

PROYECTO REALIZADO POR:
JUAN ANDRÉS AGUDELO HIDALGO
ANDRÉS FELIPE CANO TORO
CRISTINA ISABEL GENE PALACIO
JASMINE PARRA MINATI

Derechos Silenciados

Los Líderes Sociales Asesinados en Colombia

Diseño de Vestuario
Tercer semestre / 2018-2

Taller de Diseño 2: Métodos de Diseño

DOCENTES: NATALY RUÍZ HURTADO
DIANA MARCELA LÓPEZ ECHANDÍA

OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivo General:

Adelantar proyectos de vestuario desde la conceptualización a la materialización haciendo especial énfasis en los elementos constructivos y constitutivos del vestir: superficie, silueta, acceso, cierre y sostén, que encuentran su punto de partida en la relación vestido/cuerpo/contexto (el ejercicio del vestir). Partiendo del estudio del cuerpo y la belleza a partir de sus individualidades o características especiales.

Específicos:

Enunciar, definir y aplicar conceptos en los procesos creativos.

Ofrecer al estudiante las herramientas necesarias para abordar un proceso proyectual (materiales e intelectuales).

Incentivar la búsqueda y el manejo de referentes ampliando su espectro cognoscitivo por medio del arte, el cine, la música, la arquitectura y el diseño contemporáneo.

Descubrir relaciones conceptuales, formales y espaciales entre el vestido y el cuerpo en el diseño.

Abordar el vestuario como un conjunto comunicacional, funcional y productivo que se compone no solo de 'prendas' sino que compromete además soportes gráficos y escenográficos.

Descripción del problema de diseño:

Desde el diseño crítico, abordamos el tema de los líderes sociales asesinados en Colombia, con la intención de mostrar qué es lo que les están haciendo a estos, basados en el concepto de un cuerpo reprimido, cuyos ideales y pensamientos han sido callados, oprimidos y modificados por actores no identificados en su totalidad. Es un cuerpo fuerte pero cansado, luchador pero reprimido. Este lleva una gran carga sobre sus hombros: una lucha por los derechos y aspiraciones de una comunidad. Todo lo anterior dicho con el fin de mostrar cómo quieren impedir que esa persona materialice sus pensamientos y aspiraciones en pro de su comunidad.

Objetivo del proyecto:

Más allá de resolver la situación de los líderes en la actualidad, nuestro objetivo es, por medio del diseño de un artefacto vestimentario, mostrar y hacer un crítica directa a esta cruda realidad, a lo que les están haciendo, a lo que viven y enfrentan estas personas, por todo lo que tienen que pasar a diario en nuestro país para sacar adelante a las minorías y comunidades de las cuales son voceros.

”

Resumen del Proyecto:

INVESTIGACIÓN

¿Qué son los Líderes Sociales?

Ellos hacen su labor por lo general en el campo, en territorios muy apartados. Pero también se desempeñan las grandes ciudades, en los barrios de condiciones más difíciles.

Una gran mayoría pertenece a juntas de acción comunal; otros reclaman sus tierras y las de sus comunidades de las que fueron despojados violentamente o mediante engaños. También hay quienes defienden los derechos humanos, los de sus etnias, los de las poblaciones LGBTI o principios políticos y religiosos. Algunos luchan por el medioambiente: son la voz del agua, de los animales, del viento, de la vida.

Casi nunca les pagan por su labor como líderes. Su pago es ver realizada la justicia social, la justicia como tal, la equidad o el cumplimiento de sus principios.

Ellos tejen a Colombia.

INVESTIGACIÓN

¿Quiénes son Asesinados y por qué?

Es la gran pregunta que varias organizaciones le reclaman al Gobierno, un Gobierno que no ha logrado proteger con efectividad a estas personas que se dedicaban a hacer pedagogía de paz, que luchaban por el acceso a la tierra, que estaban en contra de la erradicación forzosa de la coca y a favor de la sustitución de cultivos, que día a día se enfrentaban contra los actores armados para evitar el ingreso a sus comunidades.

Sin lugar a dudas, los enemigos de la vida se sienten hoy empoderados, respaldados y legitimados.

No hay una Cifra Única de Líderes Asesinados.

No hay una cifra exacta ni unánime que englobe la tragedia, aunque todas superan de lejos los dos dígitos y empiezan a contar desde 2016, el año en que se firmó el acuerdo con las hoy desmovilizadas FARC.

El Gobierno, la Defensoría del Pueblo y organizaciones sociales y no gubernamentales manejan datos diferentes

INVESTIGACIÓN

Impunidad.

Las cifras evidencian que la violencia contra líderes sociales y defensores de derechos humanos “siguen siendo una expresión del déficit crónico del Estado”, y a pesar de que el Gobierno ha acordado una serie de medidas para el ejercicio de la oposición política y la labor de defensa de los Derechos Humanos, a la fecha estas no han sido lo suficientemente efectivas.

Conclusiones:

A pocos meses de finalizar el 2017, el Gobierno emitió el decreto 2252, en el cual dice que los “primeros respondientes” de líderes y defensores serán las gobernaciones y las alcaldías locales. Las administraciones deben crear mecanismos para “evitar consumación de situaciones de riesgo que afecten” a los líderes y defensores, a eso se le incluye la promoción del desarme voluntario y el rechazo del uso de armas.

Por ahora, Indepaz, la Cumbre Agraria y Marcha Patriótica sostienen que las dificultades actuales del Proceso de Paz exigen nuevas respuestas para frenar las agresiones que se han presentado en contra de los líderes y de las comunidades en los territorios más críticos del país.

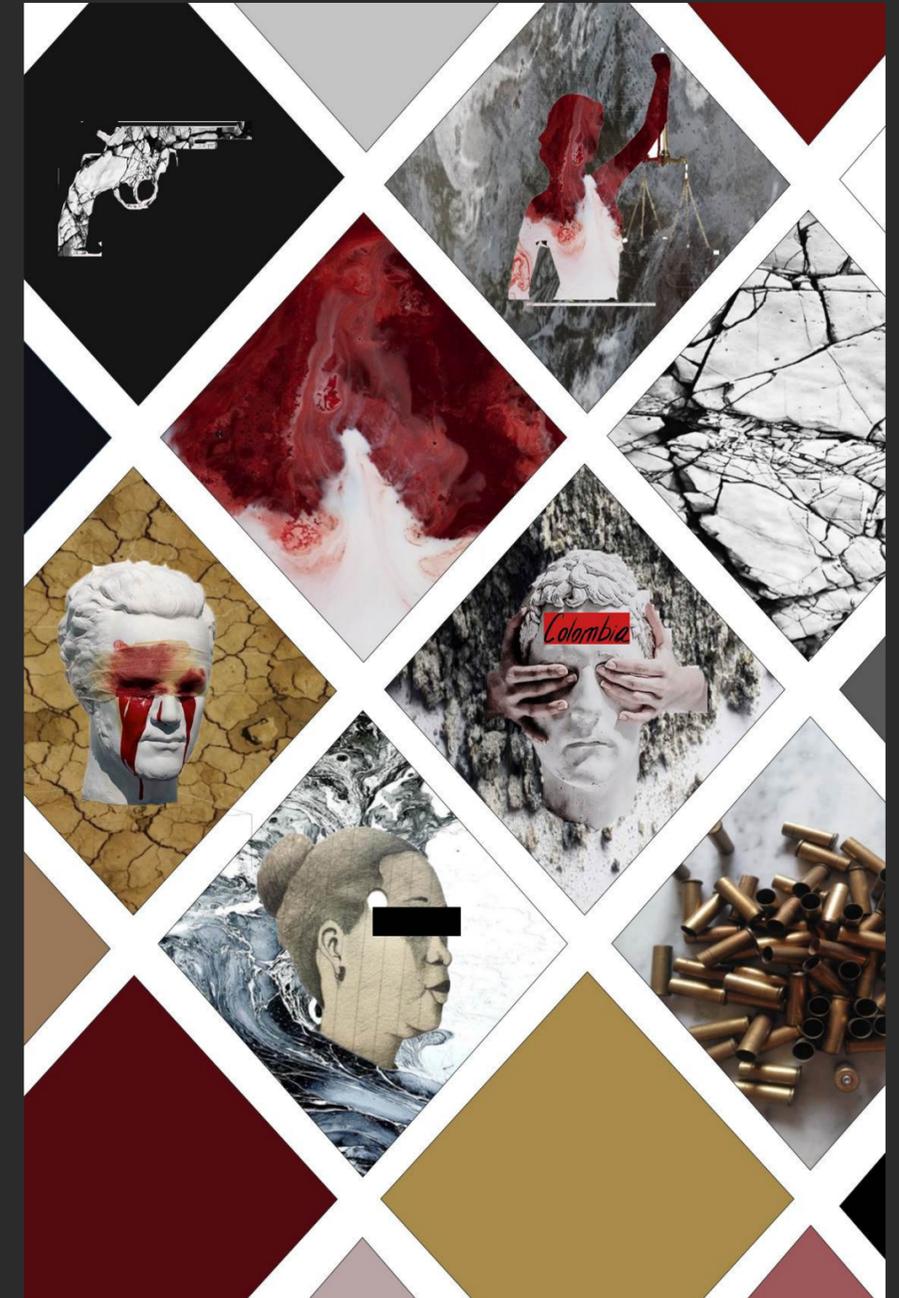
“No solo basta con reconocer a los autores materiales del hecho, sino también a los que están detrás”.

INFOGRAFÍA

¿Qué hay detrás del asesinato de líderes sociales en el país?

Por: Marcela Osorio Granados / @marcelosorio24

En medio de una oleada de violencia contra líderes sociales en el país, varias organizaciones sociales presentaron ante la Comisión de la Verdad un informe que documenta la situación de los defensores de derechos humanos y los patrones de los ataques en su contra.



PIEZA FINAL



BITÁCORA GRUPAL

Instagram: @derechos_silenciados

https://www.instagram.com/derechos_silenciados/

Derechos Silenciados

Los Líderes Sociales Asesinados en Colombia Mira Más Profundo

Taller de proyectos 2: Métodos de Diseño
Diseño Crítico

Juan Andrés Agudelo
Andrés Felipe Cano Toro
Cristina Isabel Gene Palacio
Jasmine Parra Minati

**Diseño de Vestuario, UPB.
Tercer Semestre, 2018-02.**