

**APOYO EN LA PRODUCCIÓN DEL INFORMATIVO UPB Y GESTIÓN DE
DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL DEL ARCHIVO DEL CENTRO DE
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL CPA**

SERGIO ANDRÉS ROPERO LESMES

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA- SECCIONAL BUCARAMANGA
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO
FLORIDABLANCA/SANTANDER**

2014

**APOYO EN LA PRODUCCIÓN DEL INFORMATIVO UPB Y GESTIÓN DE
DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL DEL ARCHIVO DEL CENTRO DE
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL CPA**

SERGIO ANDRÉS ROPERO LESMES

Trabajo de grado para optar al título de Comunicador Social- Periodista

Trabajo de grado modalidad Pasantía

SUPERVISOR DE PASANTÍA

FIDEL EDUARDO SÁNCHEZ.

REALIZADOR DE CINE Y TELEVISIÓN

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA - SECCIONAL BUCARAMANGA

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO

FLORIDABLANCA/SANTANDER

2014

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bucaramanga, noviembre 27 de 2014

DEDICATORIA

Dedico mi título como profesional a mi padre Ricardo Roperó y a mi madre Ilva Lesmes. A mis padres les agradezco el apoyo brindado a lo largo de mi carrera profesional, la educación y formación como persona de principios y valores, y el amor incondicional que me han demostrado en buenos y malos momentos. De igual manera, dedico y agradezco a mis hermanos Liset Roperó y Eder Roperó por ser ejemplos de compromiso, dedicación y profesionalismo; pero principalmente por la compañía en mis logros y triunfos.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios, a mis padres y hermanos por el apoyo y por la oportunidad de estudiar y de obtener mi título de Comunicador Social Periodista de la Universidad Pontificia Bolivariana, por ser los guías en este proceso de vida, y por ser mi familia y motor de compromiso, respeto, responsabilidad y de amor.

También, le doy gracias a mi tío Silvio Peñaranda y a mi tía Saris Vega por ser mis motores en los años de estudio y por ser esa voz de aliento en los momentos más difíciles de mi vida.

Y por último agradezco a mi asesor de pasantía Fidel Eduardo Sánchez por su ayuda y colaboración en todo mi proceso académico.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	Pág.
1. MARCO CONCEPTUAL	12
2. IDENTIFICACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN	15
2.1 ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DE LA UPB	17
2.2 FILOSOFÍA DE LA EMPRESA	18
3. OBJETIVOS	19
3.1. OBJETIVO GENERAL	19
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	19
4. METODOLOGÍA	20
5. ACTIVIDADES FUNDAMENTALES REALIZADAS	22
6. RESULTADOS	24
7. CONCLUSIONES	31
8. RECOMENDACIONES	32
9. BIBLIOGRAFÍA	33
10. ANEXOS	35

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Ilustración 1: Estructura Organizacional	18
Ilustración 2: Cronograma	21

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A. DVD Reel labores desarrolladas en el CPA	35

RESUMEN GENERAL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO: Apoyo en la producción del informativo UPB y gestión de documentación audiovisual del archivo del centro de producción audiovisual CPA.

AUTOR: Sergio Andrés Roperó Lesmes

FACULTAD: Comunicación Social-Periodismo

DIRECTOR: Fidel Sánchez

RESUMEN

El proceso de pasantía se realizó en el centro de producción audiovisual CPA de la Universidad Pontificia Bolivariana seccional Bucaramanga.

El trabajo de grado tuvo como propósito el apoyo en la producción del informativo UPB y la documentación del archivo audiovisual del CPA.

En este informe, se presenta el desarrollo de un plan de acción dividido en 4 objetivos específicos: 1) realizar notas periodísticas para el informativo UPB. 2) la producción de los videos de 4 facultades de la Universidad. 3) el apoyo y el acompañamiento a las distintas grabaciones surgidas en el informativo UPB. 4) la visualización y digitalización de material grabado por el CPA.

Para el desarrollo y cumplimiento de los objetivos específicos se estableció un mes de trabajo en donde se llevó a cabo desde la preproducción, producción y postproducción de los distintos productos solicitados, el buen desempeño profesional y las capacidades personales para el cumplimiento establecido.

PALABRAS CLAVES: Informativo, Universidad, Periodismo, Producción Audiovisual, Archivo Audiovisual.

GENERAL SUMMARY OF WORK OF GRADE

TITTLE: Support production and management information UPB audiovisual documentation file CPA audiovisual production center

AUTHOR: Sergio Andrés Roperó Lesmes

FACULTY: Social Communications – Journalism

DIRECTOR: Fidel Sánchez

SUMMARY

The internship process was conducted in the audiovisual production center CPA Universidad Pontificia Bolivariana Bucaramanga branch.

The degree work was aimed to support the production of information and documentation UPB audiovisual archive of CPA.

In this report, the development of an action plan divided into four specific objectives is presented: 1) Make news stories for news UPB. 2) Production of the videos 4 faculties of the University. 3) Support and accompaniment to various recording emerged in the information UPB. 4) Visualization and digitization of material recorded by the CPA.

For the development and fulfillment of the specific objectives a month of work in wich he was held from preproduction, production and postproduction off different products ordered, good professional performance and personal capacities for realizing established.

KEY WORDS: Informative, University, Journalism, Audiovisual Production, Audiovisual archive

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de grado tuvo como objetivo el apoyo a los diferentes productos del informativo UPB realizado en el canal institucional de la Universidad, de igual forma, la gestión de documentación de los archivos del centro de producción audiovisual CPA.

Debido al auge del medio audiovisual en Colombia se han fortalecido las piezas de información en formatos de audio y video, pero principalmente en los productos visuales, lo cual lleva a que organizaciones distintas a los medios de comunicación como lo es la Universidad Pontificia Bolivariana, cuenten con un sistema televisivo cerrado que fomenta el desarrollo de información institucional y de interés general de la comunidad universitaria.

En consecuencia, surgió el laboratorio integrado de medios, LABORA, compuesto por Centros de producción de Radio, Televisión, Prensa, Fotografía y Multimedia. Estos espacios permiten llevar a la práctica de todo el conocimiento teórico adquirido en las aulas de clases. Producto de esta práctica surgen medios de comunicación como la Revista Plataforma, Emisora Virtual Estación V, el Centro de Producción Audiovisual (CPA), y en la actualidad el Sistema Digital de Televisión - UPB Televisión que tiene más de un año de transmisión al servicio de la Comunidad Bolivariana y su principal contenido de la parrilla de programación es el Informativo UPB, noticiero en formato informativo con una duración de 5 a 7 minutos conformado por 3 notas diarias de diferentes categorías.

Por todo y lo anterior, el siguiente Trabajo de grado tuvo como propósito el desarrollo y acompañamiento del centro de producción audiovisual CPA y el proceso de producción de contenidos del informativo UPB

1. MARCO CONCEPTUAL

“La televisión es la herramienta más utilizada por nuestra sociedad para el disfrute de su tiempo de ocio. El aumento en la cantidad y variedad de programas y ofertas, tanto en informativos como en programas de entretenimiento hace necesario el control de esta información para su conservación, custodia y posterior distribución”.¹

Partiendo de la idea de Jorge Caldera Serrano, la Universidad Pontificia Bolivariana seccional Bucaramanga decidió crear un circuito televisivo cerrado en donde se emitía el noticiero universitario con duración aproximadamente de 30 minutos, a cargo del CPA que hizo la producción de 20 noticieros.

Por tal razón desde el año 2013 la universidad cuenta con un nuevo sistema más completo y teniendo en cuenta que la Televisión es una herramienta que dentro de la comunidad universitaria permitirá la difusión de información por medio de video y audio más factible, eficaz y confiable; nace entonces el informativo UPB, el noticiero de la Universidad.

Para que el noticiero sea un producto sostenible debe tener unas bases conceptuales, se parte de la idea de David Jonnassen, profesor de la Universidad de Pensilvania, en su método conocido como Entornos de Aprendizaje Constructivista (EAC), donde el objetivo principal es fomentar la solución de problemas y el desarrollo conceptual, el cual se relaciona directamente a un principio central de la educación constructivista: basar la educación en tareas reales y auténticas. Puntualizando el método EAC en las escuelas de Comunicación Social-Periodismo la lógica funcionaría a través de un juego de roles de producción; el profesor (editor) invita a sus estudiantes (reporteros), para que se sumerjan en el *campus* universitario, en su ciudad y

¹Caldera Serrano, Jorge. *Análisis de las recomendaciones de la FIAT/IFTA sobre los datos mínimos a señalar en las bases de datos de los archivos de televisión, 1999.*

en su país y hagan reportaría periodística real, en tiempo real, y consigan el material informativo para el periódico (laboratorio).²

ETAPAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL					
PREPRODUCCIÓN		PRODUCCIÓN		POSTPRODUCCIÓN	
PRODUCTOR		DIRECTOR		MONTADOR	
Investigación	Guion	Visualización	Interpretación	Off-line	On-line
Ley/ética	presupuestos	Selección	Integración visual/sonora	Créditos	Efectos visuales
Calendario	Gestión de la producción	Grafismo	Iluminación	Narración	Efectos sonoros
		Casting	Coreografía	Suavizado	Integración
		Ensayos	Rodaje/emisión	Distribución	

Tabla 1. Tomada de la revista NEXOS No 141

Para Jesús García Jiménez, catedrático de narrativa de la imagen y de información audiovisual de la Universidad Complutense de Madrid, la noticia es la unidad mínima de contenido de la información audiovisual. La noticia incluye, en efecto, los elementos básicos de una historia: los sujetos agentes o pacientes; la acción o el acontecimiento (lo que hacen y “lo que les pasa”, como diría Ortega) y las circunstancias de lugar y tiempo.³

² CORREA. S, Carlos Mario. El periodismo universitario: meterse al agua para aprender a nadar. Periódico estudiantes NEXOS Universidad EAFIT. Edición 141, Medellín 2007. Pp. 10. Disponible en la web: <http://issuu.com/periodiconexos/docs/edicion141/11>

³ JIMENEZ. García, Jesús. Información Audiovisual Tomo II. Editorial Paraninfo. España 2000. Pp. 6.

Para el periodismo universitario, investigar es observar el mundo contemporáneo, conocerlo a partir de múltiples voces, interpretarlo y dar a conocer al público la versión construida. Se trata de mostrar lo oculto y de utilizar lupas diferentes para mirar la realidad que conforma la agenda informativa de los grandes medios.⁴

El periodismo universitario se ha convertido es la propuesta que más vigencia ha tomado en las escuelas de Comunicación Social-Periodismo en Colombia. Entre los medios de comunicación en televisión universitaria se destaca el Canal U, que desde 1999 produce y emite televisión sobre educación, ciencia, investigación y cultura para Medellín. Canal 23 de la Universidad Autónoma del Caribe y Canal Universitario de la Universidad del Valle, entre otros.

*“La televisión es un centro de producción de programas propios y la documentación ha de adaptarse a esta realidad y al organigrama en la que está inmerso; hay que conocer el organigrama completo y, casi siempre complejo, de la empresa a la cual se le ofrecen los servicios”.*⁵

⁴ CORREA. S, Carlos Mario. El periodismo universitario: meterse al agua para aprender a nadar. Periódico estudiantes NEXOS Universidad EAFIT. Edición 141, Medellín 2007. Disponible en la web: <http://issuu.com/periodiconexos/docs/edicion141/11>

⁵López de Quintana, Eugenio. Documentación en televisión. En Moreiro, José Antonio (Coord.). Manual de Documentación Informativa, Madrid, Cátedra, 2000. p. 84

2. IDENTIFICACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN

NOMBRE Y UBICACIÓN DE LA EMPRESA

Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga, se encuentra ubicada en el Km 7 vía a Piedecuesta – Santander.

NOMBRE Y CARGO DEL SUPERVISOR EN LA EMPRESA

Fidel Sánchez, docente de la Facultad de Comunicación Social - Periodismo y coordinador del Centro de Producción Audiovisual, fue el responsable de supervisar las labores realizadas por el pasante.

HISTORIA Y CONSTITUCIÓN DE LA EMPRESA

El 15 de Septiembre de 1936, por Decreto del señor Arzobispo de la ciudad de Medellín Monseñor Tiberio de Jesús Salazar y Herrera, se funda la Universidad Católica Bolivariana, siendo su primer rector Monseñor Manuel José Sierra. Inició su actividad académica con 78 estudiantes matriculados en la Facultad de Derecho.

Nueve años después, el 16 de Agosto de 1945, como reconocimiento a su trabajo evangelizador, Su Santidad Pío XII le otorga el título de "Pontificia" y desde entonces se conoce como Universidad Pontificia Bolivariana.

Los principios de humanismo cristiano, el magisterio de la Iglesia y los ideales del libertador Simón Bolívar son desde la fundación de la UPB, el horizonte de la sólida formación e instrucción científica, tecnológica y humana con la que se forman nuestros educandos, líderes que contribuyen al desarrollo del país.

La excelencia académica durante varias décadas, ha permitido que la Universidad Pontificia Bolivariana, hoy sea miembro de reconocidas organizaciones como la Asociación Colombiana de Universidades ASCUN, la

Federación Internacional de Universidades Católicas FIUC, la Unión de Universidades de América Latina UDUAL, la Asociación Internacional de Universidades AIU, la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrados AUIP y la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana ATEI.

Actualmente la UPB cuenta con tres seccionales, las cuales tienen sus sedes en las ciudades de Bucaramanga, Montería y Palmira y una Unidad de Proyección y Gestión en Bogotá. Así mismo hace presencia en gran parte del territorio nacional y en algunos países de Centroamérica gracias a sus programas de extensión.

La Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga a mediados de 1988 se revive la iniciativa arquidiocesana de fundar para el nor-orienté colombiano una Universidad Católica, al servicio del hombre y de la sociedad, que brinde formación integral a los profesionales, para que a través de la investigación y el servicio a la comunidad trabajen por el cambio hacia una nueva sociedad.

Fue así como el 11 de octubre de 1988 se firma el acta de intención, con la cual se concreta este sueño y desde entonces, la Seccional acoge como propios la misión y los principios fundamentales que rigen a toda la UPB.

La Seccional Bucaramanga nace por interés de un grupo entusiasta de religiosos, empresarios, profesionales y educadores, entre quienes vale destacar a sus promotores los doctores: Luis Enrique Aramburo Bolaños, Luis Alfonso Díaz Nieto, Sergio Gamboa Sepúlveda, Álvaro García Pinzón, Hernán Porras Díaz, Jorge E. Viccini Ramírez (q.e.p.d.), Mons. Isaías Duarte Cancino (q.e.p.d.), Mons. Darío Múnera Vélez y Mons. Néstor Navarro Barrera; quienes bajo la orientación y el apoyo del entonces Arzobispo de la ciudad, Mons. Héctor Rueda Hernández, hicieron realidad este gran sueño.

El funcionamiento de la UPB Seccional Bucaramanga, está autorizado por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior -ICFES, según Acuerdo No. 083 del 12 de julio de 1990. Con este aval inicia labores académicas el segundo semestre de 1991 con el programa de pregrado de

Ingeniería Electrónica. En ese momento y hasta 1998 la Rectoría estuvo bajo la dirección de Mons. Jesús Quirós Crispín (q.e.p.d.), posteriormente fue elegido Mons. Néstor Navarro Barrera y a partir del 2007 fue designado para este cargo Mons. Primitivo Sierra Cano.

La UPB Bucaramanga desde 1998 tiene su sede, ubicada en el Km. 7 de la Autopista que de Bucaramanga conduce a Piedecuesta. Es un proyecto arquitectónico moderno que contempla un campus universitario con un área construida de aproximadamente 35.000 metros cuadrados que serán desarrollados en cinco etapas, de las cuales están en funcionamiento las dos primeras con un total de 10 edificios.

En la actualidad la Seccional se encuentra bien posicionada en el medio universitario y goza de gran prestigio en el ámbito local y regional, cuenta con cerca de 4000 estudiantes de pregrado y postgrado agrupados en 11 carreras, 2 de ellas con acreditación de alta calidad (Ing. Electrónica y Psicología) y 13 especializaciones. Todos estos programas poseen Registro Calificado.

Además de la alta calidad académica y la solidez financiera, que ubican a la institución en uno de los primeros lugares de la ciudad, cabe destacar su balance social, en aportes como: becas, ayudas y rebajas a los estudiantes y empleados de más escasos recursos lo que significa una suma significativa en la vida de la Universidad.⁶

⁶UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA. Portal WEB. (En línea) 2008 **En:** Comunicación Social Periodismo. (cita 25mar-2014). Disponible en: http://www.upb.edu.co/portal/page?_pageid=1134,32665551&_dad=portal&_schema=PORTAL

2.1 Estructura Organizacional de la UPB Bucaramanga

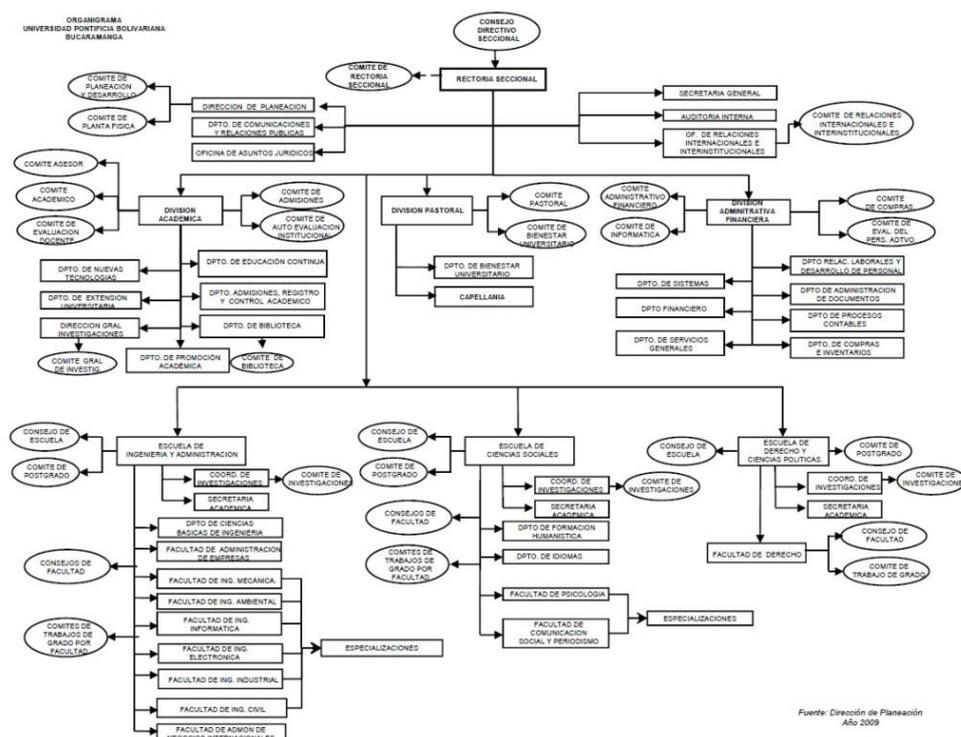


Ilustración 1. Estructura Organizacional⁷

2.2 FILOSOFÍA

La Universidad Pontificia Bolivariana como Institución Educativa de la Iglesia Católica, promueve y apoya, desde el espíritu del evangelio valores como el reconocimiento y respeto por cada una de las personas, sin discriminación alguna, la búsqueda de la verdad y el conocimiento, la solidaridad, la justicia, la honradez, el compromiso con la paz y el desarrollo del país; es por esto que los intereses de cada persona deben armonizarse con los de la Institución.⁸

⁷ Ilustración No. 1: Estructura Organizacional I: UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA. Portal WEB. (Online) **En:** Universidad Pontificia Bolivariana, 2005. Citado en 2008. Disponible en: http://www.upb.edu.co/portal/page?_pageid=1134,32665551&_dad=portal&_schema=PORTAL

⁸ UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA. Portal WEB. (Online) **En:** Universidad Pontificia Bolivariana, 2014. Citado en 2014. Disponible en: http://www.upb.edu.co/portal/page?_pageid=1134,32665551&_dad=portal&_schema=PORTAL

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general:

Desarrollar y gestionar contenidos audiovisuales en el CPA mediante la producción de videos para el informativo UPB y videos institucionales de las facultades de la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga.

3.2 Objetivos específicos:

- Realizar notas periodísticas para el Informativo UPB.
- Producir los videos de las facultades de Psicología, Derecho, Ingeniería Industrial y Administración de Empresas de la Universidad Pontificia Bolivariana.
- Apoyar las grabaciones del informativo UPB.
- Catalogar el archivo audiovisual del CPA de los Master realizados en cassettes.

4. METODOLOGÍA

Objetivos	Estrategias	Acciones
Catalogar el archivo audiovisual del CPA	<ul style="list-style-type: none"> • Etapa de Preproducción • Etapa de producción • Etapa de postproducción 	Visualizar los cassettes del archivo audiovisual del CPA que contiene los masters y digitalización.
Realizar notas periodísticas para el informativo UPB.	<ul style="list-style-type: none"> • Etapa de Preproducción • Etapa de producción 	Entrevistas y grabar notas periodísticas para el informativo UPB
Producir los videos de las facultades de Psicología, Derecho, Ingeniería Industrial y Administración de la Universidad Pontificia Bolivariana.	<ul style="list-style-type: none"> • Etapa de producción 	Realizar y asistir en la producción de los videos institucionales de las facultades, apoyando el producto con el montaje de los equipos
Apoyar las grabaciones del informativo UPB.	<ul style="list-style-type: none"> • Etapa de Preproducción • Etapa de producción 	Grabar y apoyar las notas informativas del noticiero UPB

CRONOGRAMA

	Semanas				
Actividades a realizar	20 – 24 Octubre	27 – 31 Octubre	4 – 7 Noviembre	10 – 14 Noviembre	18 – 20 Noviembre
Catalogación archivo CPA					
Producción informativo UPB, grabaciones, asistencia de realización					
Realización notas periodísticas para informativo UPB					
Producción videos facultades					
Grabación fami-empresarios y concurso de derecho					

Ilustración 2 Cronograma

ACTIVIDADES FUNDAMENTALES REALIZADAS

- **Grabación y realización de notas periodísticas para el informativo UPB.**

Desde el inicio de la pasantía se empezó a trabajar en el informativo UPB que se emite de lunes a viernes, cada día se desarrollaron labores de apoyo tanto en las grabaciones de notas periodísticas, como manejando los equipos (cámara de video hd) de la Universidad para la respectiva realización.

De igual manera se asistió a la grabación de varios eventos institucionales en las que se encuentran: la bienvenida a la vida profesional, clausura de juegos interroscas, circo de la alegría entre otras actividades.

Finalizando se llevó a cabo la realización de 2 notas periodísticas para el informativo, la primera referente a las actividades académicas intersemestrales y la segunda sobre el consumo de energía de la Universidad, dicha realización consistió en la grabación de las notas, en el desarrollo de las entrevistas y en el guión de la nota.

- **Realización y asistencia de videos institucionales de la Universidad.**

La Universidad dentro de su proceso de bienvenida a los nuevos estudiantes, decidió llevar a cabo la grabación de videos institucionales por cada facultad, mostrando así su pensum de manera audiovisual; por tal razón el Docente Héctor Mauricio Gómez tiene la responsabilidad de la realización de los videos.

Dentro del proceso de pasantía se apoyó en 4 grabaciones de los videos institucionales, como asistente de producción en las cuales se colaboró en los equipos de grabación, en la dirección de fotografía de los videos, la iluminación y muchas más, los videos realizados y terminados se encuentra Psicología, Derecho, Ingeniería Industrial y Administración de Empresas,

- **Catalogación de archivos del centro de producción audiovisual CPA.**

Al llegar al Centro de Producción Audiovisual CPA y en asesoría del docente Fidel Sánchez se acordó implementar el archivo audiovisual o más conocido como catalogación, este último término referente al orden y digitalización de productos audiovisuales realizados en la Universidad. Se seleccionaron 19 cassette del material grabado en años anteriores al 2013 ya editados y entregados a la Institución o a terceras personas, dicha labor consistió en visualizar el material en bruto, en total 570 minutos aproximadamente, posteriormente referenciar la imagen mostrada y luego la digitalización de cada cassette.

5. RESULTADOS

Informativo UPB

En el desarrollo de la pasantía en el centro de producción audiovisual CPA y en el informativo UPB se realizaron diversas funciones desde la preproducción, producción y postproducción de productos audiovisuales en el ámbito del periodismo universitario.

Se llevaron a cabo dos notas informativas para el noticiero, la primera referente a las actividades académicas intersemestrales y la segunda sobre la campaña de reducción de consumo en la UPB.

A continuación se muestra la ficha técnica del informativo, con la fecha emitida y el tema referente:

N° 245
PRODUCCIÓN INFORMATIVO UPB
Noviembre 07 de 2014

Tabla 2 (Tomado de la continuidad informativo UPB)

Nota	Contenido	Fuentes	Periodistas
Nota 2 Taller Regional de Apropiación Social de la CTI en Santander, preparatorio al V Foro Nacional.	Foscal	xxxxxxxxxxxxx	Harold Quintero
Alianza del Pacífico		xxxxxxxxxxxxx	Claudia Isabel Delgado
Actividades académicas intersemestrales		Samuel Montero Decano de Escuela de Ingenierías	Sergio Roperó

N° 247
PRODUCCIÓN INFORMATIVO UPB
Noviembre 11 de 2014

Tabla 3 (Tomado de la continuidad informativo UPB)

Nota	Contenido	Fuentes	Periodistas
Campaña de reducción de consumo en la UPB		María Natalia Chaparro Profesional de Gestión Ambiental	Sergio Roperero
Actividades académicas intersemestrales	Repetición	Samuel Montero Decano de Escuela de Ingenierías	Sergio Roperero

Cada nota periodística va establecida en un formato de escaleta donde se desarrolla el Guión de la nota, su estructura, las barras informativas y las imágenes a mostrar.

INFORMATIVO UPB
FECHA: 7 de 2014

Periodista	Sergio Roperero		
Título	Actividades Académicas inter-semestrales		
Barras informativas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se encuentran abierto los cursos inter-semestrales para segundo semestre de 2014 2. Cursos remediales mínimo 8 estudiantes, cursos vacacionales mínimo 15 estudiantes 		
Video		Audio y Texto	
Descripción de la imágenes Imágenes de apoyo Estudiantes aula de clases biblioteca Samuel Montero Vargas Decano Escuela de Ingenierías		Voz off: La universidad Pontificia Bolivariana ha establecido la apertura de los cursos inter-semestrales, estos cursos son una posibilidad para los estudiantes de las diferentes carreras que deseen adelantar o validar asignaturas de su plan de estudios.	
<u>Testimonio</u>		IN: los cursos remediales, son cursos es una modalidad...	

Imágenes de apoyo	Voz off: Cabe resaltar que los cursos remediales duran 2 semanas y su pre-inscripción se realiza por la página de la Universidad; por su parte los vacacionales duran 3 semanas, la pre-inscripción es en cada facultad.
<u>Testimonio</u>	IN: Nosotros estaremos publicando...
Imágenes de apoyo	Voz Off: Si usted está interesado en realizar actividades académicas inter-semestrales debe tener en cuenta que la fecha límite de inscripción para los cursos es hasta el 20 de noviembre.

**INFORMATIVO UPB
FECHA: 11 de 2014**

Periodista	Sergio Roperero	
Título	Campaña de reducción de consumo en la UPB	
Barras informativas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Campaña de reducción de energía 2. Los vampiros si existen 	
Video		Audio y Texto
Descripción de la imágenes Imágenes de apoyo Laboratorios Equipos técnicos, aulas de nuevas tecnologías María Natalia Chaparro Profesional en Gestión Ambiental UPB		Voz off: La UPB seccional Bucaramanga y el área de gestión ambiental iniciaron una nueva campaña que busca disminuir el consumo excesivo de energía en la institución.
<u>Testimonio</u>	IN : estamos trabajando con este slogan	

<u>Imágenes sobre expuestas pegando los stickers</u>	
Imágenes de apoyo	Voz off: Recuerde que los vampiros sí existen y están aquí. No olvide apagar el computador, escáner e impresoras si no le está dando uso. El cuidado del medio ambiente es compromiso de todos.
<u>Testimonio</u>	IN : hoy queremos hacer la invitación

Videos Facultades.

Se realizó en compañía del docente Héctor Mauricio Gómez 4 videos de las facultades de Psicología, Derecho, Ingeniería Industrial y Administración de Empresa; en donde se participó desde la preproducción hasta la producción ayudando en las grabaciones dentro del campus universitario y fuera de la Universidad como en el Centro de Proyección Social.

Ver Anexo DVD

Catalogación.

Se desarrolló la catalogación de 19 cassettes del centro de producción audiovisual CPA referente a los masters realizados años atrás, para saber y conocer el contenido del mismo, la duración, el año y posteriormente proceder a digitalizarlo, todo lo anterior para generar el banco de contenidos del CPA y el orden del material ya grabado.

Tabla 4 Master CPA

# de Cassette	Año	Duración	Descripción
1	2009	20 min aprox	<ul style="list-style-type: none"> - Evento cultural y premiación juegos interroscas. - proyecto de investigación DGIUPB, indicadores de pertinencia en programas de educación superior. - Entrevista Guillermo Rincón
2	-----	45 min aprox	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión de emergencias/Ecopetrol/ voz off. - Seminario prospectiva balance constitución política Colombia 91. - -ponentes Horacio Serpa/Antonio Navarro Wolf/Álvaro Leyva
3	2011	5 min aprox	<ul style="list-style-type: none"> - Video Institucional UPBBGA.
4	-----	40 min aprox	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista Ricardo Iscar. - Video Master Unired. - Video Master Unired2. - Video Master Unired3.
5	2010	40 min aprox	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición de residuos de marcador de combustible/Universidad corporativa/Ecopetrol. - Prácticas de combustión de hornos y calderas/mayo 27 a 28. - Gestión de Contratos/ junio 28 a 30. - Operación de plantas de gas y condensado/ agosto 23 a 27. - Sistemas de levantamiento artificial/ septiembre 14 a 16. - Fundamentos para el desarrollo de operaciones en complementamiento y reacondicionamiento de pozos/ septiembre 22 a 24. - Análisis petrofísicos básicos de laboratorios/noviembre 24 a 26
6	-----	todo	<ul style="list-style-type: none"> - Evento empresarial/ Auditorio mayor/ palabras Monseñor Primitivo. - Entrevista Gladys Mireya 10 años de trabajo UPB - Entrevista Liliana 5 años de trabajo

			<p>UPB en la biblioteca.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista Raúl Jaime 15 años de trabajo en la UPB. - Vuelve evento empresarial - Palabras Monseñor a los 19 años de la UPB.
7	-----	10 min aprox	<ul style="list-style-type: none"> - Video Institucional Radio Católica Metropolitana.
8	2011	30 min aprox	<ul style="list-style-type: none"> - Detrás de cámaras video institucional UPBBGA/ presentadora Mayerling Veloza. - Voz off - Video Institucional UPBBGA
9	2008	30 min aprox	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega alumnos distinguidos/ceremonia marzo. - Master video Cuantificación/Ecopetrol. - Master Video Institucional UPBBGA. - Master Gestión Emergencia/INTERRUMPIDO
10	2007 - 2011	38 min aprox	<ul style="list-style-type: none"> - Master grupo de danzas Iguana. - Master congreso iberoamericano de seguridad informática CIBSI 2011/ Presentadora Sofía Uribe. - Master encuentro de divulgación científica.
11	2007	33 min aprox	<ul style="list-style-type: none"> - Promocional Acreditación Facultad de Psicología. - Evaluémonos Facultad Comunicación Social Periodismo. - Ingeniería Ambiental planta de tratamiento de aguas residuales - Ingeniería Electrónica re - acreditación.
12	2008	todo	<ul style="list-style-type: none"> - Detrás de cámaras video egresados. - Encuentro de Egresados II - Video de Egresados II - Saludo Luis Enrique Aramburo/Fundador UPBBGA - Taller Ecopetrol
13	-----	35 min aprox	<ul style="list-style-type: none"> - Deserción académica prevención/ presentadora Luisa Fernanda Tobo. - Diplomado Teoría y Práctica del

			documental - Competencia Ingeniería mecánica
14	2008	todo	- Equipo rotativo de mecánica/ Ecopetrol.
15	2010	56 min aprox	- Informativo UPB Noticias - Master diplomado televidencia critica/ Presentación Marly Corzo
16	2008	45 min aprox	- Tercer curso internacional ciencias sociales metodologías para el dialogo social. - Simulador de entrenamiento/Ecopetrol
17	2011	41 min aprox	- Materiales y Tecnología del plasma.
18	2011	40 min aprox	- Entrevista Brújula. - Video Institucional UPBBGA - Master video Brújula 10 años
19	-----	15 min aprox	- Master video Unired

6. CONCLUSIONES

Luego de todo el proceso de aprendizaje en la Universidad Pontificia Bolivariana seccional Bucaramanga y en especial en el Centro de Producción Audiovisual CPA se resalta el gran manejo administrativo y especialmente del personal periodístico que se lleva a cabo en el canal interno de la Institución.

De igual manera, el trabajo como pasante en el CPA permitió comprender el crecimiento y la importancia que tiene el circuito cerrado de televisión en las instituciones educativas, puesto que dan a conocer de manera eficaz y confiable información de la Universidad para beneficios de estudiantes y empleados.

Cabe concluir que la labor desarrollada en el CPA posibilitó el cumplimiento del objetivo general planteado en el trabajo de grado como modalidad de pasantía, al igual que la realización y ejecución de las teorías aprendidas durante la carrera, teniendo la oportunidad de aplicar las capacidades de los futuros periodistas bolivarianos.

7. RECOMENDACIONES

Según la experiencia laboral adquirida en el CPA y en el informativo UPB y los resultados obtenidos, las tres únicas recomendaciones y que deben seguir siendo pilar en la empresa son:

- Incentivar a los estudiantes de Comunicación Social – Periodismo y las demás facultades a participar en Centro de Producción Audiovisual o en el Informativo UPB.
- La continuidad y el interés de la Universidad Pontificia Bolivariana por adquirir día a día tecnología que facilite y mejore la calidad del trabajo realizado por el Centro de Producción Audiovisual CPA y el Informativo UPB.
- Y por último, la promoción, enseñanza y participación a todo el personal Universitario sobre el valor real que tiene el periodismo de informar y dar a conocer los hechos más trascendentales en la cotidianidad.

8. BIBLIOGRAFIA

CALDERA SERRANO, Jorge. La Documentación Audiovisual en las empresas televisiva, Revista Biblios, año 4 no. 15, abril- junio 2003, pp. 3-10.

CORREA. S, Carlos Mario. El periodismo universitario: meterse al agua para aprender a nadar. Periódico estudiantes NEXOS Universidad EAFIT. Edición 141, Medellín 2007. Pp. 10. Disponible en la web:

<http://issuu.com/periodiconexos/docs/edicion141/11>

FOURNIAL, Catherine. Análisis documental de imágenes en movimiento. En Panorama de los archivos audiovisuales, Madrid, Servicio de Publicaciones del Ente Público RTVE, 1986, pp. 249-258.

GARCÍA, Antonio y Lucas, Ricardo. Documentación automatizada en los medios informativos, Madrid, Paraninfo, 1987, 264 págs.

GARCÍA, Antonio. Lingüística Documental. Aplicación a la documentación de la comunicación social. Barcelona, Ed. Mitre, 1984, 279 págs.

JIMÉNEZ, García, Jesús. Información Audiovisual Tomo II. Editorial Paraninfo. Pág. 6 .España.2000.

KINDEM, Gorham& MUSBURGER, Robert B. Manuel de producción audiovisual. Tercera edición. Editorial Omega. Capítulo 1. Barcelona 2007. Pp 16.

MARTINCHUK, Ernesto & MIETTA, Diego. Televisión para periodistas un enfoque práctico. La cruzía, ediciones. 2002. Pp. 39.

YORKE, Ivor. Periodismo en televisión. Editorial Limusa. México 1994. Pp. 82

WEBGRAFÍA

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA. Portal WEB. (En línea) 2008 En: Comunicación Social Periodismo. (Cita 25mar-2014). Disponible en:
http://www.upb.edu.co/portal/page?_pageid=1134,32665551&_dad=portal&_sc_hema=PORTAL

CALDERA SERRANO, Jorge. Análisis de las recomendaciones de la FIAT/IFTA sobre los datos mínimos a señalar en las bases de datos de los archivos de televisión, 1999, consultado en: www.ucm.es, dentro de la sección “info/multidoc”, en Julio de 2014.

CALDERA SERRANO, Jorge y NUÑO MORAL, María. Diseño de una base de datos de imágenes para televisión, Facultad de Biblioteconomía y Documentación, Universidad de Extremadura, 2004, consultado en: www.alcazaba.unex.es, en Julio de 2014.

EDMONDSON, Ray. Filosofía y principios de los archivos audiovisuales, 2004, consultado en: www.unesdoc.unesco.org, dentro de la sección “250 aniversario de la Recomendación sobre la salvaguardia y la conservación de las imágenes en movimiento de la UNESCO”, en Julio de 2014.

9. ANEXOS

- **DVD REEL TRABAJO REALIZADO INFORMATIVO UPB**