

Red del Río

Módulo de Producto y Experiencia

- Kelly G. García
- Sara Uribe Castro
- Alejandro Zapata M.

Red del Río busca generar una experiencia de compartir en comunidad alrededor de las redes de conocimiento, en espacios públicos cercanos al Río Medellín. Se enfoca en crear vínculos y una comunidad que se construye a través de modelos colaborativos y sostenibles. Esto se logra por medio de una plataforma informativa de los talleres y actividades que propone la comunidad, y un sistema mobiliario que facilita el desarrollo de los talleres en espacios públicos abiertos y que invita a la apropiación de estos.

Red del Río seeks to generate an experience of sharing in community around knowledge networks in public spaces, near the Medellín River. It focuses on creating links and a community that is built through collaborative and sustainable models. This is achieved through an information platform of the workshops and activities proposed by the community, and a furniture system that facilitates the development of workshops in open public spaces and invites to appropriate and fully enjoy those places.



¿Qué tal si propiciamos el aprendizaje de la comunidad por medio de redes de conocimiento en espacios públicos cercanos al Río Medellín?

ETAPA DE INVESTIGACIÓN

Trabajo de campo → Entrevistas → **EL RÍO MEDELLÍN TIENE POTENCIAL**



Teoría sobre las REDES DE CONOCIMIENTO

Son un mecanismo de intercambio social que relaciona a diferentes organizaciones o individuos gracias a su conocimiento.

5 eslabones de la gestión del conocimiento:

1 PRODUCCIÓN

- Líderes
- Duplas
- Colectivos

2 SISTEMATIZACIÓN

- Eliminar Jerarquía
- Establecer metas
- Definir Normas
- Espacio definido

3 DIFUSIÓN

- Redes sociales y mecanismos de difusión.

4 APROPIACIÓN

- Cooperación Vecinal
- Para todas las edades
- ¿Qué los motiva?

5 APLICACIÓN

- Planificación
- Preparación
- Implementación
- Contenido del taller
- Clausura
- Seguimiento

¿Cómo llegamos a esto?

INSIGHTS / HALLAZGOS

Redes de conocimiento: estrategia de colaboración y empoderamiento de la comunidad.

No hay escenarios definidos ni visibilización de las propuestas.

Existen entidades que fomentan y promueven proyectos de saberes, educación, recreación y cultura.

Falta infraestructura, logística y material para que la comunidad se apropie del espacio público y se motive a usarlo.

Las redes sociales son fundamentales para la difusión de los colectivos que comparten algún conocimiento.

Hay una necesidad de espacios para el intercambio de conocimientos de corta duración y poco compromiso.

Podemos aprovechar la frecuencia de los vecinos del parque para asegurar la permanencia de las redes de conocimiento.

ETAPA DE PROYECTACIÓN

MATRIZ MOTI Y MAPA DE EXPERIENCIA

Bocetación y prototipado de la propuesta, partiendo de la experiencia que queremos generar.

MOMENTOS DE LA PRÁCTICA

PLANEACIÓN	DESARROLLO	CLAUSURA	SEGUIMIENTO
Expectativa	Emoción	Satisfacción	Gratitud
INVIACIÓN			
Estrés			

OBJETIVOS QUE SE ESPERAN LOGRAR DESDE LA EXPERIENCIA

Objetivo	Tallerista	Asistentes
Que los talleristas quieran compartir su conocimiento	Facilitar la difusión de la información	Que se sientan cómodos al compartir su conocimiento
	Tener acceso a la información de las actividades y talleres	Generar satisfacción en el desarrollo de las actividades y talleres
		Tener una retribución simbólica del esfuerzo realizado
		Ver los resultados de sus aprendizajes
		Darle a conocer los puntos por mejorar para el futuro
		Que se motiven para regresar a otras actividades

SOLUCIONES PARA LOGRAR ESOS OBJETIVOS

PLANEACIÓN	INVITACIÓN	DESARROLLO	CLAUSURA	SEGUIMIENTO
Totem que comunique e informe sobre los talleres que se dictan.	Asiento versátil para el desarrollo de principio a fin de los talleres en espacio público.	Por medio de redes sociales, difundir mucho más la información y realizar el seguimiento de cada actividad.		

ETAPA DE GESTIÓN - VALIDACIONES

SE REALIZARON 5 TALLERES DIFERENTES: VALIDACIÓN CON 5 TALLERISTAS Y 12 ASISTENTES



TESTIMONIOS de los usuarios

"No es sólo un lugar para sentarse, sino que te llama a leer y entender para qué funciona"

Tallerista

"Cuando estaba haciendo el taller, sentía que se podía adaptar a lo que necesitaba"

Tallerista

"Cumplí con su objetivo, aprendí algo nuevo"

Asistente

"Creo que es algo muy lindo y que va muy acorde con el parque"

Tallerista

"Muchas veces las personas no encuentran lugares para dar sus talleres o recibirlos, me parece que este sistema logra ser ese lugar que están buscando"

Asistente

"El sistema es muy cómodo, ni se sintió en todo lo que duró el taller"

Asistente

"Las superficies del totem claramente comunican que de ahí se cuelgan nuestras cosas"

Tallerista

"El mobiliario genera confianza con la persona que está al lado sin ser incómodo"

Asistente

"Me gusta que den un espacio para que todo eso que ya pasa, tenga un lugar para desarrollarse"

Tallerista

"Me encanta como se transforma y la manera como quieren integrar a la gente"

Asistente

"A mí me encantaría venir a dar talleres acá y que la gente de verdad lo aprovechara"

Tallerista

"El espacio se presta para no hacerlo monótono"

Tallerista

