambulando al pastoreo



Figura 32 Cría de pollos en galpón con materiales de la zona



Nota: fotos tomadas en lo rural de Mompox

De igual forma se aprovechan los recursos pesqueros para provisionar el alimento y los excedentes se venden a intermediarios que llegan a las veredas o caseríos por

²⁵ *Pseudoplatystoma fasciatum*

²⁶ *Triportheus magdalenae*

²⁷ *Oreochromis niloticus*

ellos o incluso a la misma ciénaga río o lugar de pesca, algunos pescadores los venden por su cuenta en los mismos corregimientos o los traen a pueblos cercanos como Magangué, Cicuco, Talaigua y el mismo Mompox.

Figura 33 Pescador con chinchorro



Figura 34 Hermanas exhibiendo sus artes de pesca: atarraya, trasmallos, cavas, peso o balanza y platón



Figura 35 Faena de pesca en ciénaga



Nota: fotos tomadas en años diferentes, figura 33 y 34 año 2021, figura 35 año 2019

Las imágenes de arriba, figuras 33,32 y 34, permiten apreciar las artes de pesca el uso de la canoa. En detalle, en la figura 34 se aprecian chinchorros, cavas o neveras térmicas en icopor, atarrayas, cuchillos, peso y platón, elementos o artes de pesca de uso común en la región de la Isla de Mompox. Así como se dan labores de

producción agrícola, las labores de la zona rural implican también la venta de esos productos al menudeo: el plátano, la yuca, el mafufo, los pescados, los bollos, pasteles y otros productos del suelo o del agua o transformados en casa se venden a orillas de camino, casa a casa o por encargos. En la figura 36 y 37 podemos ver el ejercicio rural y barrial de ventas de pescado fresco u otros productos que se hace a pie en moto o en bicicletas, tanto hombres como mujeres e incluso a veces menores de edad ofertan casa a casa productos diversos.

Figura 36 Venta de pescado en corregimientos



Nota: imágenes propias tomadas en distintas zonas rurales de Mompox

Figura 37 Venta de productos transformados



La figura 37 muestra imágenes de vendedores de productos transformados.

En la zona rural de Mompox y en general de toda la Isla de Mompox, hombres y mujeres suelen buscar espacios de descanso, diversión y compartir con vecinos, es muy propio de la zona que en horas de la tarde se procure compartir con juegos de

mesa, descansar frente a las viviendas e ir compartiendo diálogos frente a acontecimientos diarios, noticias o eventos. Ello propicia el encuentro y el relacionamiento entre vecinos que contribuye a la cohesión social. Es un modo diferente de vivir, que según palabras de sus habitantes da tranquilidad, seguridad, cierto relax en cuanto se vive sin preocupaciones por el sustento, el diario vivir, en palabras de una habitante, esa seguridad y la relación social en los pueblos, en lo rural es así:

“De mi pueblo me hace falta todo, la tranquilidad, el aire puro que se respira allá, vivir tranquilo, allá se vive diferente, se come diferente, se piensa diferente, ya uno no tiene que estar pensando tanto que comer a diario porque allá se tiene la yuca, el plátano, el pescado, y cualquier persona te regala algo. En los pueblos se vive de esa manera, que allá todos compartimos, se comparte y a diferencia de acá es diferente, acá si no tienes para comer, si no tienes la plata, si no tienes un trabajo es difícil sobrevivir. Entonces a mí y a esas personas que nos ha tocado trasladarnos nos ha dado duro, esa parte ha dado durísimo, es la diferencia de vivir en los pueblos, la tranquilidad con la que tú te despiertas a diario sabiendo que ahí está la yuca, ahí está el suero, el queso, un pescado, una mojarra, acá es muy diferente, uno allá está relajado, en los pueblos se vive relajado, entonces hace falta mucho eso”. Habitante del corregimiento de Caldera reubicada en Villas de Mompox. (Agosto de 2021)

Las condiciones duras por el clima y las altas temperaturas se mitigan a diario con los juegos entre vecinos, y los fines de semana se propician encuentros deportivos como el futbol, ello ayuda a la distracción, la tranquilidad y el descanso, la distención de las labores diarias que agotan. (Ver figuras 38 y 39)

Figura 39 Encuentro deportivo fin de semana en cancha cerca a la Rinconada, Mompox



Figura 38 Juegos de mesas. Se dan a diario, en horas de la tarde



Nota: fotos tomadas en el corregimiento de La Rinconada, Mompox.

La reubicación en Villas de Mompox pone al reubicado frente a nuevos espacios que le interpelan y propician el acomodo, las resistencias, o la aparición de prácticas en la nueva habitación. Prácticas que hablan de lo que son, de donde venían, de lo que siguen siendo a pesar de su traslado y que quizás la sutileza de la línea invisible entre espacio urbano y espacio rural que en municipios como Mompox se percibe por el cemento, las calles ordenadas y las instituciones que configuran cierta centralidad y referente para definir que esto es urbano y aquello es rural, fronteras que no se perciben en lo cotidiano por el alejarse o acercarse a un centro.

La nueva vivienda obliga a quienes se reubican a adaptar sus modos de vida, su cotidianidad entra en tensión con su ser rural y su nueva habitación urbana, diversificando de diversas maneras su forma de vivir y estar priorizando quizás la generación de ingresos para sobrevivir, pagar servicios públicos, atender necesidades de cada hogar y en algunos casos costos de ir a sus zonas rurales a seguir haciendo lo que saben hacer o pueden hacer, otros logran emplearse en la poca oferta que hay en Mompox, el rebusque característica que les dio Fals Borda a la población de la depresión Momposina sigue siendo característica vigente, algunos en la ruralidad rebuscan el diario vivir de la naturaleza, otros en la reubicación viven del rebusque de oficios, trabajos temporales, pequeños negocios, y otros quehaceres que les permitan lucro para comprar lo necesario para el día a día.

En su nueva habitación la relación con su hábitat de origen propicia adecuación de espacios como resistencia o adaptación. En Villas de Mompox varias familias para ahorrar en compra de gas u otro combustible para cocinar (pero también como memoria y prácticas de lo rural) no usan el área de cocina tal como lo entregó la solución de vivienda como espacio anexo a la sala, muchos acondicionaron el espacio del patio para hacer su lugar de cocción de alimentos como en lo rural y algunos barrios de la periferia de Mompox: en una esquina en el patio, alzada y con provisiones de leña, es posible ver y hacer uso de la cocina como un espacio abierto adjunto a la casa de habitación, mas no integrada del todo a ella. Así espacios rurales de la habitación rural se reproducen en cocinas y jardines acondicionados en la habitación urbana que ahora habitan. (Ver figuras 40 y 41)

Figura 40 Cocina adecuada de casa en Villas de Mompox



Figura 41 Jardín en patio interior de casa en Villas de Mompox



Nota: Fotografías propias

Pero, así como los espacios rurales se van perdiendo en algunos reubicados, otros se reubican junto con las prácticas rurales a la nueva habitación urbana. Así la hamaca y las sillas de taburete que son más elegantes, de madera y cuero siguen habitando los espacios de algunos reubicados. En la figura 42 podemos apreciar el

juego de sala elegante rural de taburetes en la habitación urbana de Villas de Mompox que junto con la hamaca que se aprecia en la figura 43 son cotidianos rurales que perviven en lo urbano.

Figura 42 Taburetes en madera y cuero de ganado vacuno



Figura 43 Hamaca en sala de casa en Villas de Mompox



Nota: fotos propias tomadas en marzo de 2021.

La cotidianidad del nuevo espacio habitado es caracterizada por las prácticas de sus habitantes, para resguardarse de las altas temperaturas, los cerramientos y medias aguas aparecen en la urbanización, algunos con materiales como la poli sombra, el zinc, otros con la palma y varas u horcones de la zona. (ver figuras 44, 45 y 46)

Figura 44 Mediagua o ramada en palma y horcones



Figura 45 Cerramiento con zinc y rejas de hierro



Figura 46 Mediagua en poli sombra



Nota: fotos propias, agosto de 2021

Así la conquista de los espacios con sus prácticas rurales se van anidando y haciendo en lo cotidiano de su nueva habitación urbana, quizás como adaptación, quizás como resiliencia, la resiliencia aparece en el seguir aprendiendo en un nuevo hábitat donde la vivienda, la habitación es urbana o está lejos de sus raíces: sembrar

la mata de ají es remembranza de lo que comen, hacen y reproducen en lo rural, vender la yuca por las calles de Mompox en triciclo o carreta es sobrevivir, ejercer el rebusque, y seguir tejiendo el trasmallo, la red de pesca (atarraya) es seguir haciendo lo que se sabe hacer, pescar, pero en una nueva realidad de habitación. (ver figuras 47, 48 y 49)

Figura 47 Siembra de jardín y ají al frente de casa en Villas de Mompox



Figura 48 Ventero de yuca de Villas de Mompox



Nota: fotos propias agosto de 2021

Figura 49 Tejiendo chinchorro, trasmallo en Villas de Mompox



Nota: foto de Carlos Cabrales, Villas de Mompox. Agosto 2021

Finalmente, el vivir en lo urbano es asumido desde propietarios y habitantes aprovechando o satisfaciendo las necesidades de provisiones, elementos de consumo que ahora necesitan y obligaciones como el pago de servicios públicos. Habitar lo urbano en Villas de Mompox es asumir el cambio de prácticas cotidianas con provisiones de la naturaleza valoradas por su uso a unas prácticas cotidianas de habitar con valores de lucro. (En figura 50, casa funcionando como tienda y oficina de pago de servicios)

Figura 50 Casa en Villas de Mompox con mediagua frente a la misma en palma



Nota: fotos propias de visita a campo

4. TRANSFORMACIONES SOCIO TERRITORIALES: DEL HABITAR EN LA URBANIZACIÓN VILLAS DE MOMPOX A LAS PARTICULARIDADES DE LOS NEXOS ENTRE EL CAPITAL, EL TRABAJO Y EL ESTADO

En este último capítulo, después de hacer un recorrido por las fundamentaciones teóricas, las determinaciones geográficas y socioculturales con contexto socioespacial en los capítulos anteriores, se adentra en mostrar las transformaciones socio territoriales, el habitar en este nuevo barrio. Para ello se expone en este cuarto capítulo las particularidades del habitar en Villas de Mompox, los nexos que se van dando entre el capital, el trabajo y el estado para finalmente proponer unas conclusiones del ejercicio investigativo.

4.1 Habitar en Villas de Mompox

La urbanización Villas de Mompox fue edificada en la margen oriental del Brazo Mompox del río Magdalena (ver figura 51) a escasos 5 minutos en transporte terrestre desde el centro de Mompox. Se ubicó al lado del aeropuerto San Bernardo, terminal aérea que después de muchas “inauguraciones y anuncios de operación comercial” por el fin el 26 de noviembre de 2021 tuvo su primer vuelo de pasajeros en la ruta Medellín – Mompox – Medellín operado por Easyfly.

Figura 51 Villas de Mompox, vista satelital



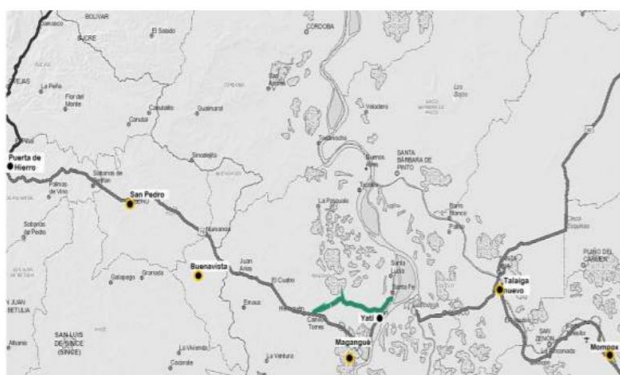
Nota: captura de vista en Google Earth.

Esta conectividad área y vehicular no está aislada de lo que viene sucediendo en Mompox, esta Isla interior es la más grande que tiene Colombia y sobre la cual se asientan 6 municipios con sus respectivas cabeceras municipales y sectores rurales. Ya en 2020 con la pandemia por Covid19 se dio apertura del puente sobre el río Magdalena conocido como el Puente Yatí- Bodega, obra de infraestructura que posibilita el tránsito de oriente occidente en los dos sentidos y que para la zona ha significado apertura y conectividad, flujo constante de pasajeros y carga, abaratamiento de costos de movilidad, llegada de muchos foráneos, turistas y más oportunidades de ingresos atendiendo las necesidades que más turismo en la región demandan. La conectividad vial y aérea aumentaron los factores de inseguridad, habitantes refieren este fenómeno a la apertura del puente²⁸; el flujo de más

²⁸ Para ampliar información sobre delitos e inseguridad en Mompox en relación con el puente Yatí - Bodega https://caracol.com.co/emisora/2021/08/21/cartagena/1629509537_411457.html

personas las percibe como directamente relacionadas con robos, atracos, microtráfico entre otros delitos que han crecido en Mompox. La vía es ahora el corredor vial de 267 km de longitud que conecta, a través de la región de la Mojana, la Troncal del Magdalena y la Troncal del Occidente que se puede visualizar en el a figura 52.

Figura 52 Mapa de transversal momposina, en verde tramo proyectado de variante sobre Magangué



Nota: mapa en documento CONPES 4010 Declaración de importancia estratégica del compromiso por Colombia: programa vías para la legalidad y la reactivación, visión 2030.

Estas transformaciones espaciales ya son una referencia para los habitantes de Mompox, pues proyectos de infraestructura comienzan a confrontar la realidad acostumbrada de habitar una Isla que estaba en cierta forma desconectada o aislada por las dificultades y costos del transporte. Capitales de aprovechamiento turístico ya comienzan a reactivarse y se enfocan más en la explotación turística postpandemia. En palabras de Luis Alfredo Domínguez gestor cultural de Mompox entrevistado por Revista Semana:

“Estamos viendo un incremento potencial del turismo a la ciudad, afortunadamente la construcción de ese puente nos ayudó mucho para

recuperarnos de la pandemia. Está empezando a llegar mucha gente de nuevo, los extranjeros se están empezando a interesar en nuestro municipio y estamos viendo un incremento grande de turismo a la ciudad gracias a este tipo de obras que aportan para el crecimiento de esta zona del país”, SEMANA, 26/11/2021

El panorama entonces ha venido cambiando en la región, de Ferry para pasar vehículos por el río Magdalena a puente de conexión directa y aeropuerto activo con rutas comerciales, pero también se anunció la apertura de proyecto de turismo en cruceros con inversión de capitales por parte empresas como Metropolitan Touring Colombia. Así las cosas, las transformaciones espaciales se comienzan a ver con la inversión pública y privada que van moldeando las particularidades de la Isla de Mompox y sus habitantes, reafirmando, reproduciendo el capital, pero también confrontado los modos de producción de valores de uso por valores de lucro. Los modos de vida y el ser anfibio ya son incorporados en la lógica de capitales que invierten en la zona para impulsar el “desarrollo” desde proyectos de explotación turística. En figura 53 y 54 paso antiguo en Ferry y el Puente Yatí Bodega sobre el río Magdalena.

Figura 53 Cruce en Ferry Mompox 450 años, enero de 2020



Nota. Foto propia

Figura 54 Puente Yatí - Bodega 2021



Nota: foto de Andrea Gómez en Revista Semana, porción de trayecto del puente.

En la zona rural el riberano, cenaguero o campesino de hoy aún vive, o mejor sobrevive de la ciénega y el río, siembra plátano, yuca, ñame, maíz y frutas, y la cría de especies menores como cerdos, gallinas, pavos, morrocos y otros, siguen lidiando

con las sequias y las inundaciones. En el relato del sociólogo Fals Borda con Sebastián Arroyo, el protagonista del relato reconoce los modos de hacer y ser, que han caracterizado al hombre anfibio, al rural de esta zona de la depresión Momposina:

hay que conocer bien estos oficios, pero ello nos viene en la sangre. De generación en generación van corriendo los secretos del agua y del barranco: cómo caminar sobre el badume flotador de la ciénaga; cómo canaletear con tuerza y gobernar la balsa de troncos para que no coja por torrentes sin salida; cómo defender las huevas de las dentelladas de la nutria; cómo ahumar el armadillo y pegotear el loro real; cómo evitar el fute de la marimonda; cómo rajar y coser el vientre de la iguana viva para sacarle su sarta de huevos harinosos; cómo desprenderse sin mosquear las sanguijuelas que se pegan en las piernas desnudas; cómo, en fin, vadear el pantano sin temerle al tigre, al guío o al pérfido caimán". ¡Es una cultura "anfibia"!". (2002^a, p.19A)

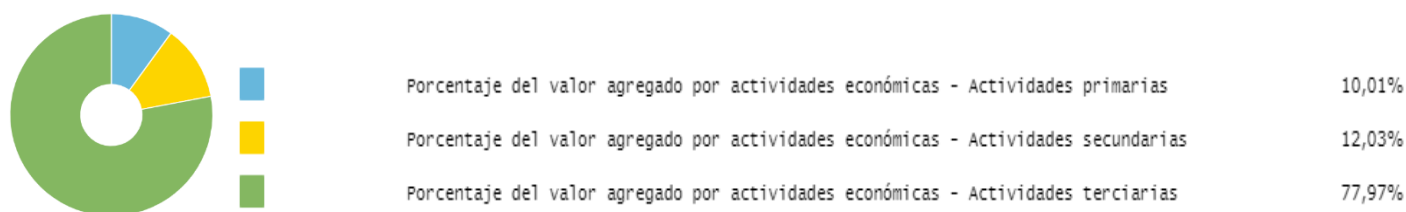
La afirmación de que son una cultura particular, anfibia, es resumida por Fals Borda como el eficiente aprovechamiento o explotación de los recursos de la tierra y el agua con la aplicación de conocimientos de agricultura, zootecnia, la caza y la pesca, herencia Malibú, un aprovechamiento ecológico del medio (2002^a).

Sin embargo, las presiones sobre el territorio por proyectos de capitales que buscan en la explotación petrolera, ganadera y ahora turística que se suma a las dinámicas hídricas de sequias e inundaciones, han puesto al hombre anfibio, al del sector rural

de hoy en otras actividades del “rebusque”. El rebusque en el sentido que Mercedes Botero hace al exponer el nomadismo y las tipologías de la trashumancia en el Caribe colombiano, para finalmente proponer que actualmente “en la Región Caribe, la trashumancia no se maneja bajo un régimen comunitario, sino bajo un modelo capitalista” (2010, p.30).

Lo anterior quizás explique porque en Mompox la principal actividad productiva de su población esté concentrada en actividades terciarias como se aprecia en la figura 55 en contraste con las cifras del censo poblacional del DANE, que ubica aproximadamente un 51% de población en lo urbano y el 49 % restante en lo rural.

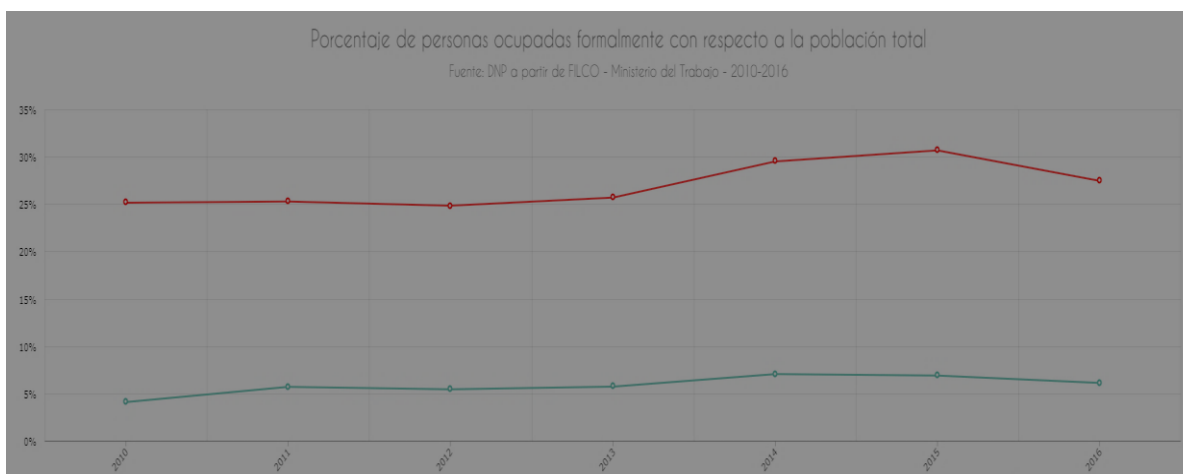
Figura 55 Datos Terridata sobre Mompox, actividades económicas



Nota: gráfico en datos abiertos oficiales en de www.terridata.com

Dichas cifras se entienden con otra gráfica sobre población formalmente ocupada. La información oficial para 2016 estimaba cerca de 1576 cotizantes al sistema de seguridad social para el municipio. La figura 56 muestra como Mompox tiene para ese año y con tendencia a la baja aproximadamente el 6% de su población como cotizantes, muy por debajo de la media nacional que se sitúa para ese año alrededor del 27%.

Figura 56 Comportamiento afiliados a seguridad social 2010-2016 DNP



■ Mompox 6,16% ■ Colombia 27,50%

Nota: Gráfica y datos tomados de Terridata, convenciones son construcción propia.

Aparece entonces la informalidad como características de la vida económica de Mompox. Las presiones de capitales han llevado a que se de expropiación de recursos naturales en cuanto no hay un control efectivo sobre la tenencia de la tierra y apenas con la firma de los acuerdos de Paz en Colombia, desde el Gobierno

Nacional se ha dado inicio al tema de reordenación territorial, formalización y aplicación del instrumento de Catastro Multipropósito, el cual se estima permitirá la administración, gestión y gobernanza de las tierras rurales apuntando a que se ordene su disposición y se tenga conocimiento real de la situación de los predios y de sus tenedores, ocupantes, poseedores y propietarios.

Así los modos de vida de esta cultura anfibia, que caracteriza a la población ribereña reubicada, quienes moldean conductas, técnicas para el aprovechamiento del medio, normas, creencias, elementos “ideológicos y articula expresiones psicosociales, actitudes, prejuicios, supersticiones y leyendas” Fals Borda(2002^a, p.21B) en el marco del medio circundante de cuerpos de agua, ríos y caños que corresponde al ordenamiento, social geográfico, histórico y cultural de esta población con raíces indígenas, de colonos y negros, triétnica, ha venido siendo inmersa en pulsos y tensiones de proyectos públicos y privados con sus apuestas de “desarrollo” obligando a unas dinámicas tanto urbanas como rurales de la población para sobrevivir adaptando sus prácticas y modos de vida.

Así la seño Luce²⁹ reubicada en Villas de Mompox cuenta que vivía de pancoger en la zona rural y su marido iba y pescaba o ganaba jornales, pero ya con la reubicación y también por la escasez de pescado en la ciénaga, su marido se rebusca en empleos que resulten como ayudante de construcción, mototaxismo y otros. Mientras que ella al no poder sembrar y tener otras ocupaciones en casa aprovecha para vender carne al menudeo con su balanza o peso tradicional de tanteo y con lo que

²⁹ Nombre cambiado intencionalmente por petición de entrevistada.

logra pues contribuye al hogar con el pago de servicios o compra de alimentos. En la figura 57 se muestra el ejercicio de esta actividad relacionada.

*Figura 57 Señora *Luci vendiendo carne en Villas de Mompox*





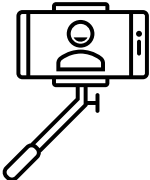














Nota: imagen propia tomada en septiembre de 2019.










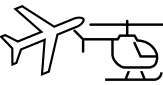








Intereses contradictorios y antagónicos entre valores de uso y de lucro en el contexto de la reubicación, del municipio y la Isla de Mompox aparecen como el conjunto de elementos que ponen a un territorio frente a esos pulsos y tensiones con los intereses de agentes propios de la zona y externos: los capitales inversionistas frente a los modos de vida en relación con la naturaleza, los intereses de capitales de explotación versus los modos de vida de uso de los recursos naturales a disposición.

4.2 Particularidades de los nexos entre el capital, el trabajo y el estado

Atendiendo a esas particularidades, es menester mostrar intereses de capitales y agentes en la zona para dar un panorama grosso modo de comprensión. En la tabla 3 podemos apreciar intereses y grupos de agentes, así como su carácter, de público o privado, se asume a grupos poblacionales civiles como agentes privados.

Tabla 3 Grupo de intereses y agentes en Mompo

INTERESES		AGENTE	PUBLICO/PRIVADO
Recurso pesquero		Campesinos, asociaciones de pescadores	 Público
Turismo ecológico		Operadores privados Gobierno	 Privado Público 
Turismo religioso		Gobierno Iglesia Católica Gremio Hotelero Transportadores	 Público  Privado
Patrimonio cultural		Gobierno Iglesia Católica Gremio Hotelero Transportadores Grupos culturales del municipio	Privado   Público
Minería, coca		Grupos ilegales Gobierno	Privado   Público
Combustibles		Grupos ilegales Gobierno- Ecopetrol Empresa privada – Distribuidoras de combustibles,	Privado   Público

		Mompós oil Company		
Manufactura orfebre		Gobierno, artesanos Empresa privada: moda Operadores turísticos	Privado Público	 
Transporte terrestre		Gobierno, Gremio taxistas, mototaxismo Operadores turísticos	Privado Público	 
Transporte fluvial		Gobierno, Operadores turísticos Chaluperos	Privado Público	 
Transporte aéreo		Gobierno, Operadores turísticos Easyfly	Privado Público	 
Ciénagas, ríos		Pescadores, Gobierno, Operadores turísticos Chaluperos	Privado Público	 
Festival del Jazz		Gobierno Operador Aviatur Gremio hotelero Iglesia Católica	Privado Público	 

Nota: tabla de construcción propia con información de la zona e icnografía libre.

Esta tabla de agentes e intereses permite visibilizar a través del método dialéctico la demanda por la transformación del espacio, las relaciones sociedad-naturaleza y el ser frente al territorio como realidad construida y situada en el tiempo. Cuando recreamos la realidad observando las itinerancias del ser en el espacio físico se identifican construcciones, lugares y significados. Los espacios urbanos,

habitacionales, las reubicaciones vienen a configurarse en el imaginario colectivo e individual como el espacio del paisaje en el cual emergen los conglomerados de construcciones humanas para el encuentro, el paso, el comercio, el intercambio, el andar o desandar.

El territorio abarcado en el caso de Mompox, permite comprender que la acción colonialista la sumergió en un centro mercantilista, puerto, centro de poder y que el tiempo y la naturaleza, el accionar humano y el cambio climático imponen desafíos a la planeación nacional, cuyos enfoques revelan visiones de desarrollo consumista, en perspectiva de un centro histórico cultural aprovechable, explotable en lo local, nacional y global, y es en la convergencia de estos intereses por la privatización de lucros donde las soluciones habitacionales con perfiles homogéneos para poblaciones que demandarían tipologías diversas de ofertas habitacionales, ponen en riesgo prácticas tradicionales de hábitat. En función del contexto de Mompox, la matriz de agentes e intereses permite una aproximación a lo que Certeau presenta como estrategias, como la observancia “al cálculo de relaciones de fuerzas que se vuelve posible a partir del momento en que un sujeto de voluntad y de poder es susceptible de aislarse de un "ambiente"” (2000, p. XLIX).; y en relación con las tácticas, las cuales referencia como “un cálculo que no puede contar con un lugar propio, ni por tanto con una frontera que distinga al otro como una totalidad visible. La táctica no tiene más lugar que el del otro” (2000, p. L).

Así las soluciones habitacionales para reubicados aparecen muchas veces como respuesta rápida y no considerada de las particularidades de contexto y sus

construcciones responden a modelos estandarizados que permiten la construcción rápida, igual para todos beneficiarios y el abaratamiento de costos que solo benefician en utilidad económica a constructores, permiten quizás mayor cobertura de la respuesta estatal, pero deja dudas sobre el verdadero impacto y beneficio a las comunidades. En la reubicación de Villas de Mompox, el proyecto habitacional construyó viviendas para 665 familias con un estándar de casa iguales, hasta en el color, lo que en muchos casos exigió de beneficiarios, sobre todo adultos, aprender a llegar y ubicar sus viviendas al ser todas exactamente iguales. En la figura 58 se aprecia modelo digital de casas y del barrio construido, casas de 60 metros cuadrados con sala, 2 habitaciones, un baño y un espacio de cocina adjunto a la sala. Al interior un patio con zona de lavado de ropas y espacio para jardín o futura ampliación de 24 metros cuadrados para una casa en total de 84 metros cuadrados.

Figura 58 Modelo digital de casas de Villas de Mompox y el barrio



Nota: modelos digitales de construcción propia.

Casas que fueron construidas en el formato barrio estilo conjunto residencial con 2 calles principales de acceso y separación de manzanas por callejuelas peatonales y entregado con acabados de jardinería con árboles de mango recién plantados y corta

Figura 59 Proceso de construcción Villas de Mompox

edad para la sombra. También se entregó como dotación pozo taladrado con tanque elevado para el suministro de agua, el cual ha venido fallando constantemente, así como un juego para niños y una cancha de baloncesto cementada. En las figuras 59 y 60 se aprecia como fue el proceso de construcción y obra final entregada.



Nota: foto del diario EL Heraldo 14/10/2016 en: <https://www.elheraldo.co/bolivar/fondo-adaptacion-construye-ciudadela-de-1000-viviendas-en-mompox-293728>

Figura 60 Urbanización acabada y lista para la entrega



Nota: foto en página de la constructora en: <https://www.arcues.com.co/?portfolio=villas-de-mompox>

Frente a estas soluciones fue predominante en el diálogo con los beneficiarios el tema de la dificultad en el suministro de agua, paradójico en esta zona rica en el recurso hídrico y de cultura anfibia, así como el calor de las casas por ser muy bajo los techos o quizás el material de estos. La lejanía de sus lugares de origen donde podían cultivar o pescar también resultó como otra de las inquietudes de los beneficiarios frente a posibilidades de obtención de recursos. El cambio en las dinámicas de relación con vecinos, comunidad y la naturaleza: en lo rural podían colaborar entre vecinos, se hacían trueques, se compartía, en la reubicación todo se vende, se compra y aparece la mediación del dinero para poder solventarse.

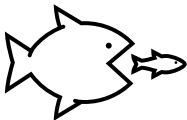
Es así como frente a futuros escenarios es necesario tener en el panorama y vincular efectivamente las particularidades territoriales y humanas para conciliar las estrategias gubernamentales de intervención atendiendo y comprendiendo las tácticas humanas de sobrevivencia, sus modos de vida, los riesgos actuales y futuros, no solo riesgos con fenómenos naturales, sino también los sociales atribuibles al dinamismo humano de la zona, la llegada de migraciones de poblaciones afectadas por otros fenómenos y las emergencias no previstas como las epidemias y pandemias.

Figura 61 Esquema de escenarios posibles, conflicto de intereses



En el esquema propuesto en la página anterior (ver figura 61) se avizoran conflictos que se dan hoy y que advierten escenarios posibles para futuras intervenciones en relación con las poblaciones e intervenciones futuras en reubicaciones por riegos naturales, así mismo se propone en atención a dichas apuestas futuras escenarios confrontables que se deberán considerar en el marco de un “desarrollo” para la región:

Condiciones actuales

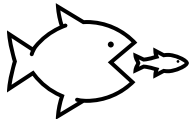


Recursos: escasos recursos pesqueros, alta sedimentación, contaminación por diversos factores.

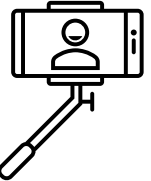


Turismo ecológico: poco uso y operado por pocos.

Perspectivas futuras



Recursos: explosión del turismo, mayor población, mayores presiones, mayor consumo



Turismo ecológico: Posibilidad de ingresos – contaminación, insostenibilidad



Turismo religioso: conservación, explotación mediada y regulada. Identidad y respeto



Turismo religioso: pérdida de identidad, privatización, negocio y conservación de patrimonio e identidad, más ingresos, otras posibilidades



Patrimonio Cultural: conservado, reducido al centro histórico y semana santa, filigrana



Patrimonio Cultural: otras expresiones propias: cuentería, alfarería, silletería, talla, cantores propios, fiestas de agosto, bullerengues, fandangos y otras expresiones

Rio y vida

Comida y gastronomía propia



Minería y coca:

Sólo tránsito y provisiones hacia la serranía de San Lucas



Minería y coca:

Mitigación del conflicto, regulación minera versus nuevos grupos, disputas territoriales

Combustibles, transportes, ciénagas y ríos



Actualmente la producción de hidrocarburos, la exploración y explotación se da sin que se sepa de asuntos ambientales informados por el mismo cerramiento y la ausencia de controles ambientales. Se asemeja a cierta informalidad. El transporte aéreo apenas comienza a despegar y el uso de ciénagas y ríos está en manos del transporte de carga en canoas y chalupas. Grandes buques cargueros operan entre Barranquilla y Barrancabermeja y solo usan el río grande del Magdalena como tránsito por el Brazo de Loba.

Combustibles, transportes, ciénagas y ríos



Mayor afluencia de turismo y vehículos, mayor dificultad para el control de actividades ilegales, conflictos posibles por uso de suelos, ciénagas y ríos entre campesinos y operadores turísticos, presión ecosistémica, mayor contaminación, impacto de dragado y recuperación de navegabilidad por el Brazo de Mompox.

Estas informaciones solo pretenden ser insumos para futuras intervenciones, proponen puntos a nivel general sobre el territorio para reflexionar, profundizar y continuar investigando sobre las acciones de grupos de interés que sirvan en un contexto dinámico para reubicados quizás por afectaciones producto de inundaciones como en Villa de Mompox o por otras causas que ameritan la marcha investigativa y el conocimiento que debe seguirse ahondando sobre el territorio.

CONCLUSIONES

La solución estatal de vivienda dirigida a las familias vulneradas por el fenómeno de “La Niña” sucedido en 2010-2011 permitió visibilizar conflictos de intereses contradictorios y a veces antagónicos entre los diversos agentes que desde su intencionalidad reivindicaban trayectorias culturales particulares y otros que justificaban ante los impactos derivados del fenómeno meteorológico, decisiones de preservación de la vida de estas poblaciones a partir de la implementación de un proyecto habitacional.

En el espacio se revelan fuerzas de la sociedad, con el trasfondo de la naturaleza desde donde a través de interacciones se apropian, procesan, transforman y socializan medios para la reproducción de la vida. En ese contexto las relaciones técnicas y las relaciones de producción son alteradas con la implementación de proyectos e infraestructuras. El debate entre el alcance de políticas públicas dirigidas a la habitación es foco de análisis crítico en la coyuntura global contemporánea donde todo lugar es impactado por fenómenos como el cambio climático, la crisis del sistema capitalista, la vulnerabilidad de ecosistemas cuya identidad está marcada por diversidades. Tanto en cuanto lo que caracteriza la naturaleza que constituye estos lugares, como en cuanto a las sociedades y pueblos con asentamiento raizal o en condiciones de relaciones muy primarias con la preservación de sus hábitats, lo que expone desafíos mayores cuando se trata de evaluar estas políticas,

Así se logra concluir que la habitación y el hábitat anterior a la implantación de la reubicación en Villas de Mompox que constituía el entorno de vida de las familias

beneficiarias del programa dependía y sigue dependiendo de las tácticas territoriales que a la vez permiten la comprensión de la cultura, el territorio y sus particularidades, reafirman la validez conceptual de Certeau en cuanto a que lo cotidiano es expresión de las prácticas versus las estrategias que se tejen en un continuum dialéctico, como proceso de ida y vuelta en clave histórico-geográfico del ser en el entorno de su territorio. Para el caso de Villas de Mompox y toda la Isla de Mompox, (lugares de procedencia de los reubicados) pasan y siguen pasando por un contexto hídrico. El agua y las dinámicas hídricas siguen condicionando el hábitat y habitar de los reubicados, que ahora inmersos en la reubicación también recurren al “rebusque” para el sustento diario. Los reubicados propiciaban esa transformación artesanal de recursos en sus lugares de origen y en los cuales también tenían relaciones de poder, conflictos y mediaciones políticas pero que asumían muy localmente y en relaciones cercanas comunitarias que eran solventadas con el compartir y las redes de apoyo en el auto abasto de alimentos, el trueque y el acceso a servicios esenciales sin costo. En las zonas rurales al no tener servicios públicos como el agua y el alcantarillado los solventaban adaptándose a la naturaleza y sus provisiones. En las zonas del Chicagua y en general lo que en la zona distinguen como el río Grande que es el mismo Brazo de Loba del río Magdalena, no era necesaria la energía, pero al llegar poco a poco el servicio también se fueron buscando poco a poco los modos de asumir los costos, quienes iban teniendo posibilidades se conectaban a la energía eléctrica a la medida que se iban ampliando las redes, otros, incluso hoy, usan motores generadores que les acarrea mayores gastos.

Al propiciar el análisis en Villas de Mompox lo que se preserva, lo que se transforma y lo que se vulnera en el proceso de implementación del programa, en clave de las concepciones de habitación y hábitat que trasciende la especificidad de la oferta del programa se concluye que la respuesta a necesidades esenciales tales como el techo, la alimentación, los vínculos afectivos esenciales a su concepción cultural en su nueva realidad entran en tensiones, son asumidos y reconfigurados en su nuevo hábitat o en algunos casos resistidos al no encontrar ingresos que solventen sus necesidades esenciales. El traslado de lugar de vivienda significó para muchos una descompensación entre sus ingresos y gastos mensuales que no podían solventar o tuvieron que redefinir sus roles familiares en el nuevo contexto para asumir costos de manutención, servicios y otros como el transporte de sus hijos a colegios. Si bien es un traumatismo que referencian en lo más esencial como el sustento diario, también se reconoce que posibilita mejor educación para sus hijos, facilidad al acceso a servicios de salud y otros; se sacrifica la tranquilidad de sus contextos rurales por facilidades y acceso a otros recursos.

Finalmente, al identificar escenarios posibles que anticipan conflictos, recalcamos su carácter complejo de intereses contradictorios y antagónicos entre valores de uso y de lucro en el contexto del recorte espacial de la investigación como insumo que derive en informaciones para ofertas de soluciones habitacionales a futuro. En reubicaciones frente a riesgos por fenómenos naturales debe tenerse en cuenta el contexto histórico del hábitat de estas poblaciones, identificando acciones de respuesta que escapen a la tentativa de implementar soluciones homogéneas,

rápidas y de amplia cobertura en contradicción de la adaptación e impacto necesario de calidad requerido.

En este sentido cabe concluir que los procesos constructivos y de adaptación deben tener en cuenta la exhortación Lefebvriana de posibilitar el habitar, que en suma sería la apropiación, entendida como el apropiarse de algo. Habitar es apropiarse de un espacio (Lefebvre, 1978). Quizás de este modo se logre mitigar las resistencias al consolidar soluciones que posibiliten el habitarlas desde las artes del ser y quehacer como el contexto anfibio momposino, por ejemplo.

Se hace ineludible en escenarios futuros el diálogo entre estrategia y tácticas o mejor dicho entre agentes y propuestas habitacionales para propiciar la construcción de mejores soluciones futuras para reubicados, en tal sentido la planeación estratégica y lo que se concilie en la comprensión del “desarrollo” podrán concluir en mejores respuestas de acogida de los programas que implante el gobierno como solución para futuras intervenciones con afectados por fenómenos naturales.

El modelo de desarrollo y la planeación de estrategias de intervención también demanda la comprensión el espacio no solo geográfico, también es menester incorporar asuntos como las redes y dinámicas socioculturales, las formas y modos que reproducen el hábitat las poblaciones. Son esas informaciones de las redes comunitarias, del ser y quehacer del ser humano en su contexto, las conexiones comerciales, administrativas, culturales y educativas, las características del suelo, las tensiones y conflictos de uso de suelo y también del agua, sobre los cuales poderes e intereses contribuyen en una mejor concepción y planeación del territorio.

Ahora bien, este proceso investigativo es una antesala a muchas informaciones que pueden afinarse y provocación a otros asuntos que se escapan pero que no cierran ventanas o caminos de continuidad. La región, las dinámicas, la pandemia, y en fin el territorio de la región de La Depresión Momposina invita investigadores a aportar en asuntos tales como: ¿amerita una concepción de desarrollo anfibia? ¿Que incorpore quizás urgentemente la gobernanza y ordenanza hídrica de estos territorios?

¿Los nuevos escenarios de cambio climático y afectaciones por fenómenos naturales reclaman una construcción de Planes de Ordenamiento Territorial que piensen el suelo y los recursos hídricos, genéticos, el sustrato y construcción de tejido social, la provisión de alimentos propios y sanos?; ¿Es necesario pensar el país en modelos de desarrollo diferenciados que propicien el auto abasto, la necesaria provisión de recursos en escenarios de urgencia y amenaza como el vivido en la pandemia?

Estos cuestionamientos, así como múltiples retos requieren identificar formas de actuar para proteger la reproducción de la vida en los territorios. Ante la agenda 2030 que se ha ampliado a 2040, la región demanda de inquietos por el desarrollo y que en esta línea puedan abrirse espacios de comprensión desde investigaciones futuras como el liderazgo en la zona, el impacto turístico y la conectividad vial y área desde y hacia Mompo, la informalidad y las economías ilegales que transitan la zona, la oferta turística operada por foráneos versus la identidad momposina más allá del casco urbano patrimonio cultural, entre otros.

Las apuestas investigativas futuras también podrían explorar elementos que configuran una región desde lo cultural, la cuestión administrativa y relacional con la capital departamental Cartagena son cuestiones que ponen de nuevo la posibilidad de investigar esta región, ¿es menester retomar el debate histórico por un departamento de La Depresión Momposina?

Las dinámicas actuales de la región y sus poblaciones han llevado a muchas familias a ser habitantes de la región con familiares migrantes a otras ciudades y regiones del país, en esas dinámica de desplazamientos por trabajo o por estudio se dan intercambios monetarios o en especie que ayudan a los que migran o a los que se quedan, esta cuestión de remesas internas dentro del territorio nacional, en particular en la zona momposina es también abrebocas para investigar este asunto particular que toca las economías familiares.

Al realizar esta investigación se asumieron conceptos del investigador de la zona, en cuyas exploraciones recibió como respuesta de la población ribereña su autoconcepción de seres anfibios. Desde sus exploraciones investigativas hasta fecha han presionado la basta Depresión Momposina muchos factores, así como el cambio de paisaje sea por la intervención humana o efectos de la naturaleza como por la presión del cambio climático, por tanto, sería muy enriquecedora una investigación por los habitantes de la región, son todos anfibios?, son ya pobladores rurales, existe o pervive aún la cultura anfibia y que lugares?, ¿existe la identidad momposina reducida a solo el casco urbano y sus atractivos o existe una identidad cultural más amplia en lo rural que amerita ser visibilizada?

BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía de Mompox. (2019/03/20). Planos, vías de comunicación, división política. https://momposbolivar.micolombiadigital.gov.co/sites/momposbolivar/content/files/000239/11921_divisinpolitico.pdf
- Alves de Albuquerque M. y Melo Machado M. (2014). O rural e o urbano na região metropolitana do Recife. 1ª Edição. Grupo de estudo produção do espaço Metropolização e relação rural – urbano – GPRU. Editora Universitária da UFRPE.
- Ávila, H. (2005). Lo urbano-rural, ¿nuevas expresiones territoriales? Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias/UNAM CRIM.
- Arcues. (s.f). Villas de Mompox. Arcues. <https://www.arcues.com.co/?portfolio=villas-de-mompox>.
- Batista de Oliveira, A; & Valente, J. (2018). Impactos socioeconómicos do reassentamento de famílias pelo Promaben em Belém (PA). EMPAUTA Revista da Faculdade de Serviço Social da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. n. 41, v. 16, p. 256 – 271.
- Botero, L. M. (2010). Trashumancia y dinámicas socioculturales Sabanas de Magangué y planicie inundable de Santa Cruz de Mompox, Región Caribe Colombiana. (Tesis de maestría. Universidad Javeriana. Bogotá). Repositorio Institucional Universidad nacional e Colombia. <http://hdl.handle.net/10554/1001>
- Carmona, L. Gómez L, Sañudo, L, González A. y [otros 21]. (2021). El habitar

contemporáneo desde las unidades residenciales en América Latina. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

<http://doi.org/10.18566/978-958-764-928-4>

Certeau, M. (2000). La Invención de lo cotidiano 1 artes de hacer. Universidad Iberoamericana, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

Chardon, A. (2010). Reasentar un hábitat vulnerable. Teoría versus praxis. Revista Invi No. 70.

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582010000300002>

Colombia Reports. (12 de agosto de 2021). Colombia's drug trade. Colombia Reports.

<https://colombiareports.com/colombia-drug-trafficking/>

Consejo Nacional de Política Económica y Social República de Colombia Departamento Nacional de Planeación. (30 de noviembre de 2020). Declaración de importancia estratégica del compromiso por Colombia: programa vías para la legalidad y la reactivación, Visión 2030. CONPES 4010.

Correa, M. (04 de mayo de 2020). El costoso puente que se le atraviesa a la navegabilidad. El Colombiano.

<https://www.elcolombiano.com/colombia/puente-yati-bodega-y-la-navegabilidad-del-rio-magdalena-FJ12930894>

DANE, (2020). Censo Nacional de Población y Vivienda – 2020.

<https://terridata.dnp.gov.co/index-app.html#/perfiles/13468>

Diario El Heraldo (14 de octubre de 2016). Fondo Adaptación construye ciudadela de 1.000 viviendas en Mompox. El Heraldo.

<https://www.elheraldo.co/bolivar/fondo-adaptacion-construye-ciudadela-de->

[1000-viviendas-en-mompox-293728](#)

Diario en línea Sur Costeño, (20 de febrero de 2021). En Magangué emergencia en el barrio Girardot sector sur recuperado. El Sur Costeño. <https://surcosteno.com/locales/1932-en-magangué-emergencia-en-el-barrio-girardot-sector-sur.html>

El Universal. (30 de marzo de 2020). Puente Yatí – Bodega sería abierto parcialmente por la cuarentena. El Universal. <https://www.eluniversal.com.co/regional/bolivar/puente-yati-bodega-seria-abierto-parcialmente-por-la-cuarentena-XX2624550>

García L, (2001). Región de Mompox: síntesis de estudios de evaluación ambiental regional para el sector transporte. Subdirección del Medio Ambiente y Gestión Social Instituto Nacional de Vías de Colombia.

González, C. (s.f). Consolidación territorial y resurgimiento de paras y guerrilla. Idepaz.

http://www.indepaz.org.co/wp-content/uploads/2012/03/732_CONSOLIDACION-TERRITORIAL-Y-RESURGIMIENTO-DE-PARAS-Y-GUERRILLA1.pdf

González A. (2010). Capitalismo e Agricultura: encruzilhada contemporânea nas áreas rurais da Colômbia. Revista de Políticas Públicas, Número especial. Sao Luis MA

Fals, O. (2002). Historia doble de la costa 1. Mompox y Loba (Segunda ed.). (E. Á. Editores, Ed.) Universidad Nacional de Colombia - Banco de la República.

Fals, O. (2002). Historia doble de la Costa 3. Resistencia en el San Jorge. (E. Á. Editores, Ed.) Universidad Nacional de Colombia - Banco de la República.

Foladori, G. y González, A. (2020). La industria 4.0. Dilema humanista contemporáneo en el contexto del desarrollo en: El desarrollo en debate

Expresiones de conflicto y poder en el Oriente Antioqueño. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

Franco L. (2009). Mompox y el río grande de la Magdalena: Patrimonio cultural y natural de Colombia y la humanidad. Revista Gestión y Ambiente. Universidad nacional de Colombia. Volumen 12 No. 3, pp 119-132.

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/gestion/article/view/25367>

Franco, L. (2015). Paisaje urbano histórico y cultural de Santacruz de Mompox y el río grande de La Magdalena. Revista de patrimonio iberoamericano nº 8. Pp. 78-92.

Harnecker, M. (1976). Los Conceptos elementales del Materialismo histórico. Siglo XXI Editores.

Harvey, D. (2018). La dialéctica. Territorios 39.

Hernández y otros. (2016). Proceso de apropiación de un nuevo hábitat. El caso de la ciudad rural sustentable Nuevo Juan del Grijalva en Chiapas, México. Estudios Demográficos y Urbanos, Vol. 31, núm. 2.

Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC). (s.f). Atlas virtual Colombia en Mapas.

<https://www.colombiaenmapas.gov.co/>

Lefebvfre, H. (1978). De lo Urbano a lo Rural. Ediciones Península. Cuarta edición.

Lefebvfre, H. (2013). La producción del espacio. Título original: La production de l'espace (1974). Capitán Swing Libros, S. L.

Lessa, S. (2000). Lukács: El método y su fundamento ontológico en: Metodología y servicio social hoy en debate. Cortez Editora.

Lessa, S. (2014). O revolucionário e o estudo. ¿Por que não estudamos?

Instituto Lukács.

Ley 163 de 1959, diciembre 30. "Por la cual se dictan medidas sobre defensa y

conservación del patrimonio histórico, artístico y monumentos públicos de la Nación.” Reglamentada por el Decreto Nacional 264 de 1963.

Ley 1523 de 2012.

Ley 1875 del 27 de diciembre de 2017.

Marx, K. (2018) The Capital. 3a edición. E-artnow.

Mézáros, I. (2011). Para além do capital. Rumo a uma teoria da transição. tradução Paulo Cezar Castanheira, Sérgio Lessa. - 1.ed. revista. Boitempo.

Miranda, E. (2014). Magangué y Mompox: conflictos territoriales, políticos y económicos entre provincias del Caribe colombiano, 1853-1875 en: el taller de la historia, vol. 6, n.º 6, págs.377–411.Issn: 1657-3633; e-Issn:2383-4794. Programa de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad de Cartagena de Indias, Colombia.

Mojica, J. (2013). El conocimiento local en la gestión del riesgo de inundaciones: comunidades del municipio de Mompós, Bolívar. (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia). Repositorio Institucional Universidad nacional e Colombia.

<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/20904/1035418622.2014.pdf?sequence=1>

Montaño, J (10 de septiembre 2019). El impresionante hallazgo arqueológico que enfrentó a 2 departamentos. El Tiempo.

<https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/los-hallazgos-arqueologicos-que-enfrentan-a-bolivar-y-atlantico-410700>

NU. CEPAL. (2013). Valoración de daños y pérdidas: ola invernal en Colombia 2010-2011. CEPAL, BID.

Núñez, J. (2013). Evaluación de los programas para la atención del Fenómeno de la Niña 2010-2011. Fedesarrollo.

Plan municipal de desarrollo distrital. Mompox Primero 2020-2023.

Pérez, J. (2020). Comercio colonial del puerto fluvial de Santa Cruz de Mompox Nuevo Reino de Granada (1530-1823). Estudio comparativo de sus evidencias arqueológicas, históricas y arquitectónicas. AcerVos, 13^o volumen.

Pitombeira, C. Graziane de Araujo & Airton S. (2019). Da ilha de São José ao Reassentamento Coletivo Baixão, em Babaçulândia (to): efeitos da Usina Hidrelétrica de Estreito na Amazônia. Cuadernos de Geografía. Revista Colombiana de Geografía. vol. 28, n.º 1. pp. 175-191
<http://dx.doi.org/10.15446/rcdq.v28n1.73572>

Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres en América Latina (LA RED). (s.f.). Desinventar en database Sendai Framework for Disaster Risk Reduction.

<https://db.desinventar.org/>

Revista Semana. (26 de noviembre de 2021). Mompox se abre al mundo: los grandes avances del municipio para atraer a nacionales y extranjeros. Semana.
<https://www.semana.com/cultura/articulo/mompox-se-abre-al-mundo-los-grandes-avances-del-municipio-para-atraer-a-nacionales-y-extranjeros/202133/>

Roa, T. (s.f). A la orilla del río. La cultura anfibia del Bajo Sinú en Colombia: transformación, explotación y conflicto.

https://totumasymaracas.files.wordpress.com/2012/04/doc_sinc3ba_tatiana_2012_rfinal.pdf

Salas, (2016). Conflicto armado y configuración territorial: elementos para la consolidación de la paz en Colombia en: Revista Bitácora Urbano Territorial, vol. 26, núm. 2, pp. 45-57

<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.15446/bitacora.v26n2.57605>

Sánchez, L. (2007). Impacto urbano del desplazamiento forzado en Mocoa – Putumayo. Fundación Centro de Investigación y Educación Popular – CINEP.

Servicio Geológico Colombiano. (2015). Informe “elaboración de la cartografía geológica de un conjunto de planchas a escala 1:100.000 ubicadas en cuatro bloques del territorio nacional, identificados por el servicio geológico colombiano plancha 54 – Mompós”. SGC.

Silva, F y Martínez D (2019). La pesca artesanal en el Brazo de Mompox: un debate con la antropología y el conservacionismo. Boletín de Antropología. UdeA.

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/boletin/article/view/337133/20792379>

Suarez, L. (7 de agosto de 2021). Viviendas entregadas por el Gobierno en Ayapel, están abandonadas por sus dueños. Snoticias.

<https://snoticias.com.co/index.php/2021/08/07/viviendas-entregadas-por-el-gobierno-en-ayapel-estan-abandonadas-por-su-duenos/>

Torres, E. (2014) rural e o urbana em um mundo do capital no qual cada vez mais a exceção é a regra – Alguns itens relevantes à luz da Região Metropolitana do Recife na contemporaneidade en: rural e o urbano na região metropolitana do Recife. 1ª Edição. Editora Universitária da UFRPE

Tôrres, E. y González, A. (2020) Paisaje cultural y reproducción de la vida social en: Lecturas de la singularidad territorial a partir del paisaje cultural. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

<http://doi.org/10.18566/978-958-764-912-3>

UNESCO, Documento 742 ICOMOS, September 1995

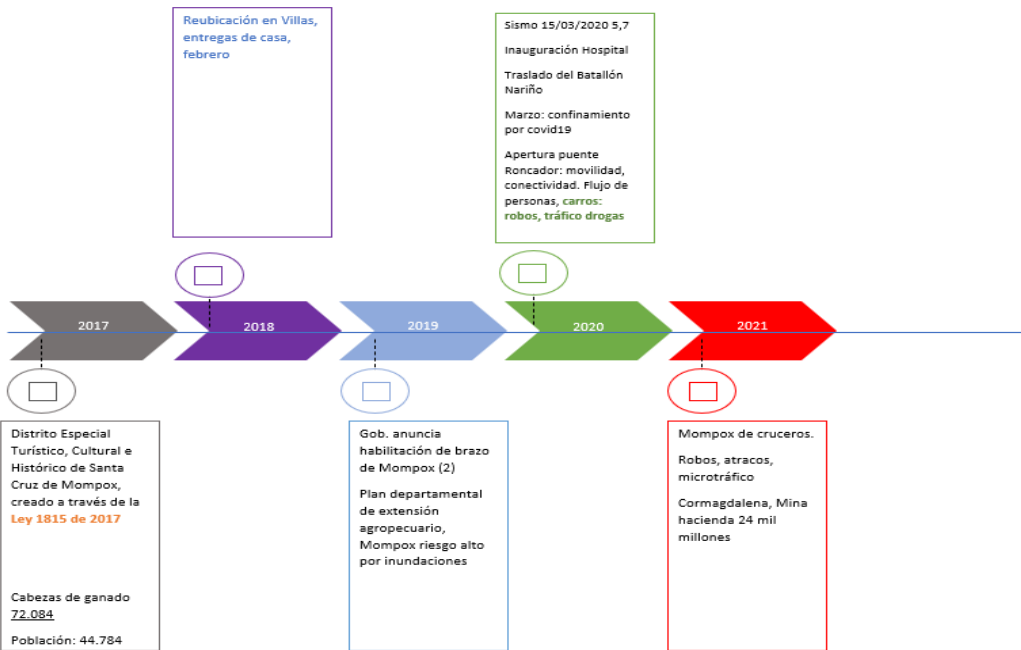
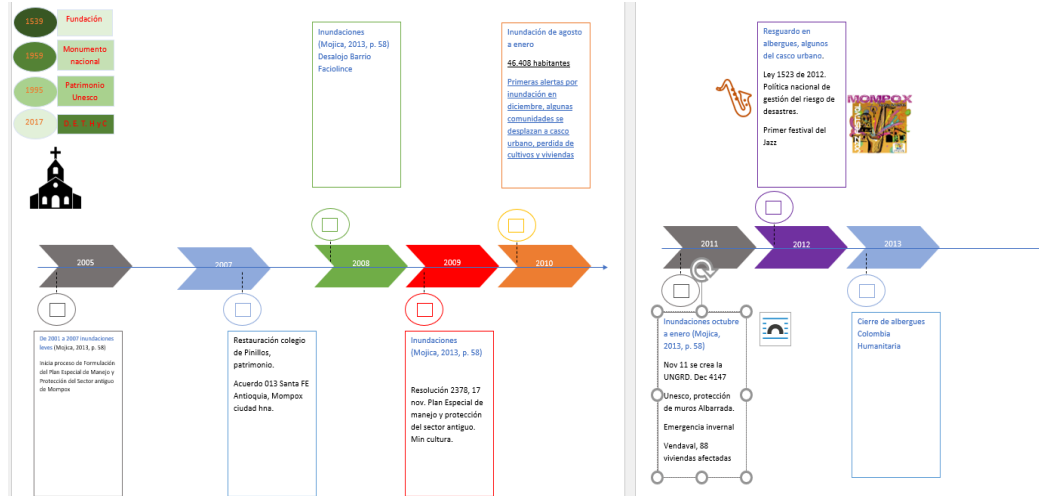
<https://whc.unesco.org/en/list/742/documents/>

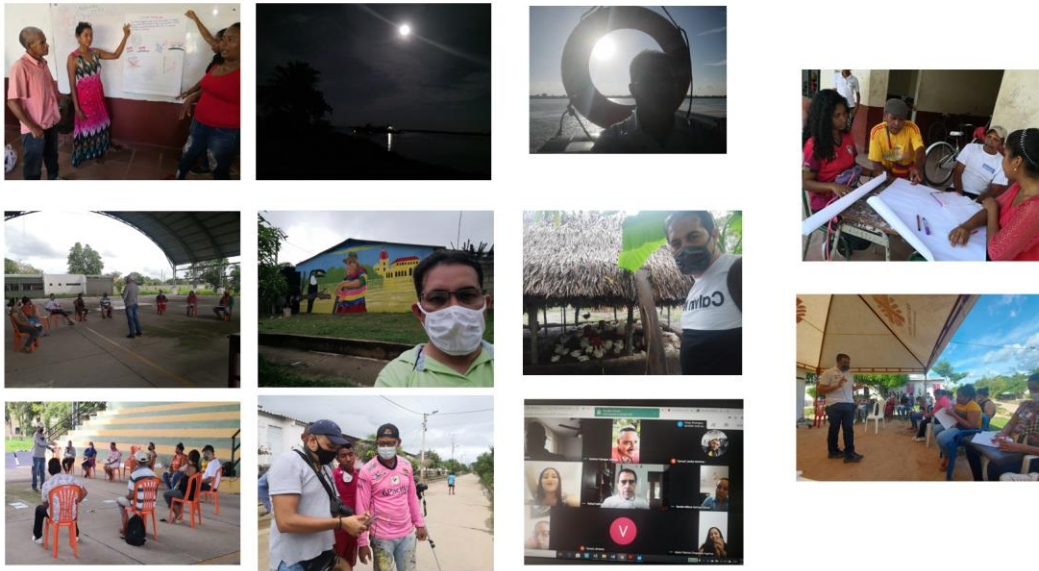
UNGRD. (2013). GUÍA COMUNITARIA PARA LA GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES.

- Uran, Omar. (2013). Urbe y Ciudad: la necesaria distinción notas para un análisis sociológico y político de la realidad política urbana en: Enfoques Y Perspectivas Sociológicas. Nuevas Miradas Desde La Teoría Sociológica (pp.145 - 188)
- Vélez, L. (2017) Conceptualización del Foco: agua, alimentación y territorio. Una apuesta estratégica. Institucional. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.
- Viloria de la Oz. (2011). La economía anfibia de la Isla de Mompox. Documentos de trabajo sobre economía regional. Banco de la República, Centro de estudios económicos regionales CEER.

ANEXOS

Algunos eventos y elementos de contexto en línea de tiempo





Algunas fotografías propias de proceso de grupos focales, reconocimiento, entrevistas y contraste de informaciones