

# ENSEÑANZA PARA LA PAZ: UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN CIUDADANA

FRANCIS LENNYN SAMANIEGO CÁRDENAS



UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PUERTO CAICEDO – PUTUMAYO

2017

ENSEÑANZA PARA LA PAZ: UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN CIUDADANA

FRANCIS LENNYN SAMANIEGO CÁRDENAS

Tesis de grado para optar al título de Magister en Educación

Directora

BEATRIZ ELENA LÓPEZ VÉLEZ

Magister en Educación



UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PUERTO CAICEDO – PUTUMAYO

2017

Nota de aceptación

---

---

---

---

---

Presidente del jurado

---

Jurado

---

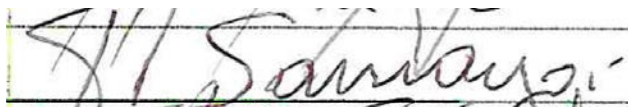
Jurado

**DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD**

Puerto Caicedo, junio 2017

“Yo Francis Lennyn Samaniego Cárdenas declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

FIRMA:

A handwritten signature in black ink, written on a set of three horizontal lines. The signature is cursive and appears to read 'Francis Lennyn Samaniego Cardenas'.

FRANCIS LENNYN SAMANIEGO CARDENAS

## DEDICATORIA

A Jehová el eterno Rey celestial, que siempre me ha acompañado en todos los momentos de mi vida, toda gloria y honra sean a su nombre.

A mi amada madre María del Socorro Cárdenas, a mis amados hermanos Phanor, Félix y Alexandra Samaniego Cárdenas, a Juan David Samaniego Orbes, a mis sobrinas Daniela, Estefanía y Ángela Sofía, familiares y al Putumayo hermoso tierra de moradores valientes.

## AGRADECIMIENTOS

A Jehová el todopoderoso creador del cielo y de la tierra y a su Hijo Jesús.

A mi amado hijo Juan David Samaniego Orbes por darme fortaleza y enseñarme el valor de la nobleza.

A mis Maestros por su dedicación, paciencia y comprensión en mi formación como persona a ellos les dedico este trabajo fruto de sus desvelos...

Al MEN, a la Universidad Pontificia Bolivariana y a sus gestores y arquitectos de conocimiento, a Olga Lucia Arbeláez, a Beatriz Elena López, a Blanca Lourdes Pantoja, a Leidy Guerrero, a Libardo Valdez, Ruth Argeny Ortega, a mis auxiliares de campo Brayan Jean Carlo Arenas y Andreina Jhuliana Barco Díaz, a mis amados estudiantes y a todos aquellos que de una u otra manera han participado de este trabajo bendiciones.

## TABLA DE CONTENIDO

### INTRODUCCIÓN

1. PRIMERA PARTE.....	20
1.1. TÍTULO.....	20
1.2. TEMA.....	20
1.3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN O PREGUNTA PROBLEMATIZADORA.....	20
1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	20
1.5. MARCO CONTEXTUAL .....	22
1.5.1 MACRO CONTEXTO. “DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO.....	22
1.5.2 ASPECTO CONTEXTUAL DEL MUNICIPIO DE PUERTO ASÍS.....	24
1.5.3.1 ASPECTOS GEOGRAFICOS DEL MUNICIPIO DE PUERTO ASIS....	27
1.5.4 ASPECTO CONTEXTUAL DEL MUNICIPIO DE PUERTO ASÍS.....	30
1.5.4.1 ESTADISTICAS DE LA POBLACION ESTUDIANTIL I.E. SAN FRANCISCO DE ASIS SEDE SECUNDARIA AÑO 2016.....	31
1.5.4.2 ESTRATO SOCIOECONOMICO SEDE TECNICO INDUSTRIAL – SECUNDARIA.....	32
1.6 ANTECEDENTES.....	35
1.7 OBJETIVOS.....	43
1.7.1 OBJETIVO GENERAL.....	43

1.7.2	OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	43
1.8	JUSTIFICACIÓN.....	44
1.9	MARCO CONCEPTUAL.....	46
1.10	DISEÑO METODOLÓGICO.....	58
1.11	ENFOQUE.....	58
1.12	MÉTODO.....	58
1.10.3	TÉCNICAS DE INVESTIGACION.....	59
1.10.3.1	LA OBSERVACIÓN ETNOGRÁFICA.....	59
1.10.3.2	LA ENCUESTA.....	59
1.10.3.3	LA ENTREVISTA.....	60
1.10.4	INSTRUMENTOS.....	60
1.10.4.1	ELDIARIO DE CAMPO: OBSERVACION NO ESTRUCTURADA.....	60
1.10.4.2	CAMARA FOTOGRAFICA O VIDEO CAMARA.....	60
1.10.4.3	CUESTIONARIOS DE ENTREVISTA Y ENCUESTA.....	61
1.10.5	CONTEXTO: TRABAJO DE CAMPO.....	61
2	SEGUNDA PARTE.....	63
2.1	HALLAZGOS POR CAPÍTULO.....	63
2.2	APLICACIÓN DE TECNICAS DE ENSEÑANZA.....	63
2.2.1	TECNICA UNO ESTUDIO DE CASOS.....	63



2.2.1.1. DISEÑO DE LA UNIDAD DIDACTICA DE APRENDIZAJE POR ESTUDIO DE CASO.....	63
2.2.1.1 UNIDAD DIDACTICA PARA LA ESTRATEGIA DIDACTICA DE JUEGO DE PAPELES.....	79
2.2.2 TECNICA DOS JUEGO DE PAPELES.....	79
2.2.2.1 UNIDAD DIDACTICA PARA LA ESTRATEGIA DIDACTICA DE JUEGO DE PAPELES.....	81
2.3 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO O EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN EL AULA - TRABAJO DE CAMPO: EXPERIENCIAS A EXTERIOR DEL AULA...	95
2.3.1 EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA EN LOS DERECHOS HUMANOS.....	99
2.3.2 EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA PREVENCION DE ACCIDENTES DE TRANSITO – INTELIGENCIA VIAL.....	102
2.3.3 EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA EN PREVENCION Y ATENCION DE DESASTRES Y ATENCION PRE HOSPITALARIA BASICA (APH).....	105
2.4.ANALISIS ESTADISTICO DE LAS ENCUESTAS A ESTUDIANTES GRADO OCTAVO DE LA I:E: SAN FRANCISCO DE ASIS .....	109
2.5 RECOMENDACIONES.....	130
2.6 BIBLIOGRAFIA.....	133
2.7 ANEXOS Y FUENTES DE VERIFICACIÓN.....	136

## LISTADO DE GRÁFICAS

Grafica 1. Ubicación y límites del departamento del putumayo.....	30
Grafica 2. Mapa del municipio de Puerto Asís.....	32
Gráfica 3: Uso del dictado en el aprendizaje.....	109
Gráfica 4: Uso e documentales o videos.....	110
Grafica 5: Clase al aire libre .....	111
Grafica 6: Clases externas.....	112
Grafica 7: Educación tradicional.....	114
Grafica 8: Anécdotas como forma educativa.....	115
Grafica 9: Hechos históricos a través del cine .....	116
Grafica 10: Salidas pedagógicas.....	118
Grafica 11: Lecturas democráticas.....	119
Grafica 12: Clase concertada.....	121
Grafica 13: Evaluación democrática.....	121
Grafica 14: clases participativas.....	123
Grafica 15: el uso de la lúdica en la enseñanza.....	124
Grafica 16: el uso de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del estudiante...	126

Grafica 17: El arte como aprendizaje..... 127

## LISTADO DE TABLAS

Tabla 1: Población de estudiantes I.E. san Francisco de Asís.....	29
Tabla 2: Estrato socioeconómico sede técnico industrial – secundaria.....	30
Tabla 3. Caracterización por género y etnias del grado octavo uno.....	59
Tabla 4: Unidad didáctica Estudio de caso.....	69
Tabla 5: Unidad didáctica juego de papeles .....	86
Tabla 6: Uso del dictado en el aprendizaje .....	107
Tabla 7: Uso de documentales o videos.....	108
Tabla 8: Clase al aire libre .....	110
Tabla 9: Clases externas.....	111
Tabla 10: Educación tradicional.....	112
Tabla 11: Las anécdotas como forma educativa.....	113
Tabla 12: Hechos históricos a través del cine .....	115
Tabla 13: Salidas pedagógicas .....	116
Tabla 14: Lecturas democráticas.....	118
Tabla15: Clase concertada.....	119

Tabla 16: Evaluación democrática.....120

Tabla 17: Clases participativas..... 121

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1: Formato de encuesta a estudiantes del grado 801.....140

## RESUMEN

La formación ciudadana es uno de los pilares de la actual sociedad en que vivimos, ello implica que al interior de la escuela se planteen nuevas reestructuraciones de los lineamientos del currículo para formar ciudadanos comprometidos en una convivencia sana, fraternal y sabia, en la cual haya un soporte en el otro, no como carga sino como trabajo de equipo, de unión y de liderazgo para formar en un contexto reflexivo y crítico de la realidad local, regional y nacional.

La escuela es el lugar donde nuestros estudiantes pasan una de las etapas de su vida en formación humana, y este espacio debe ser vivido con sobriedad, comunión alrededor de la paz, no como una utopía sino como una forma de construcción de personas visionarias, que dialoguen, que elaboren su proyecto de vida con responsabilidad, respetando a su prójimo, y respetándose así mismo desde unas dimensiones espirituales, sociales y éticas.

Las herramientas didácticas y lúdicas son un excelente instrumento para motivar un nuevo conocimiento de las Ciencias Sociales y el fomento de paz y convivencia al interior y exterior del aula, fomentando la formación de un individuo que socialice con su coterráneo, que aprenda a convivir, que genere un espacio al interior de su vida donde el centro de su temática sea la convivencia y el buen vivir con y hacia el otro.

La formación ciudadana influye en la construcción de cambios en el estudiante para comprender su realidad, entorno, social, de cómo el accionar humano deberá estar regido por unos principios de éticos, de libertad, justicia, orden, solidaridad, y

reconocimiento de las diferencias por el otro, para convertir este nuevo individuo en un ser que ejerza sus derechos y deberes frente a una sociedad más justa al interior de su contexto nacional.

Palabras claves: didáctica, lúdica, formación ciudadana.



## INTRODUCCION

Hablar de paz suele sonar como una palabra utópica en el trascurso de la vida del ser humano, es sabido que el hombre como un ser social y territorial siempre ha estado inmerso en los conflictos bélicos de sus historia de los más remotos tiempos, causa de esto lo podemos apreciar en las consignación de las santas escrituras cuando manifiesta que Caín asesino a Abel en el libro de Génesis.

La historia de la humanidad constantemente se ha enmarcado en la contienda por la violencia y defensa de los espacios vitales del territorio, aun desde el nomadismo hasta el asentamiento en urbes, ha estado en conflicto con el mismo, es por eso que la importancia de exponer la enseñanza

De la paz al interior del aula como fortaleza en la formación ciudadana, es una de las claves fundamentales para crear e incentivar un sentido de identidad y pertenencia a lo que poseemos como riqueza humana; en este orden de ideas el presente documento muestra como al usar técnicas didácticas y lúdicas al interior y exterior del aula, se puede formar o amasar a un nuevo individuo en la sociedad de Colombia.

En la historia de la violencia en el territorio nacional de Colombia durante más de dos siglos, hace vislumbrar que nuestra sociedad necesita de un nuevo ciudadano, capaz de enfrentar los retos que asume la globalización, el mercado salvaje, la sobre explotación de los recursos naturales, la dinámica de la ecología humana y el consumismo exagerado que ofrece el actual mercado, ha hecho que el proyecto de investigación sea una oportunidad de poder llegar a esas nuevas generaciones de

hombres y mujeres que deberán ser formados en criterio de construcción, respeto, reconocimiento y valor por el otro.

El documento en su descripción está compuesto por dos cuerpos diferenciados, el primero se refiere a los documentos preliminares y teóricos y un segundo se trata acerca de la contextualización de la formación ciudadana a través de una serie de unidades didácticas las cuales están encaminadas para la enseñanza de la paz, no de una manera teórica, ni magistral, sino presentada de una manera pragmática, donde el estudiante se unte de su contexto real y la perciba como en verdad es desde un sentido reflexivo, crítico y propositivo de una mejor convivencia al interior del aula y un diseño de estrategias a partir de Unidades Didácticas que fortalezcan y promuevan la formación y aplicación de una formación ciudadana más allá de la teoría.

Nuestros estudiantes llevan más tiempo en las aulas de clase que en el mismo hogar, este evento se lo ha comprobado debido a los procesos de globalización y aculturación de las mentes, y conductas, comportamientos de la población y nuestros jóvenes no son ajenos a esta cruda realidad, el docente actual deberá ser formado con una visión de globalización, no como una marioneta del sistema, usado como transmisor de conocimientos, sino, de un profesional el cual en su ética forme estudiantes, hombres y mujeres, que toman las riendas de un país enfermo por la corrupción y la indiferencia al sentir del otro, que sean ellos los baluartes de la ética, la justicia y la equidad de nuestro terruño, que transformen una sociedad menoscabada a una sociedad donde brillen las letras, la cultura, el ingenio, el

trabajo y el desarrollo de una mejor sociedad conviviendo y reconociendo las libertades del otro en un ambiente de respeto y armonía por la vida.

## 1. PRIMERA PARTE

### 1.1.TÍTULO:

ENSEÑANZA PARA LA PAZ, UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN CIUDADANA

### 1.2.TEMA:

Formación ciudadana a través de estrategias didáctico-lúdicas en los estudiantes del grado octavo.

### 1.3.PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo fortalecer la formación ciudadana a través estrategias didáctico-lúdicas en los estudiantes del grado octavo, en la I.E. San Francisco de Asís, municipio de Puerto Asís Putumayo?

### 1.4.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

En la actualidad las sociedades manifiestan una variedad de formas para acceder a la información y al conocimiento, los medios masivos de la comunicación han transformando la cosmovisión y los hábitos de estudio en las nuevas generaciones. Al configurarse un nuevo estudiante, en las aulas contamos con un nuevo perfil estudiantil: aquel que aprende más en el ejercicio o práctica del saber, más que en la cátedra magistral teórica.

Por tanto, se observa que los Procesos de enseñanza y de aprendizaje de las Ciencias Sociales en el momento de trabajar en Formación ciudadana a través de las competencias ciudadanas, los derechos humanos, la diversidad, la cultura, la

democracia, la dignidad humana, la relación individuo, familia y Sociedad, así como la relación efectiva entre el individuo y su capacidad de transformación, no es apropiada en su totalidad, debido a que los textos históricos que dan cuenta de los avances o retrocesos en estos procesos tienen a ser tediosos y poco accesibles para su comprensión, porque se limitan a resúmenes de las lecturas de una cartilla o texto guía, guías con preguntas cerradas y controles rígidos de un texto, lo que conlleva a que el estudiante se muestre ocasionalmente disperso.

En este contexto se pudo identificar estas falencias en el marco de los estudiantes de la Institución Educativa San Francisco de Asís pertenecientes a grado octavo, razón por la cual se hace necesario replantear la forma de pensar unos procesos de enseñanza distintos a los tradicionales que posibiliten un ambiente más dinámico para la formación Ciudadana desde las aulas de clase.

Ahora bien, en este orden de ideas, las estrategias Didáctico-lúdicas se convierten en el mecanismo o dispositivo para una formación que vaya más allá del papel, de una somera repetición de la historia, la geografía, la sociología, la etnografía y todas las ciencias circundantes alrededor de la Ciencias Sociales y apunte por el contrario a que cada estudiante desarrolle, desde el comienzo de su vida escolar, habilidades para: explorar hechos y fenómenos, analizar problemas, observar, recoger y organizar información relevante, utilizar diferentes métodos de análisis y finalmente ser propositivo para transformar su realidad y su contexto desde la ciudadanía.

Por consiguiente, se requiere que el estudio de las Ciencias Sociales sea a partir de estrategias didáctico-lúdicas proporcionando al estudiante herramientas para analizar su realidad social, ser crítico, reflexivo, propositivo en identificar y estudiar situaciones problema que aquejan su vida individual o social; ello en búsqueda de posibles soluciones; al igual que activa las capacidades para el aprovechamiento de oportunidades respecto a su contexto geográfico, histórico y social.

## 1.5.MARCO CONTEXTUAL

### 1.5.1 MACRO CONTEXTO. “DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO”.

El Departamento del Putumayo se halla ubicado al sur occidente del territorio colombiano, cuenta con una gran biodiversidad natural y cultural a lo largo de sus 25.648 Km<sup>2</sup> de superficie, su capital es la ciudad de Mocoa, centro capital administrativo política, financiera y de servicios.

En cuanto a su localización geográfica presenta los siguientes límites:

Al Norte: Los Departamentos de Nariño y Cauca, Al Sur: Las Repúblicas del Perú y Ecuador, Al este: Los Departamentos del Caquetá y Amazonas y Al oeste: El Departamento de Nariño y la República del Ecuador. Existen grupos étnicos de los cuales aún subsisten en pequeñas escalas como: Huitoto, Cofanes, Ingas, Kamentzá, Sionas, Nasa y Pastos; muchos de sus integrantes se encuentran alojados desde la parte alta a baja del departamento, destacándose en la parte alta o Valle de Sibundoy las comunidades Inga y Kamentzá, en la parte media y baja



Los Putumayenses conforman una población en crecimiento, numerosa y, culturalmente, muy diversa, se estima que llegan a 345.204 personas en el 2015. Del total proyectado, 168.535 habitantes, que corresponde al 48,81%, habitan en la zona urbana y 175.669, que equivalen al 51,17 %, viven en la zona rural. Además, como dato estadístico, el departamento del Putumayo registra por cada 1000 habitantes, una tasa de natalidad del 10,7 y su mortalidad es de 27,4. Al comparar con datos nacionales (natalidad 18,9 y mortalidad 5,8) el Putumayo posee un alto índice de mortalidad.

#### 1.5.2 ASPECTO CONTEXTUAL DEL MUNICIPIO DE PUERTO ASÍS

Grafica 2. Localización del municipio de Puerto Asís.



Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/Puerto\\_As%C3%ADs#/media/File:Colombia\\_-\\_Putumayo\\_-\\_Puerto\\_As%C3%ADs.svg](https://es.wikipedia.org/wiki/Puerto_As%C3%ADs#/media/File:Colombia_-_Putumayo_-_Puerto_As%C3%ADs.svg)

Puerto Asís es un municipio del departamento del Putumayo se encuentra localizado en la parte centro sur, emplazado en una llanura aluvial en la región del



amazonia colombiana, sobre la margen izquierda del río Putumayo, a 88 kilómetros por carretera hacia el sur de Mocoa (Capital del departamento del Putumayo).

Es el Municipio de mayor población del departamento, con aproximadamente 60.792 habitantes, donde se concentra el 18% de la población del departamento y una densidad poblacional del 20,1 hab/km cuadrados, según datos de la alcaldía local.

Puerto Asís limita con la República del Ecuador y con los Municipios: Puerto Caicedo, Puerto Guzmán, Orito y San Miguel. Temperatura Promedio es de 25 °C y una humedad relativa del 80%, su clima corresponde a Tropical Húmedo.

Fue fundado el 3 de mayo de 1912 por los religiosos misioneros Capuchinos: Estanislao de les Corts e Idelfonso de Tulcán, con la llegada del camino de herradura en 1931, la localidad se vio, de nuevo, impulsada, y al entrar la carretera en 1953, se convirtió en centro de intercambio comercial con Mocoa el Valle de Sibundoy y Pasto. Fue elegido municipio el 24 de octubre de 1967.

Economía: en el sector primario de la economía se desarrollan actividades agrícolas entre las que se destacan los cultivos tradicionales de dicho clima como plátano, yuca, maíz, arroz, caña, panelera, piña, palmito, y chontaduro.

Las actividades pecuarias son uno de los mayores renglones de ingresos de la localidad basado en la crianza producción de carne de ganado vacuno, porcicultura, avicultura y piscicultura con explotación de peces como la tilapia y la cachama.

En el sector secundario de la economía Puerto Asís cuenta con una planta de reciclaje para la producción de madera plástica liderado como proyecto ambiental de Corpoamazonia y también están algunas plantas de tratamiento de aguas comerciales embotelladas que se comercian de manera constante en la localidad.

En el sector terciario se presenta una alta actividad comercial complementada con servicios relacionados con un hospital local de tercer orden, clínicas de salud, saneamiento básico, notariado y registro, educación, servicios financieros, transporte terrestre, fluvial y aéreo ya que cuenta con el aeropuerto Tres de mayo, el cual ha sido adecuado con los últimos adelantos, posee una pista de 1600 metros de longitud y adecuaciones aeroportuarias.

Infraestructura: el municipio cuenta con una red de 266 kilómetros de vías primarias, secundarias y terciarias; su vía principal es el corredor vial que comunica a su casco urbano con los municipios de Puerto Caicedo, Orito y Mocoa por vía pavimentada de primer orden.

Las demás vías se encuentran en muy regular estado las cuales se interconectan al casco urbano con los demás asentamientos rurales.

El municipio tiene deficiencia en la prestación del servicio de agua potable ya que la red de distribución no aporta la suficiente cobertura siendo del 19,5% en el casco urbano, el restante 79,5% se obtiene agua es por extracción de pozos de agua o aljibes caseros.

Cultura: Del 3 al 7 de enero se celebran los Carnavales de negros y blancos. El 3 de enero se realiza la Regata por el Río Putumayo en donde la gente se lanza al río Putumayo en neumáticos, siendo este un gran atractivo turístico, tanto así que se ha propuesto registrarlo en los Record Guinness como la mayor cantidad de personas en neumáticos por un río.

Puerto Asís cuenta con feria ganadera, ya que, históricamente, ha sido reconocido como municipio ganadero. Esta feria se realiza en el mes de agosto y cuenta con cabalgata, exposición ganadera de las mejores haciendas del departamento y, lógicamente, el reinado de la ganadería. (Wikipedia, 2017)

#### 1.5.3.1 ASPECTOS GEOGRAFICOS DEL MUNICIPIO DE PUERTO ASIS

- Localización:

El territorio del Municipio de Puerto Asís está determinado por las siguientes coordenadas geográficas:

Latitud Norte:  $0^{\circ} 14' 36''$  -  $0^{\circ} 40' 15.6''$

Longitud Oeste:  $75^{\circ} 46' 37.8''$  -  $76^{\circ} 47' 7.2''$

Altura sobre el nivel del mar: La altura promedio del territorio del Municipio corresponde a 250 metros sobre el nivel del mar.

- Fisiografía:

El municipio de Puerto Asís, presenta una zona de vida según Holdridge de bosque húmedo tropical (BH-T), al pertenecer a la zona de la llanura amazónica.

Relieve: El Municipio presenta una mayoría de tierras planas, bajo la curva de nivel de los 250 metros sobre el nivel del mar, se observa muy poca diferencia de elevaciones. Un porcentaje del terreno se caracteriza por tener inundaciones regulares debido al ciclo anual hídrico por parte de la dinámica fluvial y su cercanía del río Putumayo, principal eje hidrográfico de la región.

Hidrografía: La región objeto de estudio cuenta con 116 kilómetros navegables del Río Putumayo de sus 1800 kilómetros de longitud, su caudal promedio es de 500 metros cúbicos por segundo, según Fenal, 1980; además, se encuentran los ríos Cuembí, Cocaya, Piñuña Blanco y Piñuña Negro, Acaé, Mecaya, Guamuéz, Orito; la mayoría de estos ríos es navegable en esta región, sirven como medio de transporte utilizando canoas, botes y lanchas artesanales.

- Aspectos Político - Administrativo:

El municipio se encuentra ubicado en comunas en la zona urbana y corregimientos e inspecciones de policía en la zona rural y son las siguientes:

- ✓ Comunas: Norte, Oriente y Sur
- ✓ Corregimientos: La Carmelita, La Perla Amazónica, Piñuña Blanco, Santana, Villa Victoria y Teteye.

✓ Inspecciones de policía: Alto Cuembi, Alto Danubio, Cañabrava, Puerto Asís y Puerto Vega.

- Aspectos demográficos:

Es alto el índice de mortalidad en el Municipio; 53%. Las principales causas son: externas con el 56%, por enfermedades infecciosas el 16% y perinatales el 9%. Posee un alto índice de población flotante que es del 20%. El índice de natalidad es del 16.5%. (Secretaría de Salud Municipal).

En cuanto a la naturaleza de la unión de las parejas ese puede establecer que el 26,3% convive en unión libre desde hace más de dos años, el 3,2% viven en unión libre desde hace menos de dos años, el 4,3% corresponde a parejas divorciado o separados y el 3,5% a viuda(o) s, el 16% están unidos en matrimonio y el 46,8% son madres o padres solteros.

Al analizar las cifras anteriores en lo que a la conformación de los hogares se refiere se puede observar que el porcentaje de familias con más de 4 miembros es alto, es posible encontrar a familias de 5, 6, 7 y hasta 10 miembros, que por lo general corresponden a los estratos 1 y 2 y son quienes tienen menos ingresos porque no cuentan con estabilidad laboral y su remuneración es baja por lo que muchas de sus necesidades permanecen insatisfechas, situación que es muy común en las familias de nuestros estudiantes

. Aspectos Educativos: En cuanto al nivel de alfabetismo y escolaridad de la población, según el DANE (2016), el 10,3% de la población padece de

analfabetismo, es decir tres puntos porcentuales por encima del promedio nacional, situación que es más notoria en el sector rural donde dicho porcentaje alcanza el 11,5 % de la población.

De igual forma nivel educativo de la población puede distribuirse así: el 50,7 % ha alcanzado el nivel de básica primaria, el 28,5 % de la población ha completado los estudios correspondientes a la secundaria, el 4,8% de la población total tiene un nivel de formación de pregrado y posgrado, el 1,2 % tienen educación técnica y el 0,1% son normalistas.

Del total de estudiantes que se atienden en las instituciones educativas del municipio un alto porcentaje corresponde a jóvenes en situación de desplazamiento, en el año 2016 según cifras oficiales se estableció que habían 17.561 estudiantes en el sistema educativo municipal, de los cuales el 26,9 % se encuentran en situación de desplazamiento, de otro lado el 8,2% corresponde a comunidades indígenas y el 0,9% a los discapacitados.

#### 1.5.4 CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASIS

La I.E. está emplazada en un predio que tiene alrededor de 39 hectáreas de extensión en el Km 4 aledaño a la vía que conduce a la ciudad de Mocoa, la Institución Educativa San Francisco de Asís está conformada por seis (6) sedes así; sede principal: Técnico Industrial, Jardín, Metropolitano, Veinte de julio, Jorge Eliecer Gaitán y Preescolar José Acevedo Gómez.

La Institución Educativa san Francisco de Asís tiene como área de influencia la zona noroeste del municipio de Puerto Asís, la mayoría de los estudiantes provienen de barrios de la zona marginal siendo los que más aportan estudiantes; haciendo una caracterización general de estos barrios podemos mencionar que en su mayoría correspondían a zonas de invasión o fueron creados sin una adecuada planificación ni control por parte de las autoridades municipales, muchos de ellos se han asentado sobre antiguas zonas de humedal que han sido secadas y rellenadas.

La I.E. san Francisco de Asís sede Técnico industrial cuenta en el área administrativa y directiva con cuatro docentes directivos, treinta y dos docentes compuestos por profesionales y licenciados en educación los cuales prestan en servicio en 14 áreas distintas incluyendo las de área técnica ya que al ser un colegio de tipo técnico se ofrecen las modalidades de Metalmecánica, Diseño corte y confección y Electricidad y electrónica, y seis empleados administrativos encargados de la secretaria y servicios generales y mantenimiento.

#### 1.5.4.1 ESTADISTICAS DE LA POBLACION ESTUDIANTIL I.E. SAN FRANCISCO DE ASIS SEDE SECUNDARIA AÑO 2016

SEDE	NUMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJES
TECNICO	950	39,41%
JARDIN	787	32,65%
METROPOLITANO	185	7,67%
VEINTE DE JULIO	325	13,48%

JORGE ELIECER GAITAN	107	4,43%
JOSE ACEVEDO Y GOMEZ	56	2,36%
TOTAL	2410	100,00%

Tabla 1: Población de estudiantes I.E. san Francisco de Asís

Según el cuadro se puede observar que la población atendida en el área de la secundaria corresponde al 39,41% de la población total el restante 59,59% corresponde a la población de las otras sedes adscritas a la Institución educativa san Francisco de Asís, las cuales son las proveedoras en su mayoría de los estudiantes que posteriormente serán atendidos en la sede principal de secundaria o Colegio técnico industrial.

#### 1.5.4.2 ESTRATO SOCIOECONOMICO SEDE TECNICO INDUSTRIAL – SECUNDARIA

ESTRATO	NUMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
0	417	43,89%
1	484	50,94%
2	49	5,17%
TOTAL	950	100.00%

Tabla 2: Estrato socioeconómico sede técnico industrial – secundaria

El cuadro anterior refleja el tipo de población que se atiende en la Institución educativa San Francisco de Asís; una población en su gran mayoría de sectores



marginados del casco urbano de Puerto Asís, de allí que los estudiantes de estrato socioeconómico 0, 1 y 2 corresponden al 94,83% de la población estudiantil.

Por eso el Instituto desde sus inicios ha tenido la misión de formar a los más marginados de la ciudad, pero ofreciéndoles un mejor servicio educativo.

Hay que resaltar que las poblaciones que se atienden en la Institución Educativa San Francisco de Asís, son constantemente flotantes, debido a las características culturales y económicas de la región, por ser una ciudad cosmopolita sus habitantes tienden a migrar constantemente a sus regiones de origen destacándose los departamentos de Nariño, Cauca, Caquetá, Huila, Valle del Cauca, Antioquia y otros.

En cuanto al desempeño académico el ranking de Instituciones Educativas publicado por la revista semana en su edición del 25 de noviembre de 2015 y elaborado con base en los resultados de las pruebas saber 11 para el año 2015 establece que la mejor institución educativa de Putumayo es el Colegio Santa María Goretti de Mocoa en el puesto 559 entre 12.754 instituciones oficiales y no oficiales con un promedio de 63,45, la institución mejor posicionada del Municipio de Puerto Asís de las 22 que presentaron la prueba fue la I.E. Alvernia en el puesto 1.656 con un promedio de 56,22 , seguida de la I.E. Ciudad de Asís puesto 1689 con promedio de 56,10, la institución educativa San Francisco de Asís se encuentra ubicada en el puesto 3.633 con un promedio 51,71, y la Institución educativa Santa Teresa sede San Fernando con un promedio de 49,2 ocupando el puesto 5.551 a nivel nacional.

En la actualidad la I.E. San Francisco de Asís atiende una población que sobrepasa los 2410 estudiantes distribuidos en seis sedes, en la sede principal que es el epicentro académico denominado Técnico Industrial atendiendo cerca de 950 estudiantes es decir cerca del 45% total de la población estudiantil y el restante 55% se distribuye en 5 sedes de educación primaria y 1 de preescolar

## 1.6 ANTECEDENTES

El trabajo de investigación que se ejecuta en la Institución Educativa San Francisco de Asís procura abordar una situación problema respecto a las didácticas tradicionales que hacen que los estudiantes de grado octavo muestran cierta apatía por el área de Ciencias Sociales en el ámbito de la formación ciudadana, en la medida que las prácticas educativas tradicionalistas no apuntan a realizar una formación del estudiante en contexto a partir de la innovación; a pesar que desde años atrás se han venido gestionando cambios en los contenidos de la malla curricular de las Ciencias Sociales y se ha observado a luz de la experiencia la necesidad de cambios para estas nuevas formas del saber, en efecto en la institución se registra un proyecto denominado PROYECTO DE EDUCACION PARA LA SEXUALIDADY CONSTRUCCION DE CIUDADANIA, el cual tiene como objetivo desarrollar el proyecto de educación para la sexualidad y la construcción de ciudadanía con criterio pedagógico y sostenible que contribuya a la formación de un modelo de hombre y mujer autónomo capaz de decidir en la toma de decisiones responsablemente en el marco del respeto de los derechos humanos sexuales y reproductivos.

Se estableció en febrero del año 2000, y está dirigido a toda la población estudiantil, de nuestra Institución, su coordinadora es la Orientadora escolar, en este caso la psicóloga Ana Cristina Melo Escobar, ella en conjunto con otras instituciones como Comfamiliar del Putumayo, Policía Nacional y su programa de Infancia y Adolescencia y otros Profesionales, Conferencistas de Valores Humanos, han

desarrollado el trabajo a través de charlas motivacionales, encuentros juveniles, dinámicas, entre otras, donde se desarrollan diversas temáticas como proyecto de vida, toma de decisiones, presión de grupo, salud mental, la prevención de consumo SPA, embarazo precoz entre otras.

Su dinámica se realiza todo el año generando un alto valor en la medida que se previenen situaciones engorrosas como el hábito al consumo de drogas, la prevención del delito, enfermedades de transmisión sexual y embarazo precoz en las preadolescentes y adolescentes.

En el ámbito local, partir del año 2011 al 2014 la Personería y la Casa de Justicia municipal inicio un proyecto denominado DEBATES PARA LA PAZ, en los cuales se hizo una propuesta a partir de la defensa y promoción de los derechos humanos a través de un encuentro municipal de los principales colegios de la localidad como I. E. san Francisco de Asís, La I.E. Ciudad de Asís, I.E. Alvernia, I.E. santa Teresa, la I.E.R. Cuembí, y la I.E.R. La Libertad donde se hacía una breve exposición de la problemática local a través de un debate orientado en cuatro líneas de investigación: Medio ambiente, Derechos Humanos, Genero y Derechos Sexuales, tenía como objetivo promover una dinámica por la defensa de los derechos fundamentales y la creación de ciudadanía promoviendo así una sana competición entre los representantes estudiantiles de los grados Noveno a undécimo de las instituciones locales.

Lamentablemente la falta de visión del nuevo gobierno local de turno no siguió con la continuidad del proyecto.

Es imperativo apuntar hacia el norte por la defensa de los derechos fundamentales y generar propuestas didácticas que encaminen de una forma más dinámica de procesos de enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales y por ende de la Formación Ciudadana, en la localidad y por ende que afecten la construcción visionaria de un mejor ciudadano colombiano.

Ahora bien, desde el ámbito nacional uno de los ejes principales dentro del marco de las ciencias sociales se refiere a la formación de ciudadanía y política en los individuos que integran el país; por lo tanto el uso de didácticas lúdicas en contexto se convierten en una estrategia de formación en el saber Social del individuo el cual puede identificar aspectos concernientes al gobierno escolar, y a la resolución de los problemas que le plantean la convivencia colectiva.

De igual forma, en el ámbito nacional hay una propuesta denominada PROGRAMA DE AULAS DE PAZ creado por Enrique Chaux doctor en Educación y profesor del departamento de psicología de la Universidad de los Andes, busca por medio de estrategias pedagógicas y competencias ciudadanas enseñar a los estudiantes la importancia de la convivencia para generar una cultura de paz.

Este programa ha hecho un importante aporte a la solución de diferentes tipos de problemas en las instituciones de educación básica y media, del Distrito de Bogotá, donde se recomienda dar un impulso de trabajo en conjunto entre las diferentes

áreas que conforman el currículo, para lo cual los docentes serán los llamados a hacer una contribución fundamental para la construcción de la paz a través de las aulas como pequeñas sociedades, en las que se pueden entender el clima de manejo de relaciones, la cultura organizacional, el clima escolar y la experiencia personal de los miembros de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, padres de familia, creando una experiencia de relaciones constructivas, incluyentes, democráticas, participativas que contribuyan a la sociedad que soñamos.

Ahora bien, desde este mismo contexto se encuentra el trabajo de grado de Edwin Ariel Carvajal Jiménez y Janneth del Carmen Martínez titulado “Propuesta Pedagógica para el proceso de enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales a partir del diseño de estrategias creativas para los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Normal Superior de Pasto” donde se afirma tras realizar las prácticas educativas que desde la implementación de estrategias para desarrollo del pensamiento creativo y a partir de la lúdica y el juego los estudiantes pueden alcanzar un nivel más alto reflexión y formar un espíritu crítico y transformador. *“Mediante la escuela, los niños pueden aportar a esa construcción. Con su mirada y su actitud espontanea, necesitan conocer cada día mas, sin embargo se les está coartando esa posibilidad, porque es sencillo de dictar temáticas, para simplemente ser consignadas en un cuaderno y luego evaluar con un examen para sacar una calificación. Por el contrario las Ciencias Sociales se prestan para reflexionar y vivenciar los conocimientos, más aun si tratan (MarcadorDePosición1) temas de la realidad actual, que no solo afectan a las*

*propias personas, sino también a su territorio y a la naturaleza y que son consecuencia de los acontecimientos históricos que se desarrollaron a través del tiempo; por lo tanto, no es pertinente enseñar las Ciencias Sociales de forma Sistémica y Mecánica.”* (Carbajal Jimenez, 2007, pág. 150)

De tal suerte es propicio que en este momento que el Sistema Educativo y nuestro País se encuentra en procesos de transformación para Promover la Paz se trabaje desde las aulas de clase por una educación con sentido de pertenencia donde se dé pie a la formación de seres humanos que comprendan y participen en su comunidad, con un espíritu ético, responsable, justo, solidario y democrático; estudiantes formados para la vida en su devenir.

Para centrar la atención en esta tarea primordial es necesario que la educación cuente con los soportes necesarios tanto pedagógicos como metodológicos, ya que en la enseñanza están implícitos diferentes actores. El docente por su parte, debe manejar una noción integral de las Ciencias Sociales, atender a la interdisciplinaridad y ocuparse de la actualización en saberes, pedagogía y metodologías.

Por ello al trabajar metodologías innovadoras se abordan didácticas lúdicas que ponen al estudiante en el contexto a través del juego y la simulación para una mayor comprensión de los contenidos, para su posterior contextualización, en consecuencia se puede retomar la afirmación de Max Nef en la obra de Mauro Rodríguez Estrada: *Creatividad en la Educación Escolar. “La lúdica no debe ser*

*concebida únicamente como necesidad del Ser Humano, sino como una potencialización creativa.. el hombre no solo requiere de la lúdica para su desarrollo armónico, sino que también necesita de actividades lúdicas con elementos propios del entorno para incursionar en el mundo de la vida.”*(Rodríguez Estrada, 1996, pág. 72)

Razón por la cual, se determina la importancia de incluir la lúdica unida a la pedagogía para abordar la formación ciudadana, en la medida que se generan ambientes distintos de aprendizaje donde el juego de roles y el lenguaje permiten la comprensión de los fenómenos sociales y culturales de manera integral a la vida cotidiana del estudiante.

Sumado a ello, se advierte que a partir del año de 1991 la nueva constitución política de Colombia enmarco los criterios para que el perfil de educación del colombiano estuviera centrado en la promoción de los Derechos Humanos, la igualdad, la solidaridad, la pluralidad, la descentralización y el Estado social de derecho. Así mismo, La ley 115 de 1994 o Ley General de Educación en su artículo numero 1 manifiesta que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

También encontramos el artículo numero 5 ordinal 2 manifiesta que la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad; son algunos fines de la educación en



Colombia y el artículo 14 menciona la enseñanza obligatoria manifiesta que en todos los establecimientos oficiales y privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de educación en la cual se debe fomentar la educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y en general la formación de los valores humanos. (Ley 115 de 1994).

En este sentido, desde cualquier perspectiva se aborda la noción de las ciencias sociales integradas desde la diversidad, que permite comprender aún mejor el mundo y mejorar la calidad de vida del ser humano y su relación con la historia y la cultura, además de las relaciones espaciales, ambientales, éticas, políticas y económicas. Por cuanto, las Ciencias Sociales deben ocuparse de afianzar: La defensa de la condición humana y el respeto por la diversidad, el sujeto, la sociedad civil y el Estado, comprometidos con la defensa y promoción de los derechos y deberes humanos, como mecanismos para construir una democracia y conseguir la paz, buscar un desarrollo económico sostenible que permita preservar la dignidad humana, promover una ética de justicia, democracia y paz, de igual forma crear consciencia de que nuestro planeta es un espacio de interacciones cambiantes que nos posibilita seguir construyendo historia o mundos posibles.

Cabe resaltar la importancia vital del ejercicio de las competencias ciudadanas para un país y sus nuevas generaciones, para los colombianos se enfatiza en un dialogo de saberes que permitan buscar alternativas para resolver los conflictos de manera pacífica, superando las diferencias, la exclusión social, que haya apertura de una

mayor participación ciudadana y democrática, que haya un enfrentamiento y abolición de la corrupción en todas las esferas de la sociedad, que reine la armonía, el equilibrio emocional, que las instituciones educativas y sus comunidades estén enmarcadas en los deberes y valores, que fomenten la convivencia y paz.

## 1.7 OBJETIVOS:

### 1.7.1 OBJETIVO GENERAL:

Realizar una propuesta didáctico-lúdica para la formación ciudadana con estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa San Francisco de Asís, municipio de Puerto Asís, Departamento del Putumayo.

### 1.7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Contextualizar la experiencia de formación ciudadana a partir de unidades didácticas lúdicas.
- Diseñar estrategias didácticas a partir de Unidades Didácticas que fortalezcan y promuevan la formación y aplicación de una formación ciudadana más allá de la teoría.

## 1.8 JUSTIFICACIÓN:

Vivimos en una sociedad donde las ciencias ocupan un lugar determinante en la vida del ser humano, es vital ocuparse de la mejor manera de explotar el potencial del humano que lo lleven a transformaciones significativas a través de su pensamiento filosófico y cívico, que apunte a mejorar las relaciones del ser humano con su entorno; en consecuencia el presente proyecto de investigación se realiza con el fin de abrir una posibilidad a los maestros de Ciencias Sociales para abordar la formación Ciudadana desde las aulas de clase desde una didáctica distinta para hacer de los estudiantes sujetos capaces de recrear su realidad para transformarla, motivo por el cual es de suma importancia que se creen estrategias de enseñanza que motiven al estudiante a configurarse como un ser social participe de la historia y de la construcción de su propia realidad desde las aulas de clase.

En consecuencia, los matices que encierran los lineamientos de las competencias ciudadanas y los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las Ciencias Sociales deben estar atravesados por didácticas, que coloquen al ser humano en su contexto real y así forjar un ser para la vida, donde prevalezca el comprender situaciones reales, determinar las necesidades actuales de nuestra sociedad, participar desde su lugar social en la toma de decisiones y proponer salidas consensuadas a las problemáticas cotidianas.

Por ello, la propuesta de que la formación de las competencias ciudadanas se debe hacer en la clase como un microcosmos, como una micro sociedad donde los

individuos conviven e interactúan entre sí; ya que, las competencias ciudadanas buscan lograr que los mismos estudiantes desarrollen paulatinamente ciertas capacidades para relacionarse con los demás de manera pacífica, incluyente, democrática y es entonces donde el aula será el laboratorio de formación para la paz y lo serán como una oportunidad muy valiosa para que en las aulas los docentes promuevan específicamente hechos de la vida cotidiana y de solución de conflictos. (Chaux, 2002)

Colombia al iniciar el siglo XXI requiere de una nueva visión de las estructuras de una nueva sociedad, parte de los avances que se han realizado en el país han sido los procesos de paz, estas iniciativas han sido los pilares para la promoción de la convivencia, la democracia, la pluralidad mediante el desarrollo de las competencias ciudadanas, ya que son fundamentales para la convivencia, para la cultura de la paz,

En este orden de ideas la formación ciudadana en especial para la cultura de paz deberá plantearse estrategias pedagógicas innovadoras para referirse a los nuevos retos de la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales en Colombia, por tanto el presente proyecto representa un escalón en el largo camino, de la conversión de ciudadanía de los escolares.

### 1.9 MARCO CONCEPTUAL:

El trabajo de investigación pretende fortalecer las prácticas educativas en el área de Ciencias Sociales en el aula de clase, por medio de didácticas lúdico-pedagógicas; por tanto, es preciso que se comprenda de manera clara la noción de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana, Pedagogía didáctica y Lúdica para de tal manera aplicar en los procesos de enseñanza – aprendizaje metodologías que fortalezcan y promuevan la formación ciudadana más allá de la teoría, además de contribuir a la cultura de la Paz.

En el proceso de enseñanza que se lleva a cabo en los establecimientos educativos las Ciencias sociales al igual que las demás áreas de estudio son de mucho importancia, sin embargo, es de resaltar la importancia de las Ciencias Sociales en tanto, se busca una educación con filosofía, con pensamiento crítico reflexivo, transformador de una sociedad aletargada a la mera costumbre del vivir el día a día sin visualizar un mañana mejor.

Podemos destacar que las ciencias sociales resultan especialmente convenientes para que el estudiante desarrolle las habilidades de pensamiento, centradas principalmente en el razonamiento, la resolución de problemas, el incremento de estrategias de autoaprendizaje, habilidades meta cognitivas y potenciar la solidez de sus argumentos, ubicados siempre en realidad de su espacio y su tiempo, teniendo siempre como horizonte que el ser humano es un ser inacabado que con su trasegar individual y social sigue construyendo historia, sociedad y su propia vida.

“Es así como la educación y las Ciencias Sociales, están llamadas a colaborar de manera urgente y primordial la transformación necesarias, propiciando ambientes de reflexión, análisis crítico, ajustes progresivos y propositivos que ayuden, a las y los jóvenes, a afrontar las problemáticas de hoy y del futuro.” (Ministerio de Educacion Colombia, 2006, pág. 9)

Ahora bien, es preciso para abordar las Ciencias Sociales desde su complejidad, comprender que éstas han pasado por una serie de modificaciones a través del tiempo, su origen data del Siglo XVI y su posterior estructuración entre los siglos XVII y XIX donde fundamentalmente se ocupaban de la realidad Socio- humana como un conocimiento secular y sistémico.

Posteriormente la Noción de Ciencias Sociales atendiendo a los cambios y avances en la ciencia y la tecnología, al impacto de los cambios revolucionarios que se suscitaban en el mundo de acuerdo con la época, amplía su campo del saber y de acción, ya no se limita a la enseñanza de la historia, la geografía, la política y la economía como entes aislados en la vida del ser humano, sino que por el contrario se observa que se deben abordar de manera holística y así construir nuevos paradigmas para la interpretación social.

De ahí que, anteriormente la enseñanza de las Ciencias Sociales estaba enmarcada en geografía e historia, lo que implicaba que se deje de lado otros aspectos que encierran el cotidiano vivir del ser humano, además de priorizar en los procesos de

enseñanza la memorización y la repetición. Por lo tanto, se observa que existía una atomización del conocimiento social.

En consecuencia el MEN Plantea una serie de cambios en los lineamientos Curriculares atendiendo a lo dispuesto en la Ley General de Educación, 115 en su Art 78, dichos cambios plasman “puntos de apoyo y elementos de tipo Conceptual y metodológico que dinamicen en gran modo el quehacer pedagógico, para iniciar los grandes cambios que demanda la educación del naciente Milenio.”

A partir del año 2002 se trabaja desde una perspectiva holística las Ciencias Sociales, donde su enfoque tiende a ser más Flexible y abierto en la medida que se pretende que el estudiante a partir de su formación en competencias ciudadanas y la cátedra de la paz pueda lograr un mayor acercamiento a las problemáticas que existen en su entorno para hacer parte activa de la Sociedad desde los espacios escolares.

En este orden de Ideas se propone unas Ciencias Sociales Integrales que se configura como un saber con nuevas visiones donde se propicie la investigación, el desarrollo del pensamiento crítico a partir del análisis de la realidad que nos rodea, observando los fenómenos sociales en su complejidad para poder aportar a través de nuestro actuar individual a verdaderas transformaciones sociales, que den cuenta de las capacidades del ser humano de toda época y lugar.



Con el fin de ocuparse del nuevo reto que traen consigo las Ciencias Sociales Integrales se establece como eje central el atender a la formación ciudadana para propiciar desde las aulas de clase espacios que promuevan los derechos humanos, entre los más importantes la vida, la Paz, la democracia y por ende el ejercicio de los demás derechos ligados a la convivencia y el respeto al otro en su diferencia.

Al respecto Antanas Mockus (1994) define la Cultura Ciudadana como *"conjunto de comportamientos, valores, actitudes y percepciones que comparten los miembros de una Sociedad, y que determinan las formas y la calidad de convivencia influyen sobre el respeto del patrimonio común y facilitan o dificultan el reconocimiento de los derechos y deberes ciudadanos"* (Mockus, 2004)

Por tanto, La formación Ciudadana se configura desde las aulas de clase como espacios de democracia, participación y autonomía en el ejercicio y conocimiento de los derechos humanos y la construcción de la Paz, por tanto desde los ejes curriculares se apunta a "hacer de la escuela un proyecto abierto en el cual quepa una cultura que sea un espacio de dialogo y de comunicación entre colectivos sociales diversos" con este objetivo se forma desde los espacios escolares "sujetos capaces de pensar por si mismos en solidaridad con otros sujetos" es decir, ciudadanos que asumen sus responsabilidades sociales en el marco de la democracia y a luz de los Derechos Humanos.

Ahora el actual proceso de paz que se lleva a cabo en nuestro país requiere de la formación de un modelo de ciudadano capaz de poder discernir de una manera

critica los devenires del futuro próximo y de sus consecuencias en cuanto a la aplicación de una propuesta de paz para la nación, una educación política, económica, emprendedora, de convivencia y ciudadanía y las repercusiones que deberá afrontar a corto, mediano y largo plazo.

En este sentido, se necesita proponer un modelo en la escuela que busque sensibilizar a los estudiantes y docentes para mutar la metodología tradicionalista con la que se ha venido promoviendo la Formación Ciudadana.

Ahora bien, con el fin de llevar a la vida real todos estos retos de Formación Ciudadana se propone una didáctica lúdica que implica formar al estudiante a través de experiencias significativas.

La pedagogía por su parte se refiere *“al saber o discurso sobre la educación como proceso de socialización, de adaptación. En sentido, estricto por pedagogía entendemos el saber riguroso sobre la enseñanza, que se ha venido validando y sistematizando en el siglo XX como una disciplina científica en construcción con su campo intelectual de objetos y metodología de investigación propios, según cada paradigma pedagógico.”* (Ochoa Florez, 1997)

En este sentido la pedagogía que se anuncia desde las Ciencias Sociales hace referencia a la los procesos de enseñanza en aras de promover procesos de socialización acordes con las necesidades del contexto del estudiante, en este punto es de verdadera importancia tener en cuenta desde las aulas de clase para abordar la Formación Ciudadana, el contexto del departamento del Putumayo y en

especial del Municipio de Puerto Asís, ya que coexisten problemas históricos de violencia que han marcado el presente de sus gentes.

Es adecuado por tanto, sumar a dicha pedagogía la didáctica; ya que, desde antaño el quehacer docente por la misma estructura cerrada que tenía no permitía al docente el trabajo a partir de didácticas innovadoras para el interactivo trabajo docente - discente enmarcado en el ámbito de experiencias significativas.

La didáctica es el medio por el cual se perfeccionan las facultades intelectuales como lo afirma Antonio Hernández en su texto *Didácticas Generales* “*Se nos presenta así otra visión de la Didáctica como la ciencia que estudia la educación intelectual del hombre, arrancando desde las actividades que la hacen posible: la enseñanza y el aprendizaje.*” Es decir, la didáctica es vehículo para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje desde la práctica en las aulas de clase.

Por lo tanto debe comprenderse que *“La Didáctica es algo más que el método de enseñar, ya que implica la intencionalidad educativa, la formación del discente Por tanto, no sólo se busca la instrucción, sino la formación. Prevalece la comprensión sobre la imitación.”* (Hrenandez, 2010)

En este orden de ideas, la pedagogía y la didáctica desde su estrecha vinculación, hacen de los procesos de enseñanza aprendizaje una puerta abierta para la construcción de propuestas educativas con un horizonte distinto, y en esta medida es que a esta pedagogía didáctica se le suma la noción de lúdica.

Por tal razón, se debe partir por establecer una diferencia entre la lúdica y el juego. El juego es una actividad recreativa física o mental que permite al individuo entrenarse de forma divertida y a la vez permite ejercitar una destreza o capacidad. Así lo manifiesta Bruner: *“Jugar para el niño y para el adulto... es una forma de utilizar la mente, e incluso mejor, una actitud sobre cómo utilizar la mente. Es un marco en el que poner a prueba las cosas, un invernadero en el que poder combinar pensamiento, lenguaje y fantasía.”* (Chapouille, 2007)<sup>1</sup> Así mismo, encontramos a Vygotsky quien en sus postulados anuncia que *“el juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño”* (Esdrey, 2013)<sup>2</sup>

Según lo anterior los educadores debemos tener en cuenta la importancia que ofrece el juego como estrategia en la enseñanza y el aprendizaje, ya que crea placer, desarrolla la creatividad, la curiosidad e imaginación, activa al cerebro, desarrolla la expresión verbal y mejora las relaciones personales e interpersonales.

Ahora bien una vez comprendido el concepto del juego y la importancia que éste tiene dentro de la educación se aborda el concepto de Lúdica, sin embargo es importante aclarar que todo juego es lúdico, pero que todo lo lúdico no necesariamente remite al juego.

---

1

[https://www.google.com.co/search?q=g%C3%A9nesis+del+genio&rlz=1C1AOHY\\_esCO708CO708&oq=g%C3%A9nesis+del+genio&aqs=chrome..69i57j0.3013j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8#q=IMPORTANCIA+DEL+JUEGO+EN+LAEDUCACION](https://www.google.com.co/search?q=g%C3%A9nesis+del+genio&rlz=1C1AOHY_esCO708CO708&oq=g%C3%A9nesis+del+genio&aqs=chrome..69i57j0.3013j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8#q=IMPORTANCIA+DEL+JUEGO+EN+LAEDUCACION)

<sup>2</sup> <https://es.slideshare.net/evelynesdrey/teor-26693322>

La Lúdica representa una herramienta poderosa en la medida que sea entendida como una dimensión más del desarrollo humano, que en su complejidad permite trabajar en las necesidades que tiene el Ser Humano de sentir y expresar emociones, sentimientos y conocimientos en su relación con el otro.

En este sentido, también debe comprenderse que la lúdica posee una infinidad de formas, donde el juego, el teatro, la danza, el arte, el paseo, la observación de una película entre otras son tan solo unas de las posibilidades y que su diferencia radica en el impacto emocional y cognitivo que causa en su ejecución. De acuerdo con lo anterior Carlos Bolívar Bonilla en su texto Aproximación a los Conceptos de Lúdica y Ludopatía considera que *“la lúdica es también, esencialmente, una actitud frente a la vida. Actitud mediante la cual guiamos nuestras relaciones interpersonales con optimismo, espontaneidad y alegría. De una manera desprevenida, lejana del tremendismo frente a los problemas o contratiempos de la vida cotidiana.”* Resaltando la importancia de aplicarse en las aulas de clase como herramienta vital que lleva la estudiante a contextualizar los saberes y el cotidiano vivir de una manera distinta.

Bonilla también afirma que *“Si los docentes en verdad desean mejorar significativamente los ambientes de educación, deberán empezar por intentar un cambio de lógica en la organización y funcionamiento de la escuela y un cambio de actitud frente a la vida misma, tratando, de ponerse en el lugar del otro, de ver y sentir como el otro, ese niño o joven en pleno desarrollo y necesitado de expresión y satisfacción lúdica.”* (Bonilla, 1998)

En síntesis, la lúdica es una herramienta creadora de posibilidades múltiples de aprendizaje, donde se tienen en cuenta aspectos psicológicos, éticos, cognitivos y sociales.

Competencias ciudadanas

Didáctica

Para Aebli *“la didáctica es una ciencia que auxilia a la Pedagogía para todo lo que tiene que ver con las tareas educativas más generales”* según Aebli la didáctica, la puntualiza como la interacción de los proceso y los elementos, que se usaran para desarrollar las actividades que se aplicaran en el aula de clase, con el educando. Así mismo Larroyo *“la presenta como el estudio de los procedimientos en la tarea de enseñar”*.<sup>3</sup> (Porto, 2008). De acuerdo a los autores la didáctica se interrelaciona con la pedagogía en los proceso y métodos prácticos que se convierten en la herramienta como una técnica ajustada para dirigir una enseñanza efectiva y significativa en el aprendizaje de los estudiantes.

El juego como estrategia pedagógica.

Jean Piaget (1956)”. *El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo*”. Para Lev SenmyonuvichVigotsky (1924) creó la *“Teoría sociocultural de la formación de las capacidades psicológicas superiores”* y *“el juego*

---

<sup>3</sup><http://definicion.de/didactica/>

*es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño*". A partir de la experiencia se logró percibir que el juego es un instrumento esencial en el desarrollo cognitivo y kinestésico donde el niño experimenta cosas nuevas y otras vivenciadas.

De tal manera que el niño desarrolla habilidades cognitivas mediante el aprovechamiento de los juegos llevados a la práctica, en el cual ejercitara su cuerpo, manipula objetos, o hará muchas veces el papel de la replantación del mismo en lo imaginario, asumirá retos y reglas ante él y el otro, como lo plantea Piaget, en su teoría *"estructuralismo del juego"*. desde el desarrollo por etapas.

Mientras que para Lev Semionovich Vigotsky, atribuyo el juego como herramienta o técnica en la que el niño, se asocia con otros, y esto permitirá desarrollar su atención o la memoria voluntaria, en la que establece y desarrolla su propio aprendizaje desde una realidad cotidiana con su entorno social y cultural. Estos autores ante ponen el juego como el motor activo, gozoso en el que buscan potenciar el desarrollo del pensamiento y el desarrollo de las capacidades intelectuales del sujeto en la percepción, la atención, la memorización, el desarrollo de la voluntad, la capacidad de adaptarse e integrarse y emplear recursos. Entonces el aprendizaje del educando mediante el juego le permite ser libre, espontaneo, expresar sus sentimientos, no le aburre, se divierte mientras aprende y querrá seguir jugando, pero es aquí donde el maestro orientara y planteara su objetivo deseado y hará comprender a los estudiantes cuales son los logros y la importancia del

conocimiento que se le quiere entregar, para que esta estrategia del juego se convierta en aprendizaje y no en diversión nada más.

La importancia del acompañamiento de los padres de familia a los estudiantes en las actividades escolares.

Solares (1998, pp. 100-103) menciona que *“en la trayectoria social de los individuos, la familia tiene un papel de primer orden, donde junto con la escuela es la responsable de la transición cultural; su eficiencia depende del grado en que la propia familia participa en esta cultura. La familia ha de apoyar la evolución de los niños, controlarlos y ayudarlos en el proceso de escolarización y de introducción progresiva en diferentes ámbitos sociales”*. Este autor enfatiza sobre la gran importancia del papel el que deben desempeñar los padres de familia en la participación de los procesos educativos, que, en su seno familiar nace la educación, enseñada a sus hijos por unos valores éticos y morales, y en la escuela, como institución educativa, su perspectiva es orientar a cumplir unos fines educativos formativos e integrales (ley 115 1994), en el conocimiento lógico y científico y de transmitir unos valores éticos correspondientes desde la axiología de los valores.

Es impera que haya una cooperación entre familia y escuela en la que se aunarán esfuerzos para el logro de una realidad fundamentada en los fines educativos para obtener una educación con calidad.



Según lo explica Luz Melida Sánchez, *socióloga de la Universidad Nacional y especialista en niñez*, “los padres deben motivar a los hijos en el cumplimiento de sus responsabilidades, fomentarles la creación de hábitos de estudio, reforzarles sus cualidades positivas y promoverles valores.

*Las tareas y toda actividad académica las hacen los niños; los padres solamente deben acompañarlos y ayudarles en aquellos temas que realmente tengan verdadera dificultad, pero hay que tener en cuenta que la responsabilidad del proceso escolar es compartida entre padres y maestros, por lo que se deben tener claros los objetivos y funciones de cada uno.*

’La Doctora Luz Melida Sánchez, nos proporciona a esta investigación excelentes factores en los procesos pedagógicos, el valor de hacer un buen acompañamiento de los padres de familia en la educación de sus hijos como figuras y modelos de vida, esta implicación de ellos, fluye significativamente y positivamente en los procesos cognitivos del niño, en la disponibilidad de colaboración e interacción con el docente, como también el apoyo constante de los padres de familia al educando afianza su rendimiento escolar, realza su auto estima y esto lo motiva a desarrollar actitudes positivas hacia un gran empatía con la escuela, en los diferentes procesos del aprendizaje.

Estos le permite crear hábitos de responsabilidad orden y trabajo, no solo en la escuela si no en su cotidianidad, por tal motivo la presencia física y emocional de los padres es muy relevante ya que proporciona seguridad al niño brindándole

protección y confianza permitiendo estimularlo en su proceso educativo. Por esta razón es indispensable hacer, como lo hizo en el momento que aprendía a dar sus primeros pasos al caminar, que siempre estuvo pendiente para que no tenga tropiezos y se lastime, así mismo estar pendiente en lo educacional, en donde se le dificulta aprender y su forma comportamental en la familia, la escuela y en su rol social. (Sanchez, 2009)

### 1.10 DISEÑO METODOLÓGICO:

En la investigación que se lleva a cabo sobre la enseñanza para la paz contempla las siguientes características metodológicas.

#### 1.10.1 ENFOQUE

Se determinó que el enfoque pertinente para el presente trabajo investigativo es el Cualitativo en la medida que se presume identificar la naturaleza profunda de una realidad, que en este caso hace referencia a la enseñanza de las Ciencias Sociales en cuanto a la formación ciudadana, además de adentrarnos en un sistema de relaciones que están presentes en el aula de clase, para visualizar su estructura y dinámica, y de tal forma hacer una recolección de datos que están en relación con cada sujeto, grupo y contexto.

### 1.10.2 METODO:

Desde la práctica cotidiana de la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, se observa que la pedagogía que se aplicaba en el aula de clase no arroja los resultados esperados en los estudiantes, es ahí donde se ve la necesidad de plantear, en esta investigación, el método de la Investigación Acción Participativa; ya que, es un método de investigación ideal para observar, comprender y ser parte activa de la investigación; de ésta forma se obtiene fácilmente estrategias que permitan mejorar la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales para trabajar en la formación de un ser social comprometido con su entorno cívico, de convivencia y político, es decir una formación que vaya más allá de lo que se enseña en la escuela, fundamentado en valores, deberes y derechos para una sana convivencia y ser un ministro de pautas de paz.

### 1.10.3 TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN:

Las técnicas de recolección de la información empleadas son:

#### 1.10.3.1 LA OBSERVACIÓN ETNOGRÁFICA

En el aula de clase y los diferentes ámbitos contextuales educativos se usó esta técnica permitió obtener información significativa para la investigación del proceso de enseñanza – aprendizaje para el mejoramiento de la formación ciudadana en los estudiantes de grado octavo; así mismo se tuvo en cuenta la participación de los padres de familia y demás comunidad educativa.

### 1.10.3.2 LA ENCUESTA

Es una herramienta que nos permite identificar falencias metodológicas, estrategias y didácticas en la enseñanza-aprendizaje a la hora de realizar una buena lectura mejorar y la calidad educativa de los grados Octavo de la Institución Educativa San francisco de Asís, del municipio de Puerto Asís.

### 1.10.3.3 LA ENTREVISTA

Facilita obtener información de la problemática detectada en las prácticas educativa, donde los estudiantes de la institución educativa San Francisco De Asís del grado octavo determinan las características metodológicas propicias para las Clases de Ciencias Sociales.

### 1.10.4 INSTRUMENTOS:

Se utilizaran la encuesta, la entrevista, diario de campo, nos suministra registros de información concreta en los hallazgos deseados en la investigación.

#### 1.10.4.1 EL DIARIO DE CAMPO: OBSERVACIÓN NO ESTRUCTURADA

En el aula de clase brinda una percepción clara de las vivencias, desde la propia experiencia focalizando las fortalezas y debilidades de la enseñanza- aprendizaje a partir de una lectura del entorno educativo y de cómo este afecta a los estudiantes como también la metodología y la pedagogía educativa, permitiendo sistematizar los hechos y experiencias aplicadas en cada una de las clases.

#### 1.10.4.2 CÁMARA FOTOGRÁFICA O VIDEO CÁMARA:

Este instrumento proporciona a la investigación evidencias fotográficas y de imágenes y videos, desde la propia experiencia en las diferentes actividades pedagógica educativa.

#### 1.10.4.3 CUESTIONARIOS DE LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA:

Esta técnica se aplicó a una muestra de los docentes de la I.E. san francisco de Asís, de la secundaria que tienen a su cargo grados octavo en especial docentes del área de Ciencias Sociales, y Humanidades, permitiendo obtener información precisa y oportuna.

#### 1.10.5 CONTEXTO: TRABAJO DE CAMPO

Esta investigación se desarrolló con estudiantes del grado octavo uno (801) de la Institución Educativa San Francisco de Asís sede Técnico Industrial zona suburbana de la ciudad de Puerto Asís- Putumayo, en la actualidad la Institución cuenta con cuatro grados octavo y para la investigación se implementó el trabajo investigativo en el grado 801, el cual posee una población de 35 estudiantes, repartidos entre 20 estudiantes de género femenino correspondientes al 57% y 15 estudiantes de género masculino correspondientes al 43%, en edades que oscilan entre los 13 y 14 años de edad, la gran mayoría de los estudiantes proceden de un estrato socioeconómico 0 y 1 y viven en los barrios marginales del casco urbano del municipio de Puerto Asís, el 70% de la población viven con sus padres y el restante 30% viven con otros familiares como hermanos, tíos, y parientes cercanos.

El grupo presenta una homogeneidad en el sentido de su edad y estrato socio económico y aspectos culturales que les son muy comunes, esto ha permitido que se pueda realizar un trabajo más armonioso y dinámico en una muestra más hegemónica del Instituto de su población total.

Cabe mencionar que dentro del aspecto étnico el 83% de los estudiantes son mestizos, un 11% son afrodescendientes y un 6% son indígenas,

### CARACTERIZACION POR GENERO Y ETNIAS DEL GRADO OCTAVO UNO

	MASCULINO		FEMENINO	
MESTIZOS	13	37%	16	46%
AFRODESCENDIENTES	1	3%	3	8%
INDIGENAS	1	3%	1	3%
TOTAL	15	43%	20	57%

Tabla 3. Caracterización por género y etnias del grado octavo uno

La Institución Educativa San Francisco de Asís, desde sus inicios se fundó con la visión de atender a la población más vulnerable del municipio; en especial la población en situación de desplazamiento forzado, y de los estratos socioeconómicos más vulnerables.

En la actualidad el grado 801 cuenta con una población de 18 estudiantes en situación de desplazamiento, condición que representa el 51.42% de su totalidad,

esto significa en muchos casos que las condiciones socioeconómicas, emocionales, afectivas, culturales afectan en gran medida el rendimiento académico y de convivencia, por lo tanto es necesario implementar estrategias pedagógicas especiales para la atención de estos jóvenes y propender por una mejor calidad de vida.

## 2. SEGUNDA PARTE

### 2.1 HALLAZGOS POR CAPITULO

### 2.2 APLICACIÓN DE TECNICAS DE ENSEÑANZA

En este capítulo se tendrá en cuenta la aplicación de algunas técnicas de enseñanza que se aplicaron en trabajo de aula con los estudiantes del grado octavo para esta investigación se usaron: el estudio de casos, juego de papeles o roles y seminario de investigación; a cada una de estas técnicas se le diseñó una guía didáctica, planificada con sus respectivas actividades de enseñanza y aprendizaje, tiempos de elaboración y evaluación.

#### 2.2.1 TECNICA UNO ESTUDIO DE CASOS

Es una técnica en la cual se centra en los participantes, el propiciar una reflexión o juicio crítico alrededor de un hecho real o ficticio que previamente les fue descrito o

ilustrado; el caso puede ser presentado como un documento breve o extenso, en forma de lectura, película, video, o grabación.

Procedimiento:

1. El docente prepara un caso que corresponda al contenido y objetivos del programa.
2. El docente presenta el caso a cada grupo
3. Se inicia el análisis del caso en forma individual o en equipos de trabajo.
4. Se inicia un proceso de dramatización del caso
5. El docente conduce a una discusión sobre las opiniones de los participantes y las enriquece
6. Los equipos de trabajo elaboran conclusiones en forma individual o en grupos de un reporte sobre lo expuesto. (Perez Avendaño G. E.)

Aplicaciones: propiciar el análisis e intercambio de ideas

Enfatiza y desarrolla habilidades en aspectos prácticos en la enseñanza

Examina diferentes soluciones ante diferentes casos

Propicia y la responsabilidad de las personas en su propio aprendizaje.

**DESARROLLO PASO A PASO**



1. El docente prepara un caso que corresponda al contenido y objetivos del programa: lo primero se diseñó una guía didáctica la cual será el norte de guía para la realización de la Técnica, y se tuvo en cuenta estos pasos:

#### 2.2.1.1 DISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA APRENDIZAJE POR ESTUDIO DE CASO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASIS

PUERTO ASIS – PUTUMAYO

*DOCENTE:* FRANCIS LENNYN SAMANIEGO CARDENAS                      *ÁREA:*

CIENCIAS SOCIALES            *GRADO:* OCTAVO            *GRUPO:* 801

*NÚMERO DE ESTUDIANTES:* 35

*DESEMPEÑO N° 1*                      *PERIODO:* CUARTO                      *TIEMPO:* 6 HORAS

*NOMBRE DE LA UNIDAD:* DERECHOS HUMANOS Y DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO

*EJE CURRICULAR N° 4:* RELACIONES ETICO POLITICOS – COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES

*PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:* ¿Por qué son importantes los Derechos Humanos y el DIH para la humanidad?

*ESTANDAR BÁSICO: Explica la situación de los Derechos Humanos, utilizando situaciones reales y valorando la importancia de su promoción.*

*COMPONENTE: Relaciones ético políticas.*

*COMPETENCIAS DEL DESEMPEÑO: Cognitivas, Procedimentales, Actitudinales, Integradoras y Ciudadanas.*

TABLA UNIDAD DIDACTICA ESTUDIO DE CASO

OBJETIVO	COMPETENCIAS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA, APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN	TIEMPO	RECURSOS
Reconocer y comprender los mecanismos de defensa de los	Reconocer que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, etnia,	Derechos humanos y Derecho internacional Humanitario	1. La <i>motivación</i> : enunciar el tema y la competencia a desarrollar en la clase partiendo de los conocimientos previos del estudiante.		Humanitario Guía didáctica Textos Fotocopias

<p>Derechos Humanos y del Derecho Internacional Humanitario</p>	<p>religión etc.  Asumo una posición crítica frente a las acciones violentas de los distintos grupos armados en el país y el mundo</p>	<p>Instituciones garantes de los DDHH  Sanciones  Violaciones frecuentes al DIH  Conflictos actuales en el mundo</p>	<p>2. El <i>encuadre pedagógico</i>: con los estudiantes se concertaran el pacto de aula, orientaciones del desarrollo de la clase para el manejo de las actividades y el tiempo de manejo.</p> <p>3. La <i>enunciación</i>: se dará a conocer los conceptos de “Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario”, indispensables para el aprendizaje de las competencias propuestas, utilizando la oralidad, imágenes y</p>	<p>Proyector  Sonido  Computador  Diapositivas  Computador  Tablero  Marcadores</p>
---	--	--	---	---

		Conflicto armado colombiano o	videos del conflicto armado colombiano y sus consecuencias.		
		Violaciones al DIH en Colombia	<i>Ver los siguientes videos sobre La masacre de Bojayá en el departamento de Choco, favor remitirse al siguiente enlace:</i>		
		Procesos y acuerdos de paz en Colombia	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zIL4vqKoHwY">https://www.youtube.com/watch?v=zIL4vqKoHwY</a> (masacre de Bojayá 2 de mayo del 2002)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Mj5UI-nkvhM">https://www.youtube.com/watch?v=Mj5UI-nkvhM</a> (masacre de Bojayá 2 de mayo del 2002)</p> <p>)</p> <p>4. La modelación: se utilizara un “Mapa</p>		

			<p>Mental” para explicar el origen de los Derechos Humanos, su historia y origen de pactos entre las naciones a través del Derecho Internacional Humanitario, para desarrollar procesos mentales en el estudiante y la participación de los estudiantes.</p> <p>5. La <i>simulación</i>: se formaran grupos de cinco estudiantes y se asignaran roles, para colocar en práctica lo enseñado, en este caso de la masacre de</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>Bojayá del 2 de mayo del 2002 y desaparecidos civiles en la toma del Palacio de Justicia del 5 de noviembre de 1985 elaborando, un dramatizado que implique la defensa de los Derechos Humanos.</p> <p>6. La <i>ejercitación</i>: se conservaran los grupos de cinco integrantes y sus roles, de actores del conflicto armado en Colombia, para la elaboración de un dramatizado y la realización de un</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>ensayo de tres páginas, teniendo en cuenta el Análisis, la argumentación y Propuestas para el buen uso de los DDHH y del DIH .</p> <p>7. La <i>síntesis</i>: se realiza con una lectura compartida acerca de la Resolución Defensorial Humanitaria el tema: la población civil no puede ser víctima del conflicto armado, texto tomado del Derecho Internacional Humanitario, de la Defensoría del Pueblo,</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>Bogotá 2005. Donde los integrantes del grupo argumentaran sus respuestas, las compartirán con otros grupos y se hace una conclusión del tema.</p> <p>8. La <i>demonstración</i>: se conservaran los grupos y sus roles, para hacer un debate en clase y así demostrar los conocimientos adquiridos y las rutas que deben tomar en el caso de la vulneración de sus derechos fundamentales.</p>		
--	--	--	---	--	--

Tabla 4: Unidad didáctica Estudio de caso



Una vez diseñada la guía didáctica se procedió a presentar al grupo las actividades que se realizarían y los objetivos que se pretendían alcanzar, posteriormente se sigue la secuencia didáctica conforma al modelo y entonces se les presentó a los estudiantes la introducción y objetivos de la actividad.

1. Presentación del caso: se tomó como referencia la Masacre de Bojayá hecho execrable ejecutado por combatientes de las FARC y Hombres de las Autodefensas Unidas de Colombia los cuales al enfrentarse por cuestiones de dominio territorial se enfrentaron en plena localidad de Bellavista, municipio de Bojayá, Departamento del Choco en el año del 2002 dejando como saldo más de un centenar de muertes de civiles y daños directos a la infraestructura local.

#### TALLER DE LA MASACRE DE BOJAYA

Para la aplicación del diseño de la didáctica se tuvo en cuenta el hacer un ejercicio de conocimiento y aplicación de los Derechos Humanos, a través del caso de la “Masacre de Bojayá” en un atentado perpetrado por las FARC el 2 de mayo del año 2002, al hacer estallar un pipeta de gas, en un enfrentamientos contra los grupos paramilitares que operaban en la costa pacífica, más exactamente en la población de Bellavista jurisdicción del municipio de Bojayá departamento de Choco.

Para lo cual se tomó como lectura de base la cartilla de la Defensoría del Pueblo que trata sobre el Derecho Internacional Humanitario y se procedió con los estudiantes a realizar una lectura guiada y se tomó como base el siguiente texto:

#### EL DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO Y EL CASO DE LA MASACRE DE BOJAYA JUNIO 2002 (lectura de apoyo)

El derecho Internacional Humanitario (DIH) es un sistema de protección relacionado con la dignidad y el patrimonio, e integridad de las personas, teniendo en cuenta la posibilidad de gozar de un ambiente sano, justo, equitativo, regido en un marco legal internacional y constitucional, que vele por los derechos de las personas en situaciones de conflicto armado.

Para el caso de Colombia, el conflicto armado ha sido una de las mayores heridas que ha sufrido el pueblo colombiano, el incremento de la exportación de drogas ilícitas hacia los mercados estadounidense y europeo, incrementaron el origen de grupos armados al margen de la ley caso de las AUC Autodefensas Unidas de Colombia, el caso del incremento de las guerrillas marxistas – leninistas como las FARC-EP, ELN, EPL, M-19, fomentaron un control en las zonas donde casi no había control por parte del estado colombiano en especial en áreas rurales.

Con el auge de la marihuana y cocaína en los años setentas y ochenta, se desencadenaron una serie de intereses de los carteles de la droga en el país, surgirán los grandes capos de la droga y personajes como, Gonzalo Rodríguez Gacha, Pablo Escobar Gaviria, los hermanos Rodríguez Orejuela y otros más,

quienes fueron los gestores de la conformación de grupos paramilitares en las zonas del Baudó, el Rio Atrato, Magdalena medio, Putumayo, el Pacifico colombiano y las selvas de los llanos orientales.

La continúa agresión y desmanes de la Fuerza Pública, la indiferencia del estado y las victimas quienes lamentablemente serán las más afectadas y que lo siguen siendo aun sin reconocérseles todavía los daños y perjuicios que han tenido a lo largo de estas décadas.

El objetivo del estudio de caso es asegurar que los estudiantes puedan reconocer la importancia del DIH como un sistema fundamental para reivindicar el valor de las comunidades afectadas por el conflicto armado colombiano.

2. El docente presenta el caso a cada grupo: en esta etapa se eligió democráticamente y con participación exclusiva de los estudiantes que ellos se agruparon en número de cinco integrantes para realizar la actividad, a cada grupo se le entrego el caso y la guía de desarrollo
3. Se inicia el análisis del caso en forma individual o en equipos de trabajo: Una vez hecho el proceso de entrega de la anterior lectura se procedió a realizar un análisis de cada uno de los hechos que involucraron a los actores del conflicto armado en este caso Las FARC y las Autodefensas Unidas de Colombia, AUC y la población civil, se tuvo en cuenta la lectura anterior y

consultas hechas por o equipos de trabajo en prensa, revistas, internet y otros.

En cuanto a la participación de los integrantes de cada grupo, los cuales tomaron apuntes, y con la orientación del docente se pudieron resolver muchas dudas en especial acerca de terminología jurídica que se encontraban como tecnolectos en la lectura.

En un aparte se presentó un documental de la Memoria Histórica de la Violencia del Putumayo, donde los jóvenes dramatizan el caso de DESPLAZAMIENTO FORZADO de la comunidad de la Inspección de Policía El Tigre, perteneciente al municipio Valle del Guamuez – Putumayo, debido a los hechos criminales que las Autodefensas Unidas de Colombia cuando con lista en mano asesinaron a más once personas y algunos desaparecidos por el hecho según fe de sus habitantes en los años noventa, de cómo representan la ruta que deben seguir los ciudadanos para hacer ejercer y respetar sus derechos Fundamentales Constitucionales y la defensa de los Derechos Humanos.

Un detalle que resalta el trabajo en equipo es que se pone en práctica el desarrollo de las competencias ciudadanas sobre todo en el aspecto de la una adecuada socialización de los jóvenes fortaleciendo la convivencia y paz.

En la práctica se desarrollan competencias como las siguientes:

- Competencias emocionales: El identificar y superar emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y poder reconciliarse con quien se ha tenido conflictos.
- Competencias cognitivas: el analizar críticamente los conflictos entre grupos en el barrio, la ciudad, la vereda, el municipio o el país.

Una vez hechas las lecturas se siguió al paso del análisis de los hechos, posteriormente los estudiantes resolvieron el siguiente cuestionario de interrogantes:

¿Cuál es la importancia de los Derechos Humanos?

¿Por qué es importante el DIH?

¿Qué se puede entender por infracción grave del DIH?

¿Qué obligaciones y prohibiciones deben cumplir quienes toman parte directa en un conflicto armado?

¿Cómo se puede exigir la protección de las personas NO combatientes?

¿Cuál debería ser la reacción de la población ante los crímenes de guerra?

¿Qué ocurre si la autoridad no cumple el deber de sancionar o castigar los crímenes de guerra? ¿Hay responsabilidad del Estado?

Recopilados los argumentos y posiciones de los estudiantes se procedió al siguiente paso el dramatizado social.

4. Se inicia un proceso de dramatización del caso: Como una estrategia lúdica, los estudiantes por equipos hicieron una serie de dramatizaciones en las cuales consignaron los hechos más relevantes del caso de las masacres perpetradas por estos grupos al margen de la Ley, y de cómo han afectado a la población civil, desde el punto de vista económico y social, que a la larga es la que ha cargado con estas consecuencias.

Posteriormente se realizó por parte de los estudiantes un dramatizado acerca de casos que ellos han escuchado de sus padres o de hechos que han sucedido en la historia del Putumayo, a razón de la incursión de los grupos al margen de la ley.

5. El docente conduce a una discusión sobre las opiniones de los participantes y las enriquece: en este punto los estudiantes una vez hechas las lecturas, exposiciones y presentación del caso, permite que el proceso de intercambio de ideas sean enriquecedoras, en el debate y la socialización de los conocimientos.

Posteriormente se procedió a hacer unas lecturas guiadas y otras de consulta que las hicieron los jóvenes, comprendiendo nuevos conceptos teóricos, nuevas terminologías en especial las jurídicas, normatividad nacional e internacional en lo referente a la promoción y defensa de los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario.

Para dicha discusión se la hizo en el aula de clase a través de un mini conversatorio donde se hace participar a todos los estudiantes, posiciones individuales y de grupo según el desarrollo de los interrogantes anteriores.

Estas didácticas usando la lúdica son muy favorables ya que los estudiantes pueden integrarse en forma de camaradería y apoyo mutuo, uniendo lazos de amistad y de desarrollo académico, proporcionando una sana competencia y divulgación de flujo de nuevos conocimientos para su formación intelectual.

6. Los equipos de trabajo elaboran conclusiones en forma individual o en grupos de un reporte sobre lo expuesto: una vez terminada las discusiones se tomaran las conclusiones en consenso de lo aprendido acerca del tema, propiciando la responsabilidad de su propio aprendizaje ya que esta parte es fundamental a la hora de haber fijado conocimientos, si estos no se aplican de manera práctica en la vida simplemente quedan como un vago vestigio de una enseñanza que al no ser sembrada en la mente de ellos nunca germinara y por lo tanto no habrá fruto, pues por sus frutos se conocen las enseñanzas.

### 2.2.2 TECNICA DOS JUEGO DE PAPELES

Descripción:

Es una técnica en la cual se centra en los participantes, asumen un papel diferente al de su propia identidad para representar un problema de la vida real o hipotética, con el objeto de que pueda ser comprendido y analizado por el grupo.

Procedimiento:

1. El docente prepara el enunciado del problema y los papeles que se representaran.
  2. El docente presenta el propósito al grupo y la mecánica del juego de papeles.
  3. El docente solicita voluntarios como papeles deban representarse.
  4. La distribución de los papeles entre los voluntarios puede ser en un sorteo que se definirán entre el grupo y el docente.
  5. El docente presenta el problema y se fija un tiempo para la representación.
  6. los voluntarios representan el problema de acuerdo a sus papeles sin interferencia de sus observadores.
  7. Al finalizar la presentación, el docente pide al grupo sus reflexiones y comentarios sobre lo ocurrido.
  8. El docente apoya la representación con alguna teoría alusiva al problema.
- (Perez Avendaño G. S., 2005)

Aplicaciones:



- Facilita el aprendizaje a través de la simulación de un hecho real.
- Fomenta la participación del grupo en la solución de problemas de la vida cotidiana.
- Permite lograr una mayor comprensión a través de una vivencia de los participantes en una situación simulada determinada.
- Permite que los participantes analicen su propio comportamiento frente al problema en cuestión.
- Para que los participantes reciban retroalimentación del propio grupo.

#### 2.2.2.1 UNIDAD DIDACTICA PARA LA ESTRATEGIA DIDACTICA DE JUEGO DE PAPELES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASIS

PUERTO ASIS – PUTUMAYO

UNIDAD DIDÁCTICA APRENDIZAJE POR JUEGO DE PAPELES

*DOCENTE:* FRANCIS LENNYN SAMANIEGO CARDENAS

*ÁREA:*

CIENCIAS SOCIALES

*GRADO:* OCTAVO

*GRUPO:* 801

*NÚMERO DE ESTUDIANTES: 35*

*DESEMPEÑO N° 2*

*PERIODO: SEGUNDO*

*TIEMPO: 4 HORAS*

*NOMBRE DE LA UNIDAD: CONFLICTO ARMADO Y VIOLENCIA EN COLOMBIA*

*EJE CURRICULAR N° 4 RELACIONES ETICO POLITICOS – COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES*

*PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Por qué son importantes los Derechos Fundamentales, su promoción y defensa para los ciudadanos colombianos?*

*ESTANDAR BÁSICO: Reconoce que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, religión y etnia...*

*Identifica algunas formas en las que las organizaciones estudiantiles, movimientos sociales, partidos políticos, sindicatos, agremiaciones, participaron en la actividad política durante el siglo XX hasta la actualidad.*

*COMPONENTE: Relaciones ético políticas.*

*COMPETENCIAS DEL DESEMPEÑO: Cognitivas, Procedimentales, Actitudinales y ciudadanas.*

**UNIDAD DIDACTICA JUEGO DE PAPELES**

OBJETIVO	COMPETENCIAS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA, APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN	TIE MP O	RECURSOS
Reconocer y comprender los mecanismos de defensa de los Derechos Humanos y del Derecho Internacional	Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, etnia, religión etc.  Asumo una posición crítica	Derechos humanos y Derecho internacional Humanitario  Instituciones garantes de los DDHH  Sanciones	1. La <i>motivación</i> : enuncio el tema y la competencia a desarrollar en la clase partiendo de los conocimientos previos del estudiante.  2. El <i>encuadre pedagógico</i> : con los estudiantes se concertaran el pacto de aula, orientaciones del desarrollo de la clase para el manejo de las actividades y el tiempo de manejo.		Humanitario  Guía didáctica  Textos  Fotocopias  Proyector  Sonido  Computador  Diapositivas

Humanitario	frente a las acciones violentas de los distintos grupos armados en el país y el mundo	Violaciones frecuentes al DIH  Conflictos actuales en el mundo  Conflicto armado colombiano  o  Violaciones al DIH en Colombia	<p>3. La <i>enunciación</i>: se dará a conocer los conceptos de “Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario”, indispensables para el aprendizaje de las competencias propuestas, utilizando la oralidad, imágenes y videos del conflicto armado colombiano y sus consecuencias.</p> <p><i>Ver los siguientes videos sobre la historia del Conflicto armado colombiano, favor remitirse al siguiente enlace:</i></p>		Computador  Tablero  Marcadores
-------------	---	--	---	--	---

		<p>Procesos y acuerdos de paz en Colombia</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1VUKdtYKDYI">https://www.youtube.com/watch?v=1VUKdtYKDYI</a> ( Masacre Toma palacio de Justicia noviembre de 1985)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zf_k0yKDujA">https://www.youtube.com/watch?v=Zf_k0yKDujA</a> (magistrado Horacio Duran Palacio de Justicia 1985)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xxdRAT4UvDM">https://www.youtube.com/watch?v=xxdRAT4UvDM</a> (verdades del palacio por Popeye)</p> <p>4. La modelación: se utilizara un “Mapa Mental” para explicar el origen de los Derechos Humanos, su historia y origen de pactos entre las naciones a través del Derecho Internacional</p>		
--	--	---	---	--	--

			<p>Humanitario, para desarrollar procesos mentales en el estudiante y la participación de los estudiantes.</p> <p>5. La <i>simulación</i>: se formaran grupos de cinco estudiantes y se asignaran roles, para colocar en práctica lo enseñado, en este caso de la masacre de Bojayá del 2 de mayo del 2002 y desaparecidos civiles en la toma del Palacio de Justicia del 5 de noviembre de 1985 elaborando, un</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>dramatizado que implique la defensa de los Derechos Humanos.</p> <p>6. La <i>ejercitación</i>: se conservaran los grupos de cinco integrantes y sus roles, de actores del conflicto armado en Colombia, para la elaboración de un dramatizado y la realización de un ensayo de tres páginas, teniendo en cuenta el Análisis, la argumentación y Propuestas para el buen uso de los DDHH y del DIH .</p>	
--	--	--	--	--

			<p>7. La <i>síntesis</i>: se realiza con una lectura compartida acerca de la Resolución Defensorial Humanitaria el tema: <i>La población civil no puede ser víctima del conflicto armado</i>, texto tomado del Derecho Internacional Humanitario, de la Defensoría del Pueblo, Bogotá 2005. Donde los integrantes del grupo argumentaran sus respuestas, las compartirán con otros grupos y se hace una conclusión del tema.</p> <p>8. La <i>demostración</i>: se conservaran los grupos y sus roles, para hacer</p>		
--	--	--	--	--	--



			<p>un debate en clase y así demostrar los conocimientos adquiridos y las rutas que deben tomar en el caso de la vulneración de sus derechos fundamentales.</p>		
--	--	--	--	--	--

Tabla 5: Unidad didáctica juego de papeles

## JUEGO DE PAPELES SIMULACION DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA EN LOS ULTIMOS 50 AÑOS

1. El docente prepara el enunciado del problema y los papeles que se representaran

Para la aplicación del diseño de la didáctica se tuvo en cuenta el hacer un ejercicio de conocimiento y aplicación de los hechos que pasaron en Colombia a partir de la década de los setenta, que es una época donde se inicia el proceso de expansión de la siembra de la marihuana especialmente en la zona del Magdalena medio y el sur de Colombia.

Para el caso de Colombia, el conflicto armado ha sido una de las mayores heridas que ha sufrido el pueblo colombiano, el incremento de la exportación de drogas ilícitas hacia los mercados estadounidense y europeo, incrementaron el origen de grupos armados al margen de la ley caso de las AUC Autodefensas Unidas de Colombia, el caso del incremento de las guerrillas marxistas – leninistas como las FARC-EP, ELN, EPL, M-19, fomentaron un control en las zonas donde casi no había control por parte del estado colombiano en especial en áreas rurales.

Con el auge de la marihuana y cocaína en los años setentas y ochenta, se desencadenaron una serie de intereses de los carteles de la droga en el país, surgirán los grandes capos de la droga y personajes como, Gonzalo Rodríguez Gacha, Pablo Escobar Gaviria, Los hermanos Rodríguez Orejuela y otros más, quienes fueron los gestores de la conformación de grupos paramilitares en las zonas del Baudó, el Rio Atrato, Magdalena medio, Putumayo, el pacifico colombiano y las selvas de los llanos orientales.

La continua agresión y desmanes de la Fuerza Pública, la indiferencia del estado y las victimas quienes lamentablemente serán las más afectadas y que lo siguen siendo aun sin reconocérseles todavía los daños y perjuicios que han tenido a los largo de estas décadas.

2. El docente presenta el propósito al grupo y la mecánica del juego de papeles: el propósito es identificar algunas causas, protagonistas y consecuencias que han producido a raíz del conflicto armado colombiano.

Los equipos de trabajo se conformaron de cinco estudiantes los cuales responderían a preguntas como:

¿Cuál es la importancia de estudiar la historia del conflicto armado en Colombia?

¿Por qué es importante conocer la historia del narcotráfico y sociedad?

¿Qué se puede entender por carteles de la droga?

¿Qué obligaciones y prohibiciones deben cumplir quienes toman parte directa en un conflicto armado?

¿Qué obligaciones tienen las FFAA frente al uso de la fuerza hacia la sociedad civil?

¿Cómo afectó y que consecuencias produjo para la nación las relaciones del Conflicto Armado entre Sociedad civil, Estado, FFAA, Grupos subversivos y Grupos armados al margen de la Ley?

¿Qué ocurre si la autoridad no cumple el deber de sancionar o castigar los crímenes de guerra? ¿Hay responsabilidad del Estado?

La consulta de los hechos se repartieron conforme la lista de personajes o papeles a representar según cuatro ejes: Sociedad civil, Estado, Fuerzas Armadas, y grupos armados al margen de la Ley FARC, AUC, ELN y otros.

3. La distribución de los papeles entre los voluntarios puede ser en un sorteo que se definirán entre el grupo y el docente.

La Dramatización de los hechos: Como una estrategia lúdica, los estudiantes en forma individual se tomó uno de los siguientes personajes según los Actores del conflicto Colombiano.

Sociedad civil: es el cuerpo de la nación colombiana, de ella se representan los principales líderes sociales y políticos como: ONG's, líderes comunales, representantes religiosos, líderes de las minorías e indígenas, ( afrodescendientes, indígenas, comunidad Rom y comunidad islámica de Colombia), líderes estudiantiles, líderes de comunidades marginadas, líderes campesinos y de ganaderos, líderes del sector económico y empresarial, líderes culturales y líderes representantes de la protección ambiental.

Estado: representantes del poder Ejecutivo, poder legislativo y Poder Judicial,

También habrá delegados del gobierno como algunos ministros, Defensor del pueblo, Procuraduría, representantes de los Partidos políticos tradicionales y no tradicionales.

Fuerzas Armadas FFAA: serán los representantes de las tres fuerzas de defensa, Ejército, Armada, Fuerza Aérea y Policía Nacional.

Grupos subversivos: representantes de las FARC, y ELN.

Grupos de las Autodefensas Unidas de Colombia AUC y otros.

Posteriormente los estudiantes realizaron cada uno el rol a representar según sorteo por papeleta secreta, así de una manera democrática cada uno de ellos tenía que consultar e indagar acerca de los hechos e historia de su personaje, desde su composición jurídica y social dentro de la sociedad.

Esto permite que el estudiante investigue los orígenes de su personaje y como es el rol dentro de la sociedad y de sus intereses particulares y generales.

Por último en una sala se hace un debate acerca de las posibles soluciones que se le puede dar al conflicto armado y en ese sentido, cada uno de los personajes tiene un tiempo determinado para la discusión de las soluciones; ya puesto en escena el ejercicio es cuando se inicia por una lucha de intereses y el diálogo de los actores aflora y se inician las discusiones para la solución de la problemática.

Una vez terminado el ejercicio del debate de cada uno de los protagonistas, se aprecia en cierta medida la magnitud de las causas históricas que han afectado a la nación colombiana, de cómo las dirigencias políticas, económicas y sociales y religiosas por más de doscientos años se han turnado el poder y como esas consecuencias monopolizadoras han afectado la democracia de la nación colombiana y de su construcción como país y ciudadanía.

Estos ejercicios son valiosos en la medida en que el estudiante tenga una motivación clara y un norte académico real de su cotidianidad y lo que vislumbra para su futuro,

También es la oportunidad de abrir la oportunidad de la praxis del pensamiento crítico y social a la hora de tomar sus decisiones como ser político y su desenvolvimiento en la sociedad como un ser productivo y generador de alternativas de paz.

4. El docente presenta el problema y se fija el lugar y un tiempo determinado para la representación: en este caso se presentó como problema la epistemología de la violencia en Colombia, sus causas, consecuencias y el efecto de estos factores en la sociedad actual.

En cuanto al lugar la actividad, se realizó en la biblioteca de la Institución, y se la adecuó para un debate, con sus respectivos equipos de amplificación, proyector, micrófonos, cámaras de video y fotográficas, auditorio de testigos que lo haría de un grado inferior en este caso un séptimo, el cual participó como testigo presencial desempeñando el papel de Auditorio del debate.

5. Al finalizar la presentación, el docente pide al grupo sus reflexiones y comentarios sobre lo ocurrido: en la dinámica que se desarrolló el ejercicio el trabajo individual fue fundamental, ya que cada estudiante debían interpretar a su personaje y aproximarlos a la realidad actual de Colombia.
6. Como el modelo que se usó fue un debate entre los representantes de los actores del conflicto Armado Colombiano, se hizo necesaria la participación de algunos estudiantes los cuales se desempeñaron como moderadores, logísticos, y relatores del evento.

7. El docente apoya la representación con alguna teoría alusiva al problema: al finalizar se realizó una retroalimentación de los hechos históricos de la nación, desde sus orígenes, los cambios políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales que se han presentado desde el origen de la republica del siglo XIX hasta nuestros días.

### 2.3 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO O EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN EL AULA - *TRABAJO DE CAMPO: EXPERIENCIAS A EXTERIOR DEL AULA*

*“El discípulo no es superior a su maestro; mas todo el que fuere*

*perfeccionado será como su maestro” Evangelio de san*

*Lucas 6:40 (Sagrada, 1960)*

A partir de este precepto voy a iniciar la descripción de la importancia que tiene el maestro de aula frente a la responsabilidad social de la formación de los nuevos ciudadanos que han sido dados a su cargo.

Como docente del área de las Ciencias Sociales pasare a describir algunas de las acciones que he tomado para el ejercicio de la enseñanza a mis discípulos: Quiero

comentar que el contexto socioeconómico en el que laboro corresponde a una población de alta vulnerabilidad social, entiéndase por un población casi en un 80% compuesta por personas que fueron desplazadas por la violencia del conflicto armado colombiano, provenientes de hogares disfuncionales, de escasos recursos económicos y asentados en las afueras del casco urbano de la ciudad de Puerto Asís departamento del Putumayo – Colombia.

La institución en la cual laboro es de corte académico y técnico Industrial, en su visión promueven la visión de formar un estudiante crítico y reflexivo de su entorno con prevalencia en continuar su vida de manera constructiva para el fomento del trabajo y posteriores estudios superiores.

En este aspecto la localidad presenta una seria deficiencia de centros especializados en educación superior, la más representativa es la del SENA, siendo el epicentro de la región del Putumayo; las demás instituciones que ofrecen el servicio se limitan a clases semipresenciales y virtuales destacándose la Institución Autónoma de Nariño, la Universidad Pontificia Bolivariana – IMA, la CUN, Politécnico Gran Colombiano, Edupol, entre otras perfil a distancia.

Estas circunstancias permiten que la población egresada del bachillerato migren hacia otras ciudades, hacia la capital del departamento o acogerse a la oferta de las instituciones locales, en ese orden de ideas es imperativo el formar un estudiante con las capacidades y competencias de sentido crítico, analítico y reflexivo de su entorno vital.



En cuanto al área que me desempeño de las Ciencias Sociales, se han tomado las directrices del MEN y las políticas nacionales e internacionales caso de la educación por competencias, en este sentido según afirma Sergio Tobón

*Todos los Procesos complejos de desempeño con idoneidad en determinados contextos, integrando diferentes saberes (saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir), para realizar actividades y/o resolver problemas con sentido de reto, motivación, flexibilidad, creatividad, comprensión y emprendimiento, dentro de una perspectiva de procesamiento metacognitivo, mejoramiento continuo y compromiso ético, con la meta de contribuir al desarrollo personal, la construcción y afianzamiento del tejido social, la búsqueda continua del desarrollo económico-empresarial sostenible, y el cuidado y protección del ambiente y de las especies vivas (Tobón, 2005, p. 145).*

Para lo cual hay que hacer una interpretación de lo que dice el autor acerca de las competencias en la educación y como se han venido desarrollando, realmente creo que para la región a la cual pertenecemos el factor externo geográfico de la periferia han influido negativamente ya que Colombia al presentar un gobierno de centralidad se ha tenido en poco esta y otras regiones en similares situaciones.

El caso del abandono por parte del estado, la situación geoestratégica como refugio histórico de actores armados sobre la población, el narcotráfico, la falta de productividad a nivel nacional ocupando los últimos renglones en generación de PIB,

la marginalidad de sus comunidades indígenas, la colonización voraz y espontánea de migrantes del norte, centro occidente y sur de del país, han hecho que se presenten ciertas características que se reflejan en los tipos de estudiantes según su contexto social y cultural.

Como cita Tobón los procesos complejos de idoneidad se evidencian en el contexto de la región, en los tipos de saberes muy ricos en la región de la Amazonia podemos evidenciar como los conocimientos no escolares adquiridos en los estudiantes los hacen competentes sobre todo en la parte de la producción agropecuaria, piscícola y de explotación forestal; por eso es importante el fortalecer el conocimiento escolar.

En la última década después de la caída del auge la producción cocalera y el actual proceso y acuerdo de paz entre el gobierno actual colombiano y las FARC-EP, han influido positivamente por un mayor interés en la promoción de capacitación y estudio escolar, coas que era escasa hace más de una década en pleno auge de la bonanza cocalera, ya que la población prácticamente no estudiaba por encontrarse en las labores de este comercio ilícito.

La escuela en la actualidad tiene la misión fundamental de crear un nuevo ciudadano capaz de crear un nuevo ambiente de paz, productividad, creación de conocimiento, integración a la producción nacional e internacional y por eso es importante la aplicación de las competencias ya que el conocimiento en la actualidad está de manera globalizado y las políticas del MEN e internacionales como la del OCDE encaminan a que Colombia pueda ponerse al tono de estos requerimientos.

En este sentido citare algunas de las experiencias que he aplicado dentro de mi contexto de aula

### 2.3.1 EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DERECHOS HUMANOS

Fecha: viernes 5 de agosto del 2016.

Tema: Los derechos humanos

Grados: octavos

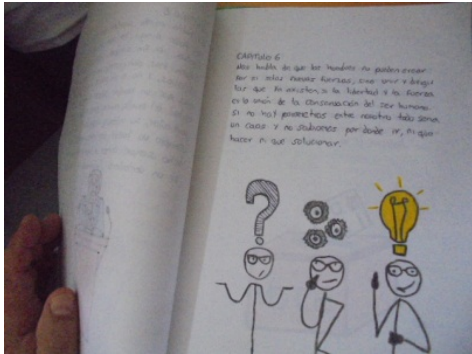
Estándar: Participación y responsabilidad democrática

Desempeño: Participación o liderazgo de iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad en defensa de los derechos civiles y políticos

Competencia: (conocimientos) Comprendo las características del Estado del derecho y del estado social de derecho y su importancia para garantizar los derechos civiles

Objetivo: Conocer los diferentes mecanismos que promueve la Constitución Nacional para la defensa de los derechos del ciudadano y de los jóvenes en Colombia

Me correspondía enseñar en una de mis clases la importancia de la protección de



los Derechos Humanos y por consiguiente el



enseñar la importancia de los *derechos fundamentales*

consagrado en la Constitución Nacional de Colombia, artículos 11 al 41, con base en la formación basada en las competencias hice el ejercicio de hacer una lectura de la constitución nacional enmarcando los derechos fundamentales, para lo cual nos hicimos una revista de Comics con los artículos más importantes a saber y que le llamaran la atención al joven según su propio interés, en las fotos se pueden apreciar algunos de los dibujos y su representación a través de cuentos y de cómo el joven toma parte de la realidad y lo apropia como tal.

Este ejercicio permitió el reconocimiento y conocimiento de los derechos que tienen los jóvenes como personas y Ciudadanos de Colombia, como ayuda y estrategia me hice de la ayuda de la Policía de Infancia y adolescencia de la ciudad a la cual le solicite nos diera una charla de como la Institución defiende los derechos de los adolescentes y niños frente a situaciones de drogadicción, pornografía infantil, abuso sexual, recomendaciones del uso de las redes sociales, la ley 1098 del 2002 que habla acerca de las funciones que enmarca la Policía en la atención de los jóvenes.



Posteriormente se hicieron unas dramatizaciones en cuanto el fijar conocimientos y desarrollo de la creatividad textual y dramática en los jóvenes, creo que es una excelente forma de derrumbar los muros del aula, para compenetrarse con las



instituciones que funcionan en la sociedad y saber tomar las rutas adecuadas de servicio y atención.

En las siguientes imágenes se puede evidenciar el trabajo realizado conforme a la aplicación de *la enseñanza al aprendizaje*: donde se hace la reflexión curricular para enseñar a que ruta de aprendizaje trazar para reconocer los aprendizajes previos, las expectativas, los estilos de aprendizaje de los estudiantes, en el marco de interacciones educativas que posibiliten la apropiación de conocimientos, prácticas y valores. Tobón (2005).

En este sentido el aprendizaje es de doble vía porque como docente aprendí normas las cuales desconocía hasta la llegada de los profesionales adscritos a la policía (Patrulleros especializados en infancia y adolescencia)

Resultados: los resultados muy positivos que deja el aprendizaje por competencias es la coherencia de la aplicabilidad de los conocimientos prácticos

a la vida cotidiana, en las imágenes vemos como los chicos trabajan en equipo e trabajo valorando su equidad de género, sus personas y el valor del respeto así como el fomento de la paz a través del 'perdón y la reconciliación (foto de las niñas abrazadas)

**CAPACITACION POR PARTE DE LA POLICIA DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA SOBRE DERECHOS DE LOS JOVENES Y REDES SOCIALES** en las imágenes

podemos apreciar los aportes que hicieron los jovenes en cuanto a la posicion critica hacia



sus derechos a traves de textos visuales como los comics y caricaturas.

### 2.3.2 EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA PREVENCION DE ACCIDENTES TRANSITO – INTELIGENCIA VIAL

Fecha: 1 a 16 de septiembre del 2016.

Tema: Normas de tránsito, capacitación en Ley 764 Normas de tránsito en Colombia

## Estándar: Convivencia y paz

Desempeño: contribuyo de manera positiva a la convivencia de mi medio escolar y de mi comunidad (barrio o vereda)



Competencia: Promuevo el

respeto la vida, frente a riesgos como ignorar las señales de tránsito, conducir a alta velocidad o habiendo consumido alcohol, qué medidas tomar frente a un accidente

(Competencias Integradoras)

Objetivo: propiciar en los estudiantes el respeto por las normas para la conservación de una convivencia en orden y armoniosa basada en el respeto.

Para dicha actividad había consultado acerca de la Ley 764 que habla acerca de las normas de tránsito en Colombia, el paso a paso que hicimos fue el de primero



solicitar la ayuda del IMTRAM instituto de Tránsito y transporte de Municipal, lo cual había estado gestionando meses atrás pero no se había podido realizar por ajenas circunstancias de

índole institucional ( reuniones y otras ), una vez establecida la oportunidad tuvimos la visita de del agente Frank Obando el cual es un especialista en la rama de la normatividad de tránsito y transporte, él nos condujo a través de charlas acerca del manejo adecuado que debemos tener cuando se hace uso de un automotor (para el caso de Puerto Asís las motocicletas), ya que es muy común ver a niños menores de edad conduciendo estos vehículos sin licencia de conducción y mucho menos de la supervisión de un adulto responsable lo que ha generado constantes accidentes de tránsito y daños colaterales como traumas cráneo encefálicos, fracturas , esguinces, y muerte prematura siendo uno de los mayores índices de mortalidad juvenil en la localidad.

Teniendo este antecedente tan evidente me era necesario tomar medidas urgentes, para lo cual planifique una serie de charlas que incentivaran la sensibilización del uso de las normas más elementales que todo ciudadano necesita para una convivencia armónica en la sociedad y de poder salvaguardar su vida.

Nos dimos entonces a la tarea de hacer estas charlas a los estudiantes de los grados octavos (los que se encuentra a mi cargo) los cuales están en edades entre los 13 a 16 años de edad y que es la población mas afectada en este tipo de



accidentes, el agente de tránsito nos enseñó el cómo se aplicaban las normas en cuanto a la conducción de los vehículos, recomendaciones para el caso de las infracciones por consumo de



bebidas alcohólicas, inmovilizaciones, señales de tránsito, preventivas, reglamentarias e informativas.

Los resultados fueron muy positivos al interior del plantel en especial en esta población de estudiantes de los grados octavos, más adelante esperamos llevar la



propuesta a otros grados pero nos damos cuenta que muchos de los maestros se limitan a la metodología de la clase magistral y casi no permiten la apertura del aula hacia el conocimiento

real y práctico de la vida diaria, lo cual es una limitante en el aprendizaje de los estudiantes. Registro fotográfico sobre prevención de accidentes tránsito, normas de tránsito – inteligencia vial. (Samaniego, 2016)

### 2.3.3 EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA EN PREVENCIÓN DE DESASTRES Y ATENCIÓN PREHOSPITALARIA BÁSICA (APH)

Para el caso del desarrollo de los estándares básicos de Competencias Ciudadanas para el grado sexto a séptimo tome en el siguiente eje

#### CONVIVENCIA Y PAZ

Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda)

COMPETENCIAS INTEGRADORAS: Promuevo el respeto a la vida, frente a riesgos, ignorar señales de tránsito, portar armas, conducir a alta velocidad o habiendo consumido alcohol; qué medidas tomar para actuar con responsabilidad frente a un accidente

Fecha: 19 al 30 de septiembre del 2016.

Tema: Atención Pre hospitalaria básica y transporte de heridos (APH)

Estándar: Convivencia y paz

Desempeño: contribuyo de manera positiva a la convivencia de mi medio escolar y de mi comunidad (barrio o vereda)

Competencia: Promuevo el respeto a la vida, frente a riesgos como ignorar las señales de tránsito, qué medidas tomar frente a un accidente.

Como en el anterior ejemplo de conocimiento de las normas de Tránsito le di una continuidad al proceso de la prevención de los desastres y la atención de las personas en el caso fortuito de un accidente.

Para lo cual por previa experiencia particular del pasado yo me desempeñaba como socorrista e instructor de APH y capacitación de Brigadas de emergencia, tome la misión de fomentar la prevención de accidentes y su atención en los jóvenes de la localidad, nos hicimos de unas herramientas como el préstamo de los implementos básicos de atención al accidentado, la institución unos días antes habían adquirido un botiquín de emergencia institucional y una camilla tipo Miller o camilla rígida,

aprovechando la coyuntura que tenía de las capacitaciones con mis discípulos aprovecha para darle una continuidad en la prevención de los accidentes de tránsito.

La metodología usada fue aplicar lo que cita Tobón (2005) *De los contenidos a las actividades*: El énfasis del proceso educativo está moviéndose desde la preocupación por los conocimientos conceptuales y factuales -contenidos-, hacia propuestas que buscan un desempeño integral con actividades y ejes problematizadores, integrando el plano del conocer con el del ser y el hacer.

Y con base en estos hechos se les dio una capacitación en lo que respecta a la sensibilización del valor de la vida y del cuidado del cuerpo, de cómo el prevenir es mejor que curar”, auxiliar a un ser querido o a un amigo es tan hermoso que ellos le vivirán agradecido toda la vida, el actuar con inteligencia y práctica es de un valor que nuestra sociedad necesita de personas honorables que aprendan a construir un mejor mañana para nuestro país.

Para la práctica se dividió en dos tiempos una semana se les dio la parte teórica de primeros auxilios en manejo de hemorragias, fracturas, choque, desmayos y contusiones, transporte de heridos, atención in situ y la otra parte se la hizo en una práctica en el CUERPO DE BOMBEROS de Puerto Asís, allí se les hizo aprender y a reconocer la



importancia del BOMBERO como ciudadano ejemplar de la vocación de salvar vidas, de como ellos aun sacrificando su propia integridad la entregan al servicio de otros y esta reflexión solo se la aprende a través de la práctica, solo así ellos pudieron ponerse y sentir que es tener puesto el uniforme real de un bombero, se hicieron una serie de ejercicios como el conocer las dependencias del comendo de Bomberos, los cargos, las maquinas, herramientas y simulacros en el caso de atención de incendios.

En las imágenes se pueden apreciar las competencias que desarrollaron los estudiantes al verse involucrados en un tema real y practico, aprendieron a trabajar en equipo, a socializar un nuevo conocimiento, se llevaron una idea más real de la misión de estos héroes anónimos que son nuestros bomberos.

Como aporte a la educación pienso que la educación por competencias es un



desafío al cual estamos llamados muchos de los profesionales de la educación para formar de manera perfecta a los ciudadanos del futuro, creo que este proceso no se ha cumplido

en la totalidad de los establecimientos educativos, hay mucha resistencia por parte del profesorado tradicionalista, el cual se limita todavía al contenido neto del texto, y eso es un reflejo cada vez mayor en estos sectores de la periferia nacional; por eso veo importante el valor de la Maestría que estamos ejecutando ya que se abren

nuevas posibilidades para la aplicación de estos conocimientos y de la didáctica en general.

Registro fotográfico por FRANCIS LENNYN SAMANIEGO CARDENAS con estudiantes grado octavo de la I.E. San Francisco de Asís

Estudiante Maestría en Educación Puerto Caicedo - Putumayo

15 de Octubre 2016

## PREVENCION DE DESASTRES Y ATENCION PREHOSPITALARIA BASICA (APH)

Imágenes de la capacitación dada por el profesor Francis Lennyn Samaniego Cardenas a sus estudiantes en APH básico y capacitación en la estación de bomberos de la ciudad de Puerto Asís Putumayo.

### 2.4 ANALISIS ESTADISTICO

Para la obtención de un diagnóstico acerca de los usos de las didácticas en la enseñanza de las Ciencias Sociales de los grados octavos de la Institución Educativa San Francisco de Asís, se tuvo en cuenta el uso de la encuesta, como referente de obtención de información preliminar que nos arroje unos criterios aproximados del uso didáctico en el aula.

Para este proceso se tomó una muestra de la población estudiantil de 11 personas de 35 totales es decir la muestra fue del 31, 4 % abarcando la tercera parte de la población del grado 801, a continuación se hace un análisis estadístico de los interrogantes de los estudiantes, de cómo se sienten motivados en las prácticas educativas de sus maestros si se sienten animados por la materia de Ciencias sociales y de cómo al interior del aula se practican espacios generadores de paz y convivencia, estos son los resultados:

1. ¿cree usted que se aprende más en una clase donde solo se usa el dictado?	N° Respuestas	Porcentaje (%)
Si	1	9
No	10	91
$\Sigma$	11	100

Tabla 6: Uso del dictado en el aprendizaje



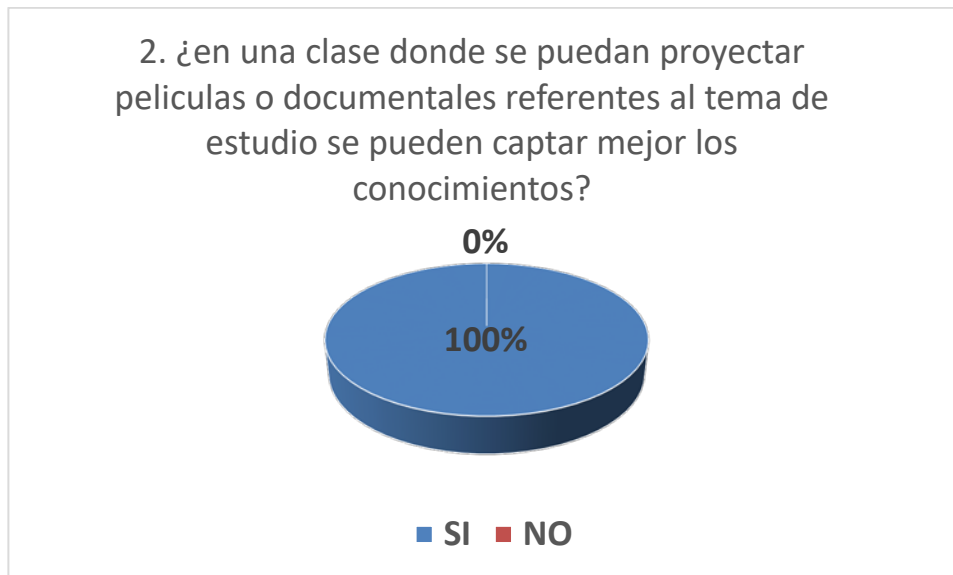
Gráfica 3: Uso del dictado en el aprendizaje

Según los estudiantes del grado 801 afirman que el 91% afirmaron que usando el dictado no se aprende, se aprende más en la práctica, también que los términos no se entienden, que no se exploran sus capacidades y que es muy tediosa y teórica, y el 9% de los encuestados afirmaron que se aprende a través de un dictado de clase.

En síntesis en esta pregunta es relevante para los estudiantes el aprendizaje a través de la práctica de un tema en general, así se confirma la educación lúdica.

2. ¿En una clase en donde se puedan proyectar películas o documentales referentes al tema de estudio se pueden captar mejor los conocimientos?	N° Respuestas	Porcentaje (%)
SI	11	100
NO	0	0
$\Sigma$	11	100

Tabla 7: uso de documentales o videos



Gráfica 4: uso e documentales o videos

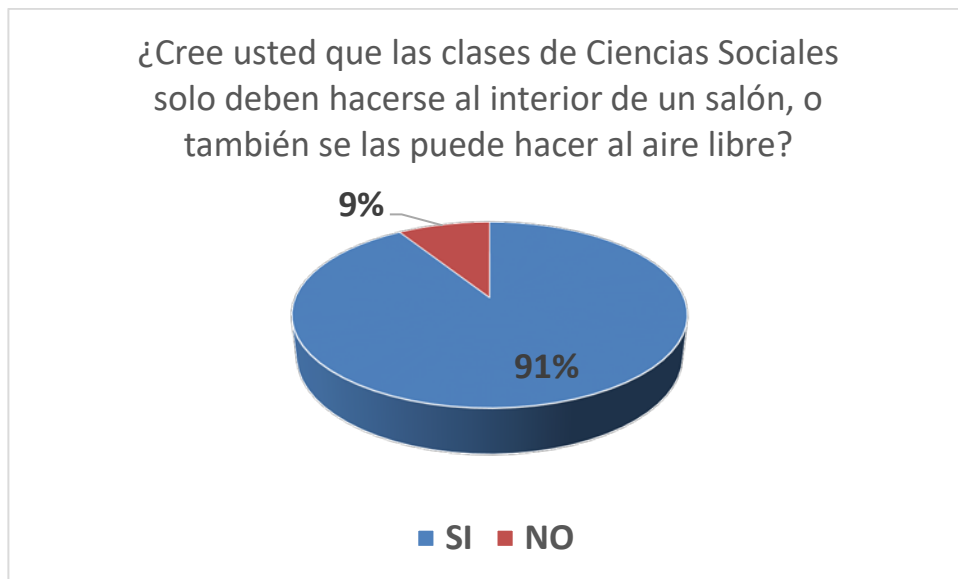
En su totalidad de la muestra los estudiantes afirmaron que las ayudas audiovisuales llaman más la atención y se aprende más fácil, significando que los estudiantes demuestran más interés en las temáticas del curso.

3. ¿cree usted que las clases de Ciencias Sociales solo deben hacerse al interior de un salón, sino también se las puede hacer al aire libre?	N° Respuestas	Porcentaje (%)
SI	10	91
NO	1	9



$\Sigma$	11	100
----------	----	-----

Tabla 8: clase al aire libre

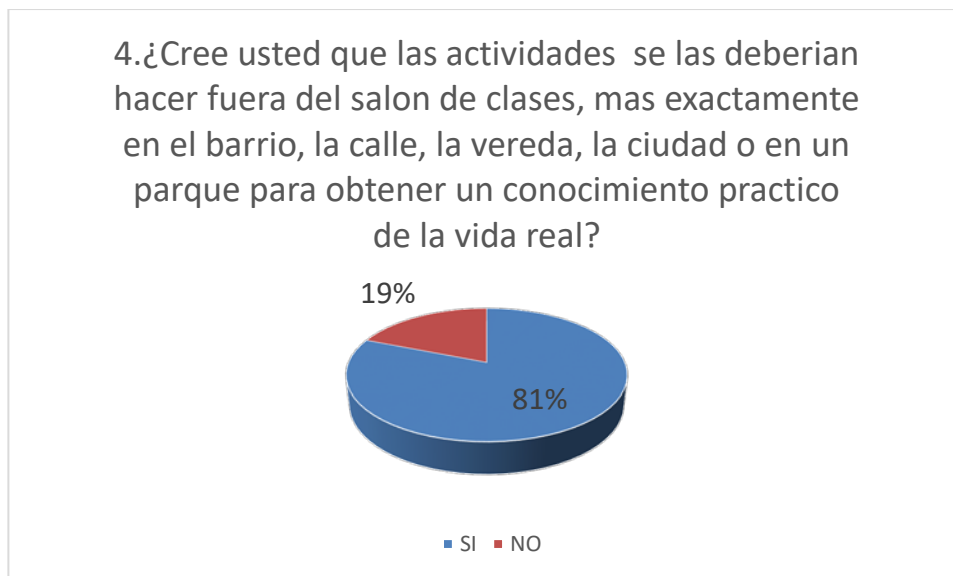


Gráfica 5: clase al aire libre

Según los estudiantes afirman en un 91% que las clases fuera del salón o extramuros, proporcionan un ambiente mejor de aprendizaje, facilita la dialéctica del profesor y de los estudiantes y se aprende más, los ambientes externos presentan una realidad que no se la percibe en el aula; mientras que el 9% opina que no deben hacerse afuera por las distracciones que presentan otras personas como transeúntes y el entorno.

4. ¿Cree usted que las actividades se las deberían hacer fuera del salón de clases, más exactamente en el barrio, la calle, la vereda, la ciudad o en un parque para obtener un conocimiento práctico de la vida real?	N° Respuestas	Porcentaje (%)
SI	9	81
NO	2	19
$\Sigma$	11	100

Tabla 9: clases externas



Grafica 6: clases externas

Según el 81% de la población de la muestra manifiesta: que si es importante el recibir clases fuera del salón o en otros entornos como la calle, el barrio, la vereda

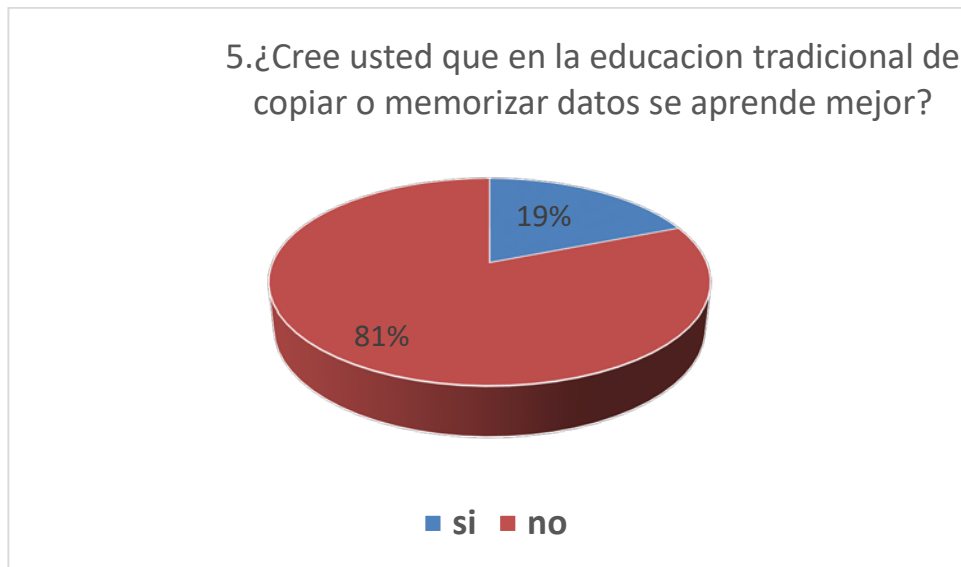
y otros, porque se aprende mejor y se tiene una mejor visión del tema que se esta adquiriendo con la realidad social, mientras tanto el 19% manifiesta que no es de su agrado las clases que se presentan en un entorno externo ya que se dificulta por el traslado a esa parte y eso hace que no se aprecie con mejor detalle la clase.

Significa también que hay cierta resistencia por parte de los estudiantes ya que muchos se encuentran acostumbrados a recibir sus clases al interior del aula, pero en su mayoría es positiva la propuesta de generar cambios en las didácticas y el uso de lúdicas para su desarrollo.

5. ¿Cree usted que en la educación tradicional de copiar o memorizar datos se aprende mejor?	N° Respuestas	Porcentaje (%)
SI	2	19
NO	9	81
$\Sigma$	11	100

Tabla 10: educación tradicional

Según el 81% de la muestra afirman que no se aprende adecuadamente porque es más factible poner en practica nuestros conocimientos y que se aprende mejor el tema de otra forma y el 19% afirman que sí, se aprende mejor a través de la memorización y que se fomenta la disciplina en los educandos.

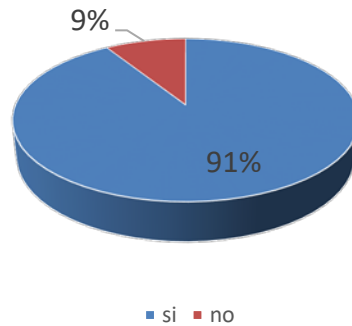


Grafica 7: educación tradicional

6. ¿Cree usted que en una clase donde se explique los temas con anécdotas de la vida real y practica son más valiosos los conocimientos que hacerlo al transcribir unas fotocopias del texto?	N° Respuestas	Porcentaje (%)
SI	10	91
NO	1	9
$\Sigma$	11	100

Tabla 11: las anécdotas como forma educativa

6. ¿Cree usted que en una clase donde se explique los temas con anécdotas de la vida real y practica son mas valiosos los conocimientos que hacerlo al transcribir unas fotocopias del texto?



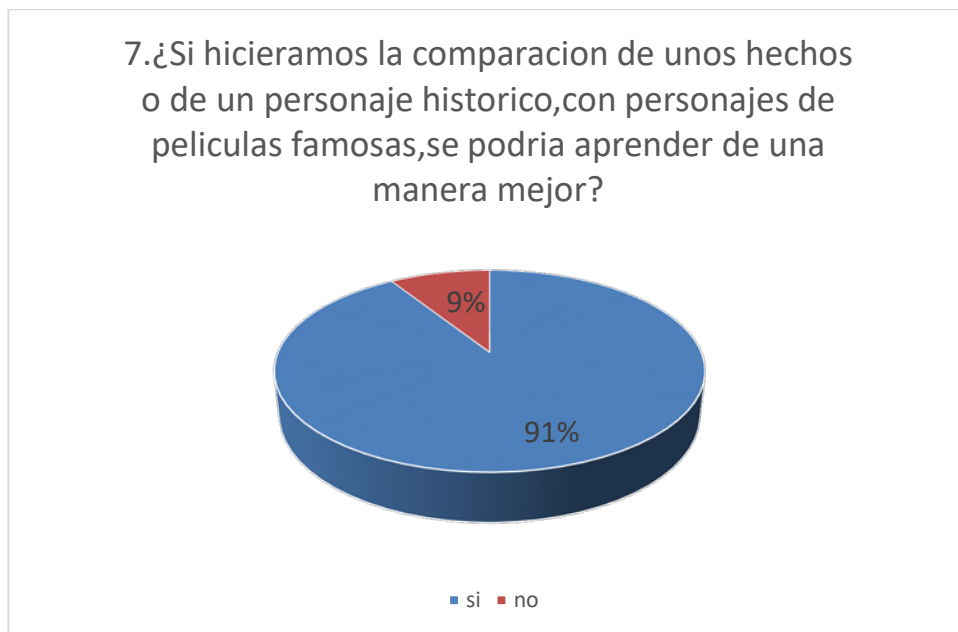
Gráfica 8: anécdotas como forma educativa

Según el 91% de la muestra afirman que si porque se sale d la rutina, llama mas la atención, se aprende mejor con anécdotas de la vida real y el 9% afirma que no se entiende nada, que es mejor al transcribir fotocopias.

7. ¿Si hiciéramos la comparación de unos hechos o de un personaje histórico, con	Nº Respuestas	Porcentaje (%)

personajes de películas famosas, se podría aprender de una manera mejor?		
SI	10	91
NO	1	9
$\Sigma$	11	100

Tabla 12: hechos históricos a través del cine



Grafica 9: hechos históricos a través del cine

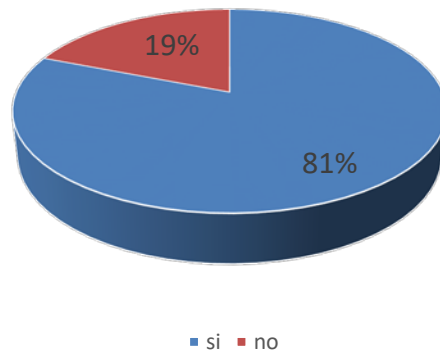
Según el 91% de los estudiantes manifestaron que es más fácil aprender y que se hace un reconocimiento a esas personas, es una forma diferente de aprender y llama más la atención porque se puede ver la de otra manera, mientras que el 9%

manifestaron que es más difícil ya que el docente tiene toda la potestad de elegir donde se realiza la clase.

8. ¿Crees que las salidas pedagógicas como visitar un museo o la estación de bomberos de la ciudad y observar sus funciones, es más importante que recibir este conocimiento a través de una clase dada por el docente?	N° Respuestas	Porcentaje (%)
SI	9	81
NO	2	19
$\Sigma$	11	100

Tabla 13: Salidas pedagógicas

8. ¿Crees que las salidas pedagógicas como visitar un museo o la estación de bomberos de la ciudad y observar sus funciones, es más importante que recibir este conocimiento a través de una clase dada por el docente?



Grafica 10: salidas pedagógicas

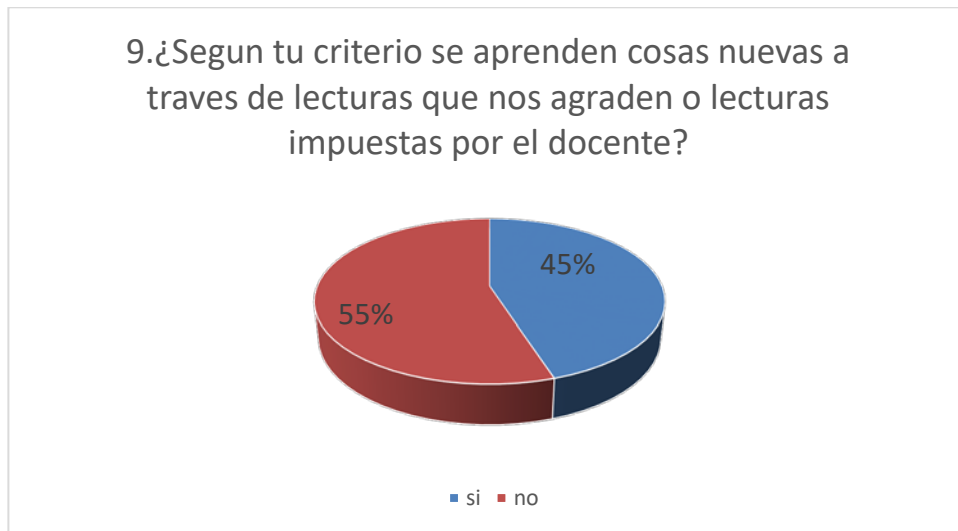
El 81% de la muestra manifiesta que sí ya que es más práctico y se gana más experiencia y se aprende más con hechos puntuales mientras que el 19% da entender que el profesor tiene mejor perspectiva del asunto.

9. ¿Según tu criterio se aprenden cosas nuevas a través de lecturas que nos agraden o lecturas impuestas por el docente?	Nº Respuestas	Porcentaje (%)
SI	5	45
NO	6	55



$\Sigma$	11	100
----------	----	-----

Tabla 14: lecturas democráticas



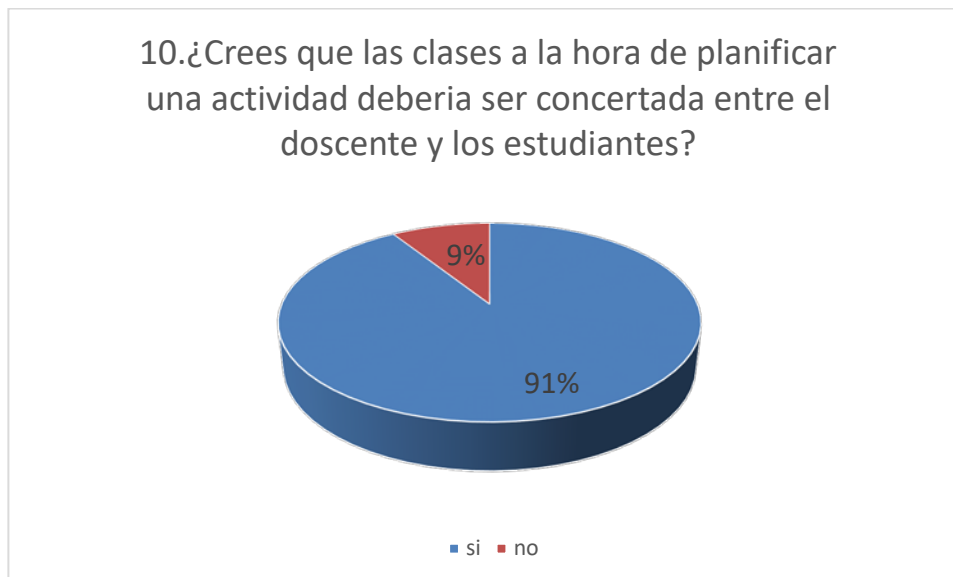
Grafica 11: Lecturas democráticas

El 55% de los estudiantes afirman que le gustan que las lecturas sean impuestas por el docente ya que les gusta los libros que el profesor propone, para no generar altercados entre el profesor y el estudiante, el docente explica y el estudiante practica mientras que el 45% de los estudiantes manifiestan que deben ser los libros que a ellos les agraden ya que debe haber una igualdad de pensamiento, la clase se hace ms interesante y les gusta los libros que ellos puedan proponer.

10. ¿Crees que las clases a la hora de planificar una actividad debería ser concertada entre el docente y los estudiantes?	N° Respuestas	Porcentaje (%)
SI	10	91
NO	1	9
$\Sigma$	11	100

Tabla15: clase concertada

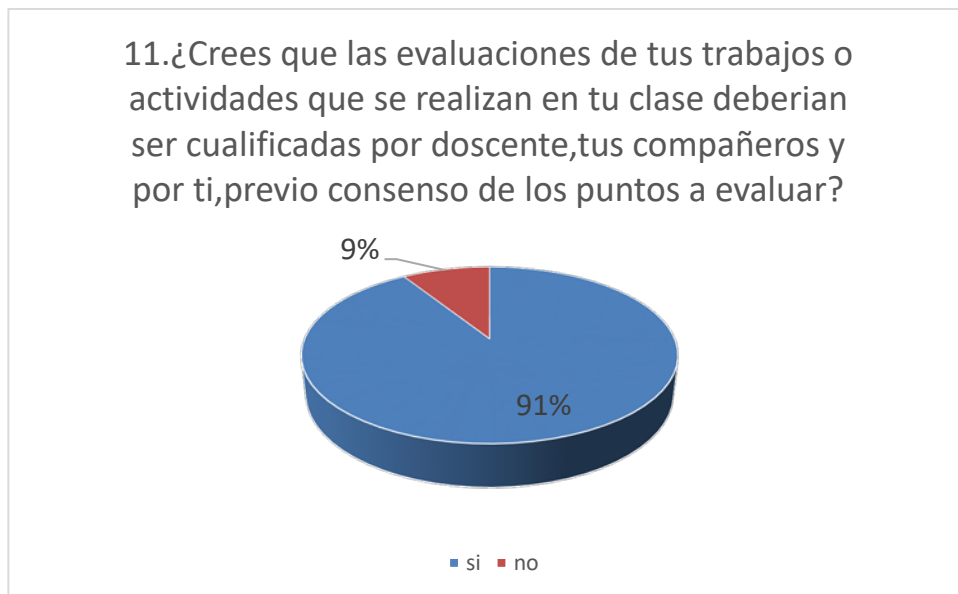
Según el 91% de la muestra manifiestan que es positivo el acuerdo para el desarrollo de las clases entre estudiantes y profesor ya que habría una igualdad de posiciones para no generar altercados, para que la clase sea más interesante y democráticas, mientras que el 9% manifiesta que los docentes tienen la potestad de elegir sus clases.



Grafica 12: clase concertada

11. ¿Crees que las evaluaciones de tus trabajos o actividades que se realizan en tu clase deberían ser calificadas por docente, tus compañeros y por ti, previo consenso de los puntos a evaluar?	N° Respuestas	Porcentaje (%)
SI	10	91
NO	1	9
$\Sigma$	11	100

Tabla 16: Evaluación democrática

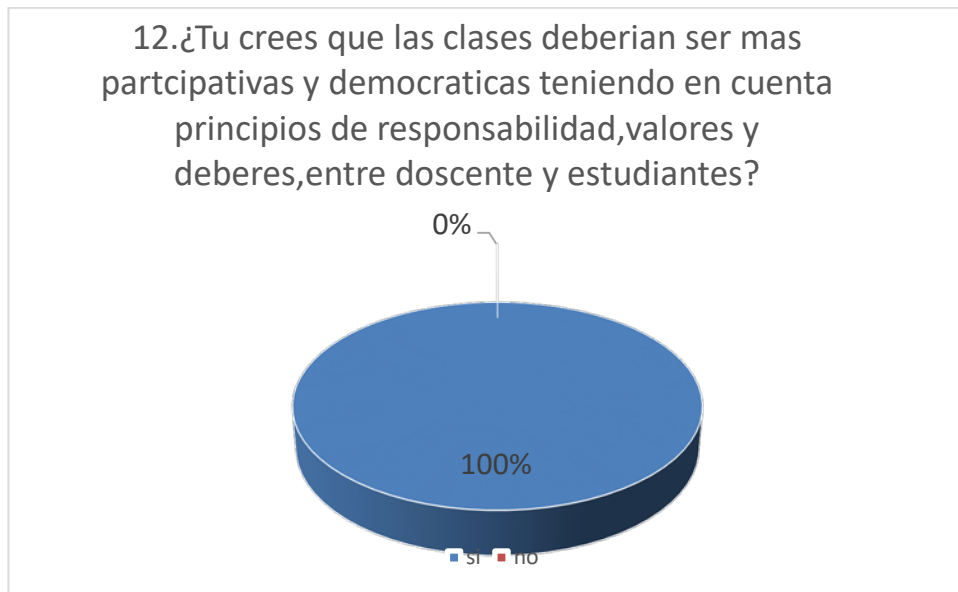


Grafica 13: Evaluación democrática

Según el 91%de la población manifiesta que es importante que las evaluaciones tengan un previo consenso o acuerdo entre el docente y los estudiantes para conocer los conceptos de nuestros compañeros, por comodidad y diversión, se aprende con base a los errores y se pueden corregir, mientras que el 9% afirman que no porque se le facilita el trabajo al docente.

12. ¿Tú crees que las clases deberían ser más participativas y democráticas teniendo en cuenta principios de responsabilidad, valores y deberes, entre docente y estudiantes?	N° Respuestas	Porcentaje (%)
SI	11	100
NO	0	0
$\Sigma$	11	100

Tabla 17: clases participativas



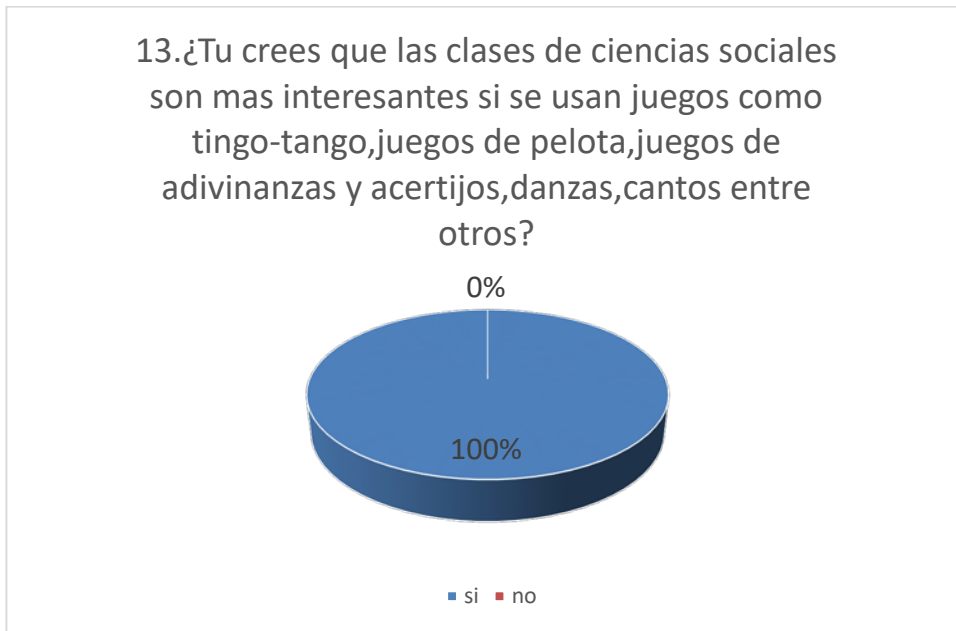
Grafica 14: clases participativas

Indudablemente el 100% manifestó que las clases deberían ser más participativas, porque habría más civismo, se aprende más y se refuerza lo aprendido, ya que el estudio es demostrar día a día los conocimientos que se adquieren.

13. ¿Tú crees que las clases de ciencias sociales son más interesantes si se usan juegos como tingo-tango, juegos de pelota, juegos de adivinanzas y acertijos, danzas, cantos entre otros?	N° Respuestas	Porcentaje (%)
SI	11	100
NO	0	0

$\Sigma$	11	100
----------	----	-----

Tabla 18: el uso de la lúdica en la enseñanza



Grafica 15: el uso de la lúdica en la enseñanza

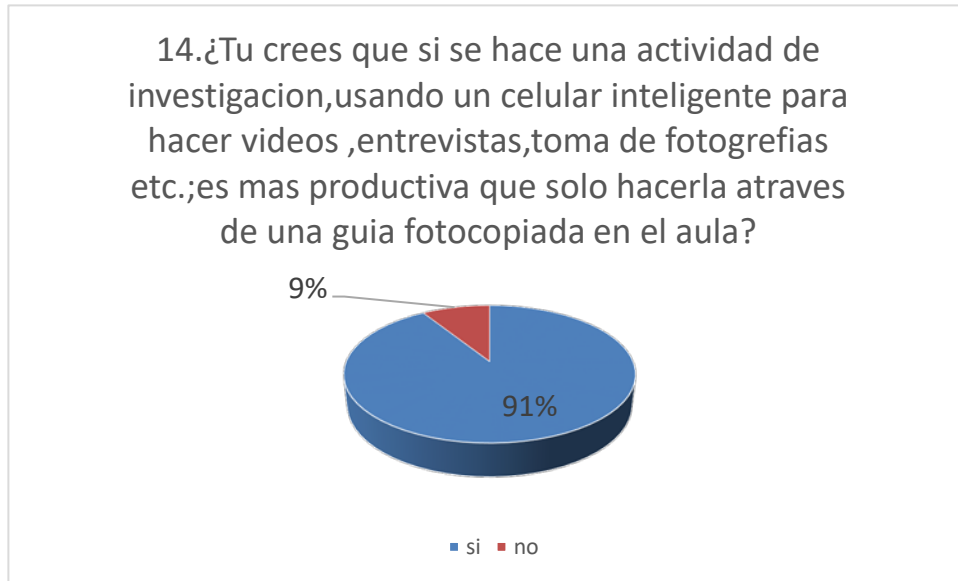
En su totalidad los estudiantes manifiestan que es integrantes participar en clases que sean divertidas, ya sea con juegos y en especial después de estudiar los temas brevemente y ejecutarlas en la clase.

14. ¿Tú crees que si se hace una actividad de investigación, usando un celular inteligente para hacer videos, entrevistas,	N° Respuestas	Porcentaje (%)

toma de fotografías etc.; es más productiva que solo hacerla a través de una guía fotocopiada en el aula?		
SI	10	91
NO	1	9
$\Sigma$	11	100

Tabla 19: el uso de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del estudiante

Según el 91% de los estudiantes encuestados manifiestan que es importante el usar herramientas tecnológicas como el celular inteligente se aprende más, y que a veces la tecnología tiene temas que en los libros no se encuentran como videos, animaciones, opiniones y otras, mientras que el 9% manifiesta que no porque la tecnología fomenta la pereza para no leer.

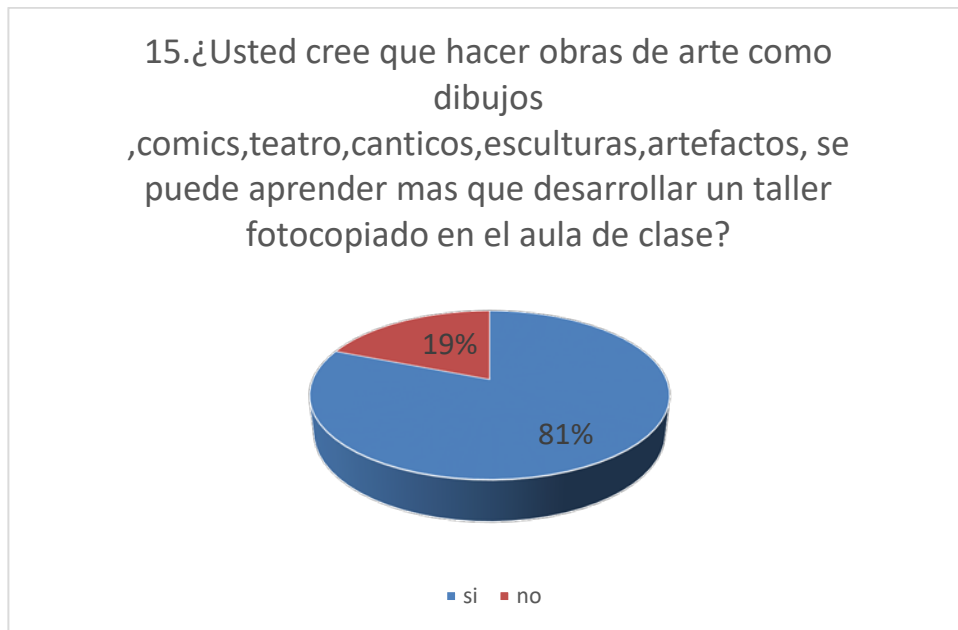


Grafica 16: el uso de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del estudiante

15. ¿Usted cree que hacer obras de arte como dibujos, comics, teatro, canticos, esculturas, artefactos, se puede aprender más que desarrollar un taller fotocopiado en el aula de clase?	N° Respuestas	Porcentaje (%)
SI	9	81
NO	2	19
$\Sigma$	11	100

Tabla 20:el arte como aprendizaje





Grafica 17: El arte como aprendizaje

Según el 81% de los estudiantes es una forma diferente de aprender, es más divertido, es algo que reta a la imaginación y potencia el talento, mientras que el 19% dicen que no les interesa nada que tenga relación con la parte artística.

## 2.5 RECOMENDACIONES

Para verificar los hallazgos se tomaron en cuenta el seguimiento de los planes de clase y el diario de campo, al finalizar las actividades nos reuníamos y hacíamos una breve reflexión de ella con los estudiantes, aportes y fijación del tema, las experiencias que se encontraban en cada actividad realizada, como también los registros obtenidos en los instrumentos anteriormente mencionados nos proporcionaron hallazgos que tenían concordancia en la misma situación o problema, se esclarecieron conceptos que nos llamó la atención y los identificamos como los hallazgos más relevantes en esta investigación, los cuales son de suma importancia aplicarlos en aula para obtener una educación con calidad en la excelencia. Estos serán los temas a tener en cuenta:

- ❖ La importancia de una buena didáctica
- ❖ La estimulación al educando.
- ❖ La motivación a los educandos.
- ❖ El juego como estrategia didáctica
- ❖ La importancia del acompañamiento de las madres y padres de familia a los estudiantes en las actividades escolares.

Para sustentar estos hallazgos en esta investigación nos apoyamos en diferentes autores e investigaciones, tesis y otros documentos.

## PROPUESTA REAL PROYECTO

A través de la propuesta de contextualizar situaciones reales y pragmáticas al interior del aula, se aplica el constructivismo como una forma de incentivar el interés por las Ciencias Sociales, así la propuesta se fundamentara en aplicar la didáctica y la lúdica; que proponen un cambio en las prácticas de la enseñanza utilizando estrategias con diferentes didácticas que motiven y estimulen al educando en su aprendizaje y su formación integral, para fomentar un cambio en su pensamiento como individuo de una sociedad que requiere de unos mejores ciudadanos en el que se pueda desenvolverse de manera individual y colectivamente en las problemáticas que se le presenten en su cotidianidad, haciendo un cambio en la metodología tradicional que se ha venido desarrollando hasta la actualidad la cual no ha dado buenos resultados en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes tanto en el área de las Ciencias Sociales como las demás áreas del conocimiento.

La contextualización de los hechos reales que se viven en la cotidianidad de la sociedad es importante como ancla para fijar conocimientos en nuestros estudiantes, entre más se ejecuten acciones como los estudios de caso o el aprendizaje basado en Proyectos, será significativa la experiencia del aprendizaje en el niño y el joven; la ventaja que se posee en la actualidad es el alcance de las nuevas tecnologías las cuales facilitan en gran medida estos hechos.

El accionar de las estrategias didácticas y el uso de la lúdica son herramientas poderosas a la hora de ejercitar una motivación por el conocimiento, como lo han

planteado cantidad de Psicólogos, teóricos de la pedagogía el verdadero maestro no es el que redacta escritos encerrado en un laboratorio sino, aquel que en el diario vivir de la cotidianidad crece con sus discípulos y aprenden mutuamente.

El llamado es para que el Maestro sea la brújula que indique el norte de los nuevos ciudadanos de Colombia, y el implementar estrategias didácticas y lúdicas, no solo incentiva el conocimiento sino que hace de la escuela un centro donde el aprender sea por placer y no por imposición de un sistema, que la verdadera educación esta es nuestras manos y es la gran responsabilidad ética y moral el de afianzar un conocimiento en un sentido crítico, reflexivo y propositivo para aquellos que nos siguen...nuestros jóvenes.

## 2.6 BIBLIOGRAFÍA

### Trabajos citados

(s.f.).

- Bermudez Asprilla, M. (diciembre de 2011). *ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EL CURRÍCULO EN LA EDUCACIÓN*. Recuperado el 24 de abril de 2016, de contribuciones a las ciencias sociales: <http://www.eumed.net/rev/cccscs/16/mba.html>
- Blanco, V. (12 de Noviembre de 2012). *REORÍAS DEL JUEGO*. Obtenido de Piaget, Vigotsky, Groos.: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Blanco, V. (12 de Noviembre de 2012). *TEORÍAS DEL JUEGO*. Obtenido de Piaget, Vigotsky, Groos: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/author/venerandablanc14/>
- Blanco, V. (12 de Noviembre de 2012). *TEORÍAS DEL JUEGO*. Obtenido de Piaget, Vigotsky, Groos: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Bonilla, C. B. (3 al 8 de Noviembre de 1998). *Aproximación a los conceptos de ludica y ludopatía*. Manizales, Caldas, Colombia: Universidad Srucolombiana USCO.
- Cabezas, Duran, Orías, K. (23 de febrero de 2014). *Paulo Freire su pensamiento y propuesta pedagógica*. Obtenido de you tube: [www.youtube.com/watch?v=R4GW88Bno4c.t=191s](http://www.youtube.com/watch?v=R4GW88Bno4c.t=191s)
- Campo, L. (26 de Diciembre de 2012). *Proyecto de lectoescritura*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/>: <http://es.slideshare.net/escuelanuevasabanaalta/proyecto-de-lectoescritura-15766234>
- Carbajal Jimenez, E. A. (2007). *Propuesta pedagógica para el proceso de enseñanza - aprendizaje de las ciencias sociales a partir del diseño de estrategias creativas para los estudiantes del grado quinto de primaria de la institución educativa Normal Superior de Pasto*. Pasto, Nariño, Colombia: Universidad de Nariño.
- Chapouille, M. V. (2007). *IMPORTANCIA DEL JUEGO*. Recuperado el 05 de 07 de 2015, de Reflexión Académica en Diseño y Comunicación N° VIII [ISSN: 1668-1673]. XV Jornadas de Reflexión Académica en Diseño y Comunicación: [https://www.google.com.co/search?q=g%C3%A9nesis+del+genio&rlz=1C1AOHY\\_esCO708CO708&oq=g%C3%A9nesis+del+genio&aqs=chrome..69i57j0.3013j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8#q=IMPORTANCIA+DEL+JUEGO+EN+LA+EDUCACION](https://www.google.com.co/search?q=g%C3%A9nesis+del+genio&rlz=1C1AOHY_esCO708CO708&oq=g%C3%A9nesis+del+genio&aqs=chrome..69i57j0.3013j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8#q=IMPORTANCIA+DEL+JUEGO+EN+LA+EDUCACION)
- Chaux, E. (2002). *Aulas de paz*. Ruta Maestra Editorial Santillana, 71-74. *compartelibros*. (s.f.). Obtenido de Biografía de Glenn Doman: <http://www.compartelibros.com/autor/glenn-doman/1>
- Currículo*. (s.f.). Recuperado el 20 de abril de 2016, de Ministerio de educación Nacional de Colombia: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79413.html>

- Esdrey, E. (30 de Septiembre de 2013). *TEORÍA SOCIO CULTURAL VIGOTSKY*. Obtenido de slideshare, Vigotsky: <https://es.slideshare.net/evelynesdrey/teor-26693322>
- FERRES, N. (s.f.). *AUMENTA LA INTELIGENCIA DE TU HIJO*. Recuperado el 24 de abril de 2016, de Tu Bebe Genio: <http://tubebegenio.blogspot.com.co/2014/03/aumenta-la-inteligencia-de-tu-hijo-de.html>
- Gonzales Valdés, S. (Mayo de 2011). *Desarrollo cognitivo/cognoscitivo*. Recuperado el 05 de Julio de 2015, de EcuRed conocimiento con todos y para todos: [https://www.ecured.cu/Desarrollo\\_cognitivo\\_o\\_cognoscitivo](https://www.ecured.cu/Desarrollo_cognitivo_o_cognoscitivo)
- Hrenandez, A. (2010). *didacticas Generales*. universidad de Jean.
- Lic. Moreira Bejerano, M. (s.f.). *Consideraciones sobre las Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje*. Recuperado el abril de 2016, de Monografías.com: <http://www.monografias.com/trabajos80/estrategias-ensenanza-aprendizaje/estrategias-ensenanza-aprendizaje2.shtml>
- Marqués Castro, E. (2013). *ANÁLISIS DE LOS MÉTODOS DELECTORES*. Recuperado el 25 de 06 de 2016, de TFG-L317.pdf: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4753/1/TFG-L317.pdf>
- Mecd. (2000). *REGÁLALE A TU HIJO EL HÁBITO DE LA LECTURA*. Recuperado el 28 de 06 de 2016, de ILD es un Centro de Psicología especializado en el diagnóstico y tratamientos de diversos trastornos del desarrollo, problemas psicomotores, trastornos de aprendizaje, déficits atencionales, etc...: <http://www.ild.es/blog/?p=224>
- MEN. (2015). *ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS*. Recuperado el 24 de 05 de 2016, de Guía de Interpretación y Uso de Resultados: <file:///D:/Downloads/guia%20de%20interpretacion%20y%20uso%20de%20resultados%20de%20establecimien>
- Ministerio de Educacion Colombia. (2006). *Estandares Basicos de Competencias*. Bogotá: Imrenta Nacional De Colombia.
- Mockus, A. A. (Febrero -Marzo de 2004). ¿Porque competencias ciudadanas en colombia? *Altablero*, pág. 1.
- Monereo , C. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Obtenido de Formación del profesorado y aplicación en la escuela : [http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo\\_pedagogico/proforni/antologias/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSEÑANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20DE%20MONEREO.pdf](http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSEÑANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20DE%20MONEREO.pdf)
- Moreira, M. A. (1997). *APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: UN CONCEPTO SUBYACENTE1*. Recuperado el abril de 2016, de Instituto de Física, UFRGS: <http://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>
- Naturaleza y Concepto de Aprendizaje y Enseñanza*. (s.f). Recuperado el 25 de abril de 2016, de .PIAGET-BRUNER-VIGOTSKY-scribd: <https://es.scribd.com/doc/21972411/PIAGET-BRUNER-VIGOTSKY>
- Ochoa Florez, R. (1997). *Hacia una pedagogia del conocimiento*. Bogota: Mc Graw Hill.
- Ortiz, S. (2013). *Método de estimulación temprana de Glenn Doman*. Recuperado el 28 de Junio de 2016, de <http://www.disanedu.com/index.php/metodo-glenn-doman>

- Ortiz, S. (01 de junio de 2013). *Método de estimulación temprana de Glenn Doman*. Recuperado el 10 de diciembre de 2016, de Método Doman: <http://disanedu.com/index.php/metodo-glenn-doman>
- Perez Avendaño, G. E. (s.f.). *Didactica General*. Medellín: Instituto Misionero de Antropología.
- Perez Avendaño, G. S. (2005). *Didactica general Folleto numero 21*. Medellín: Instituto Misionero de Antropología.
- Porto, J. (2008). *DIDACTICA*. Recuperado el 09 de DICIEMBRE de 2016, de DEFINICION DE DIDACTICA: <http://definicion.de/didactica/>
- Ramirez Santos, A. (29 de marzo de 2012). *Motivación... según varios Autores*. Recuperado el 10 de diciembre de 2016, de LA MOTIVACIÓN: <http://motivaciongrupob.blogspot.com.co/2012/03/motivacion-segun-varios-autores.html>
- Rodriguez Estrada, M. (1996). *Hacia una pedagogia de la creatividad*. Mexico, Mexico: Editorial Triallas.
- Samaniego, F. (2016). *Capacitacion normas de Tránsito* .
- Sanchez, L. M. (13 de Febrero de 2009). *Caracol Blog*. Obtenido de <http://www.caracol.com.co/opinion/bloggers/blogs/en-familia/el-acompanamiento-de-los-padres-en-la-etapa-escolar-de-sus-hijos/20090213/blog/762991.aspx>
- Sarmiento Pech, Y. (30 de Enero de 2012). *LA LECTOESCRITURA UN DESAFIO PARA EDUCACION PREESCOLAR*. Recuperado el mayo de 25 de 2016, de Side Share: <http://es.slideshare.net/abrilsarmiento14/lecto-escritura-en-preescolar>
- Sarmiento Santana, M. (2007). *ENSEÑANZA Y APRENDISAJE*. Recuperado el 05 de 07 de 2005, de LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS Y LAS NTIC. UNA ESTRATEGIA DE FORMACIÓN PERMANENTE. : [http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS\\_CAPITULO\\_2.pdf?sequence=4](http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf?sequence=4)
- Tarrés, S. (s.f.). *METODO GLENN DOMAN*. Recuperado el 05 de 07 de 2015, de MAMA PSICOLOGA INFANTIL: <http://www.mamapsicologainfantil.com/metodo-doman-que-es-en-que-consiste/>
- Tecnologia Aplicada en La Educación Inicial*. (20 de febrero de 2013). Obtenido de Teorias Psicologicas del Aprendizaje: <http://tecnologiamarjorie.blogspot.com.co/2013/02/proceso-de-ensenanza.html>
- Tortolero de Banda, E. M. ( 15 de Noviembre de 2008). *Uso del Juego como estrategia educativa* . Recuperado el 27 de abril de 2016, de monografias.com: <http://www.monografias.com/trabajos65/uso-juego-estrategia-educativa/uso-juego-estrategia-educativa2.shtml>
- Triglia, A. (1998). *Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget*. Obtenido de Psicología educativa y del desarrollo: <https://psicologiaymente.net/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>
- Trigueros Cervante, C. (Marzo de 2002). *Aproximación al fenómeno del juego*. Obtenido de Reflexiones del juego : <http://www.efdeportes.com/efd46/juego.htm>
- Wikipedia, w. (17 de junio de 2017). *wikipedia*. Recuperado el 17 de junio de 2017, de [https://es.wikipedia.org/wiki/Puerto\\_As%C3%AD](https://es.wikipedia.org/wiki/Puerto_As%C3%AD)

## 2.7 ANEXOS Y FUENTES DE VERIFICACION

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

MAESTRIA EN EDUCACION DIDACTICA DE LOS SABERES

Encuestador: Francis Lennyn Samaniego Cárdenas TABULAR Y MOSTRAR LOS RESULTADOS.. PUEDE SERVIR PARA CONCLUSIONES.

Objetivo: Determinar el grado de aprendizaje que puede alcanzar el estudiante a través de estrategias lúdicas para la enseñanza de las Ciencias Sociales en el Grado Octavo de la Institución Educativa san Francisco de Asís

Fecha \_\_\_\_\_ 2016

1. ¿Cree usted que se aprende más en una clase donde solo se usa el dictado?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ ¿Porque?

---

---

---



2. ¿en una clase donde se puedan proyectar películas o documentales referentes al tema de estudio se pueden captar mejor los conocimientos?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Porque? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

3. ¿Cree usted que las clases de Ciencias Sociales no solo se deben hacer al interior de un salón, sino también se las puede hacer al aire libre?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Porque? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

4. ¿Cree usted que las actividades se las deberían hacer fuera del salón de clases más exactamente en el barrio, la calle, la vereda, la ciudad o en un parque para obtener un conocimiento práctico de la vida real?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Porque? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

5. ¿Cree usted que en la educación tradicional de copiar o memorizar datos se aprende mejor?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Porque? \_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_.

6. ¿Cree usted que en una clase donde se expliquen los temas con anécdotas de la vida real y práctica son más valiosos conocimientos que hacerlo al transcribir unas fotocopias de un texto?

Si \_\_\_ No \_\_\_ ¿Porque?

---

---

\_\_\_\_\_.

7. ¿si haríamos la comparación de unos hechos o de un personaje histórico, con personajes de películas famosas, se podría aprender de una manera mejor?

Si \_\_\_ No \_\_\_

¿Porque? \_\_\_\_\_

---

---

\_\_\_\_\_.

8. ¿Crees que las salidas pedagógicas como visitar un museo o la estación de bomberos de la ciudad y observar sus funciones, es más importante que recibir este conocimiento a través de una clase dada por el docente?

Si \_\_\_ No \_\_\_

¿Porque? \_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_.

9. ¿según su criterio se aprenden cosas nuevas a través de lecturas que nos agraden o lecturas impuestas por el docente?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Porque? \_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_.

10. ¿Crees que las clases a la hora de planificar una actividad debería ser concertada entre el docente y los estudiantes?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Porque? \_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_.

11. ¿crees que las evaluaciones de tus trabajos o actividades que se realizan en tu clase deberían ser calificadas por el docente, tus compañeros y por ti, previo consenso de los puntos a evaluar?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Porque? \_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_.

12. ¿Crees tú que las clases deberían ser más participativas y democráticas, teniendo en cuenta principios de responsabilidad, valores y deberes, entre docente y estudiantes?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Porque? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

13. ¿Crees tú que las clases de Ciencias Sociales son más interesantes si se usan juegos como tingo – tango, juegos de pelota, juegos de adivinanzas y acertijos, danzas, cantos entre otros?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Porque? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

14. ¿Crees tú que si se hace una actividad de investigación, usando un celular inteligente para hacer videos, entrevistas, toma de fotografías etc.; es más productiva que solo hacerla a través de una guía fotocopiada en el aula?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Porque? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

15. ¿Cree usted que hacer obras de arte como dibujos, comics, teatro, canticos, esculturas, artefactos, se puede aprender más que desarrollar un taller fotocopiado en el aula de clase?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Porque? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.