

TEATRO BARCELONA

Articulando el vacío patrimonial

EVOLUCIÓN ESPACIAL

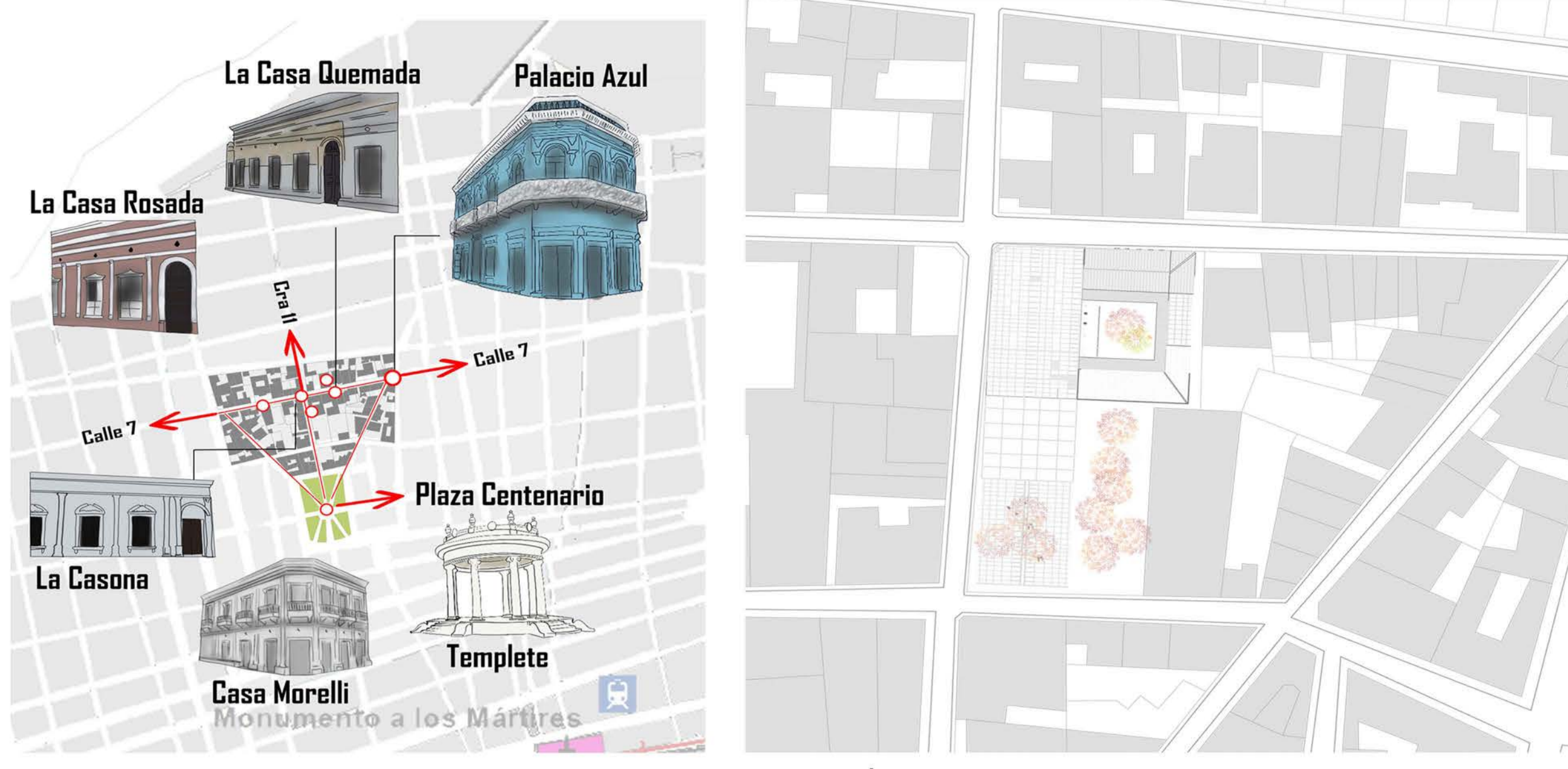
MOMENTO 1- 1929

En esta época se evidencia una conformación desordenada del espacio. Aparecen nuevas arquitecturas como la republicana y la barroca.



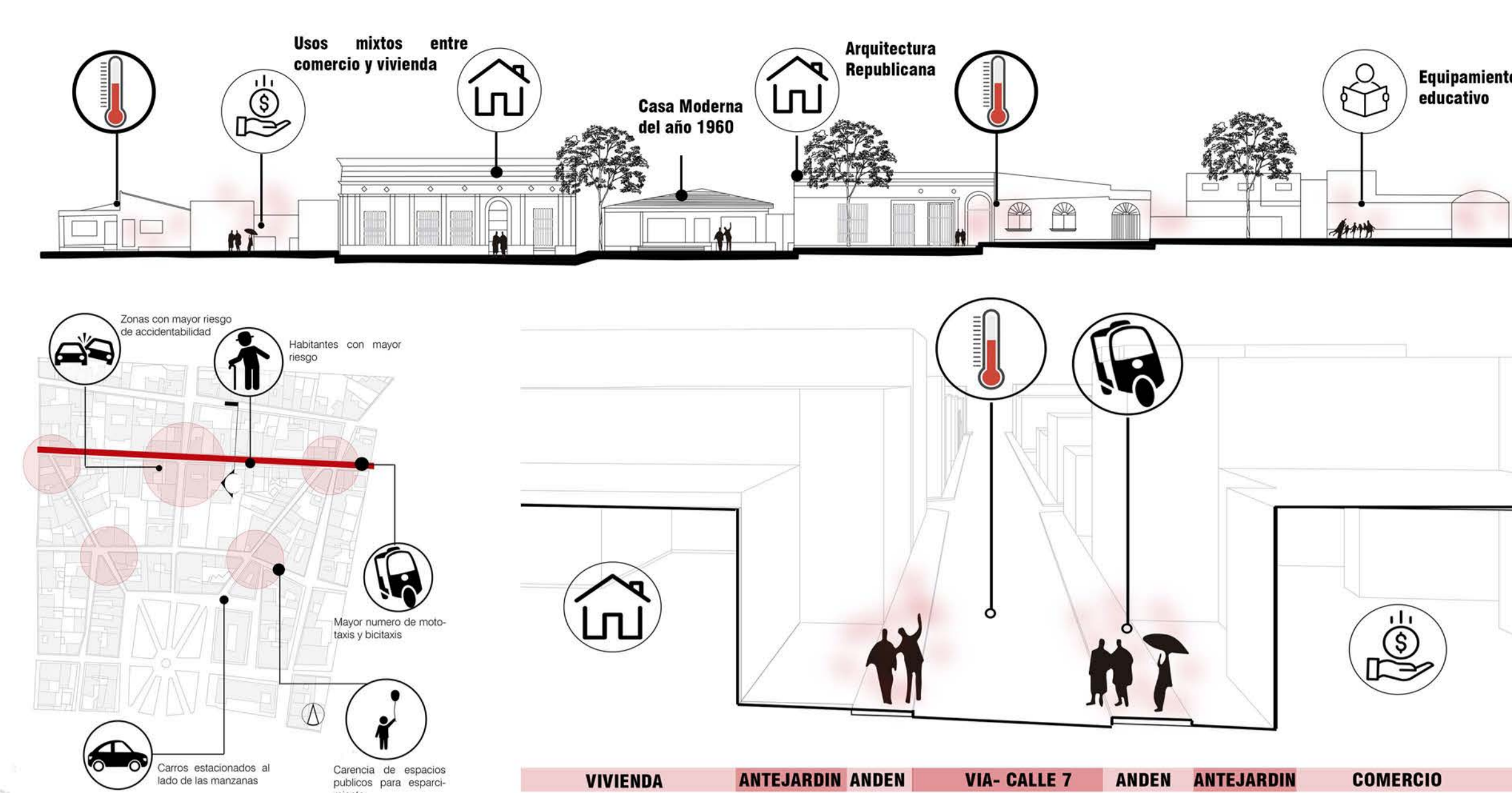
MOMENTO 2- 2019

Ya para este momento se evidencian unas nuevas arquitecturas, de casas de tipología moderna, traspaso y antejardín. Se evidencia un deterioro de las edificaciones, además de un desuso que desaprovecha todo su potencial.

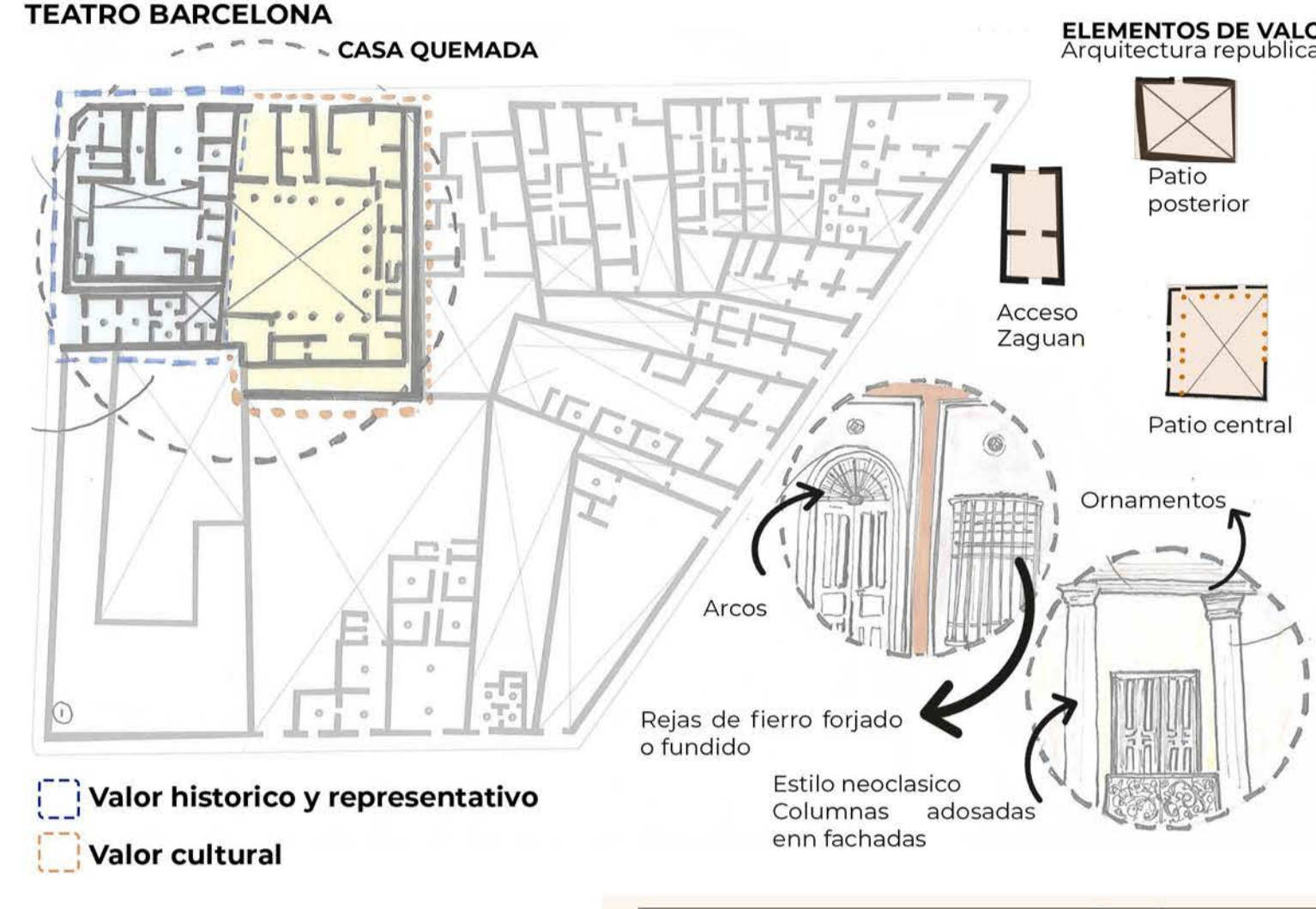


IMPLANTACIÓN CENTRO HISTÓRICO CIENCIAGA, MAGDALENA LOCALIZACIÓN GENERAL PROYECTO

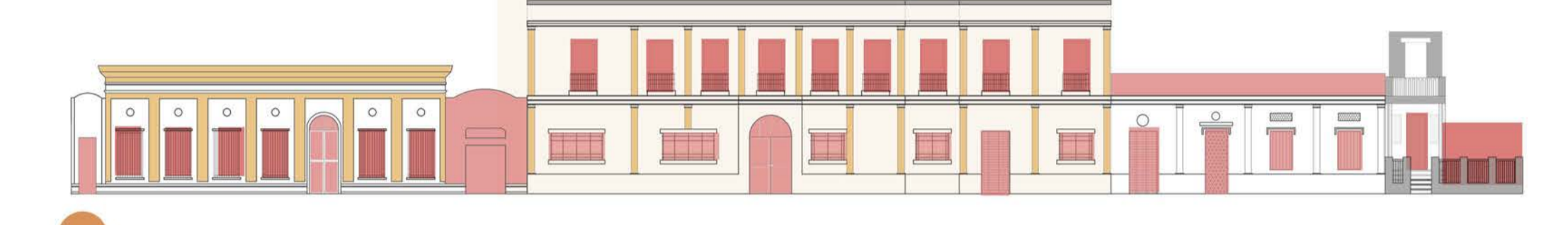
CONTEXTO



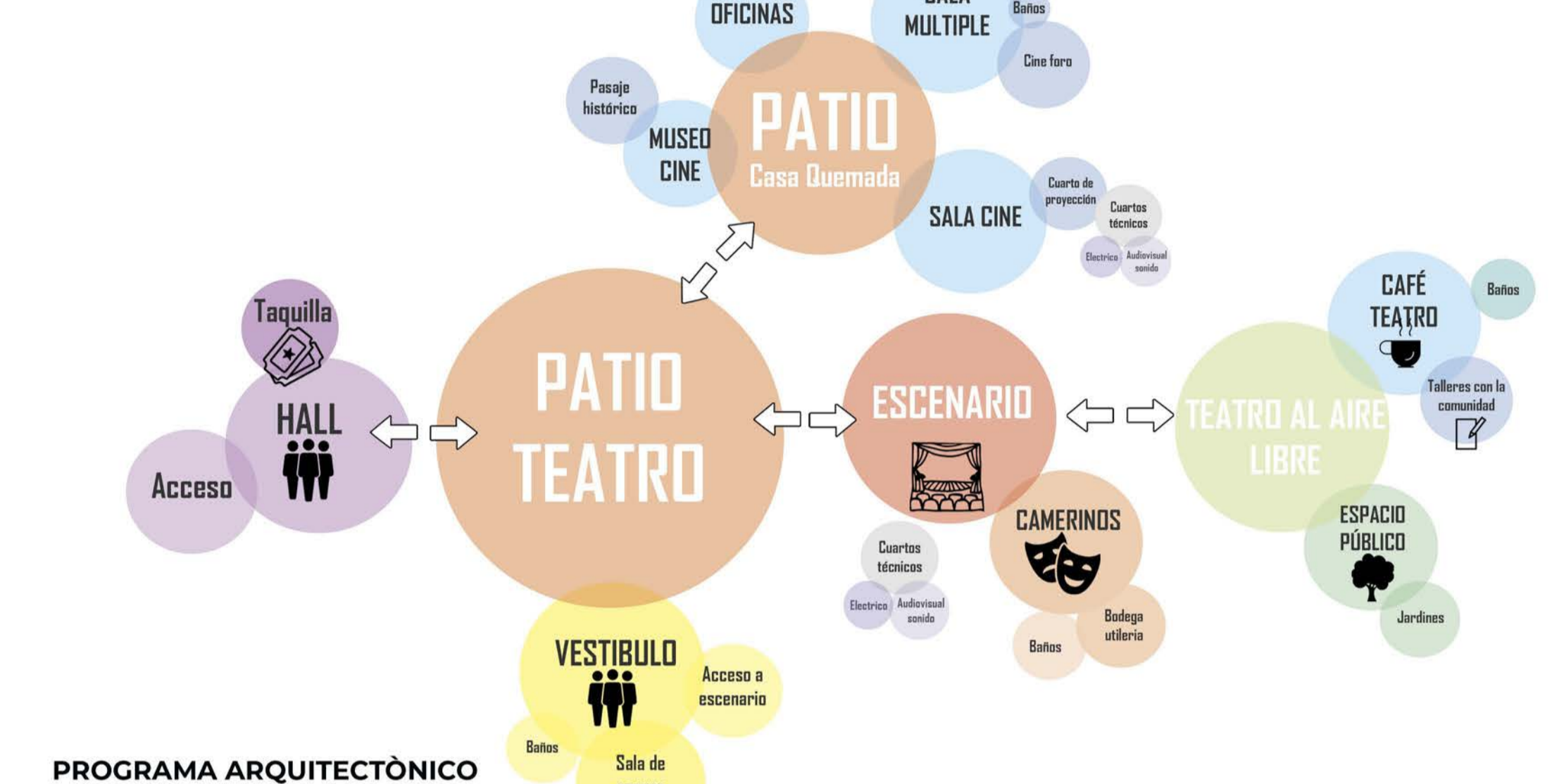
SINTESIS VALORACIÓN PIEZA



A partir del análisis de la macrozona y microzona, se determinó que las piezas patrimoniales para intervenir serían el Teatro Barcelona y la Casa Quemada, ya que estas cuentan con un valor no solo arquitectónico, sino también histórico y cultural, muy importante para la comunidad. Se identifica que las edificaciones se encuentran en desuso y son desaprovechadas totalmente. Lo que se busca es re-potencializar su uso, por medio de una transformación, en donde la comunidad encuentre en este lugar una zona de encuentro y de dispersión. Además se busca impulsar a la comunidad mediante talleres de capacitación en salones culturales.



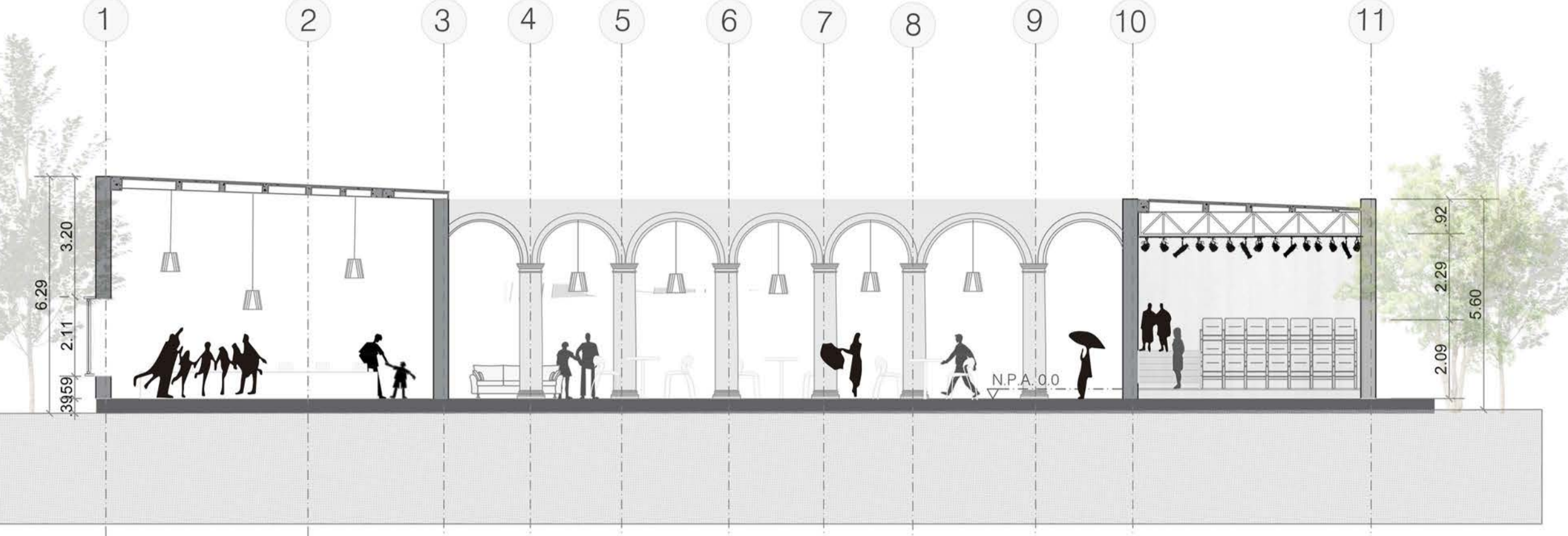
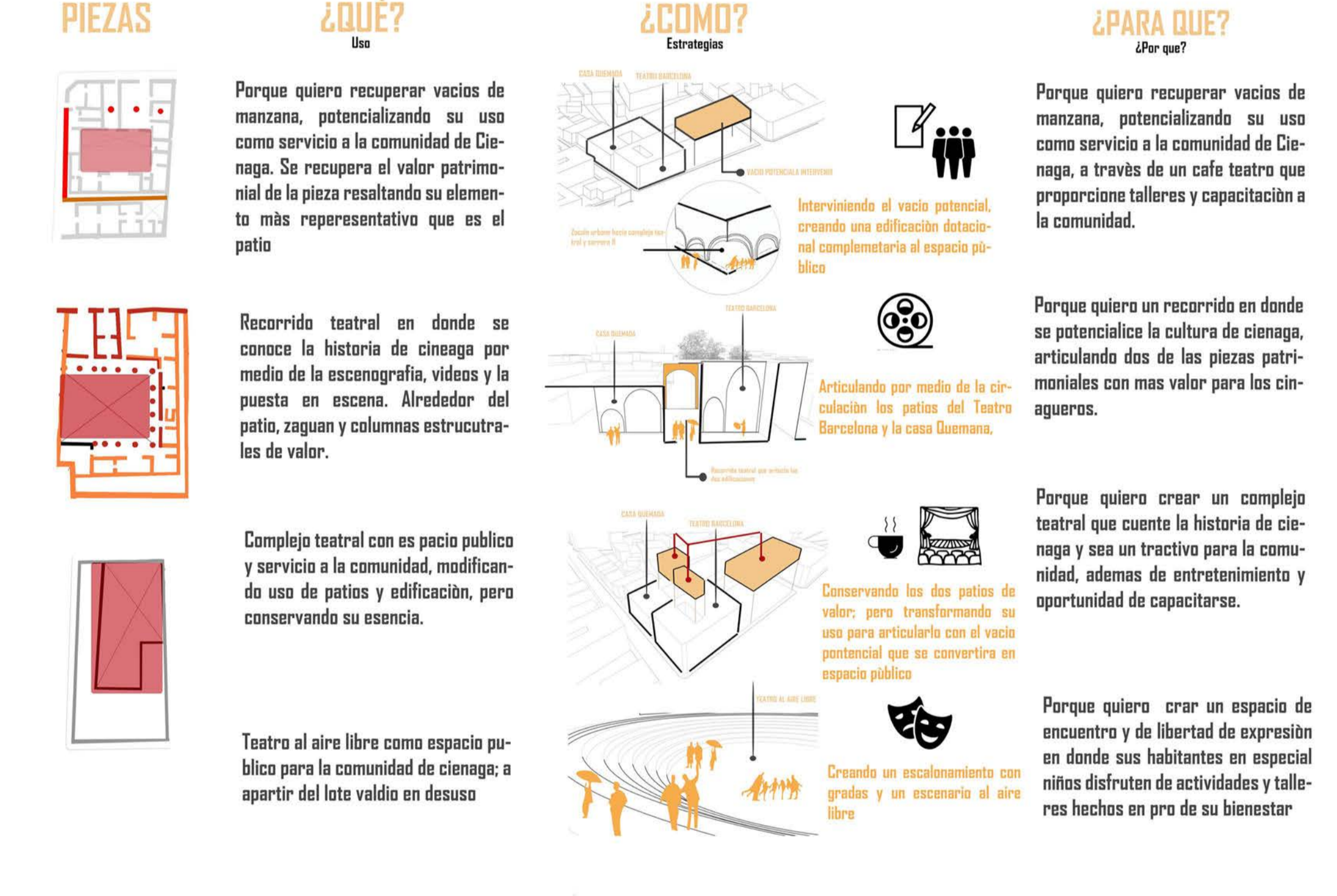
SE CONSERVA
SE TRANSFORMA



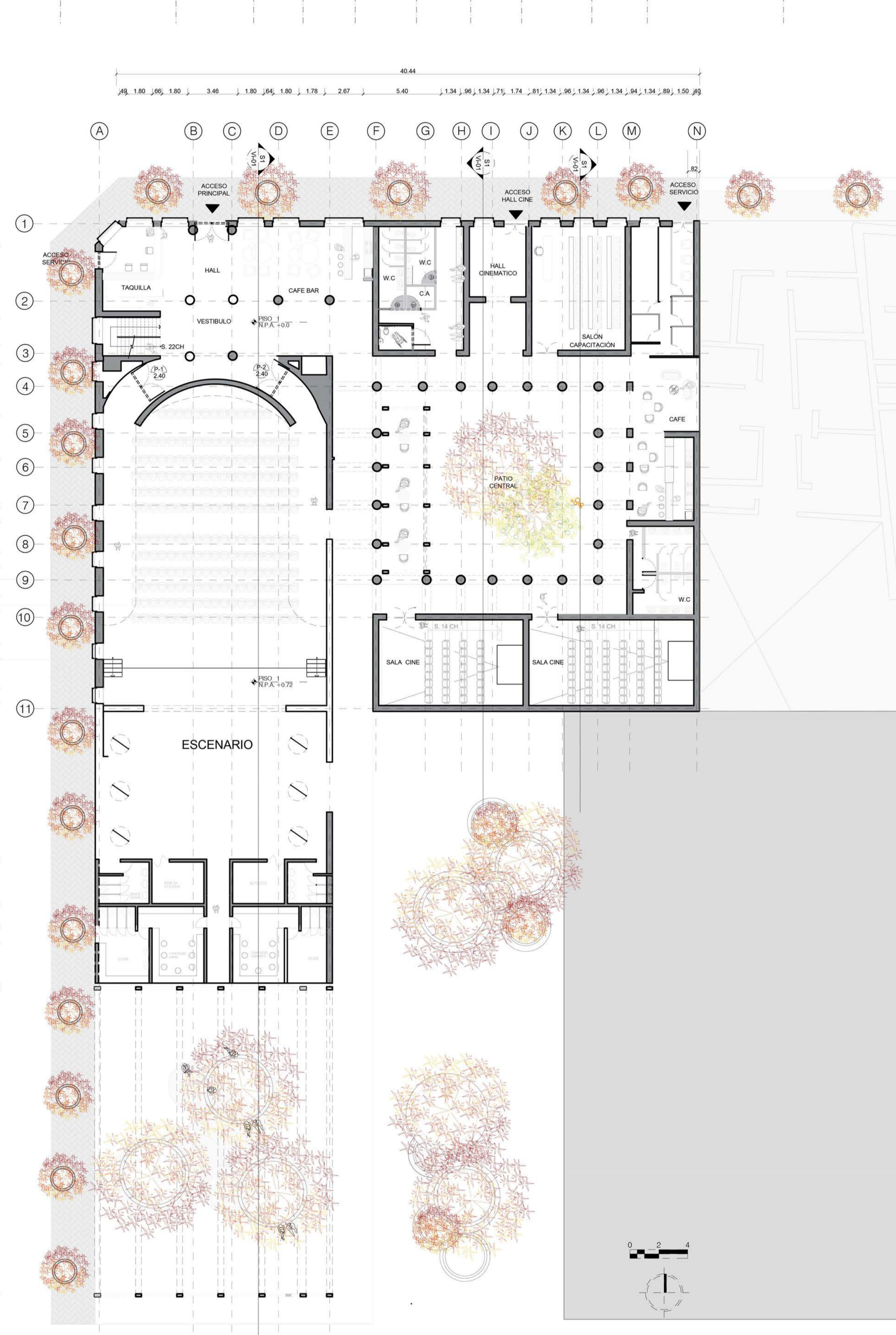
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

TEATRO-CINEMA

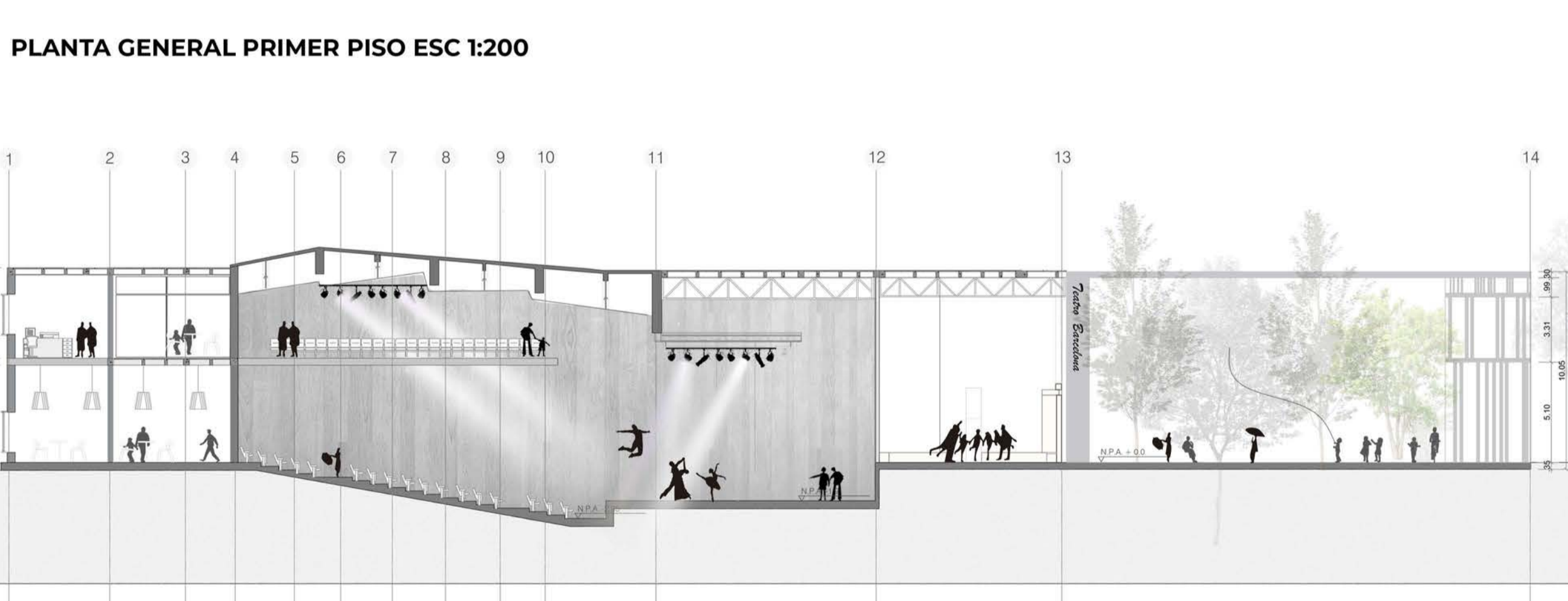
NODOS ARTICULADORES - RITMO- JERARQUÍA Y PROPORCIÓN



SECCIÓN TRANSVERSAL



PLANTA GENERAL PRIMER PISO E:1:200

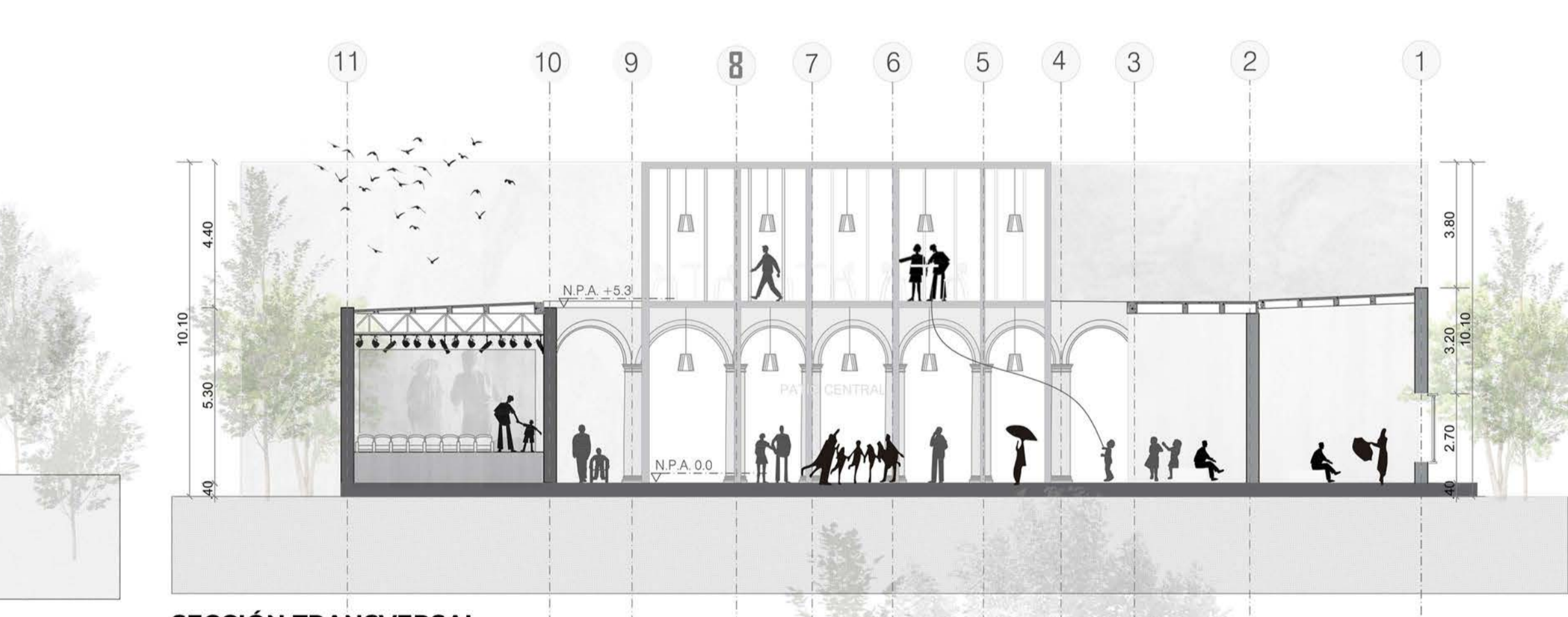
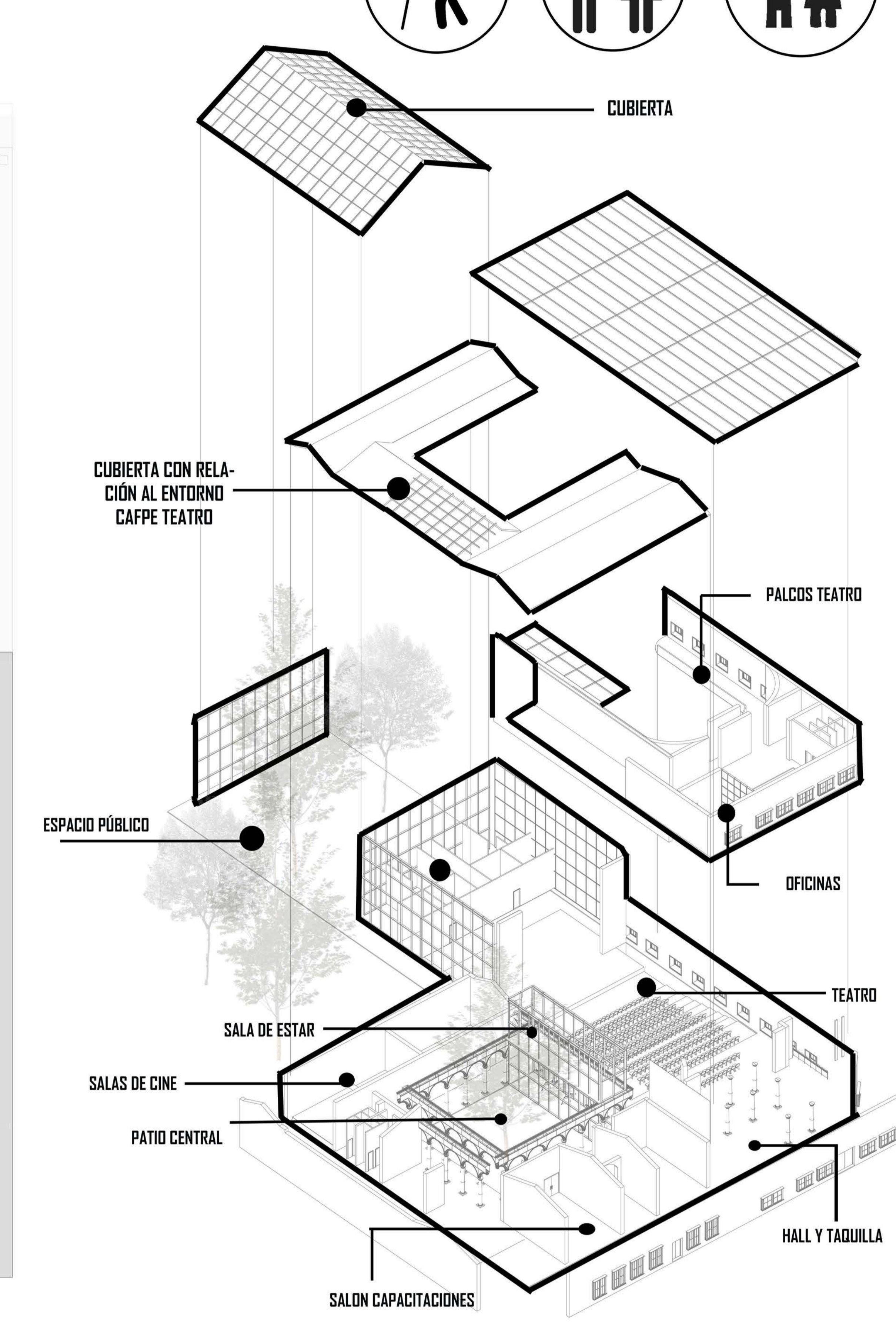


SECCIÓN LONGITUDINAL

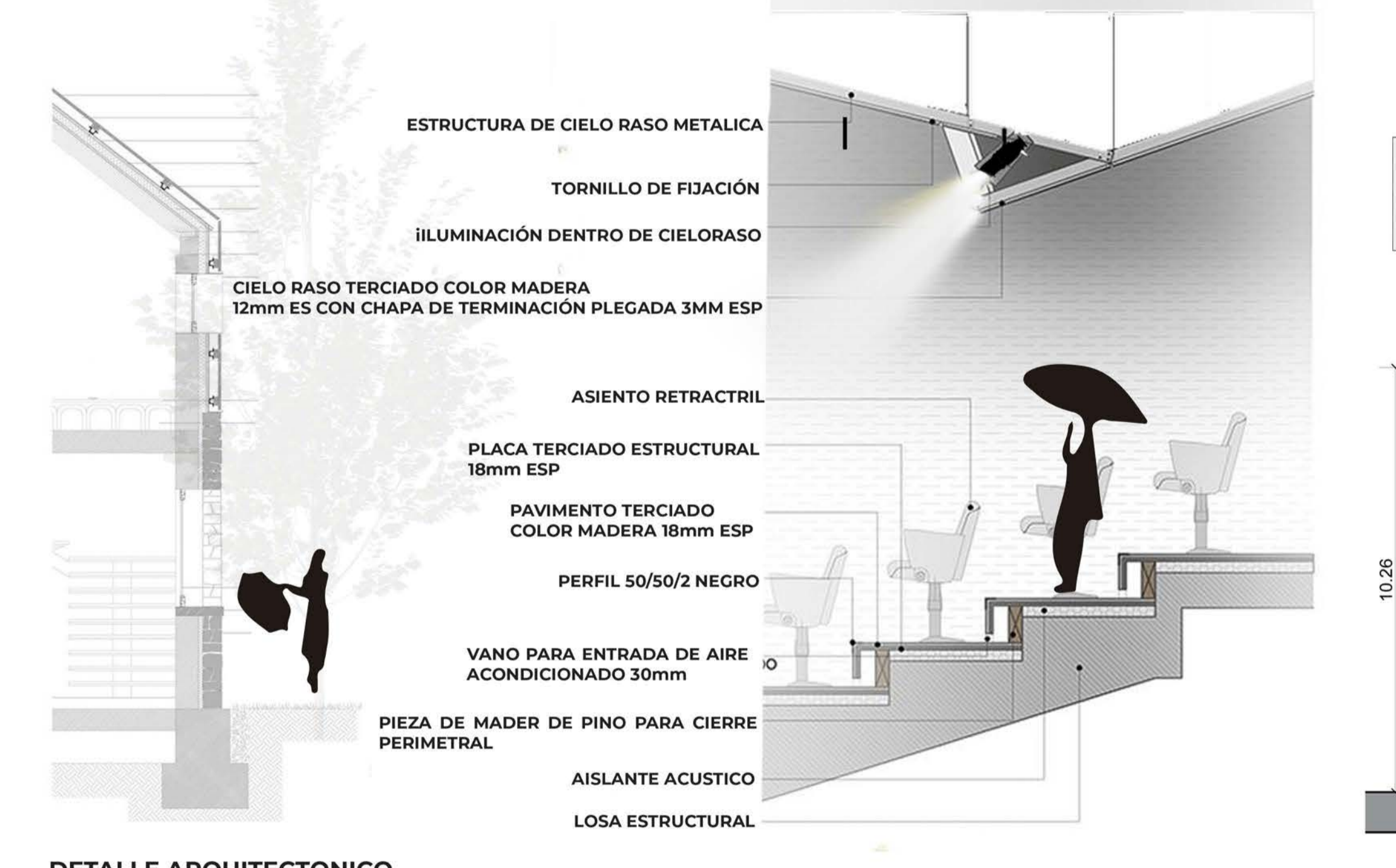


FACHADA 1

USUARIOS DEL PROYECTO



SECCIÓN TRANSVERSAL



DETALLE ARQUITECTÓNICO



FACHADA 2

