De contrastes y articulaciones: caso Sello Real - gastronomía, artes y oficios

Hipótesis proyectual en el marco de la revitalización del Malecón del Río Magdalena en Honda, Tolima

Lugar urbano de la Calle del Sello Real y edificios circundantes

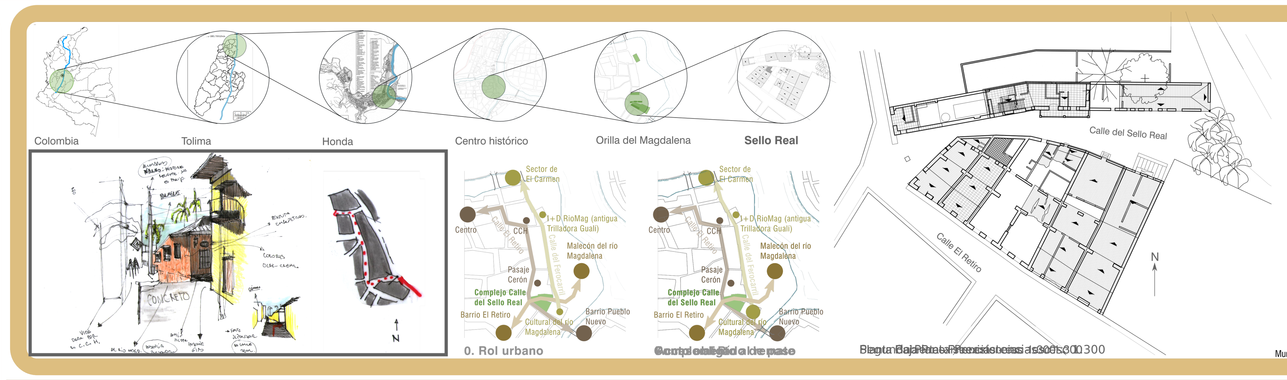
Universidad Pontificia Bolivariana
Escuela de Diseño
Facultad de Arquitectura

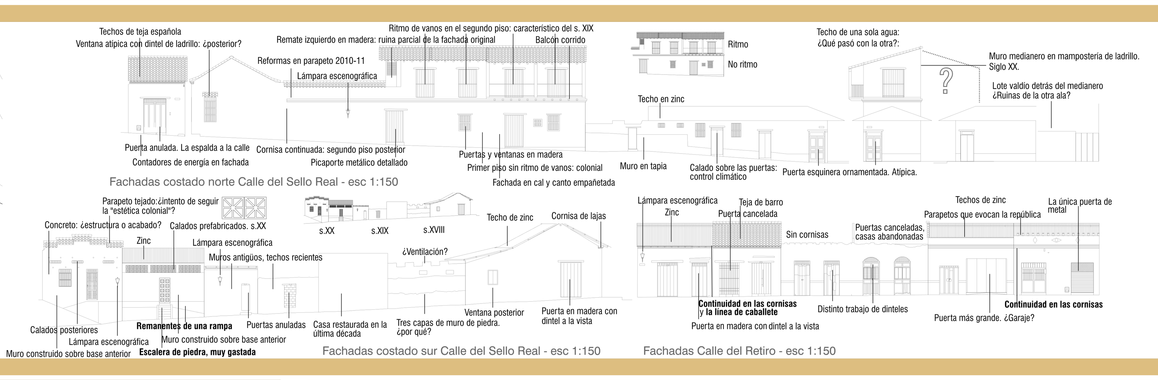
Taller Vertical de Patrimonio y Reciclaje Urbano
Sello Real: Memoria Proyectual
15 / 11 / 18

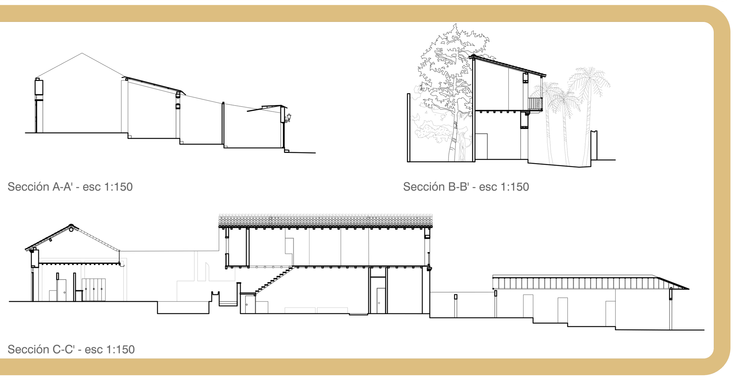
Rodrigo Hoyos Cardona
Docentes: -Arq. Évelyn Patiño
-Arq. Ana Cristina Herrera
-Arq. Catalina Muñoz

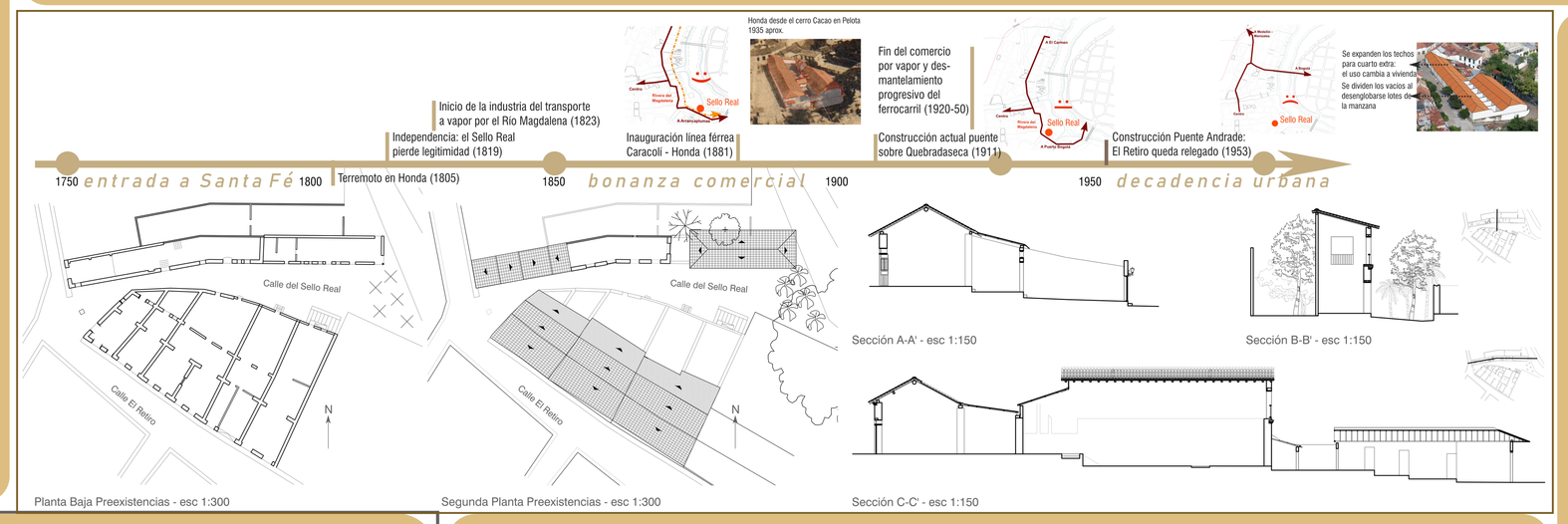
Ud. está AQUÍ

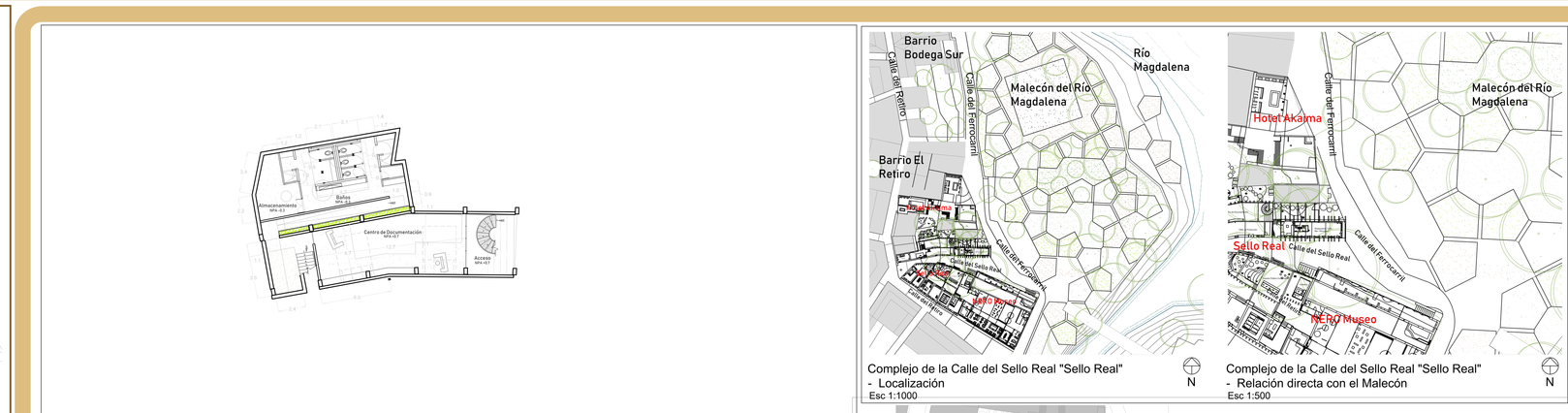
1. Preexistencias
2. Línea de tiempo
3. Valoración patrimonial
4. Exploración del programa
5. Planimetría general del conjunto
6. Planimetría específica por edificio
7. Imagen

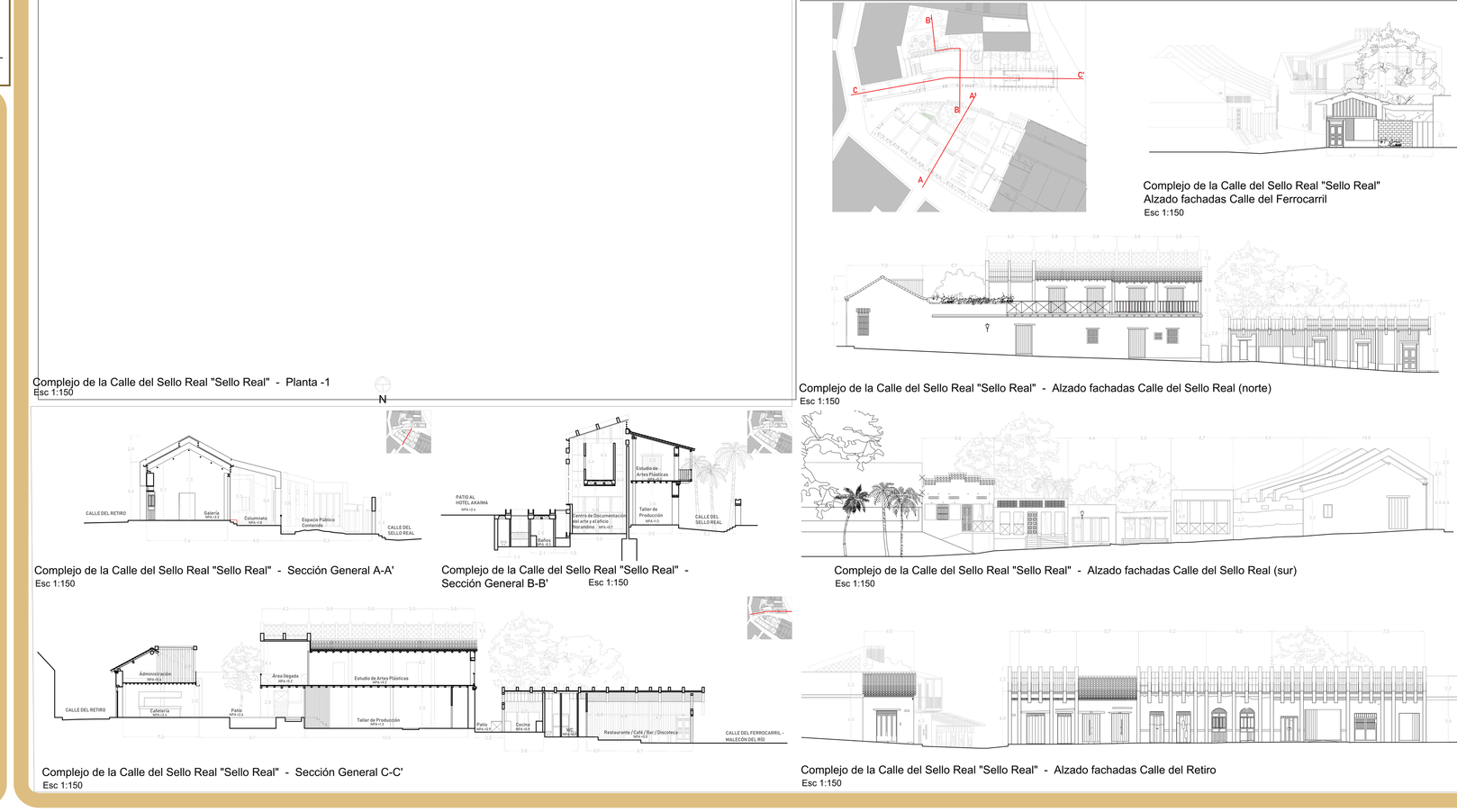


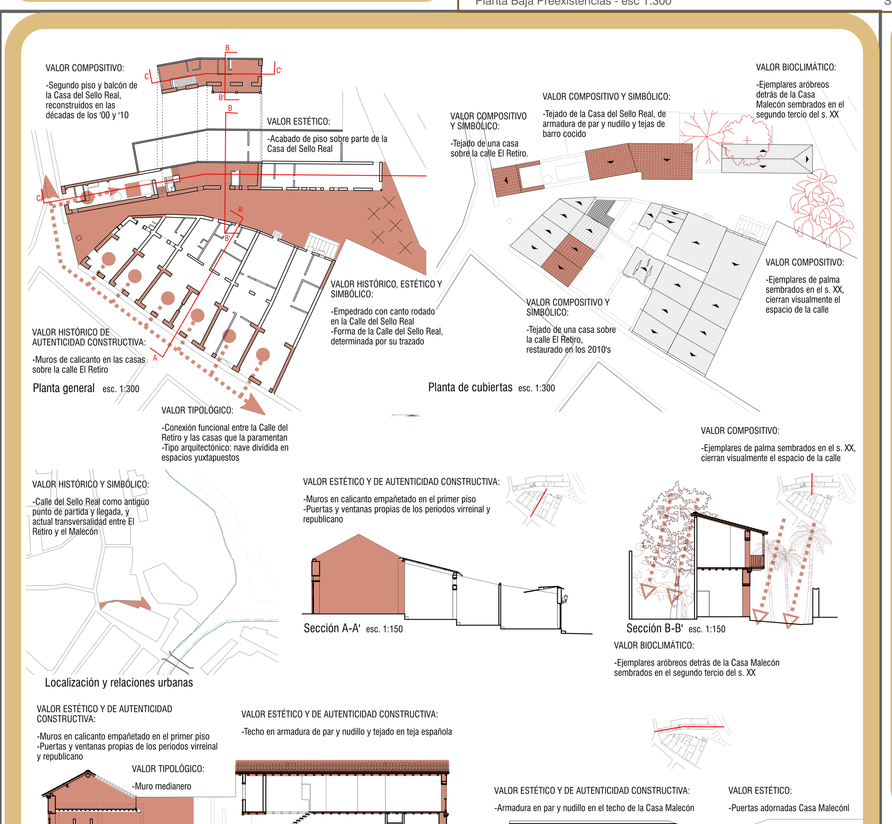


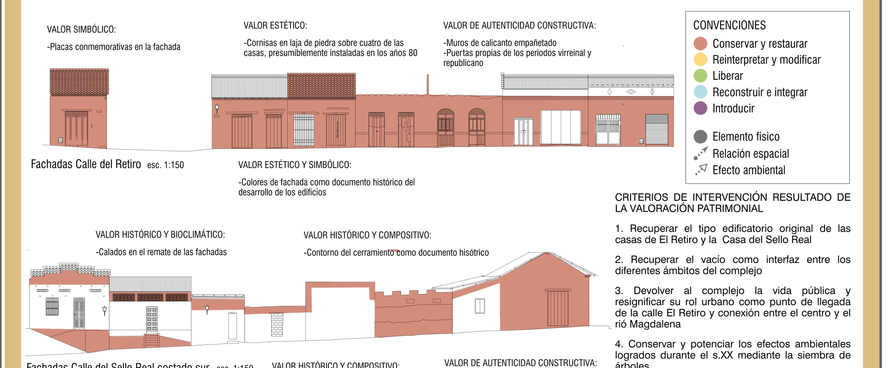










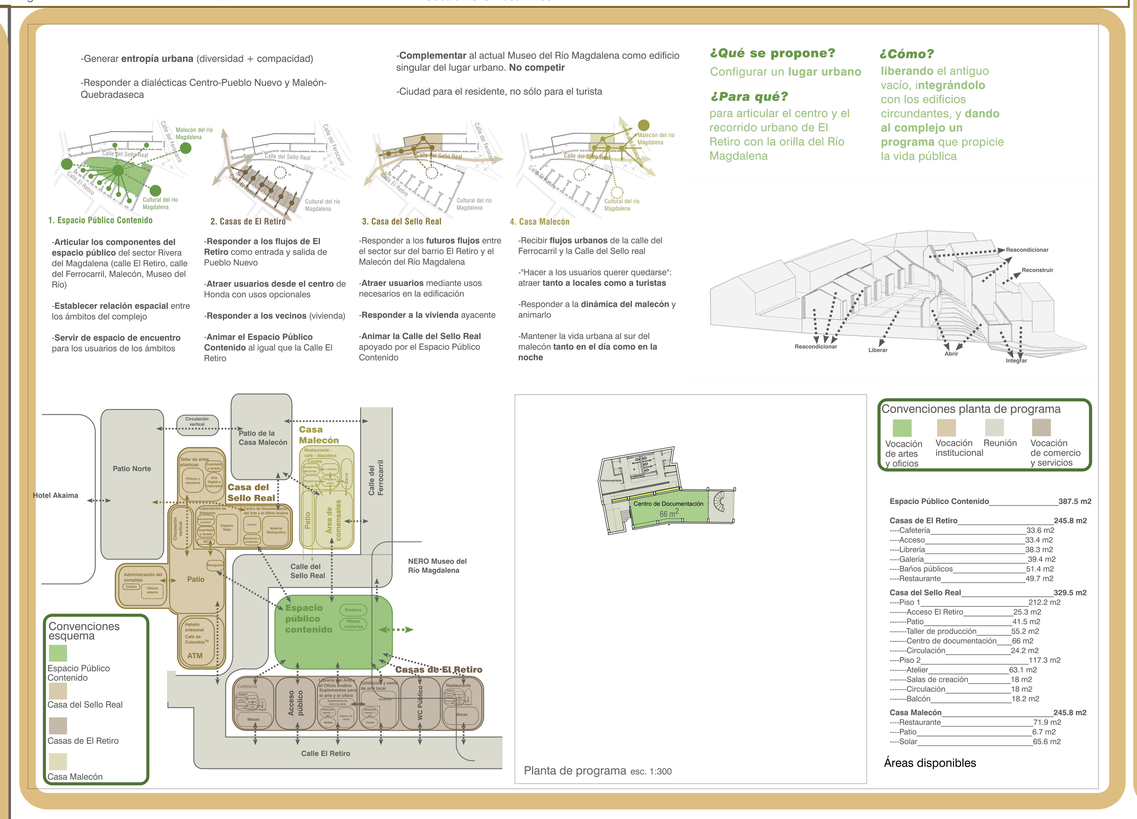
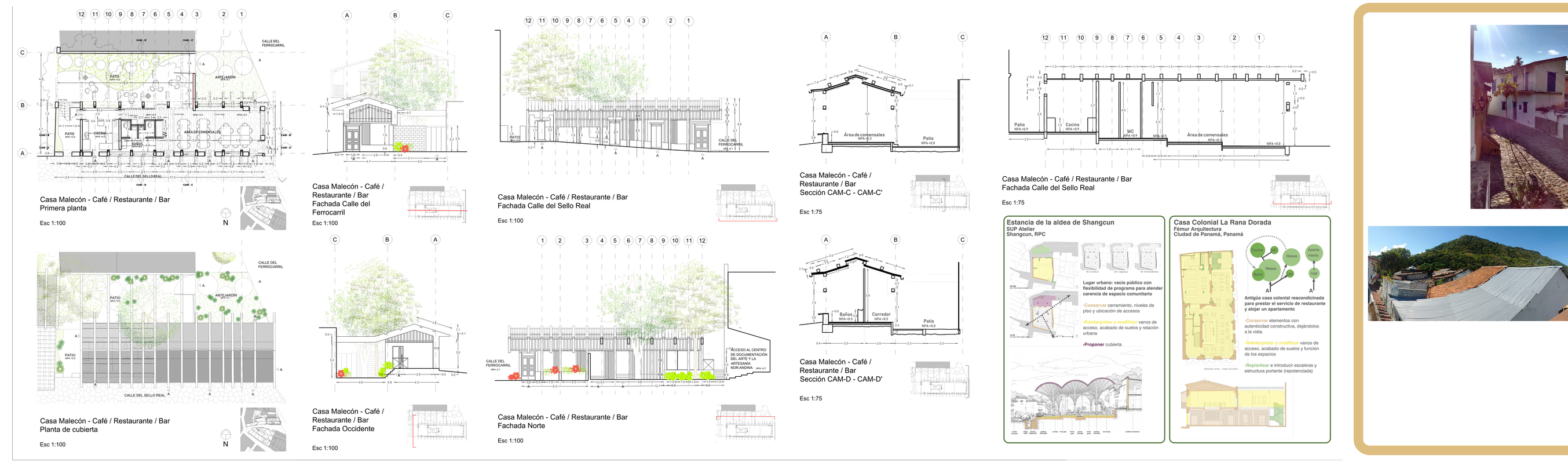
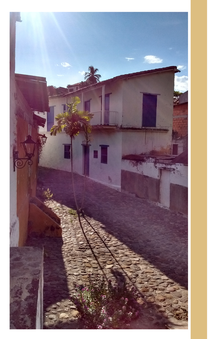


CRITERIOS DE INTERVENCIÓN RESULTADO DE LA VALORACIÓN PATRIMONIAL

1. Recuperar el tipo edificatorio original de las casas de El Retiro y la Casa del Sello Real

2. Recuperar el vacío como interfaz entre los diferentes ámbitos del complejo

3. Devolver al complejo la vida pública y resignificar su rol urbano como punto de llegada de la calle El Retiro y conexión entre el centro y el río Magdalena

4. Conservar y potenciar los efectos ambientales logrados durante el s.XX mediante la siembra de árboles

5. Conservar la identidad visual de la arquitectura de acuerdo con su rol en el recorrido urbano de El Retiro