

USO DE LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS QUE FORTALECEN LOS
PROCESOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ HORACIO BETANCUR

ANA MARIA GÓMEZ ACEVEDO

LADY DIANNE SÁENZ BOTERO

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MEDELLÍN

2022

USO DE LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS QUE FORTALECEN LOS
PROCESOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ HORACIO BETANCUR

ANA MARIA GÓMEZ ACEVEDO

LADY DIANNE SÁENZ BOTERO

Tesis para optar al título de Magíster en Educación

Director

JOSÉ MARIO CANO SAMPEDRO

Magister en Educación

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MEDELLÍN

2022

Declaración de originalidad

29 de marzo de 2022

Ana María Gómez Acevedo

Lady Dianne Saenz Botero

“Declaramos que este trabajo de grado no ha sido presentado con anterioridad para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en ésta o en cualquiera otra universidad”. Art. 92, párrafo, Régimen Estudiantil de Formación Avanzada.

Ana Maria Gómez A.

Ana María Gómez Acevedo

C.c 1055836769

Lady D. Saenz B.

Lady Dianne Saenz Botero

CC43273975

Dedicatoria

Para Emilio, por sus risas, por sus ocurrencias,
por acompañarnos pintando con sus crayolas...

Agradecimientos

A la Institución Educativa José Horacio Betancur y a sus directivos por permitirnos realizar el presente trabajo de investigación.

A los estudiantes del grado segundo por su participación y disposición.

A nuestras familias por su apoyo incondicional.

Tabla de Contenido

Resumen.....	9
Abstract	10
Introducción	11
Planteamiento del Problema	17
Identificación Temática	17
Formulación del Problema.....	20
Pregunta de Investigación	23
Objetivos	23
Justificación	24
Contexto.....	27
Marco Referencial.....	31
Estado de la Cuestión.....	31
<i>Ámbito Internacional</i>	32
<i>Ámbito Nacional</i>	37
<i>Ámbito Local y Regional</i>	42
Marco Conceptual.....	46
Diseño Metodológico.....	60
Enfoque de Investigación.....	60
Método de Investigación.....	61
Población.....	64
Muestra	65
Técnicas de Recolección de Información	66
Hallazgos y Resultados	70
Conclusiones	90
Recomendaciones	97
Referencias.....	98
Anexos	109

Lista de Tablas

Tabla 1. Referencias analizadas en el estado de la cuestión.....	105
Tabla 2. Diario de Campo.....	130
Tabla 3. Proyecto de aula 1: El maravilloso mundo de las mariposas.....	140
Tabla 4. Proyecto de aula 2: Aprendamos con las fábulas.....	142
Tabla 5. Matriz categorial.....	143

Resumen

En los grados iniciales de la educación escolar, se da la adquisición de una habilidad que se constituye en la base de todos los aprendizajes, los procesos de lectura. Para ello, los docentes usan diferentes métodos, como los sintéticos que pueden ser alfabético, fonético y silábico; o los analíticos como el léxico y el global. Aprender a leer puede tornarse para algunos niños en un proceso aburrido y complejo cuando se usan métodos repetitivos, si su enseñanza no está acompañada de herramientas que sean llamativas que propicien su curiosidad y su autonomía, por medio de estrategias que les brinde espacios para interactuar con la lectura y los lleve a la comprensión y a la construcción de significados.

En el presente trabajo de investigación se hizo énfasis en la implementación del método fonológico para la enseñanza de la lectura, se resaltó la importancia de trabajar con los estudiantes los sonidos de las letras a través de rimas, poemas y canciones, con el apoyo de los Recursos educativos abiertos que son unas herramientas de fácil acceso y utilización por las licencias de uso libre con las que han sido distribuidos en la red.

El presente trabajo es realizado bajo un enfoque cualitativo, basado en los principios del método investigación acción participación y las perspectivas del interaccionismo simbólico. Se realizó por medio de una propuesta de intervención con el desarrollo de dos proyectos de aula aplicados con treinta y cuatro estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa José Horacio Betancur, ubicada en la vereda La Loma del corregimiento San Cristóbal de la ciudad de Medellín.

Palabras clave: Procesos de lectura, Recursos Educativos Abiertos, REA, estrategias metodológicas.

Abstract

Reading processes are essential learning skills acquired in the first grades of school education. To achieve this, teachers use synthetic (e.g., alphabetic, phonetic, and syllabic) or analytical (e.g., lexicon and global) methods. For children, repetitive learning methods can make reading a boring and complex task; especially if it is not accompanied with tools that encourage their curiosity and autonomy, nor strategies that make room to interact with reading in a meaningful way.

In this research, we focused on the implementation of the phonological method for the teaching of reading. We emphasize the importance of teaching the sounds of letters through rhymes, poems and songs. Supported with Open Educational Resources, which are easy access and use tools due to free use licenses.

The present work has been accomplished under a qualitative approach, based on the principles of the participatory action research method and the perspectives of symbolic interactionism. It was carried out by means of an intervention proposal with the development of two classroom projects applied with thirty-four students of the second grade of the Educational Institution José Horacio Betancur, located on the sidewalk La Loma of the San Cristobal district of the city of Medellín.

Keywords: Reading processes, Open Educational Resources, OER, methodological strategies.

Introducción

Los procesos de lectura son la base para la adquisición de otros aprendizajes, de ahí la importancia de diseñar unas estrategias metodológicas acordes con las necesidades e intereses de los estudiantes. Según el Ministerio de Educación Nacional, el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector (p. 27). De ahí que, la escuela debe tener en cuenta estas variables, comúnmente, se usan para su enseñanza métodos repetitivos que desligan a la lectura de su función comunicativa y creativa, y esta situación trae como consecuencia que los estudiantes al leer un texto solo puedan decodificarlo, sin llegar a la comprensión y construcción de significados.

Además, cuando los niños no desarrollan adecuadamente los procesos de lectura, en la mayoría de los casos, van a presentar dificultades en la adquisición de otros aprendizajes, presentando niveles de desempeño académico bajos, poca motivación y concentración en el desarrollo de las actividades. Una estrategia para lograr despertar el interés de los sujetos por lo que aprenden es llevar al aula de clase herramientas que sean llamativas y acordes con su contexto, así los niños están en contacto permanente con pantallas y la escuela no es indiferente a esta realidad, ellos todo el tiempo interactúan con imágenes, sonidos, animaciones, entre otros. Los docentes pueden sacar provecho de estos materiales y usarlos para apoyar los procesos de enseñanza.

Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen una gran variedad de opciones, una de ellas son los recursos educativos abiertos, que son unas herramientas para la enseñanza y el aprendizaje; están alojados en internet con licencias de propiedad intelectual que permiten su uso libre, y además se ofrecen en diferentes formatos como videos, audios, fichas,

puzzles, mapas y demás materiales multimedia. Estos recursos acompañados de unas estrategias metodológicas, diseñadas con el fin de lograr que los estudiantes interactúen con la lectura como sistema de significación, van a permitir que los estudiantes accedan al código escrito de forma divertida, que favorezca su participación e interés por construir conocimientos a partir de lo que leen.

De ahí que, la presente investigación, luego de establecer la situación problema y plantear la pregunta de investigación ¿Cómo el uso de los recursos educativos abiertos fortalece los procesos de lectura en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa José Horacio Betancur? Se propone como uno de sus objetivos indagar cómo el uso de los REA favorece el desarrollo de este proceso. Y, por consiguiente, establecer su pertinencia en relación con la enseñanza de la lectura y proponer estrategias metodológicas para aplicarlos en el aula de clase.

Por tanto, se pasó a realizar un rastreo bibliográfico con el fin de conocer otras investigaciones que se han hecho sobre este tema y sustentar la propuesta de investigación, enmarcando estos hallazgos en el estado de la cuestión, donde se mostraron los resultados de esta indagación sobre el uso de los recursos abiertos para la enseñanza de la lectura a nivel internacional, nacional y local.

Después, se pasa a la construcción del marco conceptual en el que se presentan los conceptos que sustentan la propuesta: recursos educativos abiertos, procesos de lectura y estrategias metodológicas.

Para lograr los objetivos propuestos, esta investigación se abordó desde el enfoque cualitativo que permitió comprender las transformaciones que se dan en las dinámicas de clase y en especial en la enseñanza de la lectura con la utilización de herramientas tecnológicas y de los REA. Teniendo como eje los métodos de la investigación acción participación y el

interaccionismo simbólico. El primero, buscaba que, por medio de la observación, el intercambio de ideas y las experiencias se realizara una construcción colectiva de saberes. El segundo, llevó al análisis de las interacciones que se dan en el aula de clase con los recursos educativos abiertos y cómo se dan las relaciones con estos objetos para la construcción de significados. Las técnicas para la recolección de la información fueron la entrevista semiestructurada y el diario de campo, que permitieron obtener datos fundamentales sobre las percepciones de los estudiantes sobre el uso de los REA en el aula de clase y en qué medida ayudaron a fortalecer sus procesos de lectura.

El desarrollo de esta investigación se vio permeado por la situación que afectó a todas las instituciones educativas a nivel mundial, durante el año 2020 con el aislamiento preventivo que obligó a cerrar todas las escuelas por más de un año, luego el regreso en alternancia y, a partir del mes de julio de 2021, la presencialidad. Esto afectó en gran medida los procesos de aprendizaje de un alto porcentaje de estudiantes por falta de acceso a internet y el poco acompañamiento de las familias. En el caso particular de los estudiantes del grado segundo A de la Institución educativa José Horacio Betancur, esta problemática se vio reflejada en los niveles que presentaban los estudiantes cuando regresaron al aula de clase, ya que fue todo un reto enfrentarse a un grupo donde casi la mitad de los estudiantes no habían accedido al código escrito.

Y ¿cómo fortalecer los procesos de lectura de un grupo tan heterogéneo? Desde allí se pensó la propuesta de intervención que pretendía apoyar la enseñanza de la lectura con el uso de los recursos educativos abiertos, con el desarrollo de actividades para incentivar la conciencia fonológica que podía favorecer a los estudiantes que aún no sabían leer y fortalecer el proceso de quienes ya decodificaban textos, ayudándolos a comprenderlos y a construir significados.

Se dio especial importancia al uso de herramientas con las que los estudiantes interactuaran con sonidos, rimas, juegos de palabras que incentivaran su conciencia fonológica y, además, de guiarlos a la comprensión de los textos. El reconocimiento de los recursos educativos abiertos como herramientas facilitadoras para los procesos lectores fue un acierto en la etapa de enseñanza que se vivió con los estudiantes.

En consecuencia, se implementó una propuesta de intervención que partió desde una prueba diagnóstica, para reconocer el estado inicial de los estudiantes y establecer las estrategias para la aplicación de las actividades. Como resultado, se diseñaron dos proyectos de aula: “El maravilloso mundo de las mariposas” y “Aprendamos con las fábulas”, su ejecución tuvo una duración de seis semanas, cada actividad estuvo diseñada para usar un recurso seleccionado de plataformas educativas como Colombia Aprende (<https://www.colombiaprende.edu.co>), Maguaré (<https://maguared.gov.co/>), Árbol ABC (<https://arbolabc.com>), Mundo primaria (<https://www.mundoprimaria.com>), *Happy Learning* (<https://happylearning.tv>).

Se dio inicio a la realización de las actividades con la motivación para que los niños llevaran orugas al salón y poder presenciar en vivo y en directo el proceso de transformación mediante la elaboración del terrario propuesto en el recurso tomado del portal educativo Colombia aprende, los estudiantes llevaron dos orugas de mariposa de repollo y una de monarca. Mientras la oruga pasaba por todo el ciclo, los estudiantes participaron de las actividades lúdicas, manuales, artísticas y académicas con mucho agrado y motivación, les gustó mucho interactuar con los recursos educativos abiertos en el aula de clase y en la sala de informática, todas estos ejercicios apuntaban al fortalecimiento de la lectura, mediante el uso de canciones, poemas, podcast que incentivaba a los participantes a leer y a construir significados a partir de las tipologías de texto propuestas.

El segundo proyecto fue el denominado: “Aprendamos con las fábulas”, se partió desde la construcción colectiva de una fábula titulada “La banda de los animales”, cuyo punto de partida fueron las imágenes de la guía de Colombia aprende, los niños comprendieron la estructura de la fábula porque participaron activamente dándole forma a los personajes, sus características y situaciones mediante su creatividad e imaginación. También, interactuaron con otro tipo de actividades apoyadas con el uso de los REA que les facilitaba identificar la moraleja de estas narraciones, que al comienzo para ellos fue muy complejo, y al finalizar lograron su comprensión, las actividades brindaban a los estudiantes la posibilidad de completar palabras, identificar características de los personajes y conducirlos a la construcción de significados.

Al finalizar la propuesta de intervención se realizó la entrevista semiestructurada a diez estudiantes, se eligieron por la fluidez de su expresión oral para que dieran respuestas que facilitaran el análisis de la información, este proceso arrojó las categorías: uso de los recursos educativos abiertos, estrategias metodológicas, métodos de enseñanza de la lectura y motivación. Éstas fueron analizadas tomando como punto de partida las percepciones de los estudiantes frente al uso de las tecnologías y de los recursos educativos abiertos como apoyo a su proceso de aprendizaje.

Finalmente, se presentan las conclusiones de esta investigación donde se destacan las fortalezas del uso de los recursos educativos abiertos para favorecer los procesos de lectura, cómo su aplicación en el aula de clases favoreció varios elementos como el nivel de motivación, el aumento de la concentración y de la atención de los estudiantes cuando interactúan con estas herramientas.

Uno de los aspectos a resaltar es que el método fonológico y los recursos seleccionados ayudaron a que seis de los trece estudiantes que regresaron a la presencialidad con un nivel muy

bajo en sus procesos de lectura, lograran acceder al código escrito y los testimonios recolectados en las entrevistas confirmaron que el uso de estas herramientas de acceso libre los ayudó a aprender a leer y mejorar su comprensión de textos.

Fue muy interesante diseñar estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura apoyadas en el uso de los REA, porque tradicionalmente se utilizan libros de texto, es poco común que a los estudiantes de básica primaria los lleven a la sala de informática para interactuar en aplicaciones que les enseñe a leer, esta situación puede darse por desconocimiento de los docentes de la existencia de estas plataformas. Muchos de ellos se limitan a buscar en internet la ficha para imprimir o el video para proyectar, si es que acaso cuentan con los medios en el aula para hacerlo.

Estos recursos ofrecen múltiples opciones y podrían ser mejor aprovechadas, porque en el proceso de lectura el estudiante puede convertirse en el artífice y protagonista de su aprendizaje, no ser simplemente un receptor de información que finalmente solo repite y no logra acceder a la construcción de significados, porque no vive procesos en el aula donde pueda interactuar con la lectura como un sistema de significación, sino como un conjunto de signos extraños carentes de significado.

Planteamiento del Problema

Identificación Temática

Los procesos de enseñanza de la lectura que se desarrollan en la escuela han sido permeados por métodos que proporcionan diferentes formas y estrategias de adquisición de esta habilidad. Para la enseñanza de la lectura y escritura existen dos categorías que abarcan los métodos sintéticos y los analíticos. Los métodos sintéticos para la alfabetización parten de la enseñanza de las unidades mínimas de la lengua como los grafemas, o letras, y de los fonemas, o sonidos, para luego llegar a la construcción de palabras y oraciones. Estos métodos abarcan el alfabético (que tiene un énfasis en la enseñanza del nombre de las letras), el silábico (que consiste en la enseñanza de la lectura a partir de sílabas) y el fonético (que toma como punto de partida, para la enseñanza de la lectura, el sonido de las letras).

Los métodos analíticos para la enseñanza de la lectura parten de unidades mayores como las palabras, frases, oraciones o textos, para llegar a las unidades menores. Éstos abarcan el global (toma la comprensión como el núcleo que motiva la lectura) y el de la palabra generadora (a partir de frases se enseñan las palabras y las letras para construir otras nuevas).

Esta propuesta de investigación se enfoca en el uso de recursos educativos abiertos que apoyen el método fonético para la alfabetización, que se centra en el análisis de fonemas que llevarán a los estudiantes a una conciencia del lenguaje hablado y escrito. Así como lo muestran Gutiérrez y Díez (2017) con su investigación, el desarrollo de la conciencia fonológica favorece el aprendizaje de la lectura, y hace que este proceso sea más autónomo para el estudiante, pues en todo momento construye significados a partir de la asociación de sonidos y grafemas. Además, los estudiantes que se han acercado al aprendizaje de la lectura con este método tienen

resultados más exitosos, los autores citan a Castles y Coltheart (2004) y a Wise (2008) quienes afirman que:

Ahora bien, el hecho de que el conocimiento fonológico constituya una habilidad favorecedora del aprendizaje de la lectura no es inconsistente con la posibilidad de que el proceso de aprender a leer pueda facilitar el desarrollo de dicho conocimiento. Es decir, se puede afirmar que existe una relación bidireccional entre el conocimiento fonológico y el aprendizaje de la lectura (p. 32).

La necesidad de seleccionar unos recursos educativos abiertos, que sean aplicables en las etapas de la enseñanza de la lengua escrita, nace de observar a un grupo de niños en su etapa inicial escolar que requieren de estrategias de fortalecimiento de este proceso.

El uso de estos recursos que ayuden al fortalecimiento de los procesos lectores, debe apuntar a lograr que los aprendizajes sean significativos desde actividades de segmentación, análisis de sonidos, conocimiento de las letras para llegar a la comprensión de lo que se lee. La idea con el desarrollo de esas actividades es que los estudiantes puedan construir significados de lo que leen, dejando de lado la simple decodificación de textos; con la ayuda de herramientas tecnológicas que logren motivar los procesos de enseñanza.

Las alianzas que se han realizado en los últimos años entre la educación y las tecnologías de la información y la comunicación cada vez son más fuertes. Como lo expresa Hernández (2017)

Se habla de la integración de las TIC a la educación, cuando el sistema educativo, pueda diseñar un aprendizaje significativo, producto de vivencias experienciales y un contenido

reflexivo, capaz de generar en el alumno y docente el logro de generar conocimiento. (p. 333)

Éstas han permitido que el aprendizaje en el aula sea más interactivo donde el estudiante toma un papel activo y es protagonista de lo que realiza dando entrada a nuevas estrategias, innovadoras y propias para su necesidad de formación. La implementación de estrategias aplicando el uso de las TIC en el aula de clase permite también una transformación en los procesos de enseñanza.

El reto que hoy asumen los docentes es indagar e implementar diferentes formas de enseñar. Así como lo menciona Sunkel y Trucco (2012)

Las TIC han llegado para quedarse y su uso se ha ido masificando paulatinamente en los distintos ámbitos de la vida social y productiva a nivel mundial. Su adopción ha significado un proceso de cambio del entorno en que se inserta la escuela. Por ello, no sólo hay que entender a las TIC como una herramienta potente para atender ciertas necesidades educativas, sino también como algo que ha ido modificando las formas en las que los estudiantes se insertan en el mundo, generando nuevas maneras de aprendizaje que van más allá de los sistemas de conocimiento que se producen en la propia escuela. (p. 260)

Las tecnologías de la información y la comunicación, aunque siempre han estado presentes, hoy han generado más impacto e importancia en los diferentes ámbitos de la vida humana. La educación debe asumir el reto de implementar nuevas formas de llevar el conocimiento al aula que se da por las necesidades que proyecta el entorno de aprendizaje.

Formulación del Problema

La lectura es una habilidad importante en el proceso de aprendizaje de cualquier persona y se adquiere, generalmente, en los primeros años de vida y con el transcurso del tiempo se perfecciona. Es un proceso fundamental, pues es el instrumento de aprendizaje de otros conocimientos.

El proceso de aprender a leer no es fácil, pues este es cognitivamente complejo porque el sujeto construye sistemas de significación y requiere el desarrollo de unas competencias presentes en los actos de comunicación y significación. Lerner (2001) afirma: “enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito” (p. 25).

Los niños de los primeros grados de la Institución Educativa José Horacio Betancur, (ubicada en la vereda La Loma del corregimiento San Cristóbal, de Medellín) presentan dificultades para la comprensión e interpretación de textos, esto causa su bajo rendimiento académico. Dicha situación se evidencia en las actividades realizadas en clase, en el trabajo individual y grupal, pues algunos estudiantes no saben dar cuenta de lo que leen, también en la realización de sus tareas ya que en muchas ocasiones presentan errores.

Los estudiantes presentan problemas en su comprensión de lectura ya que es muy literal; se les dificulta hacer inferencias e interpretar textos, pocas veces van más allá de la simple decodificación, y, solo algunos de ellos, logran hacer una lectura entre líneas que conlleve a relacionar lo que dice el autor o la intención comunicativa del texto, con sus saberes previos, para construir nuevos conocimientos.

La enseñanza de la lectura debe darse por la necesidad de enfrentar al estudiante a contextos, en los que pueda preguntar e indagar, tratando de encontrar información para entender su entorno, argumentar, defender y dar juicios.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje en los primeros años de vida se convierten en elementos esenciales para el resto de la vida personal, académica y profesional de los seres humanos. Los niños acceden al conocimiento del código escrito desde la interacción y por la necesidad de su uso en contextos auténticos de aprendizaje.

La labor primordial que debe desempeñar el docente, como guía y acompañante en el aula, es el desarrollo de competencias de comprensión de textos. Un medio para lograrlo son las herramientas tecnológicas. Ospina (2016) afirma: “las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), que permiten transmitir, procesar y difundir información de manera instantánea, aumentan cada vez más sus campos de influencia, tornándose en una herramienta importante y fundamental para la educación” (p. 10).

La escuela puede preparar a los estudiantes desde temprana edad para convivir adecuadamente con las TIC. El uso de herramientas tecnológicas en el aula de clase ayuda a una construcción activa del conocimiento, como complemento de otras actividades de trabajo en ambientes de aprendizaje, sin llegar a sustituirlas.

Los recursos educativos abiertos son una propuesta para llevar al aula de clase estrategias que apoyen el proceso de lectura en los niños de segundo grado.

En su acepción más simple, el concepto de Recursos Educativos Abiertos (REA) se refiere a cualquier recurso educativo (incluso mapas curriculares, materiales de curso, libros de estudio, *streaming* de videos, aplicaciones multimedia, podcasts y cualquier

material que haya sido diseñado para la enseñanza y el aprendizaje) que esté plenamente disponible para ser usado por educadores y estudiantes, sin que haya necesidad de pagar regalías o derechos de licencia. (UNESCO, 2015, p. 5).

El uso de recursos educativos abiertos es una herramienta innovadora que cuando se lleva al aula de clase puede facilitar los procesos de enseñanza, el aprendizaje autónomo por medio del juego y la construcción colectiva de conocimientos. Éstos contribuyen a la motivación por el desarrollo de las actividades, la participación de los estudiantes, además son ajustables a cualquier entorno de aprendizaje. Como lo mencionan Zacca y Diego (2010) “los REA ofrecen gran variedad de materiales de aprendizaje, tales como: objetos de aprendizaje, audio-conferencias, audio-video conferencias, imágenes, sonidos y música, el contenido de un curso, colecciones de artículos de revistas, libros de texto, entre otros” (p. 362).

Las herramientas tecnológicas han llegado al campo educativo para ayudar y mejorar los procesos de enseñanza, éstas se convierten en la oportunidad para que los niños disfruten de maneras diferentes de aprender, su interés y motivación es mayor. La posibilidad de implementar estrategias con el uso de recursos educativos abiertos es conveniente, ya que en su mayoría los niños cuentan con un artefacto tecnológico en casa. Igualmente, se debe promover que el uso de las herramientas TIC sea implementado desde los currículos escolares para que tengan mayor impacto en la escuela y en la sociedad.

El reto que se quiere asumir es proponer el uso de recursos educativos abiertos en el aula como excusa para que los niños accedan al conocimiento del código escrito de una manera más innovadora, porque se está acompañando el proceso de formación de una nueva generación, que se motiva con mayor facilidad con el uso de TIC, ellos muestran interés y desarrollan su

creatividad y gusto por lo que aprenden, esto los lleva a fortalecer competencias para el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la autonomía.

Pregunta de Investigación

¿Cómo el uso de los recursos educativos abiertos fortalece los procesos de lectura en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa José Horacio Betancur?

Objetivos

Objetivo General

Indagar sobre cómo el uso de los recursos educativos abiertos fortalece los procesos de lectura, de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa José Horacio Betancur.

Objetivos Específicos

- Identificar los recursos educativos abiertos que están alojados en internet relacionados con el proceso lector de los niños.
- Reconocer cómo los REA utilizados por los niños favorecen sus procesos de lectura.
- Diseñar estrategias metodológicas que propendan por el uso de recursos educativos abiertos que fortalezcan los procesos de lectura en los niños del grado segundo.

Justificación

La escuela siempre se ha preocupado por implementar estrategias en pro del aprendizaje de los estudiantes, aún en la actualidad con tantas herramientas útiles, fáciles y accesibles, hay temores en la implementación de estas. Ejemplo de ello es el uso de recursos educativos abiertos en el aula por medio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, que, si bien se han convertido en un elemento importante de la vida cotidiana de las personas, se requiere mayor apropiación de éstas para su mayor provecho. Los docentes requieren enfrentar este cambio contemporáneo sin angustia, preocupación y confusión. La educación es uno de los campos en los que más se generan transiciones, ya que el hombre constantemente evoluciona y su entorno lo hace de igual manera.

Así lo muestra la investigación realizada por González, Muñoz y Baldiris (2016) quienes capacitaron a docentes de básica primaria en el uso de las TIC y REA en el aula de clase para apoyar los procesos de comprensión lectora. Con esta propuesta lograron que los estudiantes se motivaran, mejoraron el comportamiento y el trabajo colaborativo.

La educación en la actualidad se ha enfrentado a cambios con influencia a nivel mundial, regional y local, y es el docente quien debe evaluar qué es favorable o no para su contexto, ya que es él quien está en la capacidad de observar y evaluar su población. La llegada de las tecnologías de la información y la comunicación ha generado grandes cambios en todos los ámbitos de la vida, pero en especial en el educativo.

Las TIC han generado formas diferentes de enseñar y, por ende, de aprender. Éstas suministran recursos, herramientas y aplicaciones para la ejecución de las clases y por ello las

actividades tienen un carácter más interactivo, dejando de lado, un poco, los libros y los cuadernos, dando paso al uso de recursos tecnológicos.

El gran reto de los docentes es lograr que los estudiantes se motiven por el aprendizaje. El juego, la lúdica, la interacción con otros es llamativo para la gran mayoría de los niños, por ello la necesidad de implementar en el aula estrategias metodológicas que ayuden a mediar los aprendizajes de la lengua escrita.

Los recursos educativos abiertos posibilitan ejercitar la lectura para llegar a la comprensión de textos, la construcción de ideas y párrafos y, por ende, se desarrolla el gusto por realizar las actividades con la compañía del juego y la interacción. De ahí que la propuesta de este trabajo de investigación es rastrear material didáctico digital gratuito, disponible en la red y aplicarlo en el aula de clase para enriquecer el proceso de enseñanza de la lectura.

La propuesta de investigación planteada en este trabajo cobra importancia porque enmarca una idea educativa pertinente en el contexto objeto de estudio, integrando principalmente los conceptos de: educación, lectura, recursos educativos abiertos y TIC, sin dejar de lado el objetivo principal al que se quiere llegar y proponer estrategias integradoras que conlleven a aprendizajes significativos teniendo siempre presente el contexto educativo.

La reflexión profunda será pertinente en este campo. Los procesos educativos requieren que el ser humano constantemente autoevalúe sus procesos, tanto de enseñanza como de aprendizaje, por eso el trabajo conjunto entre docentes y estudiantes cobra tan alta importancia. El reflexionar debe ir encaminado al uso de los recursos educativos abiertos en el aula de clase y cómo ellos ayudan a transformar los procesos de lectura de los niños.

Ha de ser meta de la formación en lenguaje crear las condiciones que les permitan a los individuos desarrollar su capacidad de organizar y estructurar, de forma conceptual, su experiencia y, en consecuencia, elaborar complejas representaciones de la realidad para utilizarlas y transformarlas cuando así lo requieran. (MEN, 1998, p. 22).

La selección de los recursos educativos abiertos pretende delimitar los más pertinentes, donde se tendrá en cuenta el contexto y las necesidades de los estudiantes para aportar al desarrollo de su proceso de aprendizaje de la lectura, y a reducir los índices de reprobación del año escolar y en la diferencia tan marcada, que, en ocasiones, se evidencia entre los niños del mismo grado en su nivel de lectura para finalmente contribuir a una formación de calidad.

El reconocimiento de unas estrategias metodológicas que propendan por el uso de recursos educativos abiertos pretende marcar un inicio de uso interactivo, dinámico y diferente en el entorno escolar que sea útil para los docentes del grado segundo y también de grados inferiores, con quienes se debe realizar un trabajo conjunto para llegar a procesos de formación más pertinentes y eficaces.

Contexto

La Institución Educativa José Horacio Betancur está ubicada en la vereda La Loma que pertenece al corregimiento San Cristóbal (Comuna 60) centro occidente de la ciudad de Medellín. Institución de carácter rural, oficial, mixta, calendario A, que ofrece los niveles de formación en preescolar, básica, media académica y técnica.

La vereda la Loma se caracteriza por ser una de las más densamente pobladas de Colombia. Territorio rico en cultura donde se visualizan habilidades para el teatro, la danza, la música y el arte, al poseer el Sainete más antiguo de Antioquia y la Banda Paniagua con más de un siglo de existencia.

La Loma pertenece a un estrato socioeconómico dos. Todos los habitantes del sector cuentan con los servicios de energía, acueducto y telefonía. Muy pocos cuentan con internet en sus casas por la escasez de recursos económicos para acceder a éste. El sector tiene una vulnerabilidad social alta, por los bajos niveles educativos, y los altos porcentajes de pobreza. También es una zona de frontera en disputa por diversos actores armados, debido a que está ubicada cerca de la conexión vial Guillermo Gaviria Correa que conecta con el túnel de Occidente. Históricamente ha sido foco de violencia y amenazada por la presencia de grupos armados, que se disputan el territorio por más de treinta años.

La I.E José Horacio Betancur fue creada por el Instituto Colombiano de Construcciones Escolares (ICCE) en el año de 1974, cuyo funcionamiento como establecimiento educativo data de 1977, con el nombramiento de dos docentes, dando respuesta a la necesidad de vincular así, a la creciente población que requería de procesos formativos y educativos. El establecimiento recibió la denominación Escuela Rural Loma Hermosa. Después de gestionar con la comunidad,

se logra cambiar el nombre, por Escuela Rural Integrada José Horacio Betancur, mediante acuerdo 01508 del 5 de octubre de 1977. En homenaje al artista, 20 años después de su muerte.

Se estableció como Colegio de educación secundaria en 1998. En el año 2002 mediante la resolución 16339 dada por la Secretaría de Educación para la Cultura del Departamento de Antioquia cambió la denominación de Colegio a Institución Educativa José Horacio Betancur.

La Institución cuenta con una planta física de tres pisos, con 11 salones de clases. Un total de 675 estudiantes matriculados, 26 docentes, un rector y una coordinadora. Cuenta con placa deportiva, dos salas de computadores, un laboratorio de física y química y una biblioteca. Todas las aulas están equipadas con video beam, sonido, telón y portátil.

La Institución Educativa promueve “la formación de niños y jóvenes críticos, responsables, participativos, alegres, respetuosos, capaces de convivir en armonía con su entorno social y natural; con capacidades comunicativas y espíritu investigativo para proponer soluciones a problemas y conflictos cotidianos” (Proyecto educativo institucional, 2019, p. 24). Por tal razón, ha adoptado el modelo pedagógico holístico transformador que propone al estudiante como centro del proceso dejando de lado la recepción pasiva de conocimientos y abriendo paso al aprendizaje participativo donde se pregunta por su entorno y lo que allí sucede, lo investiga y lo argumenta, orientado a la búsqueda de sus saberes.

La importancia de este modelo pedagógico radica en que considera al estudiante como centro del proceso, favorece el desarrollo de la autonomía individual, reconoce al estudiante como un individuo capaz de organizar y dirigir su aprendizaje mediante la participación dinámica en las actividades programadas para la realización de los procesos, posibilitando a los estudiantes hacer uso de lo que sabe para mejorar su desempeño, pues

centra el esfuerzo en resultados de aprendizaje en los cuales se logre una integración entre el saber y el saber hacer (Proyecto educativo institucional, 2019, p. 24).

Esta propuesta de investigación sobre el uso de recursos educativos abiertos como herramientas para apoyar el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura pueden apoyar la aplicación del modelo pedagógico Holístico Transformador, porque el uso de las TIC en el aula de clase favorece el aprendizaje autónomo y el estudiante es el protagonista en la búsqueda de saberes. Aspecto estrechamente ligado al perfil de estudiante que se quiere formar guiado por este paradigma.

Sus edades oscilan entre los 7 y 8 años. Hay dos estudiantes que reiniciaron el grado segundo, uno de ellos está siendo valorado para establecer las causas de dificultades de aprendizaje que presenta en su proceso de adquisición de la lengua escrita. El segundo estudiante con dificultades del lenguaje está siendo atendido por la docente de la Unidad de Atención Integral (UAI). Cuatro estudiantes son de origen venezolano, dos de ellos con vacíos conceptuales y dificultades para el aprendizaje.

El grupo en general tiene buen rendimiento académico, son niños participativos, espontáneos, siguen las instrucciones adecuadamente, no presentan problemas de agresividad, tienen muy buenas relaciones interpersonales entre ellos y se conocen desde el grado Transición. Un aspecto para mejorar es la capacidad de escucha y para ellos se toman estrategias como cantar canciones o hacer ejercicios de atención para situarlos y centrar su interés.

El 60% de los niños vienen de familias monoparentales, la mayoría de las madres son cabeza de familia que trabajan largas jornadas diarias y la mayoría del tiempo los niños permanecen solos en casa. La mayoría de los padres de familia no cuentan con estudios de

educación superior, en algunos casos son bachilleres. Esto hace que el acompañamiento de las familias sea muy bajo.

Marco Referencial

A continuación, se presenta el marco referencial que contiene el estado de la cuestión, donde se describen desde el ámbito internacional, nacional y local el rastreo bibliográfico que sustenta esta propuesta de investigación. Allí se exponen los resultados, los hallazgos singulares y los vacíos investigativos de artículos científicos y trabajos de grado de maestría que se consultaron sobre el uso de los recursos educativos abiertos como apoyo para el fortalecimiento de los procesos de lectura.

En el marco conceptual se presentan los conceptos que fundamentan este estudio: recursos educativos abiertos, procesos de lectura, estrategias metodológicas y aprendizaje multimedia que ayudan a dar respuesta a la pregunta de investigación.

Estado de la Cuestión

El rastreo bibliográfico realizado se centró en la búsqueda de descriptores como: procesos de lectura, lectura y TIC, lectura inicial, estrategias metodológicas, uso de la tecnología en el aula, recursos educativos abiertos, las TIC en la educación. Se consultaron textos en español e inglés (*ver anexo 1*). Temas investigados desde el ámbito internacional, nacional, regional y local en un rango de tiempo de 6 años (2015- 2020) rastreados en buscadores como *Google Scholar*, bases de datos como: *Dialnet*, *Scielo*, *Redalyc*, *ERIC* y *Scopus*. Algunos repositorios de trabajos de maestrías y doctorados de la Universidad Pontificia Bolivariana, EAFIT, Fundación Universitaria los Libertadores, Universidad Pedagógica Nacional, porque la búsqueda arrojó resultados relacionados con el tema de interés de este trabajo de investigación. Revistas online como: Revista electrónica TIC ALS, *Journal of fundamental and applied science*, Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, *International Review of Research in Open and*

Distributed Learning, se consultaron porque los artículos abordan temáticas relacionadas con el uso de las TIC y de los recursos educativos abiertos para apoyar los procesos de aprendizaje.

Ámbito Internacional

En este ámbito, se consultaron textos donde se trataban los siguientes hilos temáticos: los recursos educativos abiertos como herramientas de apoyo a la alfabetización y fortalecimiento de la lectoescritura, los REA como opción para reemplazar el uso de libros de texto, las TIC en el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, la motivación por parte de los docentes para la implementación de estrategias diseñadas en torno al uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula de clase y programas diseñados para la alfabetización de niños aplicando el modelo fonológico como método.

El uso de los recursos educativos abiertos acerca a los estudiantes a diferentes posibilidades del conocimiento como lo es la lectoescritura, que mediante actividades y estrategias planeadas y dirigidas enriquecen este proceso, innovando con ambientes de aprendizaje mediados por la tecnología.

Zancanaro, Todesco y Ramos (2015) realizaron una investigación que mapea publicaciones relacionadas con REA, desde 2002 hasta 2013, y disponibles a través de las bases de datos científicas *Web of Science* y *Scopus* así como en el repositorio de *OER Knowledge Cloud*, y sugieren que los recursos educativos abiertos son una excelente opción para usar en el aula, pues no se tienen dificultades con derechos de autor y ofrecen a los estudiantes una amplia gama de oportunidades para interactuar con el aprendizaje. Según la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) (2010), la definición más aceptada de REA es "[...] Materiales digitalizados ofrecidos libre y abiertamente a educadores, estudiantes y

autodidactas para su uso y reutilización para la enseñanza, el aprendizaje y la investigación" (p. 2). Uno de los resultados que arrojó el estudio es que estos recursos se han convertido en un aliado para los docentes en el momento de poner en práctica conceptos enseñados en clase.

Jongsermtrakoon y Nasongkhla (2015) mostraron en su investigación realizada con docentes tailandeses, que los REA en la alfabetización, ayudan al desarrollo de habilidades como: definir, acceder, evaluar, gestionar, integrar, crear y comunicar. De este estudio concluyen que la llegada de recursos educativos abiertos ha permitido dar una mirada más amplia a la educación, logrando la implementación de estrategias que generan cambios en las formas de enseñar.

Suárez, Pérez, Vergara y Alférez (2015) investigaron en cuatro escuelas de educación primaria, tres de ellas ubicadas en Colombia y una en México, el desarrollo de habilidades lectoescritoras y procesamiento de la información a través del uso de REA. Concluyen que estas herramientas son una propuesta que permite generar ambientes de aprendizaje para la innovación de la enseñanza de la lectura en el aula de clase que puede motivar a los estudiantes y hacer que su aprendizaje sea muy significativo.

El uso de los recursos educativos abiertos se constituye en la actualidad como parte del entorno tecnológico, que brinda herramientas para el proceso de alfabetización. Uresti y Cannon (2016) analizaron en dos escuelas en el norte de México, el impacto de los recursos educativos abiertos en la enseñanza de la lectura, enfatizando en la importancia de planear, ejecutar y acompañar activamente el proceso de formación teniendo una ruta de trabajo para lograr un fin. El uso de los REA sí influyó positivamente a mejorar en la fase alfabética y se obtienen mejores resultados siempre y cuando se cuente con los equipamientos y ambientes adecuados para aprovechar todas las características que éstos ofrecen.

Ganapathi (2018) realizó un estudio sobre el uso de los recursos educativos abiertos para la alfabetización de niños en la India, explorando el papel que éstos pueden desempeñar en la mejora de las tasas de alfabetización y el logro de la educación primaria en países multiculturales y multilingües. Este estudio muestra las oportunidades y los desafíos de los REA en países en desarrollo con problemas culturales, de infraestructura y socioeconómicos. Los hallazgos muestran que el uso de estas herramientas permite una mayor distribución y escala en diferentes entornos culturales y lingüísticos, particularmente en regiones rurales y remotas.

La digitalización de material educativo para el uso en el aula cada vez tiene mayor auge en el sector de la educación. Los materiales en línea y digitales permiten un fácil acceso a una amplia variedad de recursos para motivar a los estudiantes y generar nuevos procesos de aprendizaje donde ellos tengan una participación más activa. Knight (2015) investigó a docentes de ocho instituciones australianas que utilizaron libros de textos digitales obteniendo como resultado que sus estudiantes se motivaron con mayor facilidad ante las herramientas de trabajo y para los docentes brindaron más comodidad en el momento de dirigir sus clases.

La preocupación por el aumento de los costos de los libros de texto es a menudo la fuerza impulsora detrás de los programas diseñados para promover la asequibilidad a estos. Todorinova y Wilkinson (2020) estudiaron la incidencia de recursos educativos abiertos y la creación de libros de texto abiertos en Nueva Jersey y encontraron que los REA son una oportunidad de experimentar nuevas estrategias en el aula como el aprendizaje activo que se centra más en el estudiante. *“The use of OER may inspire or facilitate pedagogical innovation or experimentation, which would offer additional benefits to students”* (p. 2)

El fortalecimiento de competencias lectoras, por medio de estrategias visuales y uso de tecnologías, permite optimizar habilidades de percepción de los niños y explorar la posibilidad

de mejorar los procesos de lectura. Es el tema de la investigación realizada por Vasilyeva (2016), en Cheboksary, Rusia. Allí muestra que la implementación de estrategias con el uso de tecnologías proporciona a los niños ambientes de aprendizaje autónomo. La dinamización de los saberes se puede obtener por medio de herramientas tecnológicas que visualmente se convierten en recursos llamativos en los que los niños aprenden a partir del juego.

El uso de las herramientas tecnológicas, como lo muestran Sangrá y González-Sanmamed (2016), con su investigación realizada en varias escuelas de España, auspician el mejoramiento de la calidad de la educación, llegando a la conclusión:

El uso de las TIC en la enseñanza favorece varios procesos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje en particular, los que implican la atención, la percepción, la respuesta, aplicación del aprendizaje y la comprensión. Además, las cuestiones relacionadas con la transmisión de la información y la facilitación del conocimiento están bien pensadas. (p. 216).

La mayoría de los docentes constantemente se preguntan ¿Cómo motivar a los estudiantes por medio de las TIC para el aprendizaje? Yakovleva y Goltsova (2016), analizaron en una escuela de Moscú, Rusia la actitud de los estudiantes frente al uso de tecnologías en el aprendizaje, llegando a concluir que desarrollan habilidades sociales que les permite realizar de forma eficaz trabajos con otros y la posibilidad de comunicación entre ellos y el docente.

Abdul y Jaafar (2018) en la investigación realizada en Malasia, estudian los efectos de la tecnología en la alfabetización y motivación para leer y escribir, con el fin de producir una generación que sea competente en las habilidades de lectura y escritura. Una de las conclusiones

a las que llegaron con el estudio realizado es la importancia de que los estudiantes dominen dichas habilidades, ya que éstas son una necesidad en el proceso de aprendizaje.

El buen uso de estos recursos y tecnologías educativas puede ayudar a cultivar el aprendizaje autorregulado en los estudiantes. Wong *et al.* (2020) investigaron en una escuela de primaria de Hong Kong, sobre este aspecto y observaron que los niños obtuvieron mejor desempeño académico, mayor motivación, aumentaron su nivel de desempeño en la gestión y autoevaluación del aprendizaje.

El uso exitoso de las herramientas tecnológicas y de los recursos educativos abiertos, depende en gran medida de la motivación de los docentes por generar nuevas estrategias de enseñanza. Ghavifekr y Rosdy (2015) analizaron las percepciones de profesores en Malasia sobre la eficacia de la integración de las TIC para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje, llegando a la conclusión de que las tecnologías integradas en el aula tienen gran eficacia tanto para los docentes como para los estudiantes. La planificación bien equipada de la aplicación de herramientas tecnológicas es la clave del éxito para generar un aprendizaje activo, más interesante y valioso para los actores del proceso educativo.

La incorporación de las TIC en la educación es una labor del docente y también, de los entes gubernamentales y de las directivas, ya que ellos son quienes deben proporcionar espacios de enseñanza para que los docentes conozcan y apliquen esas herramientas en sus clases. Hlasna, Klimová y Poulková (2017) investigaron el impacto del uso de las tecnologías en el aula de clase y la actitud de los docentes hacia el uso de las TIC en la primera etapa de las escuelas primarias en República Checa. “Los resultados indican que, aunque más del 50% de los docentes de las escuelas primarias usan las TIC en su enseñanza a diario, necesitan más capacitación metodológica continua que contribuya a su uso efectivo de las TIC en las aulas” (p. 681).

El modelo fónico o fonológico es una estrategia que favorece la enseñanza de la lectura ya que parte desde las unidades mínimas (el fonema) para llegar a las máximas (las oraciones). De Mello y Porta (2017) conceptualizan los modelos de aprendizaje inicial de la lectura para luego centrar sus argumentos en el método fónico, como un modelo eficaz para su enseñanza.

El método fónico promueve la habilidad por la cual es posible realizar operaciones que implican la manipulación voluntaria de las unidades fonológicas que componen las palabras. Esta actividad implica la comprensión del principio alfabético, es decir, son los sonidos del habla los que se encuentran representados por las letras del alfabeto. (Mello y Porta, 2017, p. 29).

Los resultados obtenidos demuestran que el mayor nivel de alfabetización se logró con este método, además, argumentan sobre la importancia de capacitar a los docentes en diferentes estrategias para la enseñanza de estas habilidades que son primordiales en los primeros años de vida, donde se desarrolle la conciencia fonológica que facilitará la representación y relación de los sonidos con grafemas.

Gutiérrez y Díez (2017) analizaron la influencia que presenta la conciencia fonológica en la adquisición de la lectura y de la escritura mediante la implementación de un programa de enseñanza que favorece el desarrollo de las habilidades. Los resultados indican que al usar este método el estudiante adquiere un grado de competencia lingüística que facilita el aprendizaje de la lectura inicial.

Ámbito Nacional

En este ámbito se analizaron investigaciones que se centran en el uso de recursos educativos abiertos en el aula para fortalecer los procesos de lectoescritura y comprensión

lectora; las TIC como mediadoras en los procesos de enseñanza en el aula y de competencias de lectura y escritura.

Las herramientas digitales se han convertido en un aliado útil en el aula para generar en los estudiantes espacios diferentes de interacción con el aprendizaje. Borjas, De Castro y Ricardo (2015) diseñaron un espacio virtual colaborativo de recursos educativos digitales gratuitos, para favorecer el desarrollo de competencias básicas en niños de los grados transición y primero, en Barranquilla. Las TIC generan en el estudiante más autonomía en la construcción de sus aprendizajes y desarrolla competencias comunicativas más allá de la simple transmisión de conocimiento que hace la escuela tradicional. El diseño del espacio virtual contribuyó a que los docentes tuvieran una guía pedagógica para usar en el aula y así pudieron desarrollar diferentes competencias en los estudiantes que las usaron.

Las docentes Padilla y Miranda (2016) analizan en su investigación la incidencia de los recursos educativos digitales abiertos en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes del grado segundo de una institución educativa en el departamento de Córdoba. Una de las conclusiones de este estudio es la incidencia significativa y positiva en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes, ya que se pudo observar que mediante su intervención los niños lograron desarrollar con mayor motivación y concentración las actividades, obteniendo resultados positivos en lo referente a la comprensión de lectura. Además, tuvieron como ventaja el fácil acceso, porque no se necesita conexión a internet.

El uso de los recursos educativos abiertos mejora los procesos de atención y optimiza el aprendizaje de los niños. Según el estudio realizado por Poveda (2017), la implementación de los REA generó un análisis y reflexión del contenido de las actividades, y se llegó a la conclusión

que la adopción de estas herramientas facilita el aprendizaje, además, se obtienen mejores resultados en las pruebas que requieren de concentración, lectura y comprensión.

La aplicación de herramientas tecnológicas requiere de la apropiación por parte de los docentes. Maradey y Zermeño (2017) rastrearon el uso de tecnologías de cinco docentes de una institución, para incorporar Recursos Educativos Abiertos (REA) como apoyo a sus prácticas educativas. La investigación analizó, por medio de la observación y el estudio de caso, el empleo que le daban los docentes a los recursos digitales y la incidencia en el aprendizaje de los niños. Como resultado se obtuvo que los docentes, desde su campo de saber, experiencias y criterios personales, aportan herramientas conceptuales y procedimentales para crear guías virtuales de aprendizaje, de esa manera los recursos se crearon a partir de lo estructural, funcional y mediático en función de lo que se quiere enseñar.

Las relaciones que se tejen entre el uso de las TIC con la adquisición de habilidades de lectoescritura cada vez son más afines, pues impulsan a estudiantes y docentes a usar recursos y estrategias que conlleven a aprendizajes significativos. Ballestas (2015) analizó dicha relación en niños de primer grado de básica primaria en Norte de Santander, concluyendo que los textos digitales y plataformas son más apropiados para uso de los escolares, además, la relación entre esas dos esferas (TIC y lectoescritura) favorece a la comunicación asertiva entre docentes y estudiantes.

La animación a la lectura se convierte en un reto para los docentes de los primeros grados de escolaridad ya que la desmotivación por parte de algunos estudiantes no permite acelerar el proceso. Pérez, Gil y Álvarez (2015) analizaron el dominio que tienen las TIC en la animación de la lectura en una institución de Armenia, Quindío, donde aplicaron guías didácticas virtuales para realizar lectura de vocales y fonemas. Concluyeron que dentro del aula de clase es

importante implementar estrategias lúdicas y tecnológicas que conlleven a aprendizajes más participativos desarrollando el potencial de cada estudiante.

El trabajo colaborativo es una estrategia que permite fortalecer el respeto a la opinión de los demás, la discusión y la toma de decisiones en común. Bohórquez, Rodríguez y Rodríguez (2016) estudiaron el fortalecimiento de competencias lectoescritoras a través del método *Cousinet* apoyado en las TIC en Bogotá, un método que se centra en el trabajo en equipo. Finalmente lograron cumplir el objetivo que se trazaron ya que la relación entre el trabajo colaborativo y las herramientas TIC motivó a los estudiantes a la lectura y la escritura.

Rosas y Ordoñez (2016) implementaron estrategias didácticas con TIC para las competencias lectoescriturales en el Tambo. Esta investigación logró demostrar que existen otras formas de enseñar que hacen más efectivo y agradable el aprendizaje, evidenciando todas las posibilidades que existen en la red que pueden utilizar, renovar y enriquecer el aprendizaje en el aula. La página web como herramienta metodológica tuvo gran acogida por los estudiantes con la realización de actividades prácticas hacia la lectura y la escritura.

Las estrategias didácticas multimedia estimulan positivamente el desarrollo de competencias en lectura y escritura. Lozano y Peña (2017) evidenciaron la incidencia de una estrategia didáctica multimedia, basada en el aprendizaje significativo para el desarrollo de competencias lectoescritoras en Bosa, Cundinamarca. Estrategia denominada “Chavelo” como herramienta para transmitir, administrar o presentar información. Como resultado del uso de esta estrategia se mejoraron los niveles de atención y concentración de los niños, mostrando seguridad en el desarrollo de las actividades que se centraban en incluir letras y consonantes básicas para llegar a entender textos.

Sanabria (2017) estudió el fortalecimiento de las habilidades metalectoras y metacognitivas en los primeros años escolares a través de las TIC en Bogotá, donde identificó las oportunidades de mejora en las prácticas lectoras.

Las conclusiones muestran que es fundamental desarrollar estrategias en las que los estudiantes interactúen con las TIC y por tal razón, llevarlas al aula de clase, donde vean este proceso como algo de su vida cotidiana que lo llevará a construir nuevos conocimientos. Los estudiantes presentaron mejoras en el desarrollo de procesos lectores, comprendiendo y analizando mejor los textos y adquiriendo mayor sentido al ser motivados por herramientas novedosas que les permitieron abordar los temas con más facilidad.

Cardozo (2018) investigó estrategias didácticas mediadas con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de primer grado en Duitama, Boyacá. La investigación incluye a docentes y padres de familia que pueden aprovechar dichos aplicativos para apoyar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, orientando y motivando a los niños a usar los recursos educativos virtuales para mejorar sus procesos de aula. El estudio concluyó que se logró mejorar las habilidades en caligrafía, redacción, lectura oral y lectura comprensiva a través del uso de TIC en el aula de clase.

La enseñanza de la lectura y escritura no debe dejar de lado estrategias lúdicas para favorecer la motivación de los estudiantes. Chalá y Pérez (2019) estudiaron los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y su importancia en los primeros años de escolaridad de los niños, en Cali. Los resultados corroboraron los beneficios de la articulación de la lectura y la lúdica, ya que motivó y provocó emociones en los niños. Igualmente, se reflexionó sobre los recursos con los cuales se cuenta para tal fin, cómo las herramientas tecnológicas y su aplicación contribuyen a tener aprendizajes más significativos.

Ámbito Local y Regional

En este ámbito se destacan algunas investigaciones que se centran en el uso de las TIC y los REA para apoyar el proceso inicial del aprendizaje de la lectura, importancia del uso de las tecnologías de la información y la comunicación y la capacitación de docentes para aplicarlas en el aula de clase.

En el ámbito regional Castrillón (2015) logró evidenciar en qué medida es posible potenciar eficazmente el proceso lectoescritor de los niños de una institución educativa del municipio de Chigorodó, Antioquia, a través del uso de dispositivos móviles, llámense tabletas o *Smartphones*, de manera tal que las primeras fases de dichos procesos, como la decodificación, puedan hacerse rápidamente sin precipitar los ritmos propios de cada niño, pero permitiéndoles que logren avanzar de manera significativa en los niveles de complejidad que los procesos de lectura y escritura contienen.

La docente llegó a la conclusión que: los dispositivos móviles por sí solos no resultan ser un importante apoyo, pero, cuando a través de ellos se exploran y se usan algunas aplicaciones, pueden ser una buena herramienta para lograrlo, por ser atractivos para los niños y fáciles de usar en cualquier lugar.

Uno de los primeros aprendizajes que se adquiere en la escuela es leer y escribir.

La lectoescritura es una compleja actividad cognitiva donde intervienen múltiples factores a quienes podría atribuirse el logro o el desacierto de la misma siendo esta la base para un buen desarrollo de los procesos escolares de cada individuo y la influencia que tiene en el avance del lenguaje durante estos primeros años escolares, es por eso que el docente debe tener muy claro cuál es su propósito no siendo otro que enseñar a leer y

escribir adecuadamente tomando en cuenta que los fonemas y grafemas no son simples sonidos, es el total dominio de un lenguaje. (Sucerquia y López, 2016, p. 24)

Los resultados de esta investigación muestran que la lectoescritura es un proceso fundamental en el desarrollo de las distintas capacidades y habilidades que los niños poseen, y un uso adecuado de los recursos que el medio educativo proporciona ayuda a que dicho proceso sea más adecuado.

Los recursos educativos abiertos son un apoyo al logro del nivel de comprensión lectora como lo mencionan en su investigación González, Muñoz y Baldiris (2016), quienes, al implementar el uso de los REA, observaron una mejora en el comportamiento, la motivación y el trabajo colaborativo en los estudiantes que buscaban obtener un buen resultado, fortaleciendo diferentes niveles de lectura como el semántico y el sintáctico.

Las TIC, en el momento histórico en el que nos encontramos, deben incluirse en las formas de enseñar, no como un todo, pero sí como apoyo y fortalecimiento de los aprendizajes. Pajón y Salazar, (2015) muestran los argumentos a favor y en contra del uso de las TIC para los procesos de enseñanza y el uso adecuado y temprano de las herramientas que éstas ofrecen para favorecer al aprendizaje. Concluyen que éstas brindan, en el aula, posibilidades para la construcción colectiva del saber y respeto a la diversidad cuando los ritmos para aprender no son los mismos.

El docente, que es el guía del proceso educativo, juega un papel importante a la hora de implementar estrategias en el aula. López (2019) en su investigación realizada en el municipio de Envigado, responde a la pregunta respecto a las necesidades de formación de docentes para el desarrollo de las nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En las

conclusiones evidencia la necesidad que ellos estén en permanente proceso de formación que les permita adquirir o fortalecer los conocimientos respecto a las TIC, de tal forma que puedan desarrollar su práctica en el aula a la vanguardia de las exigencias globales y que apunten al mejoramiento de la calidad de la educación.

En general, desde los diferentes ámbitos, se encontraron algunas tendencias en las investigaciones frente a los conceptos, metodologías y resultados obtenidos. En cuanto a lo conceptual se encontró como semejanza entre los textos, que exponen las habilidades que se desarrollan por medio del uso de herramientas tecnológicas en el aula, el concepto de las TIC como herramienta de trabajo colaborativo y dinámico y el impacto positivo de éstas en los procesos de alfabetización; los recursos educativos abiertos como herramientas que apoyan la enseñanza y también la concepción de lectura como proceso fundamental en la etapa de formación inicial de los niños. El concepto de conciencia fonológica como método exitoso para la enseñanza de la lectoescritura.

Las metodologías usadas en la mayoría de las investigaciones consultadas tienen como tendencia el enfoque cualitativo de tipo descriptivo donde por medio de instrumentos como: entrevistas, encuestas y observaciones se realiza la recolección y análisis de resultados. Todas las investigaciones parten de un diagnóstico para conocer el estado inicial de la muestra, analizando los resultados según el problema de investigación planteado para diseñar estrategias de intervención.

Los resultados de las investigaciones consultadas muestran tendencias en los siguientes aspectos: la implementación de las TIC como recurso educativo genera en la población escolar agrado por lo que aprenden, favorece el trabajo colaborativo, lúdico, dinámico y autónomo. Los recursos educativos abiertos como herramientas innovadoras para la enseñanza de la lectura. Los

investigadores construyen sitios virtuales donde se recomiendan algunos recursos educativos abiertos, para acompañar la enseñanza de lectura en el aula.

Las fuentes consultadas exponen una serie de conclusiones de sus procesos de investigación, teniendo como tendencias que el uso de recursos educativos abiertos conlleva al desarrollo de habilidades socializadoras en los estudiantes para el trabajo colaborativo e integral. También, favorecen el desarrollo y el fortalecimiento de los mecanismos visuales, teniendo influencia indirecta en la formación de habilidades de lectura y comprensión inferencial en los estudiantes del grado primero. Además, plantean la necesidad de capacitación de los docentes en el uso de herramientas tecnológicas en el aula para aumentar los niveles de implementación de las tecnologías en el proceso de lectura en la escuela.

Un hallazgo singular, en la investigación: adquisición pronta y eficaz del código alfabético, apoyado en el uso de dispositivos móviles de Castrillón (2015), es que incluye en su propuesta de intervención a las familias en el proceso inicial de lectura de los niños, aspecto fundamental en los primeros grados, donde se evidencian mejores resultados académicos en los estudiantes que tienen acompañamiento en su proceso. También, la implementación de dispositivos móviles para potenciar el proceso lectoescritor en el grado primero.

Marco Conceptual

A continuación, se presentan los fundamentos conceptuales que enmarcan la propuesta, tales como: recursos educativos abiertos, procesos de lectura y estrategias metodológicas.

Recursos Educativos Abiertos

Los recursos educativos abiertos se constituyen como herramientas de gran utilidad para apoyar y fortalecer procesos de aprendizaje y pueden ayudar a los docentes a enriquecer sus prácticas pedagógicas en el aula de clase, pues ofrecen una serie de materiales en variados formatos: textos, material audiovisual, podcasts y contenidos multimedia; con la gran ventaja de que son de acceso libre. Según la UNESCO (2017), éstos se refieren a:

Materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación en cualquier medio – digital o de otro tipo – que son de dominio público o que se han editado con una licencia de tipo abierto que permite que otros tengan acceso a ellos, los usen, los adapten y los redistribuyan sin costo alguno y sin restricciones o con pocas restricciones.

Los REA se enmarcan en un concepto de cultura libre, principalmente bajo la licencia *Creative Commons (CC)* según Zacca y Diego (2010) “son licencias gratis, estandarizadas y públicas que cumplen todas las condiciones para soportar el uso y diseminación de información digital como los REA” (p. 364). Al ser una herramienta de uso libre permite la creación e interacción en dichas plataformas, tanto para docentes como estudiantes.

Los recursos educativos abiertos tienen como característica que son materiales en soporte digital destinados a la educación y a la enseñanza. Son de acceso gratuito, por eso los docentes y estudiantes pueden acceder a ellos con facilidad, sin necesidad de hacer registros, sin

restricciones, ni licencias; y permiten ser modificados y ajustados. Además, son contenidos que promueven un aprendizaje más innovador y llamativo para los estudiantes, pueden ser una herramienta que ayude a la motivación y a generar procesos de aprendizaje más autónomos.

Según Teixeira et al., 2013, The OLCOS Roadmap:

Se presentan como un medio para multiplicar las prácticas y los resultados educativos y se define los REA con base a las siguientes características:

Que el acceso al contenido sea abierto (incluyendo metadatos) los servicios de contenido se faciliten gratuitamente a las instituciones educativas y a los usuarios finales como los profesores y estudiantes.

Que el contenido esté bajo licencias flexibles para su reutilización en actividades educativas, sin restricciones que impidan modificar, combinar y reutilizar el contenido; en consecuencia, el contenido debería diseñarse para su fácil reutilización en estándares y formatos de contenido abierto.

Que se utilicen sistemas y herramientas de software educativos para el que esté disponible el código fuente (es decir, software de código abierto) y que existan Application Programming Interfaces abiertas (API abiertas) y autorizaciones para reutilizar los servicios y recursos basados en Web (Ej. contenidos educativos RSS). (p. 8)

Los docentes comparten material didáctico en línea que puede ser usado por diferentes actores del proceso educativo, por eso las instituciones educativas pueden formar un conjunto de

herramientas útiles para fines específicos. Una de las características de los recursos educativos abiertos, según Alberdi (2020), es que “son contenidos de uso educativo que han sido publicados con licencia libre lo cual permite su reutilización, adaptación al aula, modificación y difusión gratis en la comunidad educativa” (p. 1).

Los recursos educativos abiertos facilitan el uso y el acceso por las numerosas actividades que propone, por eso son usados por docentes, estudiantes e instituciones educativas en general, desde la educación básica hasta la superior. Hylén (2006) afirma que son “materiales digitales ofrecidos de forma gratuita y abierta para educadores, estudiantes y personas autodidactas con el fin de ser usados y reutilizados para la enseñanza, el aprendizaje y la investigación” (p. 287).

La creación de recursos digitales ha crecido con el uso constante de las herramientas tecnológicas, por eso, el uso de ellas debe tener un propósito educativo que pueda contribuir a la construcción de conocimientos. Así lo menciona Gómez et al. (2007)

Para que el aprendizaje en entornos virtuales sea realmente significativo, debe de cumplirse estas premisas: de una parte, el tutor deberá disponer de habilidades cognitivas que potencien el pensamiento crítico y la capacidad de aprender a aprender; y de otra, los recursos educativos ofertados habrán de cumplir un estándar de calidad adecuado para que favorezca el aprendizaje (p. 5).

Los recursos educativos son tan variados que aportan significativamente al trabajo del aula, su variedad en los contenidos y en las formas de presentarlo enriquecen los aprendizajes.

La Fundación William y Flora Hewlett, en el 2007 (como se citó en Zacca y Diego, 2010) promovió la siguiente definición sobre los recursos educativos abiertos:

Los REA son recursos para la enseñanza, el aprendizaje y la investigación, que residen en el dominio público o han sido publicados bajo una licencia de propiedad intelectual que permite que su uso sea gratuito para otras personas. Los recursos educativos abiertos incluyen: cursos completos, materiales para el curso, módulos, libros de texto, videos, pruebas, software y cualquier otra herramienta, materiales o técnicas utilizadas para apoyar el acceso al conocimiento (p. 362).

El uso constante de los recursos educativos abiertos dentro y fuera del aula, puede aportar a la construcción de aprendizajes, a fortalecer los hábitos de estudio y las diferentes formas de hacerlo, ya que dichas herramientas contienen desde pequeñas actividades hasta módulos enteros de temáticas específicas. Así como lo menciona Zacca y Diego (2010), se pueden considerar REA:

- Contenidos de aprendizaje: cursos completos, courseware, módulos de contenido, objetos de aprendizaje, colecciones y revistas.
- Herramientas: software para el desarrollo, uso, reutilización y suministro de contenidos de aprendizaje incluyendo la búsqueda y organización de los contenidos, sistemas de gestión de contenidos y de cursos, herramientas de desarrollo de contenidos y comunidades de aprendizaje en línea.

- Recursos de implementación: licencias de propiedad intelectual para promover la publicación abierta de materiales, diseño de los principios de "mejores prácticas" y localización de contenido. (p. 362).

En la presente investigación se busca revisar los REA que hay en la red para identificar su pertinencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje en relación con la lectura y cómo pueden aportar a la construcción de conocimientos, qué aspectos del proceso de lectura se pueden fortalecer con su aplicación en el aula. Para ello, se seleccionarán los relacionados con el desarrollo de competencias de comprensión de lectura y construcción de significados.

Procesos de Lectura

En los grados iniciales se dan los procesos que serán la base para la construcción de los aprendizajes a lo largo de la educación. Uno de los más fundamentales es el proceso de lectura, que será determinante para el desarrollo perceptivo, cultural y cognitivo del niño. Según Montealegre y Ferreiro (2006) “la adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo” (p. 25).

El aprendizaje de la lectura es la base para la adquisición de otros conocimientos y competencias que el sujeto desarrollará a lo largo del trayecto por la vida escolar. Montealegre y Ferreiro (2006) afirman que “en el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros” (p. 25).

El niño mediante la percepción identifica letras, palabras, oraciones, relacionando grafemas y fonemas. Establece correspondencia con sus conocimientos previos y construye a

partir de allí significados en los que relaciona sus saberes con la información que toma del texto, desde unos procesos cognitivos que lo llevan hacia la comprensión de lo leído.

La adquisición de la habilidad lectora es un proceso de proyección a largo plazo, pues requiere “contar con un sistema cognitivo altamente sofisticado y que sólo funciona adecuadamente cuando lo hacen todos los componentes del sistema” (Cuetos, 2008, p. 14), ya que será crucial para los demás aprendizajes que se van adquiriendo durante la escolaridad. “El aprendizaje de la lectura es un proceso largo que no termina, ni mucho menos, cuando el niño consigue pronunciar los textos” (Cuetos, 2008, p. 14).

La enseñanza de la lectura exige que sea un proceso de constancia y disciplina, debido a que es con la práctica donde se afianza esta habilidad. La formación en la lectura conlleva, según Lerner (2001) a:

Formar lectores que sabrán elegir el material escrito adecuado para buscar la solución de problemas que deben enfrentar y no sólo alumnos capaces de oralizar un texto seleccionado por otro. Es formar seres humanos críticos, capaces de leer entre líneas y de asumir una posición propia frente a la sostenida explícita o implícitamente por los autores de los textos con los que interactúan en lugar de persistir en formar individuos dependientes de la letra del texto y de la autoridad de otros. (p. 40)

Montealegre, Almeida y Bohórquez (como se citó en Montealegre y Forero, 2006) abordan los procesos de lectura desde un modelo interactivo en comprensión lectora. “Este modelo propone la lectura como un proceso interactivo entre el lector y el texto, donde las

características de estos determinan la creación del texto virtual o realidad subjuntiva construida por el lector.” (p. 34).

El proceso de lectura está formado por una serie de pasos que permiten llegar a la comprensión, estos requieren de un antes, durante y después, todos ellos con estrategias y metodologías para lograr un solo fin, siendo uno de los principales pilares de la escuela y proporcionando así personas holísticas para la sociedad.

La lectura, como otras habilidades, requieren del ejercicio práctico constante que lleve a desarrollar destrezas para que se convierta en una actividad que no requiere de pensar en cómo realizarla, sino que sea más consciente y mecánica. Como lo mencionan Ferreiro y Gómez (2002), “la lectura, como cualquier actividad humana, es una conducta inteligente. Las personas no responden simplemente a los estímulos del medio. Encuentran orden y estructura en el mundo de tal manera que pueden aprender a partir de sus experiencias, anticiparlas y comprenderlas” (p. 21).

El núcleo del proceso lector es la comprensión, como lo indican los lineamientos curriculares de lengua castellana (1998), y la define como “un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto” (p. 47). Este proceso se da por las relaciones que hace el niño de sus conocimientos previos con la información que obtiene del texto; la organiza y la estructura para obtener nuevos aprendizajes a partir de lo que lee. El Ministerio de Educación Nacional (1998) se refiere a dos fases del proceso lector: la comprensión y la creación. En la primera fase el niño se acerca al texto dando

cuenta de los detalles, no de manera superficial, va más allá de identificar la idea central y a partir de allí construye significados.

La segunda fase es la creación, que está estrechamente relacionada con la comprensión “porque no es posible crear en el vacío, siempre se crea a partir de algo. Crear, en esta perspectiva, significa aportar al texto, enriquecerlo y recrearlo” (p. 47). El estudiante crea nuevas formas de relacionar sus conocimientos con las ideas del texto para construir el significado. Igual pasa con este concepto.

La lectura requiere del desarrollo de estrategias que aporta el docente y que se construyen de manera individual. El texto proporciona una serie de hechos y el lector es quien debe hacer una selección y comprensión de ellos. Según Joliber (2001) “leer es interrogar un texto, es decir construir activamente un significado, en función de sus necesidades y sus proyectos, a partir de diferentes claves, de distinta naturaleza, y de estrategias pertinentes para articularlas”. (p. 3). Es una relación entre los textos, sus pactos y estructuras y el lector que las interpreta y recrea.

El proceso de aprendizaje de la lectura depende de una serie de elementos que, según Solé (1996), requiere que el estudiante “atribuya sentido a la lectura, que cuente con recursos cognitivos suficientes para hacerlo y que tenga a su alcance la ayuda insustituible de personas que confíen en la competencia del niño y que sepan intervenir para fomentarla” (p. 1). En este proceso intervienen los conocimientos previos, las experiencias, el nivel de motivación del estudiante y los recursos que le proporciona el docente. Es un proceso que vive cada sujeto con unos ritmos y características que varían según cada caso particular.

Desde el punto de vista de Goodman, (1981), (como se citó en Ferreiro y Gomez, 2002), aprender a leer comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito:

Leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar significado en el texto. Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto. Implica el desarrollo de esquemas acerca de la información que es representada en los textos. (p. 27)

Es decir, el lector desarrolla sentido a través de la utilización funcional del lenguaje, en contextos donde los lectores respondan a textos que sean interesantes para ellos y los usen para interpretar y construir significados.

En el proceso de lectura confluyen una serie de elementos como lo menciona Goodman, (1981) (como se citó en Ferreiro y Gómez, 2002) “el propósito del lector, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales” (p. 25). El autor afirma que toda lectura es interpretación y que la comprensión de un texto depende de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura, en este proceso juega un papel fundamental los saberes previos del sujeto.

También, demuestra en sus planteamientos que en el proceso de lectura el lector emplea una serie de estrategias para interpretar y comprender un texto. Una de ellas es el muestreo, donde el sujeto tiene la capacidad de seleccionar los índices que le son útiles para construir significado y los que le son redundantes pasan a un segundo plano. Otra estrategia es la predicción, el lector es capaz de anticiparse a lo que vendrá en el texto y cuál será su significado. Los lectores todo el tiempo “muestran” y predicen durante la lectura. También, pueden inferir lo que no está implícito en el texto. Goodman habla de un proceso de autocontrol a través del uso

de estrategias para construir sentido y significado a partir de lo que lee. Por tal razón, es primordial que en el aula de clase se generen espacios donde los estudiantes tengan la oportunidad de interactuar con diferentes tipologías textuales y diversos formatos para que se les brinde la posibilidad de construir significados.

Ejemplo de ello, es el uso de los recursos educativos abiertos para la enseñanza de la lectura que brindan la posibilidad de acceder a podcast, videos, cuentos interactivos, imágenes, entre otros, que ayudan al desarrollo del aprendizaje multimedia. Estas herramientas, permiten la adquisición y fortalecimiento de las habilidades básicas que más adelante serán relevantes para desenvolverse en un espacio profesional.

El aprendizaje multimedia, según Mayer (2005) uno de los primeros interesados en indagar sobre este tema, afirma que este tipo de almacenamiento se da desde la memoria sensorial, de trabajo y a largo plazo con dos canales separados que son el visual y el verbal.

Cuando al aprendiz se le presentan diferentes maneras de acercarse al conocimiento se puede activar en él los sentidos, haciendo que se ordenen e integren y así generar aprendizajes significativos. Pensar en las herramientas multimedia como facilitadoras para el trabajo en el aula, puede llevar a los estudiantes a comprensiones diferentes y perspectivas de su realidad que pueden imaginar y trascender. Mayer (2005) define multimedia como:

La presentación de material verbal y pictórico; en donde el material verbal se refiere a las palabras, como texto impreso o texto hablado y el material pictórico que abarca imágenes estáticas (ilustraciones, gráficas, diagramas, mapas, fotografías) y también imágenes dinámicas (animaciones, simulaciones o video)". (p. 2)

La multimedia permite presentar de diferentes formas la información para que pueda llegar a ser analizada y comprendida, además, que los sujetos accedan a textos en diversos formatos que pueden motivar e incentivar los procesos de lectura desde la interacción y la participación que favorece la construcción de significados, objetivo del presente trabajo de investigación.

Estrategias Metodológicas

Los procesos de lectura, como los demás procesos en la educación, deben estar acompañados por una serie de pasos que determinan la marcha en un proceso de enseñanza. El diseño de unas estrategias metodológicas que sean acordes con los niveles de desarrollo cognitivo del estudiante y su contexto, son claves para ejecutar un proceso de lectura que lleve a los estudiantes a comprender los textos, yendo más allá de identificar las ideas más importantes, a interpretarlo y hacer sus propias creaciones.

Díaz y Hernández (2002) definen las estrategias como “procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (p. 234). En el desarrollo de las habilidades de lectura, las estrategias deben ser diseñadas atendiendo a unos objetivos que implican planificar una serie de acciones para alcanzarlos.

Según Quintero (2011), “las estrategias metodológicas son las que permiten identificar principios y criterios, a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje” (p. 19). La enseñanza de un nuevo saber requiere de

organización en la secuencia de los contenidos. Las estrategias permiten crear y ejecutar una serie de actividades y talleres para lograr un propósito. Alcaraz et al. (2004) afirman

Las estrategias son procesos para la elección, coordinación y aplicación de habilidades.

En el campo cognitivo la secuencia de las acciones se orienta a la adquisición y

asimilación de la nueva información (...) estas también surgen en función de los valores y de las actitudes que se pretenden fomentar. (p. 47).

La preparación de una serie de estrategias se realiza principalmente por el docente.

Alcaraz et al (2004) afirman: “las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones programadas por los docentes con el fin de que los alumnos adquieran determinados conocimientos o habilidades” (p. 150). En compañía de los estudiantes se pueden modificar o cambiar de acuerdo con las necesidades que se van presentando en el proceso académico.

Las estrategias metodológicas permiten que se identifiquen procedimientos y criterios que guían el camino del aprendizaje y la manera de actuar, que corresponda con las necesidades del contexto, la programación y la evaluación de los aprendizajes. Según Schuckermith (2018), “las estrategias metodológicas son procesos mediante los cuales se seleccionan, coordinan y aplican todas las habilidades que el individuo posee, estas estrategias metodológicas se vinculan al aprendizaje significativo, con el aprender a aprender” (p. 3).

Otros autores encuentran relación con lo anteriormente expuesto, ya que una estrategia metodológica se centra en el proceso que se va a desarrollar para un fin y las implicaciones que ese proceso conlleva: tiempo, lugar, participantes, entre otras. Así como lo mencionan Dansereau (1985) y también Nisbet y Shucksmith (1987) (como se citó en Valle et al. 1998) las estrategias

metodológicas son “secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información” (p. 55).

La planeación de una secuencia de actividades debe partir de la forma en la que se trabajará con los alumnos, haciendo énfasis en: cómo atraerlos, cómo despertar su interés y cómo aplicarán lo aprendido en otros planos y situaciones. Según Justicia y Cano, (1993) “las estrategias son acciones que parten de la iniciativa del alumno, están constituidas por una secuencia de actividades, se encuentran controladas por el sujeto que aprende, y son, generalmente, deliberadas y planificadas por el propio estudiante”. (p. 431). La elaboración de ellas requiere ser práctico y sintético.

Los elementos que se planeen y apliquen en un grupo de estudiantes deben ir reflejados en la programación de aula, que se apliquen tanto dentro como fuera de ella, que ayuden al docente a presentar y aplicar una serie de contenidos y a la vez, al estudiante a adquirir conocimientos y destrezas necesarias. Como lo menciona Beltrán (2003) son “actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento. Con dos características esenciales de las estrategias: que sean directa o indirectamente manipulables, y que tengan un carácter intencional o propositivo” (p. 69).

Estructurar, modificar, planificar y ejecutar son características de las estrategias metodológicas. Rojas (2011) propone unos pasos para elaborar una adecuada estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje:

PRIMERO: Determinar y definir la capacidad a lograr.

SEGUNDO: Redactar el aprendizaje esperado de la sesión de aprendizaje (Capacidad y conocimientos).

TERCERO: Identificar los procesos cognitivos / procesos mentales de la capacidad determinada.

CUARTO: Desagregar la capacidad determinada en capacidades de menor complejidad, considerando los procesos cognitivos que permiten desarrollar la capacidad y/o los alcances de los conocimientos (¿Cómo evidenció el desarrollo de los procesos cognitivos de la capacidad en los estudiantes? Indicadores).

QUINTO: Especificar la actividad de aprendizaje que permita evidenciar el cuarto procedimiento.

SEXTO: Redactar los modos de ejecución para cada habilidad planteada (¿Cómo hacerlo? Estrategias).

SÉPTIMO: Anotar los medios y materiales didácticos a usar (¿Con qué hacerlo?). (p. 184)

Teniendo en cuenta las conceptualizaciones realizadas a partir de los procesos de lectura, las estrategias metodológicas y los recursos educativos abiertos, se seleccionarán unos materiales de libre acceso, que favorezcan la enseñanza de la lectura de una manera más activa, donde el estudiante gracias al uso de las TIC desarrollará un aprendizaje más autónomo y el docente será un facilitador y guía de este proceso que fundamenta las bases para su aprendizaje escolar. Esto con la implementación de dos proyectos de aula: “El maravilloso mundo de las mariposas” y “Aprendo con las fábulas”, la propuesta diseñada estará centrada en el uso de los REA para el fortalecimiento de la lectura.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

La presente investigación es de tipo cualitativo que, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7).

La investigación cualitativa se centra en la descripción de un fenómeno, determinado en un contexto, de acuerdo con las observaciones del investigador y de los sujetos que se investigan. Según Strauss y Corbin (2002), la investigación cualitativa produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos u otros medios de cuantificación y permite calificar la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema.

El investigador es el encargado de rastrear y clarificar, hasta donde le sea posible, las situaciones que se presentan en su entorno y son objeto de estudio porque requieren de una explicación. Allí, entran en juego la interacción, la experiencia y el análisis de los resultados que se hallen y puedan dar respuesta a las preguntas planteadas. La labor del investigador no se detiene, es un constante cuestionamiento del entorno.

En la presente investigación se analizan los posibles beneficios del uso de los recursos educativos abiertos como apoyo para los procesos de lectura, de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa José Horacio Betancur, va más allá de obtener unos resultados numéricos, busca comprender las transformaciones que se dan en las dinámicas de clase y en especial en la enseñanza de la lectura con la utilización de estas herramientas. Después

de analizar los resultados, se quiere llegar a unas conclusiones sobre los posibles beneficios del uso de los REA para el apoyo de este importante proceso como lo es para un estudiante aprender a leer.

El proceso de investigación llevado a cabo se enfoca en lo cualitativo cuando se vive en el aula de clase el proceso mediante la observación, la entrevista y la aplicación de actividades que se centran en los estudiantes, buscando que sean los principales actores y constructores de sus saberes, teniendo en cuenta las personas y sujetos que intervienen y apoyan el proceso: docentes, directivos, familia y comunidad en general.

Los resultados obtenidos permiten hacer una descripción de las etapas desarrolladas y sus cambios, aspectos por mejorar y la receptividad que tuvieron los REA en la lectura para los estudiantes. Se hace una mirada holística de la intervención y se pretende proponer y recomendar los diferentes usos de la tecnología en el aula para fortalecer los procesos pedagógicos de la institución.

Método de Investigación

El presente análisis se fundamenta en los principios de dos métodos que se articulan para ser desarrollados: la investigación acción participación y el interaccionismo simbólico. El primero, tiene como principal característica “promover la participación de los miembros de comunidades en la búsqueda de soluciones a sus propios problemas”. (Fabricio, 2003, p. 61). La participación de los principales actores de un proceso educativo, en este caso de los estudiantes, lleva a que su desarrollo se pueda hacer en conjunto, buscando las metas u objetivos a los que se pretende llegar. El interaccionismo simbólico, se basa en la comprensión de la sociedad de la

comunicación, en la que los sujetos construyen significados a partir de las interacciones con los símbolos.

Para el trabajo con los estudiantes del grado segundo fue fundamental partir de sus conocimientos previos, como insumo para el diseño de los siguientes ejercicios. Por eso, se realizó una prueba diagnóstica que ayudó a reconocer el estado inicial de los estudiantes y a partir de ello, se planearon, organizaron y ejecutaron acciones para fortalecer las debilidades observadas.

Freire (2004) enfatiza en la importancia de la interacción tanto entre sujetos como entre contextos para educar y aprender. La propuesta de intervención aplicada, por medio del desarrollo de dos proyectos de aula, tuvo énfasis en el uso de los recursos educativos abiertos, que facilitó la construcción colectiva, partiendo desde los saberes y experiencias individuales. La investigación acción participación busca que el punto de partida sean las apreciaciones, puntos de vista y opiniones sobre un tema y de allí poder tomar los elementos necesarios para iniciar el desarrollo de las actividades.

Las acciones que se planean y se ejecutan en el desarrollo de las actividades son las que convierten a los involucrados en actores activos, llevando a indagar su propio contexto, buscando alternativas, cuestionamientos y soluciones a situaciones presentadas. Latorre (2007) plantea que en la investigación acción participación el investigador propicia sus espacios de indagación y busca acciones para intervenir.

La propuesta desarrollada hace parte de la investigación acción participación porque se busca la construcción colectiva de los saberes que propicia en los involucrados la retroalimentación de las acciones, la coevaluación y autoevaluación, además para producir y

reelaborar experiencias de aula significativas. El diálogo y la comunicación hacen parte fundamental del proceso para interactuar, intercambiar y construir cooperativamente la realidad y buscar acciones transformadoras.

En la aplicación de las actividades se buscó que los participantes tuvieran un papel preponderante que, por medio de las interacciones con recursos educativos, buscaran las soluciones adecuadas a las situaciones propuestas en las actividades y reflexionaran con cada una, llegando a replantear aspectos débiles para transformarlos. Se buscaba que, por medio de la observación, el intercambio de ideas y las experiencias se realizara una construcción colectiva de saberes, aspectos que están vinculados a la acción participación.

El presente estudio también se fundamenta en el método interaccionismo simbólico, en la vida diaria, las personas todo el tiempo crean, modifican e interpretan a partir de los símbolos con los que están en permanente contacto.

El interaccionismo simbólico presta especial interés al análisis de las relaciones que se dan gracias a la interacción de los sujetos con las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito educativo, como lo refiere Giraldo (2009) su objeto de estudio es:

La tecnología en el marco de los procesos de interacción y mediación a través de los cuales se relacionan los sujetos y se produce la realidad social dotada de significado. Esto es, interesa la producción de significación por parte de los actores educativos en situaciones particulares de copresencia mediada tecnológicamente (p. 108).

Gracias a la interacción de los sujetos con las tecnologías se dan procesos de interpretación, mediados por éstas, que conlleva a la construcción de nuevos significados,

Giraldo (2009) plantea que este proceso formativo se da porque el ser humano reconoce y modifica los objetos que componen su mundo, aprendiendo y transformando su significado, por medio de las interacciones.

El uso de las herramientas tecnológicas en el aula ha implicado la transformación de una serie de acciones y situaciones que replantea los roles que se dan en el salón de clases y los recursos que se usan tradicionalmente, porque el docente pasa de ser el centro del proceso formativo a ser un mediador, y el estudiante no es un pasivo receptor, sino el participante activo en la construcción de nuevos aprendizajes. Este fenómeno les “obliga a reconfigurarse como objetos sociales y a redefinir otros objetos como la silla, la tiza o el rotulador, el pizarrón, el profesor, los estudiantes, las reglas de juego, y por supuesto, así mismo” (Giraldo, 2009, p. 112)

En el caso particular de esta investigación, se pretende analizar las interacciones que se dan en el aula de clase con los recursos educativos abiertos, cómo se da el aprendizaje, qué beneficios trae el uso de estos materiales didácticos en el desarrollo de los procesos de lectura, y cómo se dan la interacción y las relaciones con estos objetos para la construcción de significados.

Población

La presente investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa José Horacio Betancur, ubicada en la vereda La Loma del corregimiento San Cristóbal, Comuna 60 de la ciudad de Medellín. Es de carácter oficial y rural. Tiene un total de 625 estudiantes y 26 docentes.

La mayoría de los hogares pertenecen al estrato socioeconómico dos, es una vereda muy vulnerable en cuanto a lo que tiene que ver con su ubicación porque limita con la conexión vial

Guillermo Gaviria Correa que conecta con el Túnel de Occidente, aspecto que hace que sea un punto estratégico y atractivo para grupos al margen de la ley. Además, la mayoría de sus habitantes son de escasos recursos económicos y con bajos niveles de formación académica.

Muestra

Para el presente trabajo de investigación se eligió el grado 2. A, es un grupo conformado por treinta y cuatro estudiantes, sus edades oscilan entre los siete y ocho años, su estrato socioeconómico es bajo, la mayoría de ellos vienen de familias monoparentales y compuestas, y tienen un acompañamiento familiar medio. Trece estudiantes del grupo comenzaron el año escolar sin saber leer, todos están en niveles diferentes en la adquisición de los procesos de lectura, algunos más avanzados, otros en un nivel medio y bajo. Esta situación se dio porque vienen de cursar un grado primero por medio de guías físicas y virtuales, debido al año de aislamiento preventivo decretado por el gobierno nacional por la pandemia COVID 19. Esta situación generó que casi la mitad del grupo fuera promovido con grandes vacíos en su proceso de aprendizaje.

Por lo anterior, se eligió este grupo para llevar a cabo la investigación, porque estaban en niveles muy heterogéneos en su proceso de adquisición de la lectura, aspecto que fue un factor muy interesante para analizar el fortalecimiento de su proceso lector con el uso de los recursos educativos abiertos, en qué medida aportó a los estudiantes que aún no sabían leer y qué tanto apoyó los procesos de comprensión de los niños que estaban más avanzados.

La intervención se realizó con juegos y estrategias metodológicas que buscaban que la enseñanza de la lectura fuera más allá de la utilización de métodos repetitivos, y que los

estudiantes aprendieran a leer desde la comprensión y no desde la decodificación. Por tal razón, se realizó la implementación del método fonológico usando herramientas que fueran más llamativas para ellos, novedosas y diferentes al libro de texto al que estaban acostumbrados

Técnicas de Recolección de Información

Entrevista Semiestructurada (ver anexo 2)

Uno de los instrumentos que se usaron para recolectar la información fue la entrevista semiestructurada que, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información (p. 403).

Para este proceso se eligieron diez estudiantes del grado segundo, con habilidades en expresión oral para que fuera más fluida la conversación, a quienes se les plantearon un total de catorce preguntas. La entrevista se realizó al finalizar la propuesta de intervención, el propósito era conocer sus puntos de vista sobre la forma como les enseña la docente a leer y sus percepciones acerca del uso de los recursos educativos abiertos y de las herramientas tecnológicas para fortalecer su proceso de lectura.

Las entrevistas realizadas se constituyeron en una fuente de información que permitió conocer las apreciaciones de los niños sobre la forma como les agrada que les enseñen a leer, las herramientas didácticas de su preferencia y cómo se sienten en cuanto a motivación y concentración cuando la docente usa recursos tecnológicos, datos que permitieron conocer los aciertos y desaciertos de las estrategias metodológicas llevadas al aula de clase en la propuesta de intervención.

Diario de Campo (ver anexo 3)

El diario de campo como instrumento de recolección de la información, según Bonilla y Rodríguez (1997), “debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p. 129).

En este trabajo investigativo, el diario de campo se usó como un recurso para registrar las observaciones del docente frente a las actividades propuestas. Se describieron con detalle las apreciaciones de los estudiantes, sus dificultades, asombros, logros y avances.

Para el registro en el diario de campo se diseñó un formato en el que se registraba la fecha, actividad, recursos, descripción y reflexión. Esta información sirvió como insumo para analizar y reestructurar algunas actividades. Además, permitió deducir estrategias, metodologías, debilidades y fortalezas en los procesos de lectura de los estudiantes y a partir de ellas poder planear y ejecutar nuevas actividades.

También, se registraron las actitudes, disposición, concentración y nivel de autonomía que presentaban los estudiantes en el desarrollo de las actividades en la sala de sistemas y en el aula de clase apoyadas con el uso de recursos educativos abiertos, información que brindó un panorama muy amplio para el análisis de la información y del problema de investigación planteado inicialmente.

Descripción de la Intervención

La propuesta de intervención realizada para esta investigación se desarrolló en las siguientes etapas:

Etapa I: por medio de las observaciones realizadas por las docentes, se determina realizar una propuesta con el objetivo de fortalecer los procesos de lectura en el aula. Para ello se diseña una prueba diagnóstica con el fin de reconocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes frente a los procesos lectores.

Prueba diagnóstica (ver anexo 4)

La prueba diagnóstica es una herramienta que permite reconocer el estado inicial de los estudiantes y con ella se logran establecer las estrategias adecuadas para la aplicación de las actividades siendo más concretos en lo que se desea lograr. Se busca determinar las fortalezas y debilidades, además, el punto de desenvolvimiento de sus habilidades. Tiene como finalidad determinar las fortalezas y debilidades en el proceso de lectura de los estudiantes del grado segundo A. Consiste en dos lecturas con preguntas tipo prueba Saber y preguntas abiertas, para determinar el nivel de comprensión de lectura y nivel de escritura de los estudiantes.

Etapa II: con los resultados obtenidos en la etapa I, se realiza una propuesta de intervención que se divide en dos proyectos de aula con actividades en las que se usan los recursos educativos abiertos y se tiene como objetivo el fortalecimiento de los procesos de lectura. Estos materiales se eligieron teniendo en cuenta que estuvieran relacionados con los procesos de lectura, la conciencia fonológica y se relacionaran con los hilos temáticos a desarrollar en los proyectos de las mariposas y de las fábulas.

Proyecto de aula (ver anexo 5)

Es una estrategia que se fundamenta en un contenido que se transversaliza hacia varios objetivos. Tiene como punto de partida una actividad y de ella se desprenden varias con una sola intención. Se propone la ejecución de dos proyectos dirigidos al fortalecimiento de la lectura con el apoyo de recursos educativos abiertos. Las actividades son variadas y acordes con

la edad y realidad de los estudiantes como: lectura de cuentos y poemas, invención de personajes y canciones, registro de observaciones, vídeos y actividades artísticas.

Hallazgos y Resultados

A partir de los datos que surgieron de este proceso de investigación, se pasa a realizar el análisis de la información tomando como punto inicial el análisis de las siguientes categorías:

- Uso de los recursos educativos abiertos
- Procesos de lectura
- Estrategias metodológicas
- Métodos de enseñanza de la lectura
- Motivación

Dichas categorías han sido analizadas y obtenidas de la pregunta problematizadora, de los objetivos, del problema de investigación y del marco conceptual, llevando a puntualizar y categorizar elementos que se verán desarrollados a continuación.

Uso de los Recursos Educativos Abiertos

Es la utilización de las herramientas o materiales digitales o de otro tipo, para fortalecer o apoyar procesos de enseñanza y aprendizaje, bajo licencias libres que permiten que sean usados y distribuidos con pocas restricciones o sin restricciones. Son recursos didácticos de calidad que se encuentran agrupados en la web y que permite que de manera libre las personas puedan acceder, modificar y crear dicho material.

Los recursos educativos abiertos han permitido crear sociedades de conocimiento. Con el fácil acceso a internet, hoy las personas pueden navegar, consultar y apropiarse los temas de su preferencia. De igual forma, poder compartir con personas de su misma área o de otras, aporta a la construcción colectiva del conocimiento. Los REA facilitan el aprendizaje, por ser material de uso libre que da la posibilidad de ser descargable para las personas que no cuentan con conectividad de tiempo completo.

Los grandes avances tecnológicos de la actualidad favorecen la aparición de nuevas herramientas para el trabajo en el aula de clase, es el caso de los recursos educativos abiertos que son de fácil acceso, que pueden constituirse en apoyo didáctico para facilitar el aprendizaje. La UNESCO (2015) los define como recursos de cualquier tipo, desde mapas y libros hasta aplicaciones multimedia, que se usan de manera gratuita por docentes y estudiantes.

En la red pueden encontrarse recursos educativos abiertos como videos, podcast, imágenes, juegos, que pueden ser llamativos y de gran utilidad para apoyar procesos de enseñanza y el aprendizaje autónomo en los estudiantes. Además, ofrecen la posibilidad de ser adaptados y ajustados a las necesidades culturales y contextuales. Es importante potenciar el uso de los recursos que están disponibles, porque además de los beneficios ya mencionados, permiten su uso sin restricciones por derechos de autor y ofrecen materiales de alta calidad como los disponibles en los portales educativos Colombia aprende y Maguaré, que ofrecen variadas posibilidades para que los niños interactúen con textos, videos, podcast y actividades que favorecen encuentros con lecturas y situaciones de aprendizaje que los motiva a leer y apoya los procesos para construir significados de los textos.

Dada la importancia y los múltiples beneficios que trae para el aprendizaje el uso de los recursos educativos abiertos, en el presente trabajo de investigación se diseñó una propuesta donde se aplicaron en el grado 2.A de la Institución Educativa José Horacio Betancur y se logró evidenciar que para ellos son unas herramientas llamativas e innovadoras, con las que pueden aprender desde diferentes ambientes y fortalecer los procesos de lectura.

Durante la aplicación de la propuesta se pudo constatar que la observación de imágenes o videos y el escuchar audios son actividades en las que los niños presentan mayor gusto. Los colores y las formas llevan a los estudiantes a hacer relaciones con su cotidianidad. Los audios

los transportan a mundos que imaginan y crean. Ello se ve reflejado en las producciones escritas y sus creaciones, ya que son realizadas con motivación y esfuerzo. Así lo refiere uno de los participantes:

“Me gustan porque nos divertimos, jugamos juntos y también porque aprendemos” (Niño # 7)

El trabajo en el aula con las herramientas tecnológicas se da principalmente por el docente, quien en este caso toma el papel de guía y orientador en el proceso. Los estudiantes aportan desde su interés por aprender y explorar nuevos aprendizajes. Es por ello que a los estudiantes les llama la atención lo que aprenden de dichas aplicaciones. Como lo expresan dos niños:

“Me gusta porque ella nos enseña más fácil y con eso aprendo más”. (Niño # 5)

“Usa el video beam y me gusta porque es muy divertido y nos enseña muchos cuentos y fábulas como “El día de campo de don Choncho” y “La zorra y la cigüeña” (Niño # 9)

La observación es uno de los sentidos que más se despierta con el uso de recursos educativos abiertos, ya que en su gran mayoría son visuales. Además, el oído, también se fortalece en las clases orientadas con estos materiales didácticos. Los estudiantes agudizan su capacidad de escucha para seguir correctamente las indicaciones dadas.

Durante la aplicación de herramientas tecnológicas en el aula, se logró evidenciar que las experiencias de los estudiantes se enriquecen de manera favorable, dando oportunidad para el aprendizaje de acuerdo con sus necesidades con el uso de recursos que estimulan sus sentidos. La flexibilidad en el aprendizaje, la equidad en oportunidades y el trabajo colaborativo son ventajas del trabajo con los REA. Como lo manifiesta el participante:

“Me gustan mucho porque me parecen divertidos, porque aprendemos” (Niño # 2)

El uso de los recursos educativos abiertos trae grandes beneficios para los procesos de enseñanza, ya que facilitan el aprendizaje, dinamizan el desarrollo de las actividades con materiales que favorecen la participación, la concentración y la atención de los estudiantes. Las actividades realizadas dejan en los niños un deseo por continuar descubriendo lo que hay en ellas, contribuyendo a la autonomía y posteriormente al aprendizaje colaborativo, cuando ellos intercambian sus aprendizajes. La mayoría de los estudiantes manifiestan su agrado cuando la profesora usa los REA en el aula de clase. Así lo refiere el Niño # 5:

“Me gusta porque ella nos enseña más fácil y con eso aprendo más”

La relación entre el hacer y el crear son grandes fortalezas del trabajo con recursos educativos. Así se evita la absorción pasiva de contenidos y se da paso a la creatividad, utilizando y adaptando contenidos que puedan ser significativos en el momento de aprender (UNESCO, 2015).

Respecto al porcentaje de estudiantes entrevistados se puede afirmar que al 100% les agrada y se motivan en las clases cuando la docente hace uso de recursos tecnológicos. Además, ellos son conocedores de las actividades variadas y de los materiales que allí se usan lo que hace las clases más diversas. Por lo anterior, cuando se les pregunta por su preferencia para la lectura de cuentos, un 70% manifiesta el gusto por las imágenes proyectadas, lo que corrobora que el uso de este tipo de recursos en el aula es de su preferencia.

El uso de los recursos educativos abiertos favorece el aprendizaje y la apropiación de los nuevos conocimientos, porque le brinda al docente variadas opciones para facilitar la motivación y la concentración de los niños, uno de los retos es generar estrategias en donde éstos se

constituyan en la herramienta que facilite el acceso al conocimiento, y en este caso en particular, les permita a los niños fortalecer los procesos de lectura.

Este tipo de herramientas puede enriquecer las prácticas pedagógicas de los docentes porque permite que los estudiantes tengan contacto con materiales que son poco convencionales en un aula de clase, donde comúnmente se usan libros de texto, el tablero, el cuaderno y libros impresos. Durante la implementación de esta propuesta se evidenció el gusto de los niños al escuchar un cuento en audio, la proyección de las imágenes en un tamaño que facilitaba la visibilidad de las ilustraciones y las fábulas animadas, materiales que les permitió interactuar con el texto de forma diferente y llegar a la comprensión de su contenido de una manera más lúdica. Esto hizo que para los niños leer fuera una experiencia más divertida y esto favoreció la concentración y atención en las lecturas.

Procesos de Lectura

Es un conjunto de pasos que permiten llegar a la comprensión de textos, requiere de una serie de procesos donde el sujeto relaciona sus saberes previos con la información que obtiene del texto, la organiza y construye nuevos saberes. Va más allá de la simple decodificación de caracteres, es la forma como se interactúa con el texto y se obtiene de él significado.

A lo largo de la vida las personas se encuentran constantemente en un proceso de transformación de sus saberes y la lectura no es ajena a ellos. Abarca un desarrollo que parte desde la lectura inicial, esos primeros hábitos que se van adquiriendo. Posteriormente, se hace un acercamiento al texto desde la profundidad, la claridad y la comprensión. Un proceso lector busca que la lectura no sea aislada y que, por el contrario, sea algo progresivo y unificado que pueda acercar a los estudiantes a capacidades lectoras significativas. Aprender a leer requiere de estrategias para dar sentido al texto, implica hacer esquemas de lo leído en el texto (Ferreiro y Gómez, 1982).

Los procesos de lectura, si bien están estrechamente ligados a la escritura, tienen formas diferentes de fortalecerla, ya que, por medio de la lectura en voz alta, el deletreo, el recuento de historias y otras actividades, los estudiantes pueden reconocer y estimular la competencia lectora.

Para el fortalecimiento de los procesos de lectura en los estudiantes del grado 2.A se implementaron proyectos de aula en los que se desarrollaron actividades apoyadas en el uso de los recursos educativos abiertos, que fueron seleccionados para fortalecer la conciencia fonológica a través de rimas, canciones y poemas. Además de la interacción con diferentes tipologías textuales para favorecer los procesos de comprensión de lectura como cuentos, fábulas, textos descriptivos y expositivos.

Los resultados de la prueba diagnóstica realizada al inicio del desarrollo de la propuesta, demostró que a la mayoría de los estudiantes se les dificulta leer en su totalidad el texto y comprenderlo. Esta prueba fue realizada por 28 niños. De ellos, nueve manifestaron que no saben leer, así que no acertaron en las respuestas. Catorce respondieron toda la prueba correctamente, evidenciando la comprensión del texto y de las preguntas, cinco estudiantes tuvieron dificultades. Durante la realización de la prueba algunos se percibieron angustiados, al no entender o poder leer sólo algunas palabras. Estos resultados mostraron falencias en la comprensión literal, se evidenciaron vacíos en los procesos de lectura porque apenas se estaba retornando a la presencialidad después del aislamiento preventivo decretado por el gobierno nacional, situación que provocó que el proceso de la mayoría del grupo estuviera atrasado.

A lo largo del desarrollo de la propuesta de intervención se pudo observar que, a la mayoría del grupo, les interesan principalmente los cuentos y las fábulas, relatos que los llevan a imaginar y a crear historias de forma oral y escrita. Las lecturas se realizaron con diferentes recursos: imágenes, textos, audios, debido a que se tuvo en cuenta la diversidad en los

aprendizajes. Una de las estrategias usadas fue la lectura en voz alta, donde los estudiantes mostraron un alto nivel de concentración y creatividad en sus respuestas, que daban cuenta de la comprensión del texto.

La lectura en el aula se desarrolló en varios momentos. Primero, se realizaba un acercamiento al texto por medio del título, que llevaba a los estudiantes a imaginar y a hacer predicciones de las historias. Durante la lectura, se realizaban preguntas literales, que los llevaran a la relación con su medio, se ponían en común circunstancias de la vida y en algunos casos se proponían posibles soluciones al conflicto que presentaba la historia. Finalmente, se realizaban actividades, unas en plataformas digitales y otras en el cuaderno, que ayudaban a corroborar las comprensiones de lo leído.

Durante la proyección de los video cuentos, se incentivó la participación de los estudiantes, invitándolos a realizar predicciones e inferencias, donde se pudo observar su fluidez verbal, ya que imaginaron y construyeron ideas que verbalizaban ante los demás compañeros. Ejercicios que los llevó a descubrir que la relación entre lo que imaginan y lo que se lee contribuye al fortalecimiento de la capacidad de escucha, la imaginación y la comprensión de textos.

Como herramientas para el fortalecimiento de los procesos de lectura se usaron actividades interactivas de cuentos, fábulas, canciones, poemas y otros tipos de textos, de portales educativos como Colombia aprende, Maguaré, el árbol ABC y mundo primaria, donde se logró evidenciar que los niños disfrutaban de las actividades lúdicas que se realizan en la sala de computadores, donde interactúan, leen, juegan y aprenden con plataformas digitales. Además, reconocieron que este tipo de recursos los ayuda a mejorar sus procesos de lectura, dos de los participantes lo manifiestan en sus respuestas:

“Si, porque uno allá aprende mucho y va aprendiendo, así como dictado, pero mejor porque ahí le enseñan mucho” (Niño # 1)

“Si, porque hay juegos de lectura y hay juegos divertidos” (Niño # 7)

En un 70% los estudiantes consideran que interactuar con las actividades de portales educativos, si es un espacio de aprendizaje de la lectura, ya que deben ingresar a las páginas, leer las indicaciones y comprender lo que se debe realizar en ellas. Así lo expresan dos niños:

“Si, porque tengo que leer las indicaciones y esas cosas” (Niño # 3)

“Porque era solamente completar las letras de la gallina, del gato entonces me pareció fácil y también porque parecíamos jugando, pero aprendimos” (Niño # 10)

Los recursos educativos usados como estrategia para el fortalecimiento de la lectura permitieron que los estudiantes tuvieran un acercamiento a herramientas diferentes a las tradicionales (libros, tablero y cuadernos), lo que posibilitó un ejercicio transformador en su experiencia académica. Por ejemplo, en los ejercicios de lectura de fábulas en la plataforma Maguaré, se permitía que los niños eligieran de manera autónoma sus lecturas, ellos fallaban en las respuestas de comprensión de lectura, pero tenían la posibilidad de volver a intentarlo, acción que contribuye al reconocimiento y fortalecimiento de sus procesos lectores. Como lo refiere el participante:

“Si, porque de ahí puedo mejorar mi lectura y aprender a leer” (Niño # 9)

Las actividades que fueron realizadas en el aula de clase, con apoyo de los recursos educativos abiertos, fueron apropiadas para la edad y el nivel de lectura que tienen los estudiantes. Se logró que los niños se motivaran y se enfrentaran con los textos de una manera más dinámica, llamativa, porque podían interactuar con las letras desde el juego, no solo desde

una simple hoja de papel, con materiales animados, con sonido, movimiento, aspectos que hacía que para los niños fuera más amena la lectura y la construcción de significados.

Métodos de Enseñanza de la Lectura

Son procedimientos usados para llevar a cabo la enseñanza de la lectura. Comprenden múltiples herramientas y técnicas que favorecen el aprendizaje de los estudiantes. La acción de aprender a leer requiere de procesos cognitivos que llevan a transformar los sonidos en signos y a construir significados de la lectura. Son muchos los procedimientos planteados por autores y pedagogos que han dedicado su profesión a este estudio. Sin duda, las dinámicas en el aula marcan una ruta de trabajo que favorece a los estudiantes.

Para que el proceso de enseñanza de la lectura sea exitoso, se requiere de una definición y determinación de los objetivos y contenidos, para así aplicar los métodos necesarios y poder alcanzar los propósitos planteados. Éstos se trazan para que los estudiantes logren, por medio de algunas acciones, los aprendizajes que se requieren para el nivel, edad y grado específico.

Existen variedad de herramientas y métodos que ayudan a reconocer en los estudiantes sus estilos y formas de aprender. La observación es una de las herramientas que el docente usa en el aula para determinar las pautas de trabajo con los estudiantes. Al inicio del año escolar, se aplican actividades que ayudan a determinar el estado inicial de los niños, reconociendo en ellos fortalezas y debilidades. A partir de allí se establecen las metodologías acordes a sus necesidades.

Para la enseñanza de la lectura, los métodos más usados son el silábico, el fonológico, el alfabético y el global. Cada uno de ellos, propone una serie de procedimientos que tienen como objetivo llegar a la adquisición del código oral y escrito. En la actualidad, si bien son usados en el aula, hay un sinnúmero de herramientas que pueden apoyar y fortalecer los métodos tradicionales como lo son las plataformas digitales.

El método fonológico, usado para la enseñanza de la lectura, es tradicionalmente conocido y aplicado por ser eficaz en el aula de clase. En la aplicación de la propuesta de intervención se dio una relación entre ese método y el trabajo con recursos educativos abiertos. Cuando se les preguntó a los niños que participaron cómo les enseña la docente a leer, el 40% respondió que por medio de dictados, además, tienen un libro de texto de lenguaje del Programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación Nacional, con el que la docente se apoya para desarrollar en los estudiantes los procesos de lectura.

La intervención se enfocó en poner al alcance de los niños, textos en otros formatos como: videos, podcast, lecturas interactivas, cuentos proyectados en el video beam, juegos para completar palabras y responder a preguntas de comprensión de lectura. Esto como estrategia para que tuvieran la oportunidad de enfrentarse a la lectura en formatos que poco se acostumbran para su enseñanza, que son muy visuales, llamativos y que favorecen su motivación y concentración. Como estrategia para trabajar en la conciencia fonológica, se usaron rimas, canciones, poemas, en ellos los niños interactuaban con los sonidos de las letras, reconocían las palabras que rimaban, contaban el número de sílabas que tiene una palabra y reconocían la repetición de sonidos.

Estos recursos ayudaron a que los estudiantes que se sentían temerosos para leer lo hicieran por medio de juegos en los que se veían estimulados por completar palabras y unir letras para construir significados. Cuando no lograban desarrollar la actividad solos buscaban la ayuda de un compañero, fue muy interesante observar que, no abandonaban la actividad, sino que exploraban las alternativas que facilitaban poder alcanzar su meta. Disminuyó mucho la frustración que sentían en comparación con el desarrollo de la tarea hecha en una hoja de papel. Así como lo menciona el niño # 8:

“Tiene muchos juegos buenos que estimulan la mente y nos ayudan aprender”

La mayoría de ellos se interesaba por leer, su participación activa en las clases, el poco temor por equivocarse y las ganas de aprender eran acciones que daban cuenta de que los procesos de lectura que se estaban llevando a cabo eran significativos. Los estudiantes llegaron a comprender la importancia de la lectura para sus vidas, ya que con comentarios manifestaron que en su cotidianidad pueden leer lo que hay a su alrededor, asunto que los emociona y llena de alegría.

Las actividades planeadas apoyadas con el uso de herramientas tecnológicas propiciaron en los estudiantes un aprendizaje más autónomo y activo donde se sentían protagonistas de su proceso de aprendizaje, no simples receptores de información. Enseñar a leer mediante el uso de las TIC y de los recursos educativos abiertos trae grandes beneficios para incentivar prácticas que van más allá de enseñar letras o frases de la misma cartilla de lectura, que en la mayoría de los casos bloquean la imaginación de los niños y su creatividad. Estos materiales son atractivos para ellos y sienten que el desarrollo de las actividades es más fácil y apoya su proceso de aprendizaje. Así lo evidencia el comentario del niño # 1:

“Porque uno allá aprende mucho y va aprendiendo, así como dictado, pero mejor porque ahí le enseñan mucho”

Durante el proceso se evidenció que el trabajo con REA favoreció en gran medida el aprendizaje de los estudiantes. Al escuchar las canciones, poemas y lecturas dirigidas podían reconocer el sonido de las letras y después con más facilidad, poder leerlas o escribirlas, como lo expresan dos de los participantes:

“Aprendo letras y palabras” (Niño # 6)

“Si, porque eso como que enseña y uno va aprendiendo más fácil”. (Niño # 3)

Las actividades con canciones fueron de gran interés para todos; escuchaban y relacionaban los sonidos de las letras que ya sabían y preguntaban y aprendían las que se les hacían más difíciles, como evidencia de ello se cita lo que manifestó uno de los niños:

“Porque puedo aprender más cosas para mí y practico la lectura”. (Niño # 2)

Una de las particularidades reconocidas, es el gusto de los estudiantes por los libros en el momento de aprender a leer. Los libros son herramientas con las que se puede tener un contacto directo al leerlos y palparlos. Los estudiantes no habían tenido en el aula de clase actividades dirigidas con herramientas tecnológicas, por ello tenían la concepción de que los libros eran la única herramienta para aprender a leer. Por eso el 80% manifiestan que les gusta aprender a leer con libros.

Al finalizar los proyectos desarrollados en el aula y evaluar con los estudiantes las herramientas usadas y sus procesos de aprendizaje, se logra evidenciar que las concepciones de aprendizaje dieron un giro cuando los estudiantes manifiestan que, por medio de las actividades en el computador, también aprenden. Se logra ver en ellos un avance en su lectura, siendo un poco más fluida, eligiendo textos de su gusto y haciendo comprensiones de lo que leen. Los libros y cuadernos siguen siendo útiles en los procesos de formación, pero las posibilidades que las herramientas digitales poseen pueden lograr grandes aprendizajes acompañados de la motivación, elemento primordial en la enseñanza.

Los niños dejaron de lado el esquema del uso de libros para la enseñanza y se abrieron a nuevas posibilidades de aprendizaje, lo vivieron y lo aprovecharon. En el aula y en sus casas hacen uso de las herramientas digitales que tienen a la mano para fortalecer sus procesos, pues conocen las páginas y las actividades que pueden contribuir a ello. Sin duda, es una de las posibilidades que poseen las herramientas digitales y en específico algunos recursos educativos

abiertos que son de uso libre y sin restricciones, además, algunos no requieren de conectividad.

El uso de ellas se puede hacer desde cualquier espacio.

Estrategias Metodológicas

Son los métodos y técnicas para llevar a cabo un proceso en el que se ven involucrados la enseñanza y el aprendizaje de personas en contextos específicos. Dichos procesos requieren de una planeación, elección y organización para llegar a un objetivo trazado. Las estrategias son variadas de acuerdo con las situaciones contextuales, las características de los involucrados y las metas que se quieren lograr. Además, las acciones secuenciadas se proyectan y orientan para la adquisición de habilidades específicas.

Para desarrollar los procesos de lectura en el aula es primordial el diseño de unos procedimientos que tengan como propósito que los estudiantes interactúen con una serie de actividades que les brinde la oportunidad de aprender a leer de manera divertida, en contextos reales de comunicación, donde los niños, por medio de vivencias significativas, descubran las posibilidades que les brinda la lectura para enriquecer su creatividad y los demás procesos de aprendizaje.

La planeación de una serie de estrategias, aplicadas en el aula de clase, permite la ejecución de actividades que llevan a explorar conocimientos previos, estimular la creatividad y la imaginación, contribuir a la adquisición de nuevos aprendizajes, evaluar los procesos de formación y cumplir con objetivos claros.

Existe una gran variedad de estrategias metodológicas para aplicar en los espacios educativos, en esta intervención se desarrollaron dos proyectos de aula, cada uno con una duración de cuatro semanas, el primero fue “El maravilloso mundo de las mariposas” y el segundo, “Aprendamos con las fábulas” las actividades planeadas en éstos fueron apoyadas con los recursos educativos abiertos.

Para dar inicio al proyecto de aula sobre las mariposas, se observaron videos sobre los insectos del canal *Happy Learning*, se realizó lectura de un texto expositivo sobre datos curiosos de las mariposas de la página educativa el árbol ABC. Luego, se desarrolló con los niños la guía de contenidos para aprender, del portal educativo Colombia Aprende del Ministerio de Educación Nacional, “La mariposa: un ciclo de vida muy especial”, a partir de ésta los niños construyeron un terrario, para guardar las orugas que recolectaron luego de realizar una exploración por la zona donde habitan.

Como resultado se pudo hacer con tres orugas, dos de mariposa de repollo y una de monarca. Este recurso, también les permitió registrar sus observaciones y escribir los estados por los que pasaron las mariposas y los cambios que presentaron. Estas actividades ayudaron a desarrollar los procesos de lectura de los estudiantes y les enseñaba a escribir frases para responder a las preguntas que se les proponían, todo el tiempo se vieron motivados y se despertó en ellos el interés por aprender más sobre las mariposas, lo que más les gustó fue la oportunidad de ver en su aula de clase este fascinante proceso de transformación, así lo refiere el Niño # 7:

“Fue cuando el capullo estaba cambiando de color y cuando salió la mariposa, porque fue un trayecto muy cansado y por fin salió”.

Los recursos educativos abiertos permitieron que los niños escribieran canciones, hicieran yoga, escucharan cuentos, poemas, crearan manualidades, tuvieran contacto con actividades interactivas en el computador, todo con el fin de que se apropiaran y tuvieran una participación activa en el desarrollo del proyecto, así lo expresa uno de las participantes:

“Eso me ayuda a aprender y aprendimos mucho de las mariposas” (Niño # 8)

Durante el desarrollo de este proyecto la utilización de recursos educativos abiertos fue clave para apoyar el desarrollo de las actividades y fortalecer esta estrategia metodológica,

porque las canciones, videos, poemas, podcast se usaban con un propósito claro y ayudaban a que los estudiantes construyeran aprendizajes más autónomamente. Los videos son un recurso que siempre llama la atención de los estudiantes por su música, colorido, imágenes y por supuesto por su contenido. Ellos se asombran con facilidad por las coloridas y extrañas imágenes de algunos insectos poco conocidos, pero que para algunos de ellos son tan normales en los espacios de sus casas.

El dialogar con los estudiantes después de los ejercicios de observación, lleva a reafirmar que sus perspectivas de ver las cosas siempre serán diferentes, de esta manera se pueden evidenciar sus gustos, disgustos, afinidades y preferencias. Además, son motivados a hacer preguntas, indagar e investigar más para su conocimiento en general.

El segundo proyecto de aula se denominó “Aprendamos con las fábulas” que se inició con la proyección de imágenes de la guía de Colombia Aprende que llevó a la invención de la fábula “La banda de los animales”, los estudiantes a partir de las imágenes de unos animales se imaginaron cómo irían vestidos y qué instrumentos tocaría cada personaje, esto con el fin de que comprendieran la personificación. El desarrollo de esta guía se realizó con material impreso y luego, de la retroalimentación de las actividades, se pasó a su realización en el computador, esta estrategia facilitó que los niños las resolvieran con más facilidad porque recordaban lo que habían desarrollado en el aula de clase con el apoyo de la docente y el trabajo grupal.

La lectura de fábulas se realizó a través de formatos en audio, video, físico y digital que les permitió hacer el reconocimiento de su estructura (inicio, nudo y desenlace), además, describir personajes y lugares de manera oral y escrita. Se realizaron ejercicios de comprensión de lectura por medio de preguntas literales y la identificación de las moralejas de cada una de ellas. En la sala de sistemas se desarrollaron actividades interactivas en plataformas digitales

donde leían, interpretaban, relacionaban personajes con sus características y completaban palabras.

Al inicio de las actividades, a los estudiantes les costaba identificar la moraleja de las fábulas. Por tal razón, se implementaron estrategias donde ellos lograran hacer comparaciones de los problemas que presentaban los personajes de las lecturas con la realidad, analizaran las actitudes de los animales de los textos con las de los seres humanos y los aprendizajes que se pueden lograr con los obstáculos que se presentan a diario. De esa manera, al finalizar el proyecto los niños reconocían las enseñanzas que las historias dejaban y cómo las podrían aplicar en su vida.

Las actividades desarrolladas incentivaron en los estudiantes la imaginación y creatividad. La invención de historias de forma oral ayuda a que ellos construyan y verbalicen sus ideas, tratando de ser coherentes con lo que piensan. La escucha y la atención fueron fundamentales para su desarrollo. En su mayoría lograron conectar las ideas de los demás para realizar construcciones colectivas. Las actividades de escucha ayudaron para que los estudiantes estuvieran más concentrados, ya que en el recuento de las historias se evidenciaba comprensión de lo escuchado. La lectura en voz alta o los audios conllevaron al fortalecimiento de la escritura y la lectura.

La variedad en las actividades permitió que los estudiantes vivieran la lectura desde diferentes enfoques y metodologías, por medio de la estrategia de los proyectos se logró realizar de forma secuencial e integral actividades desde diferentes áreas y contextos, que permitieron fortalecer la lectura en los estudiantes con diferentes herramientas, en especial con las digitales. En un 80% manifiestan que las plataformas digitales aportan a su proceso de fortalecimiento de la lectura. Así lo expresa uno de los participantes:

“Porque puedo aprender más cosas para mí y practico la lectura” (Niño # 2)

El uso de recursos educativos abiertos como apoyo a la estrategia del aprendizaje basado en proyectos, enriqueció en gran medida el desarrollo de las actividades y ayudó a que los estudiantes tuvieran un aprendizaje más activo y participativo, fue evidente la apropiación que hacían de los nuevos conocimientos adquiridos, del interés que generaba en ellos la utilización de otras herramientas para leer, para desarrollar las actividades por medio de juegos. Estas herramientas son de gran utilidad para lograr una mejor comprensión de las temáticas a abordar porque incentivan la concentración y la motivación, factores determinantes para que se dé el aprendizaje.

Motivación

Es una actitud que favorece el aprendizaje, que está determinada por el interés, el acompañamiento, el contexto, las herramientas y las situaciones que se le brindan a los estudiantes en escenarios de enseñanza. Todo proceso de aprendizaje requiere de múltiples factores que contribuyen a lograr objetivos específicos que se trazan al inicio de éste. Cada elemento que se utilice en el aula de clase va a persuadir al estudiante y va a generar en él la construcción y asimilación de lo que desea adquirir.

En los procesos de enseñanza y de aprendizaje la motivación tiene un papel fundamental y ahí está el reto del docente, llevar al aula de clase herramientas y estrategias que conduzcan al estudiante a vivir experiencias que despierten el interés por lo que aprende y lo lleven a convertirse en el protagonista en la construcción de nuevos conocimientos.

Una manera de lograrlo es con la articulación de los procesos educativos, con el juego, aspecto que ayuda a generar una actitud positiva y activa en los estudiantes frente a lo que aprenden. Para esta propuesta de intervención se tuvo como estrategia el uso de recursos educativos abiertos, herramientas que fueron innovadoras. Las actividades desarrolladas en el

aula de clase llamaron su atención por su interacción, colorido, sonidos y demás elementos que podían descubrir cada día. Así lo expresa uno de los participantes:

“Me gustaron porque ayudan aprender y me sentí concentrada porque uno encontraba muchos juegos buenos que ayudaban aprender y a estimular la mente” (Niño # 8)

El aspecto motivacional, se puede trabajar desde varios enfoques en el aula de clase. En esta propuesta se buscó que se diera agrado por cada actividad realizada, por eso la variedad en ellas fue primordial. Desde canciones, creaciones artísticas, creación de historias, yoga y juegos interactivos en la sala de sistemas, con el fin de fortalecer en ellos la lectura. Como lo refiere el participante:

“Podemos hacer un cuento con juegos, también podemos jugar en el juego de matemáticas y adivinanzas. La que a mí me gustó más fue la de la zorra y la cigüeña. Porque eso es un aprendizaje y también es muy bueno”. (Niño # 4)

En un 100% los estudiantes se sentían motivados a aprender por medio de los recursos educativos abiertos que usaba la docente en sus clases. Las imágenes, los poemas, las canciones los llevaban a imaginar y a crear mundos fantásticos para ellos. Darles un papel importante en el desarrollo de las clases hace que creen conexiones mentales para ser más ágiles en sus respuestas, construir y aportar a los saberes colectivos. Como lo manifiesta el participante:

“Sí, los cuentos que nos cuentan ahí son muy buenos y nos gustaron mucho todos, entonces por eso” (Niño # 9)

Desde la planeación de las actividades se buscó incentivar en los estudiantes el deseo por aprender, indagar y explorar los componentes que tienen a su alcance y los que puede llegar a descubrir. Por eso, se plantearon actividades con temas de interés, que fueran vivenciales y

acordes con la edad y el contexto de interacción. El uso de los REA favoreció en gran medida su concentración en el aula de clase ya que se daba un ambiente de orden, silencio, aspectos que favorecían su atención e interés. Así lo refieren dos de los participantes:

“Sí, me sentí concentrado porque puse mucha atención” (Niño # 2)

“Sí, me sentí concentrada porque eso me mantiene silenciosa y me pone a ser como quieta y así” (Niño # 3)

Una de las particularidades en el proceso de enseñanza que se vivió con los estudiantes, fue el uso de recursos didácticos con licencia de uso libre, herramientas lúdicas y diversas que se plantearon con una finalidad. Para ellos, su uso fue de gran agrado. Así lo expresa el niño # 7:

“Buscamos cosas en el árbol ABC, también Colombia aprende, jugamos juegos de aprender, me gustan porque nos divertimos, jugamos juntos, y también porque aprendemos”

Con el inicio de cada actividad se evidenciaba el ánimo que los estudiantes sentían por aprender. Las preguntas que realizaban en el desarrollo de ellas daban cuenta de su motivación por adquirir nuevos conocimientos. Otros por su parte, indagaban en casa por temas específicos que luego eran compartidos en el aula de clase. También, cuando cometían un error en una actividad, siempre trataban de encontrar la solución más oportuna y aprender de ella.

Además, se observó que para ellos el uso del computador hace parte significativa de su aprendizaje. Poder descubrir sonidos e imágenes llamativas eran actividades que facilitaban el proceso de construcción de nuevos saberes, los estudiantes se sentían más seguros de sí mismos, intentaban leer y comprender lo que cada juego les exigía y en su mayoría expresaban que las actividades les parecían fáciles, aspecto que favorecía también su motivación. Así lo manifiesta el niño # 6:

“Fáciles, porque era divertido, era tranquilo”

“Fácil porque era solamente completar las letras de la gallina, gato entonces me pareció fácil y también porque parecíamos jugando, pero aprendimos” (Niño # 10)

El uso de los recursos educativos abiertos favorece en gran medida la concentración, la atención y el interés de los estudiantes. Facilita los procesos de aprendizaje porque les brinda la oportunidad de interactuar con la lectura, la escritura y la comprensión de textos de manera divertida y les da más confianza para realizar actividades porque sienten que pueden hacerlas fácilmente, minimiza en ellos sentimientos de frustración y de inseguridad, lo que beneficia el proceso de construcción de conocimientos.

Conclusiones

A continuación, se presentan las principales conclusiones que surgen de este proceso investigativo que se da a partir de las lecturas realizadas hasta la propuesta de intervención. Desde su inicio se plantearon una pregunta y unos objetivos que fueron alcanzados y que llevan al análisis de los procesos educativos desde diferentes aspectos.

La lectura, es sin duda, una de las habilidades más importantes que desarrolla el ser humano, por tal razón, son de gran importancia los procesos que se llevan a cabo para su adquisición y el diseño de unas estrategias metodológicas que apunten a su fortalecimiento. Los docentes son quienes determinan las pautas para su desarrollo y es fundamental tener pleno conocimiento de los estilos y ritmos de aprendizaje, las fortalezas y dificultades de los estudiantes.

Es a través del lenguaje que las personas pueden transformar e interpretar el mundo, además, de poder adquirir saberes. Por eso, cobra total importancia el buen desarrollo de procesos lectores desde temprana edad. Cuando al estudiante se le permite tener un contacto directo con el medio, con aquellos elementos que portan textos como los videos, cuentos, fábulas, poemas, canciones, entre otros, es un estímulo que recibe para llevarlo a explorar, a indagar y a aprender.

Una de las grandes falencias que se presenta en la enseñanza de la lectura es la utilización de métodos que, en ocasiones, no son claros para los docentes, o que hacen énfasis en el aprendizaje de letras de forma aislada y dejan de lado la comprensión de textos. La aplicación de actividades con el uso de los REA, buscó dejar métodos tradicionales de enseñanza, con el fin de diseñar unas estrategias de intervención que posibiliten nuevas formas de enseñar a leer, usando materiales que son poco convencionales en los grados iniciales.

En esta propuesta se buscó vincular el método fonológico y las TIC en los procesos de aprendizaje, unión que posibilitó el fortalecimiento de la lectura. Los estudiantes reconocían con facilidad sonidos que asociaban con las palabras, de esa manera leían frases y pequeños párrafos. El uso de las tecnologías aportó a que los estudiantes no vieran la lectura como algo obligado, por el contrario, que encontraran en ella un goce y un entendimiento de las narraciones que se leían. Además, poder interactuar con actividades de asociación, comprensión y análisis.

El proceso lector involucra diversas habilidades cognitivas a las que se debe apuntar con la implementación de las estrategias de aula. En el caso de los estudiantes del grado segundo A, se evidenció, más que el fortalecimiento de la lectura, todo lo que ello conlleva, es decir, la comprensión de lo leído, el análisis de textos y la escritura; para lograrlo se hizo la selección de textos adecuados para su edad y nivel, videos, sonidos y demás actividades que fueran acordes para el objetivo planteado.

La variedad en los tipos de texto y en las formas de presentarlos, motivó a los estudiantes y se cambió el esquema de trabajo con textos escolares y se abrió a otras posibilidades de aprendizaje para ellos. Las herramientas tecnológicas usadas motivaron su participación, con el uso de unidades de aprendizaje variadas y que tenían una vinculación entre sí.

La transversalización de las actividades con varios contenidos favoreció la apropiación de conocimientos, la concentración y la creatividad de los estudiantes. Es por eso, que el docente se siente en el deber de autoevaluar su quehacer pedagógico para generar y construir colectivamente con los estudiantes rutas de aprendizaje que permitan una formación holística.

La incidencia del uso de los REA para la lectura se comprobó cuando de manera progresiva se evidenciaba el fortalecimiento de competencias, en el aumento de su interés en el desarrollo de las actividades, la dedicación y el esfuerzo que ponían en cada una. Además, iban

mejorando los niveles de concentración y atención en los ejercicios individuales y en los grupales se potencializó la colaboración; mostraban mayor seguridad en las respuestas y lecturas realizadas, lo que les permitía la lectura de frases y pequeños párrafos y buscaban la mejor manera para hacerse entender en sus aportes orales.

El seguimiento de instrucciones y la autonomía se fortalecieron en los estudiantes, cuando iniciaban su trabajo y, sin interrumpir el de sus compañeros, lograban terminar con eficacia. También se observó que por medio del desarrollo de las actividades propuestas en los REA seleccionados, relacionaron conceptos que se iban trabajando, preguntaban y asociaban lo que permitía darle mayor sentido a las lecturas y a los trabajos realizados, con esto se pudo evidenciar que el uso de los recursos educativos abiertos facilita este proceso.

El eficaz desarrollo de las actividades fue principalmente motivado por la docente, quien posee el deseo constante de hallar las alternativas suficientes para facilitar en los estudiantes la potencialización de sus habilidades. Con el desarrollo de la propuesta de intervención fue posible ayudar a los niños del grado segundo en las falencias que se observaban en ellos; aquellos a quienes se les dificultaba dominar el código alfabético, lograron por medio de plataformas digitales, lecturas orales e individuales y juegos interactivos la fluidez en la lectura y en la escritura. Los dispositivos tecnológicos son una herramienta facilitadora para el aprendizaje, hoy, muchas instituciones educativas y hogares poseen artefactos tecnológicos de los cuales se pueden obtener beneficios educativos.

Estas herramientas por sí solas no resultan ser infalibles en la adquisición de un aprendizaje, pero cuando están acompañadas de unas estrategias metodológicas diseñadas para apoyar los procesos de enseñanza, se obtienen todos los beneficios posibles. Ese fue el objeto de estudio de esta investigación, lograr evidenciar cómo los recursos educativos abiertos fortalecen

las habilidades lectoras. Por tal razón, se puede afirmar que la internet posee grandes alternativas de trabajo para el aula de clase, que se deben explorar y lograr adquirir de ellas lo más provechoso para el nivel educativo que se trabaja. Claro está que, el uso de estas herramientas debe ser controlado y supervisado por adultos, quienes moderan aspectos de tiempo y utilización de estas aplicaciones.

Durante la ejecución de las actividades, en especial en las que se hacía uso de herramientas tecnológicas, era evidente el desconocimiento de los estudiantes de su uso educativo. Las experiencias que han tenido los estudiantes con el uso de las TIC han sido en interacciones con buscadores para realizar consultas, algunas redes sociales, juegos y videos, es decir, actividades de ocio y de entretenimiento. Los niños y sus familias tienen concepciones de los dispositivos móviles y el computador, como herramientas de comunicación, de trabajo y no como herramientas educativas.

Por eso, las actividades realizadas fueron de tanto impacto para ellos, ya que podían tener de manera animada múltiples juegos que apoyaban sus procesos de aprendizaje. Se buscó que tanto para las familias, y de forma especial por iniciativa de los niños, fuera de mayor provecho el uso de aplicaciones para contribuir a su aprendizaje. Se logró que los niños tuvieran acceso a unas páginas educativas que les permitía interactuar con la lectura de una forma que para ellos era nueva y diferente que les daba la posibilidad de aprender con el juego.

El uso de los recursos educativos abiertos para el fortalecimiento de los procesos de lectura favoreció el aprendizaje autónomo en los estudiantes, solo con la instrucción inicial del docente, ellos lograban realizar las actividades y retos que les proponía los portales educativos en los que interactuaron, además, fue evidente el trabajo colaborativo, porque ellos accedían más fácil a buscar la ayuda de sus compañeros que a acudir a la docente cuando se les presentaba una

duda. Aspecto que favoreció el aprendizaje, porque quien explica o guía a otro para la realización de una actividad aprende más, hay un beneficio mutuo.

Con el uso de estas herramientas se logró evidenciar el gran abanico de posibilidades que presenta la web para uso educativo. Los docentes, en ocasiones, se cierran a nuevas formas de enseñanza en el aula. En el caso de esta propuesta la docente demostró iniciativa desde el inicio del proyecto, abriéndose a nuevas oportunidades de poder llevar a los estudiantes contenidos que se exploraran de manera diferente.

Para los estudiantes, fue la primera vez que usaban las herramientas tecnológicas como excusa para el fortalecimiento de sus habilidades de lectura, por eso, en ellos se dio una actitud positiva en su proceso de enseñanza. La motivación con la que realizaban cada actividad podía dar cuenta de su gusto y agrado por lo que realizaban y esto contribuía a su aprendizaje. Se logró la construcción de procesos cognitivos, que los llevaban a la resolución de problemas simples y complejos que tenían a su alrededor. De esta manera, se reconoce que no basta con el aprendizaje de un tema específico, sino la integración de muchas experiencias.

Para la institución educativa fue de impacto el trabajo realizado con los estudiantes del grado segundo, la sala de sistemas era un espacio que solo era utilizado por los estudiantes de secundaria y de la media técnica, el proyecto abrió las puertas de este espacio para que los niños de la básica primaria también la visitaran, algunos docentes se motivaron por ir a este espacio que estuvo cerrado por varios meses, luego del retorno a la presencialidad después de haber pasado por la alternancia y la virtualidad generada por la pandemia.

Los estudiantes se veían motivados porque las actividades que realizaban en la sala de sistemas y en el aula les parecían llamativas y diferentes, descubrían que por medio de ellas podían mejorar sus procesos de lectura y comprensión de textos. Un efecto positivo de la

aplicación de la propuesta de intervención fue que se habituó en los estudiantes la lectura diaria, lograron evidenciar que no era necesario un libro para dicha práctica, sino que por medio de los dispositivos con los que cuentan en casa podían hacer búsquedas para realizar lecturas, juegos, análisis e interacciones.

El trabajo con los recursos digitales ayudó a mejorar las dificultades de concentración y hábitos de estudio, al ser herramientas llamativas e innovadoras para ellos, despertaban en ellos interés, curiosidad y motivación por aprender.

Frente a los objetivos planteados al inicio del proceso investigativo, se puede concluir que fueron ejecutados y logrados en su totalidad. Un primer momento fue explorar recursos educativos abiertos alojados en internet. Luego fueron seleccionados para su uso y finalmente se diseñó una propuesta de intervención con ellos para ser aplicada con los estudiantes del grado segundo. Se puede afirmar que el grupo tuvo avances en la lectura, unos más que otros, pero en todos los estudiantes se evidenció el agrado por las actividades realizadas.

En la era digital en la que nos encontramos, es fundamental poder adquirir beneficios para la formación de los estudiantes, quienes son el principal objetivo de la educación y poder lograr en ellos aprendizajes significativos que los lleven a desenvolverse de la mejor manera en sus contextos de interacción.

Los resultados obtenidos de esta investigación llevan a afirmar que los recursos educativos abiertos si son herramientas útiles en la enseñanza, que acompañados de estrategias y una buena planeación pueden aportar al desarrollo de los procesos de aprendizaje, porque brindan variadas posibilidades para trabajar en todas las áreas del saber, mediante juegos, videos, canciones, lecturas interactivas, rompecabezas, guías de aprendizaje, fichas y otros materiales

multimedia, que pueden aportar a que los estudiantes se apropien más de lo que aprenden y desarrollen competencias y saberes de una forma más vivencial.

El uso de los recursos educativos abiertos y de las tecnologías en el aula de clase generan muchos beneficios en los procesos de aprendizaje y también una transformación de los roles de maestros y estudiantes. El docente pasa de ser un transmisor a ser un mediador, que diseña unas estrategias y planea unas actividades, con el propósito de guiar a sus estudiantes a la construcción de conocimientos, quienes pasan a ser el centro del proceso y a generar autónomamente nuevos aprendizajes. Este aspecto genera transformaciones en las interacciones en el aula de clase, el docente se convierte en un facilitador del aprendizaje, un guía, que se relaciona con sus estudiantes de forma horizontal y les brinda variadas posibilidades para desarrollar las competencias que necesitan.

Recomendaciones

El presente proceso investigativo propone las siguientes recomendaciones para futuros aplicaciones.

Se recomienda a la institución educativa José Horacio Betancur acoger y beneficiarse de los proyectos y propuestas que se dan desde las secretarías de educación y entidades territoriales correspondientes y se haga una capacitación docente frente al uso de las herramientas tecnológicas como mediadoras en la enseñanza y el aprendizaje y de los portales educativos que son diseñados para tener prácticas pedagógicas innovadoras.

También, desde la institución educativa, crear una comunidad de aprendizaje que se encargue de capacitar a los docentes de la institución y que se puedan realizar jornadas de retroalimentación donde se compartan experiencias significativas que puedan ser aplicadas por todos los docentes.

Crear en la institución un repositorio de recursos educativos abiertos por áreas como banco de contenidos que sean diseñados y creados por estudiantes y docentes o que ya están disponibles en la red y poder obtener de ellos beneficios educativos.

Se hace necesario que las prácticas docentes propicien espacio de interacción, goce y aprendizaje para los estudiantes, por eso, se recomienda continuar fortaleciendo el uso de recursos educativos abiertos en el aula de clase desde las diferentes áreas del conocimiento, para así integrar y transversalizar actividades y contenido que puedan aportar al aprendizaje y apropiación de nuevos saberes.

Referencias

Abdul, S., Jaafar, W. (2018). A preliminary study on technology used in reading and writing skills instruction for year one primary school remedial class students. *Journal of fundamental and applied science*, 10 (2), 894-904.

<https://www.researchgate.net/publication/325595964>

Alberdi, L. (5 de mayo de 2020). Lista de comprobación de calidad de un Recurso Educativo Abierto. *Centro nacional de desarrollo curricular en sistemas no propietarios*.

<https://cedec.intef.es/lista-de-comprobacion-de-calidad-de-un-recurso-educativo-abierto/>

Alcaraz, A., Cruz, M., Guzmán, M., Vidal, V., Pastor, M., Rodríguez, F., y Sánchez, C. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales: Didáctica de las Ciencias Sociales para Primaria*. Madrid, España: Pearson Educación.

Balcazar, F. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades*. 5. (7-8), 59-77

Ballestas, R. (2015). Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. *Investigación & desarrollo*, 23 (2), 338-368.

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/investigacion/article/view/7398/7837>

Beltrán, J. Estrategias de aprendizaje. *Revista de educación*. (332) 55-73

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/67023/008200430073.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bohórquez, B., Rodríguez, M., Rodríguez, C. (2016). Fortalecimiento de competencias lectoescritoras en estudiantes de 2° grado a través del método Cousinet apoyado en las TIC.

Revista de Investigación Educativa de la Escuela de Graduados en Educación, 13.

<http://riege.tecvirtual.mx/>

Bonilla, E. Rodríguez, P. (1997) Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia.

Borjas, M, De Castro, A y Ricardo, C. (2015) REDEI: Página de Recursos Digitales de un colectivo de investigación. ENSAYOS, *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 30(2).

Cardozo, R (2018). Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria (tesis de maestría). Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia, Duitama, Boyacá.

Castrillón, M. (2015) Adquisición pronta y eficaz del código alfabético, apoyado en el uso de dispositivos móviles, estrategia didáctica dirigida a estudiantes del grado primero de la I.E Municipal José de los Santos Zúñiga (Trabajo de maestría) Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, Colombia.

Chalá, B. y Pérez M. (2019) El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la asignatura Lengua Castellana, primer ciclo de la Educación Básica Primaria. *Universidad y Sociedad*, 11 (4).

Cuetos, F. (2008). Psicología de la lectura. Las Rozas.

<https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/e8af5d9efa333b58dbccb1ccedb85745.pdf>

De Mello, R, Porta, M. (2017) Estrategias Pedagógicas de Alfabetización y su efecto en el Aprendizaje Inicial de la Lecto-Escritura. *Revista de Orientación Educativa*, 31(60), 22-45

Diaz, B., Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mc.Graw Hill.

Ferreiro, E., Gómez, M. (2002) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo veintiuno.

Ganapathi, J. (2018) Open Educational Resources: Challenges and Opportunities in Indian Primary Education. *International Review of Research in Open and Distributed Learning*. 19 (3). DOI <https://doi.org/10.19173/irrodl.v19i3.3662>

Ghavifekr, S. & Rosdy, W.A.W. (2015). Teaching and learning with technology: Effectiveness of ICT integration in schools. *International Journal of Research in Education and Science (IJRES)*, 1(2), 175-191.

Giraldo, M (2009) El interaccionismo simbólico, un enfoque metodológico para la investigación de las Tic en educación. *En: Monográfico. Maestría en educación*. 1. 108-112

González, J, Muñoz, P y Baldiris, S. (2016) Recursos educativos abiertos, una alternativa para apoyar la comprensión lectora en el grado primero. *Teknos Revista Científica*, 16 (2), 23-37.

González, J., Muñoz, P. (2016) Recursos educativos abiertos para apoyar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado primero. (Tesis de maestría) Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín Colombia.

Gutiérrez, R, Díez, A. (2017) Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 28 (2) 30-45

Hernández, R. (2017) Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. Universidad San Ignacio de Loyola 5 (1) <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. McGraw-Hill Interamericana. México.

Hlasna, P., Klímová, B., Poulová, P. (2017). Use of Information and Communication Technologies in Primary Education – A Case Study of the Czech Republic. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 9 (3), 681-692.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1134184.pdf>

Hylén, J. (2006). Open Educational Resources: Opportunities and Challenges. *Centre for Educational Research and Innovation*, 49–63.
<https://www.oecd.org/education/ceri/37351085.pdf>

Instituto Cervantes (2010). Saber Leer, Colombia: Aguilar.

Jolibert, J. (2001). Formar niños lectores / productores de textos. Propuesta de una problemática didáctica integrada. 79-95.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n4/12_04_Jolibert.pdf

Jongsermrakoon, S., Nasongkhla, J. (2015) A Group Investigation Learning System for Open Educational Resources to Enhance Student Teachers' Digital Literacy and Awareness in

Information Ethics. *International Journal of Information and Education Technology*, 5 (10), 783 - 788. doi: 10.7763/IJiet. 2015.V5.611

Justicia, F. y Cano, F. (1993). Concepto y medida de las estrategias y los estilos de aprendizaje. *Las estrategias de aprendizaje: Procesos, contenidos e interacción*. 31 (3) 435-461

Knight, B.A. (2015). Teachers' use of textbooks in the digital age. *Cogent Education*. 2 (1) 1-11. DOI: 10.1080/2331186X.2015.1015812

Latorre, A. (2007). La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona, España: Grao

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Fondo de Cultura Económica.

<http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/6/d2/p2/2.%20Leer.y.escribir.en.la.escola%20Lerner.pdf>

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de cultura económico.

López, V. (2019). Informe de investigación Desarrollo profesional docente e implementación de nuevas tecnologías en Escuelas públicas del municipio de Envigado. (Tesis de maestría) Universidad Eafit, Medellín, Colombia.

Lozano, A., Peña, S (2017). Estrategia didáctica multimedia basada en el aprendizaje significativo para el desarrollo de competencias en la lectura y escritura del grado primero del colegio Isabel II. (Tesis de maestría). Universidad pedagógica nacional. Bogotá.

Maradey, F., Zermeño, M. (2017) Apropriación tecnológica para la incorporación efectiva de recursos educativos abiertos. *Revista de Innovación Educativa*, 9 (1)

Ministerio de educación nacional (1998). Lineamientos curriculares de lengua castellana. http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf

Ministerio de Educación Nacional, (1998). Lineamientos curriculares de lengua castellana. Bogotá. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Ministerio de Educación Nacional, MEN (2006). Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. Colombia.

Montanero M. (2004). Cómo evaluar la comprensión lectora: Alternativas y Limitaciones. *Revista de Educación*, núm. 335, pp. 415-427

Montealegre, R., Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*, 9(1), 25-40.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s0123-91552006000100003

OCDE. (2010). El conocimiento libre y los recursos educativos abiertos. España: Junta de Extremadura.

Opportunities in Indian Primary Education. *International Review of Research in Open and Distributed Learning* (19) 3, 1-12.

Ospina, M. (2016). Oralidad, lectura y escritura a través de TIC: aportes e influencias. (tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Recuperado de <http://bdigital.unal.edu.co/52135/1/40024321.2016.pdf>

Padilla, L., Mirando, I. (2016) Incidencia de los recursos educativos digitales abiertos en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa san isidro de Ciénaga de oro - Córdoba. (Tesis de maestría) Universidad nicaragüense Martín Luther King jr. Ciénaga de oro – Córdoba

Pajón, A., Salazar, N. (2015) Uso de las TIC por parte de las docentes de la institución educativa la paz para la enseñanza de la lectura y la escritura en los grados de transición, primero, segundo y tercero. (Tesis de maestría). Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, Colombia.

Pérez, A., Gil, L. y Álvarez, C. (2015). Las TIC una herramienta pedagógica para integrar la animación a la lectura en el grado primero A de la institución educativa Cámara Junior sede ciudad Milagro, del barrio la Clarita, en el municipio de Armenia, Quindío. (Tesis de Maestría) Universidad del Tolima, Armenia, Quindío.

Pinto, M., Gómez, C., Fernández, A. (2007). Evaluación y mejora de la calidad de los recursos educativos electrónicos en el ámbito universitario español desde un enfoque documental. <http://evaluareed.edu.es/archivos/evaluareed.pdf>

Poveda, L. (2017) Uso de Recursos Educativos Abiertos para mejorar los procesos atención y concentración y optimizar el aprendizaje. (Tesis de Maestría) Tecnológico de Monterrey. Ibagué, Colombia.

Proyecto Educativo Institucional (2019). Institución Educativa José Horacio Betancur, Medellín.

Quintero, Y. (2011). La importancia de las estrategias en el ámbito educativo. *Cuaderno de educación y desarrollo*. 3 (27). <https://ideas.repec.org/a/erv/cedced/y2011i2725.html>

Rojas, G. 2010. Uso adecuado de estrategias metodológicas en el aula. *Investigación educativa*. 15 (27),182- 187.
https://sisbib.unmsm.edu.pe/Bibvirtual/publicaciones/Inv_Educativa/2011_n27/a12v15n27.pdf

Rosas, M., Ordoñez, Y. (2016) Estrategia didáctica para implementar actividades mediadas por tic en competencias de lectoescritura para estudiantes del grado tercero de básica primaria en la institución educativa 4 esquinas sede porvenir del municipio del Tambo – Cauca (Trabajo de maestría) Fundación universitaria los Libertadores. Popayán, Colombia.

Sanabria, S. (2017) Fortalecimiento de las habilidades metalectoras en los primeros años escolares a través de las TIC. *Revista electrónica Tic ALS*, 01. (3), 1-16.

Sangrá, A. González-Sanmamed, M. (2016) The role of information and communication technologies in improving teaching and learning processes in primary and secondary schools. *Research in Learning Technology*, 18 (3), 207-220. Recuperado de:
<https://doi.org/10.1080/09687769.2010.529108>

Solé, I. (1996). ¿Lectura en educación infantil? ¡Sí, gracias! *Aula de innovación educativa*. Recuperado de
http://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/ media/fic/cco/ccp03/fase 2/f2_p.ci material complementari 1 procediments descodificcacio i. sole lectura-en-educacion-infantil-si-gracias.pdf

Strauss, A. y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín

Suárez, A. Pérez, C. Vergara, M. y Alférez, V. (2015) Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura*, 14 (1).1-13

Sucerquia, M., López, L. (2016) Proceso de comprensión lectora mediada por tic, en los estudiantes del grado segundo del nivel de básica primaria de la institución educativa Antonio Roldan Betancur, del municipio de Briceño. (Tesis de maestría) Briceño, Antioquia.

Sunkel, G. Trucco, D (2012). Las tecnologías digitales frente a los desafíos de una educación inclusiva en América Latina. Algunos casos de buenas prácticas. Comisión Económica para América Latina y el Caribe
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/35386/S2012809_es.pdf

Teixeira, A. M., Correia, C. J., Afonso, F., Maina, M., Cabot, A. G., López, E. G., Tortosa, S. O., Piedra, N., Canuti, L., Guzmán, J., Solís, M. A. C. (2013). Inclusive Open Educational Practices: How the uses and reuse of OER can support virtual higher education for all. Eurodl. Best of EDEN 2012. 78-91

Todorinova, L., Wilkinson, Z. (2020) Incentivizing faculty for open educational resources (OER) adoption and open textbook authoring. *The Journal of Academic Librarianship*, 46 (6), 1-10.

UNESCO (2015). Guía básica de recursos educativos abiertos. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232986>

UNESCO (2017). Recursos educativos abiertos. Recuperado de <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea#:~:text=Los%20recursos%20educativos%20abiertos%20>

UNESCO, (2015). Guía básica de Recursos Educativos Abiertos (REA). Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232986>

Uresti, A., Cannon, B. (2016). Uso de Recursos Educativos Abiertos (REA) y su impacto en la adquisición de la lectura convencional en niños de tercer grado de preescolar. [https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/632870/Aplicaciones de la tecnologia educativa en diversos ambientes de aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/632870/Aplicaciones_de_la_tecnologia_educativa_en_diversos_ambientes_de_aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Valle, A., González, R., Cuevas, L., Fernández, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*. 6. 53-68.

Vasilyeva, N. (2016). The use of informational-communicational technologies in reading difficulties correction in children. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. (233), 292 – 296.

Wong, T, Zou, D, Xie, H, Wang, F, Tang, J, Kong, A, Kwan, R. (2020) How to facilitate self-regulated learning? A case study on open educational resources. *Journal of Computers in Education*. 7(1), 51-77

Yakovleva, Y., Goltsova, N. (2016). Information and communication technologies as a means of developing pupils' learning motivation in elementary school. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 233, 28 – 432. doi: 10.1016/j.sbspro.2016.10.179

Zacca, G., Diego, F. (2010). Los recursos educativos abiertos y la protección del derecho de autor. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 24 (3), 360-372

Zancanaro, A, Todesco, J y Ramos, F. (Feb 2015) A Bibliometric Mapping of Open Educational Resources. *International Review of Research in Open and Distributed Learning*. 16 (1), 1-23

Anexos

Anexo 1

Tabla 1

Referencias analizadas en el estado de la cuestión

Ámbito Internacional

Título	Autor	Año	Tipo de trabajo	Fuente
A Bibliometric Mapping of Open Educational Resources	José Leomar Airton Zancanaro Todesco Fernando Ramos	2015	Artículo de revista	Bases de datos
A Group Investigation Learning System for Open Educational Resources to Enhance Student Teachers' Digital Literacy and Awareness in Information Ethics	S. Jongsermtrakoon and J. Nasongkhla	2015	Artículo de revista	Bases de datos
Uso de Recursos Educativos Abiertos (REA) y su impacto en la adquisición de la lectura convencional en niños de tercer grado de preescolar.	Uresti Garcia, A. D., Cannon Díaz, B.	2016	Trabajo de posgrado	Repositorio de universidad
Open Educational Resources: Challenges and Opportunities in Indian Primary Education	Ganapathi,	2018	Artículo de revista	Bases de datos

Teachers' use of textbooks in the digital age	Bruce Allen Knight	2015	Artículo de revista	Bases de datos
Incentivizing faculty for open educational resources (OER) adoption and open textbook authoring	Lily Todorinova Zara T. Wilkinson	2020	Artículo de revista	Bases de datos
The Use of Informational-communicational Technologies in Reading Difficulties Correction in Children	Nadezda N. Vasilyeva	2016	Artículo de revista	Bases de datos
The role of information and communication technologies in improving teaching and learning processes in primary and secondary schools	Albert Sangrà	2016	Artículo de revista	Bases de datos
Information and Communication Technologies as a Means of Developing Pupils' Learning Motivation in Elementary School	Yelena V. Yakovleva Natalya V. Goltsova	2016	Artículo de revista	Bases de datos
A preliminary study on technology used in reading and writing skills instruction for year one primary school remedial class	Ro'Azeah Md Napeah Wan Ahmad Jaafar Wan Yahaya Siti Nazleen Abdul Rabu	2018	Artículo de revista	Bases de datos
How to facilitate self-regulated learning? A case study on open educational resources.	Wong, T, Zou, D, Xie, H, Wang, F, Tang, J, Kong, A, Kwan, R.	2020	Artículo de revista	Bases de datos

Teaching and Learning with Technology: Effectiveness of ICT Integration in Schools	Simin Ghavifekr, Wan Athirah Wan Rosdy	2015	Artículo de revista	Bases de datos
Use of Information and Communication Technologies in Primary Education – A Case Study of the Czech Republic	Pavla Hlásná Blanka Klímová Petra Poulová	2016	Artículo de revista	Bases de datos
Estrategias Pedagógicas de Alfabetización y su efecto en el Aprendizaje Inicial de la Lecto-Escritura	<i>De Mello Francatto, Roberta; Porta, Maria Elsa</i>	2017	Artículo de revista	Bases de datos
Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura	Raúl Gutiérrez Fresneda Antonio Díez Mediavilla	2017	Artículo de revista	Bases de datos

Ámbito Nacional

REDEI: Página de Recursos Digitales de un colectivo de investigación	Borjas, M, De Castro, A Ricardo, C	2015	Artículo de revista	Bases de datos
Incidencia de los recursos educativos digitales abiertas en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa San Isidro de Ciénaga de Oro - Córdoba	Lida Eugenia Padilla Vergara Ideis Marcela Miranda Estrada	2016	Trabajo de posgrado	Repositorio de universidad

Uso de Recursos Educativos Abiertos para mejorar los procesos de atención y concentración y optimizar el aprendizaje.	Luz Mary Poveda Castañeda	2017	Trabajo de posgrado	Repositorio de universidad
Apropiación tecnológica para la incorporación efectiva de recursos educativos abiertos	Fidel Ernesto Contreras Maradey Marcela Georgina Gómez Zermeño	2017	Artículo de revista	Bases de datos
Relación entre TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria	Ballestas, R	2015	Artículo de revista	Bases de datos
Las TIC una herramienta pedagógica para integrar la animación a la lectura en el grado primero a de la institución educativa cámara junior sede ciudad milagro, del barrio la Clarita, en el municipio de Armenia, Quindío	Andrea Stephania Pérez Vargas Luisa Fernanda Gil Zuleta Cindy Yulier Álvarez Gomez	2015	Trabajo de posgrado	Repositorio de universidad
Fortalecimiento de competencias lectoescritoras a través del método Cousinet apoyado en las TIC	Bohórquez, B., Rodriguez, M., Rodríguez, C.	2016	Artículo de revista	Bases de datos

Estrategia didáctica para implementar actividades mediadas por TIC en competencias de lectoescritura para estudiantes del grado tercero de básica primaria en la institución educativa 4 esquinas sede porvenir del municipio del Tambo – Cauca	Martha Cecilia Rosas Yaqueline Ordoñez	2016	Trabajo de posgrado	Repositorio de universidad
Estrategia didáctica multimedia basada en el aprendizaje significativo para el desarrollo de competencias en la lectura y escritura del grado primero del Colegio Isabel II	Andrea Lucía Lozano Triana Sandra Milena Peña Garavito	2017	Trabajo de posgrado	Repositorio de universidad
Fortalecimiento de las habilidades metalectoras en los primeros años escolares a través de las TIC	Sanabrias, S	2017	Artículo de revista	Bases de datos
Estrategia didáctica mediada con tic para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria.	Rosa Neira Cardozo Sánchez	2018	Trabajo de posgrado	Repositorio de universidad
El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la asignatura Lengua Castellana, primer ciclo de la Educación Básica Primaria	Betty Chalá Molina María Caridad Pérez Padrón	2019	Artículo de revista	Bases de datos

Ámbito Local y Regional

Adquisición pronta y eficaz del código alfabético, apoyado en el uso de dispositivos móviles.	Marcela Inés Castrillón Zapata	2015	Trabajo de posgrado	Repositorio de universidad
Recursos educativos abiertos, una alternativa para apoyar la comprensión lectora en el grado primero	Jhon González Cárdenas Paula Muñoz Rúa Silvia Baldiris	2016	Artículo de revista	Bases de datos
Uso de las TIC por parte de las docentes de la institución educativa la paz para la enseñanza de la lectura y la escritura en los grados de transición, primero, segundo y tercero	Ana Patricia Pajón Zapata Natalia Salazar Flórez	2015	Trabajo de posgrado	Repositorio de universidad
Desarrollo profesional docente e implementación de nuevas tecnologías en Escuelas públicas del municipio de Envigado	Virginia López Flórez	2019	Trabajo de posgrado	Repositorio de universidad
Proceso de comprensión lectora mediada por TIC, en los estudiantes del grado segundo del nivel de básica primaria de la institución educativa Antonio Roldan Betancur, del municipio de Briceño.	Maria Zoraida Sucerquia Aguiar Luz Stella López Rodríguez	2016	Trabajo de posgrado	Repositorio de universidad

Anexo 2

Entrevista semiestructurada

Niño 1

1. ¿Cómo te enseña tu profesor a leer?

Nos enseña así con palabras dictadas, como ma como me que dice mame, entonces la profe nos enseña dictados nos enseña mucho y nos enseña a leer muy perfecto

2. ¿Qué es lo que más te gusta que la profesora use para enseñarte a leer?

Los libros

3. ¿Qué opinas de que tu profesor use las tecnologías en el aula de clase?

Bien, si porque nos enseña mucho

4. Cuando tu profesor te lleva a la sala de sistemas ¿Qué actividades hacen allí? Estudiamos juegos como la gallina Marcelina ¿Cuéntame cuál es la que más te gusta y por qué?

Si me gusta. La gallina Marcelina porque es un cuento muy bonito

5. ¿Crees que estas actividades que desarrollas en la sala de sistemas te ayudan a aprender a leer? ¿por qué?

Si, porque uno allá aprende mucho y va aprendiendo, así como dictado, pero mejor porque ahí le enseñan mucho

6. ¿Para qué usa el video beam y el telón tu profesora?

Para enseñarnos mucho, de cómo hacer fuerza y todo eso

7. ¿Qué tipo de recursos educativos usa tu profesora para enseñarte? ¿videos, imágenes, juegos interactivos, podcast?

Usa imágenes

8. ¿Te gusta aprender a leer cuando usas el computador o en libros? ¿por qué?

En libros, porque las letras son mejores y uno pasa hoja por hoja

9. ¿Qué fue lo que más te gustó de la estrategia del proyecto con las mariposas?

Uno aprende que las mariposas son las que toman el polen y que salen así con un líquido del huevo.

10. ¿Te pareció fácil o difícil la actividad de inventar la canción de la mariposa? ¿por qué?

Fácil, porque la canción es muy bonita porque va de flor en flor y también porque es una mariposa y las mariposas son de colores bonitos como la mariposa monarca.

11. Cuando la profesora te lee un cuento ¿qué prefieres que utilice? ¿Un video, un podcast, un libro o las imágenes del cuento proyectadas en el video beam?

Un cuento en imágenes para que la profesora no se canse. Porque la profesora es como nosotros, también se cansa.

12. Cuando leíste las fábulas de mundo primaria en el computador ¿te gustaron, te sentiste concentrado? Si no ¿por qué?

Si me gustaron, me concentré porque enseña mucho más a todos los compañeritos

13. ¿Crees que fueron fáciles o difíciles las actividades sobre la fábula de la gallina Marcelina que realizaste en la sala de computadores? ¿por qué?

Fáciles

14. ¿Crees que con los juegos realizados en la página árbol ABC también aprendes a leer y a mejorar tu lectura?

Si porque aprendemos a leer mejor y a utilizar el cerebro.

1. ¿Cómo te enseña tu profesor a leer?

Bien

2. ¿Qué es lo que más te gusta que la profesora use para enseñarte a leer?

Los libros

3. ¿Qué opinas de que tu profesor use las tecnologías en el aula de clase?

Me gusta

4. Cuando tu profesor te lleva a la sala de sistemas ¿Qué actividades hacen allí, Cuéntame cuál es la que más te gusta y por qué?

Hacemos todo lo que la profesora nos dice y las actividades de matemáticas, me han gustado mucho las de las multiplicaciones, porque me parecen divertidas, porque aprendemos

5. ¿Crees que estas actividades que desarrollas en la sala de sistemas te ayudan a aprender a leer? ¿por qué?

Si, porque tengo que leer las indicaciones y esas cosas

6. ¿Para qué usa el video beam y el telón tu profesora?

Para poner videos o un cuento

7. ¿Qué tipo de recursos educativos usa tu profesora para enseñarte? ¿videos, imágenes, juegos interactivos, podcast?

Videos, juegos interactivos, imágenes.

8. ¿Te gusta aprender a leer cuando usas el computador o en libros? ¿por qué?

en libros y en el computador. Porque puedo aprender

9. ¿Qué fue lo que más te gustó de la estrategia del proyecto con las mariposas?

Como salían del capullo

10. ¿Te pareció fácil o difícil la actividad de inventar la canción de la mariposa? ¿por qué?

Fácil.

11. Cuando la profesora te lee un cuento ¿qué prefieres que utilice? ¿Un video, un podcast, un libro o las imágenes del cuento proyectadas en el video beam?

Las imágenes proyectadas en el video beam

12. Cuando leíste las fábulas de mundo primaria en el computador ¿te gustaron, te sentiste concentrado? Si no ¿por qué?

Si, me sentí concentrado porque puse mucha atención

13. ¿Crees que fueron fáciles o difíciles las actividades sobre la fábula de la gallina Marcelina que realizaste en la sala de computadores? ¿por qué?

Un poquito difícil, no pude resolver dos

14. ¿Crees que con los juegos realizados en la página árbol ABC también aprendes a leer y a mejorar tu lectura?

Si, porque puedo aprender más cosas para mí y practico la lectura.

Niño 3

1. ¿Cómo te enseña tu profesor a leer?

Me enseña por ejemplo las letras

2. ¿Qué es lo que más te gusta que la profesora use para enseñarte a leer?

Cuando nos coloca videos en el video beam

3. ¿Qué opinas de que tu profesor use las tecnologías en el aula de clase?

Me gusta mucho

4. Cuando tu profesor te lleva a la sala de sistemas ¿Qué actividades hacen allí, cuéntame cuál es la que más te gusta y por qué?

Hacemos las tablas y me gusta sumar y restar

5. ¿Crees que estas actividades que desarrollas en la sala de sistemas te ayudan a aprender a leer? ¿por qué?

Si, porque los computadores van diciendo palabras y uno se las mete en la cabeza

6. ¿Para qué usa el video beam y el telón tu profesora?

Para mostrarnos videos para aprender

7. ¿Qué tipo de recursos educativos usa tu profesora para enseñarte? ¿videos, imágenes, juegos interactivos, podcast?

Videos de animales, yoga

8. ¿Te gusta aprender a leer cuando usas el computador o en libros? ¿por qué?

En libros, porque entiendo más

9. ¿Qué fue lo que más te gustó de la estrategia del proyecto con las mariposas?

Cuando la mariposa estaba ahí en el árbol, cuando ya salió la mariposa

10. ¿Te pareció fácil o difícil la actividad de inventar la canción de la mariposa? ¿por qué?

Fácil, porque la profesora iba escribiendo en el tablero y nosotros en los cuadernos

11. Cuando la profesora te lee un cuento ¿qué prefieres que utilice? ¿Un video, un podcast, un libro o las imágenes del cuento proyectadas en el video beam?

Libro

12. Cuando leíste las fábulas de mundo primaria en el computador ¿te gustaron, te sentiste concentrado? Si no ¿por qué?

Si, me sentí concentrada porque eso me mantiene silenciosa y me pone a ser como quieta y así

13. ¿Crees que fueron fáciles o difíciles las actividades sobre la fábula de la gallina Marcelina que realizaste en la sala de computadores? ¿por qué?

Fáciles, porque uno ya sabe qué responder

14. ¿Crees que con los juegos realizados en la página árbol ABC también aprendes a leer y a mejorar tu lectura?

Si, porque eso como que enseña y uno va aprendiendo más fácil.

Niño 4

1. ¿Cómo te enseña tu profesor a leer?

Nos da una práctica en el salón, por ejemplo, ella nos pone a que nosotros respondamos unas respuestas y también para leer y escribir ahí

2. ¿Qué es lo que más te gusta que la profesora use para enseñarte a leer?

Los libros

3. ¿Qué opinas de que tu profesor use las tecnologías en el aula de clase?

Me parece como muy bueno aprender en el video beam, nos pone a enseñarnos unas canciones en inglés.

4. Cuando tu profesor te lleva a la sala de sistemas ¿Qué actividades hacen allí, cuéntame cuál es la que más te gusta y por qué?

Podemos hacer un cuento con juegos, también podemos jugar en el juego de matemáticas y adivinanzas. La que a mí me gustó más fue la de la zorra y la cigüeña. Porque eso es un aprendizaje y también es muy bueno.

5. ¿Crees que estas actividades que desarrollas en la sala de sistemas te ayudan a aprender a leer? ¿por qué?

No, porque hay unos jueguitos de matemáticas y hay unos de puros cuentos.

6. ¿Para qué usa el video beam y el telón tu profesora?

Nos enseña cosas en inglés, también para relajarnos, nos pone la canción de la mariposa, videos de las mariposas, nos ponía a escribir sobre ella y sobre la espiritrompa y así.

7. ¿Qué tipo de recursos educativos usa tu profesora para enseñarte? ¿videos, imágenes, juegos interactivos, podcast?

Usa videos para enseñarnos, usa el sonido, canciones

8. ¿Te gusta aprender a leer cuando usas el computador o en libros? ¿por qué?

En libros, porque ahí nos enseñan más para que nosotros no nos enredemos y para que no nos equivoquemos

9. ¿Qué fue lo que más te gustó de la estrategia del proyecto con las mariposas?

Lo que me gustó más fue el video y cuando estábamos hablando sobre la espiritromp

10. ¿Te pareció fácil o difícil la actividad de inventar la canción de la mariposa? ¿por qué?

Fácil, porque todas las actividades son muy fáciles

11. Cuando la profesora te lee un cuento ¿qué prefieres que utilice? ¿Un video, un podcast, un libro o las imágenes del cuento proyectadas en el video beam?

El libro

12. Cuando leíste las fábulas de mundo primaria en el computador ¿te gustaron, te sentiste concentrado? Si no ¿por qué?

Si, me gustaron y me sentí concentrada porque eso nos ayuda a adivinar y también para concentrarnos y a aprender a desenredarnos más.

13. ¿Crees que fueron fáciles o difíciles las actividades sobre la fábula de la gallina Marcelina que realizaste en la sala de computadores? ¿por qué?

Fáciles, porque la gallina Marcelina me gustó el cuento y los jueguitos que aparecían

14. ¿Crees que con los juegos realizados en la página árbol ABC también aprendes a leer y a mejorar tu lectura?

Si, porque uno también puede escribir en el computador y así podemos acelerar un poquito las manos.

Niño 5

1. ¿Cómo te enseña tu profesor a leer?

Me enseña a leer muy bien y me enseña a leer con dictados

2. ¿Qué es lo que más te gusta que la profesora use para enseñarte a leer?

El computador

3. ¿Qué opinas de que tu profesor use las tecnologías en el aula de clase?

Me gusta porque ella nos enseña más fácil y con eso aprendo más

4. Cuando tu profesor te lleva a la sala de sistemas ¿Qué actividades hacen allí, cuéntame cuál es la que más te gusta y por qué?

Cuando hacemos las actividades de juego de matemáticas porque allí aprendo más las matemáticas

5. ¿Crees que estas actividades que desarrollas en la sala de sistemas te ayudan a aprender a leer? ¿por qué?

Un poquito, porque ahí tengo que leer y tengo que leer como es y leer donde me meto y tengo que leer para poder hacer las matemáticas

6. ¿Para qué usa el video beam y el telón tu profesora?

Para ponernos canciones y videos y también enseñarnos

7. ¿Qué tipo de recursos educativos usa tu profesora para enseñarte? ¿videos, imágenes, juegos interactivos, podcast?

Usa videos también usa el video beam

8. ¿Te gusta aprender a leer cuando usas el computador o en libros? ¿por qué?

En libros porque ahí aprendo a leer y leo más fácil

9. ¿Qué fue lo que más te gustó de la estrategia del proyecto con las mariposas?

Me gustó cuando la mariposa salió del capullo

10. ¿Te pareció fácil o difícil la actividad de inventar la canción de la mariposa? ¿por qué?

Me pareció fácil porque la inventamos viendo una canción de las mariposas

11. Cuando la profesora te lee un cuento ¿qué prefieres que utilice? ¿Un video, un podcast, un libro o las imágenes del cuento proyectadas en el video beam?

En las imágenes proyectadas en el video beam

12. Cuando leíste las fábulas de mundo primaria en el computador ¿te gustaron, te sentiste concentrado? Si no ¿por qué?

Si mucho y me sentí concentrada mientras aprendía y además tengo que concentrarme para poder aprender eso

13. ¿Crees que fueron fáciles o difíciles las actividades sobre la fábula de la gallina Marcelina que realizaste en la sala de computadores? ¿por qué?

Fácil porque solo teníamos que leer y leer el cuento y hacer actividades con eso

14. ¿Crees que con los juegos realizados en la página árbol ABC también aprendes a leer y a mejorar tu lectura?

Un poquito porque tenemos que aprender las matemáticas y eso se trata un poquito sobre leer.

Niño 6

1. ¿Cómo te enseña tu profesor a leer?

Muy bien, ninguna profesora enseña así.

2. ¿Qué es lo que más te gusta que la profesora use para enseñarte a leer?

Los libros

3. ¿Qué opinas de que tu profesor use las tecnologías en el aula de clase?

Bien, porque ahí aprendemos nuevos proyectos, nuevas cosas.

4. Cuando tu profesor te lleva a la sala de sistemas ¿Qué actividades hacen allí, Cuéntame cuál es la que más te gusta y por qué?

Las de las tablas, esa es la actividad que más me gustó a mí.

5. ¿Crees que estas actividades que desarrollas en la sala de sistemas te ayudan a aprender a leer? ¿por qué?

Si, porque allá uno aprende también mejor.

6. ¿Para qué usa el video beam y el telón tu profesora?

Para mostrarnos videos de las tablas y de muchas cosas más.

7. ¿Qué tipo de recursos educativos usa tu profesora para enseñarte? ¿videos, imágenes, juegos interactivos, podcast?

Los videos

8. ¿Te gusta aprender a leer cuando usas el computador o en libros? ¿por qué?

En libros, porque uno es como más tranquilo

9. ¿Qué fue lo que más te gustó de la estrategia del proyecto con las mariposas?

Me gustó el proceso cuando empezaban a nacer las mariposas

10. ¿Te pareció fácil o difícil la actividad de inventar la canción de la mariposa? ¿por qué?

Fácil, porque uno podía experimentar, podía hacer cualquier cosa, podía cualquier cosa de las mariposas

11. Cuando la profesora te lee un cuento ¿qué prefieres que utilice? ¿Un video, un podcast, un libro o las imágenes del cuento proyectadas en el video beam?

Las imágenes proyectadas en el video beam

12. Cuando leíste las fábulas de mundo primaria en el computador ¿te gustaron, te sentiste concentrado? Si no ¿por qué?

Si me gustaron, y mucho. Me sentí concentrada porque si

13. ¿Crees que fueron fáciles o difíciles las actividades sobre la fábula de la gallina Marcelina que realizaste en la sala de computadores? ¿por qué?

Fáciles, porque era divertido, era tranquilo,

14. ¿Crees que con los juegos realizados en la página árbol ABC también aprendes a leer y a mejorar tu lectura?

Si, porque ahí uno puede aprender las cosas de las tablas, puede aprender a dibujar mejor y muchas cosas. Aprendo letras y palabras.

Niño 7

1. ¿Cómo te enseña tu profesor a leer?

Bien, nos pone a leer normal como todas las profesoras.

2. ¿Qué es lo que más te gusta que la profesora use para enseñarte a leer?

Palabras medio difíciles y medio fáciles. Me gusta que use libros

3. ¿Qué opinas de que tu profesor use las tecnologías en el aula de clase?

Bien, porque nos divierte a todos y aprendemos

4. Cuando tu profesor te lleva a la sala de sistemas ¿Qué actividades hacen allí, Cuéntame cuál es la que más te gusta y por qué?

Buscamos cosas en el árbol abc, también Colombia aprende, jugamos juegos de aprender, me gustan porque nos divertimos, jugamos juntos, y también porque aprendemos

5. ¿Crees que estas actividades que desarrollas en la sala de sistemas te ayudan a aprender a leer? ¿por qué?

Si, porque hay juegos de lectura y hay juegos divertidos.

6. ¿Para qué usa el video beam y el telón tu profesora?

Para ponernos videos, sobre trabajos, también para relajarnos y también para que seamos buenas personas.

7. ¿Qué tipo de recursos educativos usa tu profesora para enseñarte? ¿videos, imágenes, juegos interactivos, podcast?

Juegos normales, y juegos así para aprender, esos juegos nos enseñan mucho.

8. ¿Te gusta aprender a leer cuando usas el computador o en libros? ¿por qué?

En libros, porque aprendo más, incremento mi nivel de lectura, y porque es más educativo.

9. ¿Qué fue lo que más te gustó de la estrategia del proyecto con las mariposas?

Fue cuando el capullo estaba cambiando de color y cuando salió la mariposa, porque fue un trayecto muy cansado y por fin salió.

10. ¿Te pareció fácil o difícil la actividad de inventar la canción de la mariposa? ¿por qué?

Súper fácil, porque eran palabras super corticas, también porque la canción estaba muy bonita y también porque era sobre las mariposas

11. Cuando la profesora te lee un cuento ¿qué prefieres que utilice? ¿Un video, un podcast, un libro o las imágenes del cuento proyectadas en el video beam?

Que nos proyecten el cuento en el video beam.

12. Cuando leíste las fábulas de mundo primaria en el computador ¿te gustaron, te sentiste concentrado? Si no ¿por qué? Si porque nadie hacía ruidos, me concentraba mucho, por eso.
13. ¿Crees que fueron fáciles o difíciles las actividades sobre la fábula de la gallina Marcelina que realizaste en la sala de computadores? ¿por qué?

Fáciles, porque era organizar objetos

14. ¿Crees que con los juegos realizados en la página árbol ABC también aprendes a leer y a mejorar tu lectura?

Si, porque hay juegos de lectura, también hay juegos para aprender a mejorar lo del dibujo y también porque uno aprende muchísimo, muchísimo

Niño 8

1. ¿Cómo te enseña tu profesor a leer?

Ella nos enseña y nos dice que miremos bien el cuaderno y lo de las fábulas también

2. ¿Qué es lo que más te gusta que la profesora use para enseñarte a leer?

Los libros

3. ¿Qué opinas de que tu profesor use las tecnologías en el aula de clase?

Muy bien, me gusta

4. Cuando tu profesor te lleva a la sala de sistemas ¿Qué actividades hacen allí, cuéntame cuál es la que más te gusta y por qué?

Hacemos juegos de matemáticas y jugamos también lo de las fábulas y a mi me gustó mucho lo de matemáticas y las fábulas porque son muy buenas y si uno aprende matemáticas va a estar en una parte muy avanzada

5. ¿Crees que estas actividades que desarrollas en la sala de sistemas te ayudan a aprender a leer? ¿por qué?

Si porque los computadores son muy inteligentes

6. ¿Para qué usa el video beam y el telón tu profesora?

Para explicarnos cómo son las actividades y nos lee cuentos y me gusta porque son muy buenos y me ayudan aprender

7. ¿Qué tipo de recursos educativos usa tu profesora para enseñarte? ¿videos, imágenes, juegos interactivos, podcast?

Si y me gusta porque son muy buenos y uno puede hacer las cosas de eso

8. ¿Te gusta aprender a leer cuando usas el computador o en libros? ¿por qué?

En libros porque si uno está todo el día en el computador le puede dañar los ojos en cambio en libros lo puede leer y no le gasta los ojos

9. ¿Qué fue lo que más te gustó de la estrategia del proyecto con las mariposas?

Que hicimos unos títeres y lo de la espiritrompa

Eso me ayuda a aprender y aprendimos mucho de las mariposas

10. ¿Te pareció fácil o difícil la actividad de inventar la canción de la mariposa? ¿por qué?

Difícil es ponerle el sonido y lo fácil es que lo inventamos nosotros y fue fácil

11. Cuando la profesora te lee un cuento ¿qué prefieres que utilice? ¿Un video, un podcast, un libro o las imágenes del cuento proyectadas en el video beam?

Que proyecte el libro en video beam y que lea en libros

12. Cuando leíste las fábulas de mundo primaria en el computador ¿te gustaron, te sentiste concentrado? Si no ¿por qué?

Me gustaron porque ayudan aprender y me sentí concentrada porque uno encontraba muchos juegos buenos que ayudaban aprender y a estimular la mente

13. ¿Crees que fueron fáciles o difíciles las actividades sobre la fábula de la gallina Marcelina que realizaste en la sala de computadores? ¿por qué?

Fue muy fácil porque hacíamos de preguntas y cómo se llamaban los personajes, cómo eran, entonces para mí fue fácil

14. ¿Crees que con los juegos realizados en la página árbol ABC también aprendes a leer y a mejorar tu lectura?

Si, porque por el nombre, porque eso es muy bueno y tiene muchos juegos buenos que estimulan la mente y nos ayudan aprender

Niño 9

1. ¿Cómo te enseña tu profesor a leer?

A nosotros nos enseña la profesora a leer a todos fácil y aprendemos mucho con ella, entonces así nos enseña a leer.

2. ¿Qué es lo que más te gusta que la profesora use para enseñarte a leer?

El libro

3. ¿Qué opinas de que tu profesor use las tecnologías en el aula de clase?

Usa el video beam y me gusta porque es muy divertido y nos enseña muchos cuentos y fábulas como el día de campo de don Chanchito la zorra y la cigüeña

4. Cuando tu profesor te lleva a la sala de sistemas ¿Qué actividades hacen allí, cuéntame cuál es la que más te gusta y por qué?

La que más me gusta a mi es la de los juegos matemáticos y los del árbol ABC. A mí me gusta mucho aprender las matemáticas porque así voy a aprender más y cuando crezca y tenga que leer tareas

5. ¿Crees que estas actividades que desarrollas en la sala de sistemas te ayudan a aprender a leer? ¿por qué?

Si, los cuentos que nos cuentan ahí son muy buenos y nos gustaron mucho todos entonces por eso

6. ¿Para qué usa el video beam y el telón tu profesora?

Los usa para mostrarnos videos y fábulas y otras cosas más

7. ¿Qué tipo de recursos educativos usa tu profesora para enseñarte? ¿videos, imágenes, juegos interactivos, podcast?

Nos muestra cuentos, fábulas y algunos videos de los materiales que se pueden usar

8. ¿Te gusta aprender a leer cuando usas el computador o en libros? ¿por qué?

Libros, los libros nos enseñan a leer y también puede ser que nos lleven a graduarnos en bachillerato y conseguir un nuevo trabajo

9. ¿Qué fue lo que más te gustó de la estrategia del proyecto con las mariposas?

Me gustó lo de las mariposas cuando tuvimos las orugas algunas se convirtieron en una con alas blancas y ojos verdes y una anaranjada con puntos blancos y era negra y la de alas blancas con unas cosas parecidas a unas montañas con ojos verdes.

10. ¿Te pareció fácil o difícil la actividad de inventar la canción de la mariposa? ¿por qué?

Bien, fácil porque estaba en español y podíamos escuchar lo que decía.

11. Cuando la profesora te lee un cuento ¿qué prefieres que utilice? ¿Un video, un podcast, un libro o las imágenes del cuento proyectadas en el video beam?

Las imágenes proyectadas del video beam porque es como en cine, que graban desde una cosa que está en el techo y podemos ver fábulas y videos

12. Cuando leíste las fábulas de mundo primaria en el computador ¿te gustaron, te sentiste concentrado? Si no ¿por qué?

Si me gustaron, me sentí concentrado. Me gustaron porque fueron fáciles la de la gallina Marcelina

13. ¿Crees que fueron fáciles o difíciles las actividades sobre la fábula de la gallina Marcelina que realizaste en la sala de computadores? ¿por qué?

Si, fue muy divertido estar con mis compañeros y aprender con mis compañeros a mi lado.

14. ¿Crees que con los juegos realizados en la página árbol ABC también aprendes a leer y a mejorar tu lectura?

Si, porque de ahí puedo mejorar mi lectura y aprender a leer. Mi mamá también me enseña con un librito chiquito que muestran fotos de animales y otros objetos, con el diccionario.

Niño 10

1. ¿Cómo te enseña tu profesor a leer?

Ella es muy bien con nosotros, nos enseña, nos tiene paciencia, nos escribe y nos ayuda mucho

2. ¿Qué es lo que más te gusta que la profesora use para enseñarte a leer?

Que me enseñe a leer, aunque ella a veces nos copia lo que tenemos que hacer y lo que más me gusta es que la profesora me está enseñando un poquito a leer y está escribiendo cosas y me pone a leer y así yo voy aprendiendo de a poquito.

Los libros porque ella ahí copia todo en el tablero y nosotros leemos y escribimos en el cuaderno

3. ¿Qué opinas de que tu profesor use las tecnologías en el aula de clase?

Bien, porque es muy divertido

4. Cuando tu profesor te lleva a la sala de sistemas ¿Qué actividades hacen allí, cuéntame cuál es la que más te gusta y por qué?

Lo que más me gusta es porque nos pone a jugar juegos de matemáticas y ahí nosotros también aprendemos a sumar y a restar

5. ¿Crees que estas actividades que desarrollas en la sala de sistemas te ayudan a aprender a leer? ¿por qué?

Un poquito

6. ¿Para qué usa el video beam y el telón tu profesora?

Para mostrarnos videos y nosotros nos grabamos los días que la profesora prende el video beam para escribir la fecha en inglés

7. ¿Qué tipo de recursos educativos usa tu profesora para enseñarte? ¿videos, imágenes, juegos interactivos, podcast?

Juegos no tanto porque venimos aquí a aprender y nos pone canciones para nosotros concentrarnos un poquito mientras nosotros hacemos la tarea

Videos sobre animales y de muchas cosas más

8. ¿Te gusta aprender a leer cuando usas el computador o en libros? ¿por qué?

En libros porque ahí hay letras que uno las puede ver y las puede ir aplicando

9. ¿Qué fue lo que más te gustó de la estrategia del proyecto con las mariposas?

Porque trajimos tres mariposas y la grande me gustó mucho porque fue muy linda

10. ¿Te pareció fácil o difícil la actividad de inventar la canción de la mariposa? ¿por qué?

Fácil, porque era una canción y nosotros se la cantábamos a la mariposa

11. Cuando la profesora te lee un cuento ¿qué prefieres que utilice? ¿Un video, un podcast, un libro o las imágenes del cuento proyectadas en el video beam?

Hay veces me gusta los videos, pero me gusta más los libros

12. Cuando leíste las fábulas de mundo primaria en el computador ¿te gustaron, te sentiste concentrado? Si no ¿por qué?

Me gustaron y si me senti concentrada

13. ¿Crees que fueron fáciles o difíciles las actividades sobre la fábula de la gallina Marcelina que realizaste en la sala de computadores? ¿por qué?

Fácil porque era solamente completar las letras de la gallina, gato entonces me pareció fácil y también porque parecíamos jugando, pero aprendimos

14. ¿Crees que con los juegos realizados en la página árbol ABC también aprendes a leer y a mejorar tu lectura?

No porque no traen las letras

Si porque había una del zorrillo y tenía las letras y yo las podía juntar y leer

Anexo 3

Tabla 2

Diario de Campo

Fecha	Actividad	Recursos	Descripción	Reflexión
13 de julio	Terrario	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidos/aprender/G_1/S/SM/SM_S_G01_U04_L04.pdf Telón Video vean Computador Sonido Internet	<p>Se realiza la invitación a todo el grupo a iniciar el proyecto de las mariposas. Para ello se hace una ambientación del salón con mariposas para despertar su interés. La primera actividad propuesta es la del terrario, que consiste en realizar una exploración por la zona donde se habita y, en compañía de un adulto, lograr encontrar una oruga. Como resultado se pudo hacer el terrario con 3 orugas, 2 de mariposa de repollo y 1 de monarca.</p>	<p>¿Profe, ahí vive una mariposa? La curiosidad de los estudiantes se despierta con elementos tan simples, en este caso una pequeña oruga. La sorpresa, es uno de los sentimientos que salen a flote al observar una pequeña criatura, que, sin pensar, se convierte en un hermoso ser que vuela. Los estudiantes, con su entusiasmo y ganas de aprender, registran en su mente y en sus cuadernos la evolución de la oruga y con ello evoluciona, además, su curiosidad y sus ansias de saber que colores y formas tendrá la mariposa.</p> <p>El inicio del proyecto se da con gran entusiasmo por parte de los niños, ya que se trabajará con un animal conocido, colorido y libre que llama su atención. El salón ambientado por esa temática ayuda a crear en ellos la curiosidad del mañana y la corta estadía de las orugas en el salón de clase. La guía de Colombia aprende fue una herramienta que proporcionó unas actividades llamativas para trabajar con los estudiantes. Una de ellas fue el paso a paso para la construcción del terrario que inició con la observación de imágenes en las que se identificaba la evolución del ser humano y luego se comparaba con la de la mariposa, de esa forma los niños lograron comprender que los seres vivos tienen un ciclo de vida.</p>
21 de julio	Prueba diagnóstica	Fotocopias	<p>La prueba diagnóstica fue realizada por 28 estudiantes. De ellos, nueve manifestaron que no saben leer, así</p>	<p>La prueba diagnóstica ayuda a conocer el estado inicial de los estudiantes para la aplicación de actividades específicas con una finalidad.</p> <p>En la realización de la prueba algunos estudiantes se perciben angustiados, al no</p>

			<p>que no acertaron en las respuestas.</p> <p>Seis estudiantes respondieron toda la prueba correctamente, evidenciando la comprensión del texto y de las preguntas.</p> <p>Solo tuvieron un error ocho estudiantes, dos errores tres estudiantes, tres errores dos estudiantes.</p>	<p>entender los textos o poder leer algunas palabras.</p> <p>Aún hoy falencias en la comprensión literal de los textos, se evidencian vacíos en los procesos de lectura</p> <p>porque apenas se retorna a la presencialidad y el proceso de la mayoría de grupo está atrasado.</p>
22 de julio	Los insectos	<p>https://www.youtube.com/watch?v=3tXZZTy_ncE</p> <p>Telón</p> <p>Video vean</p> <p>Computador</p> <p>Sonido</p> <p>Internet</p>	<p>Se presenta un video donde se habla de la variedad de insectos y algunos datos curiosos de ellos. Esta actividad se lleva a cabo en el salón de clase con ayuda audiovisual. Luego, la docente realiza preguntas para reconocer en los estudiantes que curiosidades conocían y cuáles eran datos nuevos.</p>	<p>Los videos son un recurso que siempre llama la atención de los estudiantes por su música, colorido, imágenes y por supuesto por su contenido, esos datos que los hacen expresar un “uuyy, eso no lo sabía”. Los niños se asombran con facilidad por las coloridas y extrañas imágenes de algunos insectos poco conocidos, pero que para algunos de ellos son tan normales en los alrededores de sus casas. El dialogar con los estudiantes después de un ejercicio de esos, lleva a reafirmar que sus perspectivas de ver las cosas siempre serán diferentes, de esta manera se pueden evidenciar sus gustos, disgustos, afinidades y preferencias. Además, son motivados a hacer preguntas, indagar e investigar más para conocer sobre los insectos.</p>
22 de julio	Curiosidades de las mariposas	<p>https://arbolabc.com/imagenes-de-animales/mariposa#:~:text=Las%20mariposas%20monarcas%20son%20conocidas,hasta%20M%C3%A9xico%20durante%20el%20invierno.</p>	<p>Se inicia indagando a los estudiantes sobre los conocimientos que tienen sobre las mariposas. Luego se hace la lectura grupal del texto y la docente realiza algunas preguntas sobre la comprensión del mismo. Luego, en una</p>	<p>La actividad fue desarrollada con gran entusiasmo por los niños, en compañía de la lectura de la docente, ellos se sorprendían por cada curiosidad leída, además trataban de interpretar algunas observaciones de su contexto y que le eran similares con las leídas. Cuando se realiza un ejercicio de este tipo se evidencia que los estudiantes son curiosos y les interesa aprender cosas nuevas. El momento de la escritura se torna complejo ya que presentan temores y dudas al hacerlo,</p>

		<p>Telón</p> <p>Video vean</p> <p>Computador</p> <p>Sonido</p> <p>Internet</p>	<p>hoja se escriben los datos curiosos que más llamaron su atención.</p> <p>Finalmente, cada estudiante evaluó uno de los trabajos realizados por los compañeros con una carita feliz o triste. Los parámetros eran: letra legible, tamaño y estética.</p>	<p>sobre todo los niños que aún no adquieren el código. El momento de la evaluación fue significativo, ya que los estudiantes fueron imparciales al momento de calificar el trabajo de sus compañeros, reconociendo sus aciertos y sus errores y todos aceptaron de buena forma las recomendaciones que se dieron.</p>
23 de julio	Yoga	<p>https://youtu.be/MI1S5rM0ou0</p> <p>Telón</p> <p>Video vean</p> <p>Computador</p> <p>Sonido</p> <p>Internet</p>	<p>En el aula de clase, se dispone un espacio para organizar cómodamente a los estudiantes. Se proyecta un video donde cuentan una historia sobre las mariposas e imitan algunos movimientos en la posición de yoga</p>	<p>En la actividad se logró que los estudiantes se relajaran, que encontraran un estado de tranquilidad por medio de los movimientos realizados con los que expresaban las acciones del cuento. Los movimientos realizados ayudan a fortalecer su motricidad, además repitieron el cuento que se narraba con cada movimiento. El desarrollo de la actividad permitió identificar el nivel de concentración en la secuencia de los movimientos. Fue tal el agrado de ellos que la actividad se repitió en 2 ocasiones.</p>
27 de julio	Cuento El niño y la mariposa	<p>https://maguare.gov.co/el-nino-y-la-mariposa-audio/</p> <p>Telón</p> <p>Video vean</p> <p>Computador</p> <p>Sonido</p> <p>Internet</p>	<p>Se inicia con la pregunta: si pudieras pedirle algo a la mariposa ¿qué le pedirías?</p> <p>Luego se escucha el audio del cuento y se realiza la pregunta ¿para qué creen que el niño quiere las alas de mariposa?</p>	<p>La actividad fue muy acorde para el ciclo de la mariposa que se estaba observando en el terrario. Los estudiantes de forma oral pueden lograr dar comprensión de lo que escuchan. En su mayoría son hábiles en la invención de historias a partir de lo leído, usan situaciones de su cotidianidad y las llevan a la creación de historias fantásticas. De manera asombrosa, se observa el nivel de creatividad que tienen en sus respuestas, imaginando lo que no conocen y tratando de dar respuesta a ellos, buscan soluciones a las situaciones que se presentan y construyen colectivamente.</p>
28 de julio	Cuento la pequeña	<p>https://es.slideshare.net/anamerocole/cuento-la-pequea-</p>	<p>Se realiza la lectura del cuento llevando a los niños a la</p>	<p>La lectura en voz alta siempre es de agrado para ellos, despierta sus sentidos y logra desarrollar la creatividad. La actividad se</p>

	oruga glotona	oruga-glotona-45626321 Telón Video vean Computador Sonido Internet	predicción y al recuento. Finalmente se realiza una manualidad de una mariposa con una bolsa de papel.	centró en la escucha y en la atención que debían prestar al cuento para realizar las predicciones de lo que sucedía y el recuento de la historia. Al igual que en otras actividades de este tipo, los estudiantes muestran apropiación de lo escuchado y creatividad al momento de la invención de ideas. Las actividades manuales permiten que expresen sus ideas y el gusto estético se fortalece.
29 de julio	Canción de las mariposas	https://maguare.gov.co/guillermina-candelario-cancion-mariposas/ Telón Video vean Computador Sonido Internet	Después de conocer curiosidades y datos de las mariposas, se proyecta el video donde los personajes invitan a los estudiantes a crear una canción con las mariposas. Con la estrategia de lluvia de ideas se logra realizar una pequeña canción con el grupo.	El acompañamiento del docente, quien dirige las actividades, es fundamental en el desarrollo de ellas ya que es quien coordina y delega en los estudiantes para lograr un objetivo. Los estudiantes se perciben temerosos al leer y escribir, el miedo a equivocarse está presente en ellos. Algunos más abiertos y espontáneos que otros realizan sus aportes y los demás los apoyan. En estos casos el docente debe incentivar la confianza para que ellos se abran a nuevas posibilidades, a dejar volar su mente y poder verbalizar lo que piensan. La construcción de la canción fue siguiendo el mismo ritmo de la escuchada en el video, al igual que su temática. El trabajo en equipo fue fundamental, ya que los aportes de todos lograron la construcción de la estrofa con ritmo y entonación. Al final, cuando pudieron entonar, muchos se mostraban sorprendidos de la gran creación que habían realizado.
28 de julio	Terrario	Cajita plástica Hojas de árboles	En el cuaderno se realiza el registro de los cambios de una de las orugas que se tiene en el terrario. Salida de la mariposa y registro en el cuaderno del estado y los cambios que presentó.	“Profe es muy colorida” “profe está muy linda” “será que va a volar muy alto”. El terrario fue una actividad que despertó en los estudiantes un sin número de emociones e impresiones por un ser vivo tan pequeño, frágil y hermoso. Sus observaciones y comentarios daban a entender el asombro que producía la evolución de la mariposa. Al momento de consignar sus observaciones en el cuaderno no querían dejar escapar ni un solo detalle del proceso vivido. Sus preguntas

			Final del proyecto.	<p>eran más frecuentes de cómo escribir o detallar lo que habían observado.</p> <p>De la guía que se tomó como base, se realizó una ficha donde escribían en cada etapa del ciclo de la vida de la mariposa, el nombre de cada estado y sus cambios. La actividad despertó una sensibilidad por lo observado, además de la conciencia del cuidado que se debe tener con la naturaleza para que todos los seres de nuestro entorno puedan crecer y desarrollarse de la mejor manera.</p> <p>El terrario fue una actividad llamativa e impactante para los niños, fue vivir de manera presencial la evolución y nacimiento de un animal, que pasó de solo verlo en videos o lecturas a observar directamente.</p> <p>Para finalizar con las actividades del proyecto de la mariposa, se realizó una cartelera en la que los estudiantes se acercaban y escribían lo que más les había gustado. Ellos aprendieron muchas curiosidades de estos animales que al escribir querían aportar muchas de ellas.</p>
2 de agosto	La fábula y su estructura	<p>https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files/public/contenidos/aprender/G_2/L/SM/SM_L_G02_U04_L02.pdf</p> <p>Telón</p> <p>Video vean</p> <p>Computador</p> <p>Sonido</p> <p>Internet</p>	Los estudiantes observan la imagen de la guía de Colombia aprende y nombran los animales que hay en ella. Luego, se les propone que se imaginen que esos animales hacen parte de una banda de música y propongan cómo irán vestidos y qué instrumento tocan. A partir de estas ideas los niños crean una fábula titulada “La banda de animales”.	<p>La actividad desarrollada incentivó en los estudiantes la imaginación y creatividad. La creación de historias de forma oral ayuda a que ellos construyan y verbalicen sus ideas, tratando de ser claras para el objetivo que se requiere. En esta actividad se identificó la habilidad para crear de forma rápida personajes con sus características. La actividad fue de gran ayuda, ya que ellos debían conectar las ideas de sus compañeros con las propias y así formar una sola historia. La escucha y la atención fueron fundamentales para su desarrollo. En su mayoría lograron conectar las ideas, solo unos pocos estudiantes se les dificulta la participación en dichas actividades grupales porque no saben leer y escribir.</p>

3 de agosto	Fábula “La zorra y la cigüeña”	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files/public/contenidos/aprender/G_2/L/L_G02_U04_L02/L_G02_U04_L02_03_01.html Telón Video vean Computador Sonido Internet	Los niños observan y escuchan el video de la fábula “La zorra y la cigüeña”. Identificaron los personajes y el inicio, nudo y desenlace.	Antes de iniciar la observación del video se realizan indagaciones sobre la cigüeña y el zorro, lo que permite hacer predicciones de lo que va a suceder. En medio de la lectura se hacen inferencias teniendo como punto de referencia el inicio de la fábula. Las opiniones de los estudiantes son variadas, algunos más fluidos que otros. Para dar cuenta de las comprensiones de la lectura los estudiantes realizaron el recuento de la historia conectando las ideas de unos con otros, identificando la estructura de la fábula y lo que se pretende en cada una de ellas. A los estudiantes les cuesta comprender que es una moraleja, cuál es su intención y que se quiere lograr con ella.
4 de agosto	Los personajes de la fábula y reconstrucción de lo que pasó en la fábula	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files/public/contenidos/aprender/G_2/L/SM/SM_L_G02_U04_L02.pdf Telón Video vean Computador Sonido Internet	En una hoja los niños colorean los personajes de la historia y luego responden a preguntas de comprensión de lectura sobre la fábula “La zorra y la cigüeña”. Se desarrolla la guía con los ejemplos de personificación en la fábula, luego se subrayan las ideas principales.	Esta actividad fue desarrollada con el acompañamiento de la docente, apoyando a los estudiantes que aún están atrasados en su proceso de lectura. Los niños que ya saben leer compartían la lectura en voz alta y participaban dando la respuesta para resolver en conjunto las actividades.
6 de agosto	Fábula “La zorra y la cigüeña”	https://youtu.be/xytCphMzng Telón Video vean Computador Sonido	Se realiza una actividad artística con un tubo de papel higiénico para hacer el personaje de la zorra. Video con los pasos para realizar la zorra	Las actividades artísticas siempre serán una buena forma de fortalecer la creatividad en los estudiantes. Ellos se atreven a crear, imaginar y plasmar en pequeñas creaciones todo lo que pueden imaginar. En esta actividad los estudiantes, con la guía de la docente crearon el personaje de la zorra con elementos básicos y reciclables como es el tubo de papel higiénico.

		<p>Internet</p> <p>Tubo de papel higiénico</p> <p>Pinturas</p>		
9 de agosto	Fábula: la gallina Marcelina	<p>https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_2/L/L_G02_U04_L02/L_G02_U04_L02_03_01.html</p> <p>https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_2/L/L_G02_U04_L02/L_G02_U04_L02_03_02.html</p> <p>Telón</p> <p>Video vean</p> <p>Computador</p> <p>Sonido</p> <p>Internet</p>	<p>Se escucha el audio de la fábula. Luego se hace el recuento de la historia y en el cuaderno escriben el inicio, nudo y desenlace. Finalmente dibujaron los personajes de la fábula.</p> <p>Desarrollaron la ficha de Colombia aprende donde completaron con las letras que faltaban de las características de cada personaje.</p> <p>Luego, completaron la ficha donde escribían el título de la fábula, el problema de la gallina Marcelina, cómo solucionó el problema y determinaron la moraleja de la fábula.</p>	<p>Las actividades de escucha ayudan para que los estudiantes estén más concentrados en ello, ya que en el recuento de las historias se evidencia comprensión de lo escuchado. La lectura en voz alta o los audios conllevan a que la escritura y la lectura se afiancen. Los ejercicios de escritura para los niños aún se tornan complejos, dudan un poco en el sonido y la escritura de algunas palabras.</p>
10 de agosto	Juguemos en el bosque	<p>https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_2/L/L_G02_U04_L02/L_G02_U04_L02_03_03.html</p>	<p>En el patio la docente canta la canción: juguemos en el bosque mientras el lobo no está y luego cambian de personajes (zorro, gato...)</p>	<p>Los estudiantes apropiaron con facilidad los personajes de la fábula y así mismo los personificaron en el juego. Fue muy llamativo para ellos que de la lectura de una fábula se lograra llegar a un juego que para muchos era común.</p>

11 de agosto	Fábula: la gallina Marcelina	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files/public/contenidos/aprender/G_2/L/L_G02_U04_L02/L_G02_U04_L02_03_02.html Telón Video vean Computador Sonido Internet	En la sala de sistemas los estudiantes realizaron juegos interactivos: reconocer los personajes de la fábula y sus características	Se presentó una dificultad con el préstamo de la sala de sistemas, lo que retrasó la realización de las actividades individuales de los estudiantes. Después de varias adversidades, la visita a la sala de sistemas genera gran emoción en los estudiantes. Cada uno en los computadores tiene presente el cuidado que debe tener con ellos, además aprovechan el tiempo que allí se tiene. Se asombran con facilidad con las actividades lúdicas y coloridas que encuentran. Hacen lectura de ellas, en algunas se equivocan, pero vuelven a intentarlo de la mejor manera.
12 de agosto	Fábula: la gallina Marcelina	https://youtu.be/9y9qn_XQBAM Telón Video vean Computador Sonido Internet Hojas iris Colores	Realización del pollito de la fábula con hojas iris	Con la ayuda del video y de las indicaciones de la docente, los estudiantes realizaron el paso a paso de la actividad. Fue un poco complejo la realización de los pliegues, pero con la ayuda que se brindaron entre ellos y de la docente lo pudieron lograr. El trabajo en equipo sigue siendo evidente entre ellos.
17 de agosto	El lobo y la grulla	https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-lobo-y-la-grulla Telón Video vean Computador Sonido Internet	Audio sobre la fábula. Escritura del inicio, problema del lobo y su opinión sobre él.	Los estudiantes muestran más fluidez en el momento de escribir. Los compañeros que muestran más avance son solidarios y colaboran con los demás.

18 de agosto		https://maguare.gov.co/fabulas/ https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos Telón Video vean Computador Sonido Internet	Entraron a la página mundo primaria eligieron una fábula y socializaron con sus compañeros las lecturas realizadas.	Los estudiantes comprendieron con claridad la estructura de la fábula y eso se pudo observar en las comprensiones que ellos manifestaban al leer fábulas que ellos mismos investigaban y que les llamaban la atención por sus títulos o sus personajes. Les llamó bastante la atención que las historias llegarán a dar una enseñanza y en muchas ocasiones las asociaban con situaciones de sus vidas. De esta manera las dificultades que se dieron al inicio con la comprensión de la moraleja se pudieron superar.
--------------	--	---	---	--

Anexo 4

Prueba diagnóstica

EL PAJARITO

Un pajarito estaba encerrado en su jaula de oro.

Llegó el otoño y vio a los niños jugar a tirarse hojas.

Llegó el invierno y los niños jugaron con la nieve.

Llegó la primavera y los niños jugaron con las flores.

Llegó el verano y el pajarito se escapó para jugar con el mar.

1.¿Cómo estaba el pajarito en su jaula?

- A. Alegre.
- B. Con ganas de escapar.
- C. Muy feliz.

2.¿Cuándo jugaban los niños a tirarse hojas?

- A. En otoño.

B. En invierno.

C. En primavera.

3. En invierno, los niños jugaban:

A. A tirarse hojas.

B. Con las flores.

C. Con la nieve.

4. Los niños jugaban con las flores en:

A. Primavera.

B. Verano.

C. Otoño.

5. El pajarito se escapó para jugar con el mar:

1. En primavera.

2. En verano.

3. En otoño.

Alejandra es una niña que vive en una ciudad que se llama Cáceres. Tiene nueve años y es morena. Su comida favorita es la tortilla de patatas. Alejandra tiene un hermano que se llama Roberto. Sus padres son Gonzalo y Susana.

2. Completa:

- Alejandra tiene _____ años.
- La comida preferida de Alejandra es _____.
- El hermano de Alejandra se llama _____.
- La madre se llama _____.

- El nombre del padre es _____.
- La ciudad de Alejandra es _____.

Anexo 5

Tabla 3

Proyecto de aula 1: El maravilloso mundo de las mariposas

Actividad de aprendizaje	Descripción de acciones de aprendizaje	Recursos y medios	Forma	Tiempo
Los insectos	Observar el video sobre los insectos. Posteriormente el moderador realiza preguntas para identificar la comprensión del mismo.	https://www.youtube.com/watch?v=3tXZZTy_n cE	Grupal	Hora de clase
Curiosidades de las mariposas	Con el moderador, realiza la lectura de las curiosidades sobre las mariposas.	https://arbolabc.com/imagenes-de-animales/mariposa#:~:text=Las%20mariposas%20monarcas%20son%20conocidas,hasta%20M%C3%A9xico%20durante%20el%20invierno	Grupal	Hora de clase
Cuento	Un niño le pide a la mariposa que le regale sus alas. Descubre lo que hará el niño para hacerla feliz. ¿Sobre qué hablarías tú con una mariposa?	https://maguare.gov.co/el-nino-y-la-mariposa-audio/	Individual	Hora de clase
Arma tu cuento	Pintar y colorear es muy divertido. En este juego puedes elegir formas y muchos colores para crear tus propios dibujos y guardarlos como una verdadera obra de arte. ¡Tómate tu tiempo y dibuja lo que tu quieras!	https://maguare.gov.co/crear/	Individual	Hora de clase
Yoga	Cierra tus ojos y déjate llevar por una historia muy divertida. Realiza los	https://youtu.be/MI1S5rM0ou0	Grupal	Hora de clase

	<p>movimientos con tu cuerpo, relájate y disfruta de ellos. Finalmente ¿qué movimientos agregarías a la historia?</p>			
Rompecabezas	<p>Organiza las piezas y descubre imágenes increíbles. Después realiza una descripción oral a tu grupo sobre la imagen y los datos curiosos que conozcas de ella.</p>	<p>https://arbolabc.com/juegos-de-animales/rompecabezas-mariposas</p> <p>https://puzzlefactory.pl/es/rompecabezas/jugar/para-los-ninos/223763-ciclo-mariposa</p>	Individual Grupal	Hora de clase
Ordenar el ciclo de vida de las mariposas	<p>Ahora que conocemos un poco más de la vida de las mariposas, organiza su ciclo de vida.</p>	<p>https://wordwall.net/es/resource/3744655/ciclo-de-vida-de-la-mariposa</p>	Individual	Hora de clase
Descubre, imagina y crea	<p>Abre tu mente. Con los ojos cerrados, una hoja, un poco de vinilo y mucha creatividad, escucha las canciones y deja volar tu mente. Descubre las figuras creadas con tus ojos cerrados.</p>	<p>https://youtu.be/5xo_bBAuBFQ</p> <p>https://youtu.be/9ElhSKO1Xtg</p>	Individual	Hora de clase
Cuento la pequeña oruga glotona	<p>Escucha con atención la lectura dirigida de la pequeña oruga glotona</p>	<p>https://es.slideshare.net/anamerocole/cuento-la-pequea-oruga-glotona-45626321</p>	Grupal	Hora de clase
Canción de las mariposas	<p>¿Alguna vez has escrito una canción? Guillermina y Candelario quieren escribir una canción sobre las mariposas, pero para hacerlo primero deben descubrir cómo viven estos pequeños animales. ¿Cómo sería tu propia canción para las mariposas?</p>	<p>https://maguare.gov.co/guillermina-candelario-cancion-mariposas/</p>	Individual	Hora de clase
Terrario para mariposas	<p>Construye un terrario y observa detalladamente su proceso, escribe y dibuja tus observaciones en el lugar asignado.</p>	<p>https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_1/S/SM/SM_S_G01_U04_L04.pdf</p>	Individual Grupal	Hora de clase

Tabla 4*Proyecto de aula 2: Aprendamos con las fábulas*

Actividad de aprendizaje	Descripción de acciones de aprendizaje	Recursos y medios	Forma	Tiempo
La zorra y la cigüeña	Se desarrollará por medio de una guía que contiene varias actividades.	https://www.colombiiaa-prende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_2/L/SM/SM_L_G02_U04_L02.pdf	Individual y grupal	Hora de clase
	Escucha atentamente la fábula: la zorra y la cigüeña	https://www.colombiiaa-prende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_2/L/L_G02_U04_L02/L_G02_U04_L02_03_01.htm	Grupal	Hora de clase
	Selecciona los personajes de la fábula y reconstruye lo que pasó en la fábula	https://www.colombiiaa-prende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_2/L/L_G02_U04_L02/L_G02_U04_L02_03_02.htm	Individual	Hora de clase
	Juguemos en el bosque Elegir un estudiante como moderador. Cada niño elige un animal diferente. Escuchan y aprenden las canciones y se divierten.	https://www.colombiiaa-prende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_2/L/L_G02_U04_L02/L_G02_U04_L02_03_03.htm	Grupal	Hora de clase
La gallina Marcelina	Lectura en familia de la fábula la gallina Marcelina y realización de las actividades.	https://www.colombiiaa-prende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_2/L/SM/SM_L_G02_U04_L02.pdf	Familiar	Extra clase

El lobo y la grulla	Dibuja la secuencia de los hechos que narra la fábula y cambia el final de ella. Luego intercambia con un compañero tu final.	https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-lobo-y-la-grulla	Individual Grupal	Hora de clase
Elige una fábula	Con este recurso se leerán fábulas en el transcurso de los días. Los estudiantes eligen al azar una de ellas y es leída en grupo. Luego se comenta con ellos aspectos relevantes de la historia.	https://maguare.gov.co/fabulas/ https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos	Grupal	Hora de clase

Anexo 6

Tabla 5

Matriz categorial

OBJETIVO	CATEGORÍA	DEFINICIÓN
Determinar cómo el uso de los recursos educativos abiertos favorece los procesos de lectura, de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa José Horacio Betancur.	Uso de los recursos educativos abiertos	Es la utilización de las herramientas o materiales digitales o de otro tipo, para fortalecer o apoyar procesos de enseñanza y aprendizaje, bajo licencias libres que permiten que sean usados y distribuidos con pocas restricciones o sin restricciones.
Identificar los recursos educativos abiertos que están alojados en internet que favorecen el proceso lector de los niños.	Procesos de lectura	Es un conjunto de pasos que permiten llegar a la comprensión de textos, requiere de una serie de procesos donde el sujeto relaciona sus saberes previos con la información que obtiene del texto, la organiza y obtiene nuevos saberes. Va más allá de la simple decodificación de caracteres, es la forma como se interactúa con el texto y se obtiene de él significado.
	Métodos de enseñanza de lectura	Son procedimientos usados para llevar a cabo la enseñanza de la lectura. Comprende múltiples herramientas y técnicas que favorecen el aprendizaje de los estudiantes involucrados.

Proponer y aplicar estrategias metodológicas que propendan por el uso de recursos educativos en línea que fortalezcan los procesos de lectura.	Motivación	Es una actitud que favorece el aprendizaje, que está determinada por el interés, el acompañamiento, el contexto, las herramientas y las situaciones que se le brindan a los estudiantes en escenarios de enseñanza.
	Estrategia metodológica	Métodos y técnicas para llevar a cabo un proceso en el que se ven involucrados la enseñanza y aprendizaje de personas en contextos específicos.