



POLYVALENT

CRUCE DE UNIVERSOS DEL VESTUARIO

CASUAL WEAR - SPORT WEAR

PROBLEMA DE DISEÑO

- Con la alta incursión que han tenido recientemente las grandes marcas en el universo de la **ropa deportiva** se han creado tendencias que se materializan en prendas con un **aspecto deportivo-casual**.
- Muchas de estas prendas no responden a algunos **aspectos funcionales**, propios del sportwear, por lo que se mal interpreta su finalidad de uso -entendiendo que son pensadas para realizar **actividades cotidianas**-. Estas creaciones se han extrapolado a una **segmentación adolescente** lo cual desatiende a las personas de 25 - 45 años, que hacen parte del mismo contexto, pero que tiene un **estilo de vida** que no encaja en la imagen que proyectan estas prendas.

IDEA DE DISEÑO

Este proyecto consiste en el desarrollo de prendas de vestir basadas en el estilo **casual-deportivo**, que respondan a los **cambios fisiológicos** que presenta el cuerpo del usuario durante el día y al realizar actividad física, pero basado en una estética referente a la **s sofisticación**.



Imaginario: EL MUNDO PERFECTO

- **Mujeres** entre 25 y 45 años.
- **Estabilidad** profesional
- **Independencia** económica.
- Estatus social alto.
- Buscan sobresalir por medio de la exclusividad y elementos de tendencia.
- Personas activas.
- Personas sensibles al **diseño** y al **arte** en sus diferentes manifestaciones.



USUARIO

- Ciudades con **alta** actividad económica y herencia occidental.

-Medellín-

- Zonas urbanas o semiurbanas.
- Zonas cercanas a lugares de ocio y enriquecimiento cultural.
- Lugares con **economía abierta**
- Alta competitividad laboral.
- Lugares con climas **calidos** y **templados**.

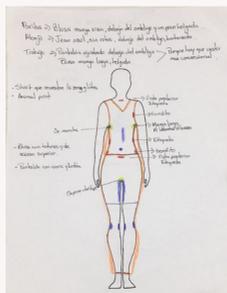


CONTEXTO

Objetivos

Actividades

Validación de usuario	1. Rastrear tendencias de consumo 2. Analisis de estilo 3. Ideales de imagen -que desean proyectar con su ropa-
Validación en el contexto	1. Rastrear lugares que frecuentan 2. Rastrear preferencias culturales 3. Analizar codigos de vestimenta de trabajo 4. Analizar codigos culturales de vestimenta
Entender los cambios fisiológicos del cuerpo	1. Identificar en las prendas que se ve mas afectado con el tiempo 2. Identificar las zonas del cuerpo que presentan mayor tensión 3. Identificar las zonas del cuerpo que presentan mayor cambio 4. Identificar las zonas del cuerpo que presentan mayor esfuerzo



Ejercicio Silueta



Identificación de arrugas



Codigos de vestimenta

RUTA METODOLÓGICA

HERRAMIENTAS

CARACTERIZACIÓN DE UNIVERSOS DEL VESTUARIO

Variable/Universo	Formal wear	Casual wear	Active wear
Descripción	Se llevan a cabo para cumplir con las reglas y requisitos establecidos dependiendo del lugar, del tiempo y de la ocasión.	Deben ser versátiles y flexibles para diferentes ocasiones dentro de periodos cortos de tiempo, para ser usados en el mismo día.	Relación con la obsesión por la estética del cuerpo, la búsqueda de salud y vitalidad. Relax, descanso, confort, flexibilidad, funcionalidad. Ocasiones de uso: actividades con actitud relajada, tiempo libre, deportes que no sean de alta exigencia o con reglamentación de vestuario.
Silueta	La silueta es estructurada y con cortes definida.	La figura es menos destacada que en el universo formal, dando un aspecto más suelto, desestructurada y confortable, sin embargo se mantienen los cortes definidos.	Silueta o muy suelta o muy ajustada. Textiles como una segunda piel.
Materiales	Lana, algodón y seda, últimamente se incluyen algunas fibras artificiales pero en su mayoría son naturales. Predominan los textiles en tejido plano.	Sintéticas, artificiales y naturales (nuevas tecnologías), puras o mezcladas. Predomina el algodón 100% o mezclado con otras fibras como el nylon para lograr un tacto y apariencia mucho mas novedosa, también varían las bases, las texturas y los pesos. Se evidencian tejidos planos y de punto.	Fibras naturales mezcladas con sintéticas y artificiales. Tejidos inteligentes, presencia importante elastómeros. Efectos stretch y tejido de punto. Telas que respiren que otorguen la sensación de seco e impermeable. Nace el dryfit
Colores	Se utiliza el color negro para ocasiones de gala o duelo, los colores oscuros para climas templados y fríos, colores claros para climas cálidos y calientes. Influencia de las tendencias.	Relación con tendencias. Colores neutros.	Tonos brillantes son de lo mas usado, las combinaciones con tonalidades neutras, grises, crudo, blanco y negro. Detalles de bloques de color contrastado
Prendas claves	Encontramos vestidos de una pieza o sastres de falda o pantalón con blusas.	Pantalones, camisas, chaquetas, buzos, chalecos, faldas, vestidos. La base textil marca la identidad de las prendas de este universo.	Sudaderas, leggins, chompas con cierres, buzos, t-shirts y camisetas.
Codigo de vestimenta: Business Casual	La mayoría de las oficinas corporativas tienen un código de vestimenta que exige un "business casual". Para las mujeres, pantalones y una chaqueta, o una falda lápiz y una blusa divertida es el camino a seguir. Absolutamente no jeans o zapatillas de deporte.		
Codigo de vestimenta: Casual Dressy	Este código de vestimenta requiere una versión ligeramente más elegante de su aspecto más informal. Para las mujeres, vistete con pantalones y un divertido par de botines, agrega tacones para elevar los pantalones acampanados o combina un mono con una camisa con cuello. Para hombres, vistan sus jeans favoritos con un blazer y estarán listos para irse.		

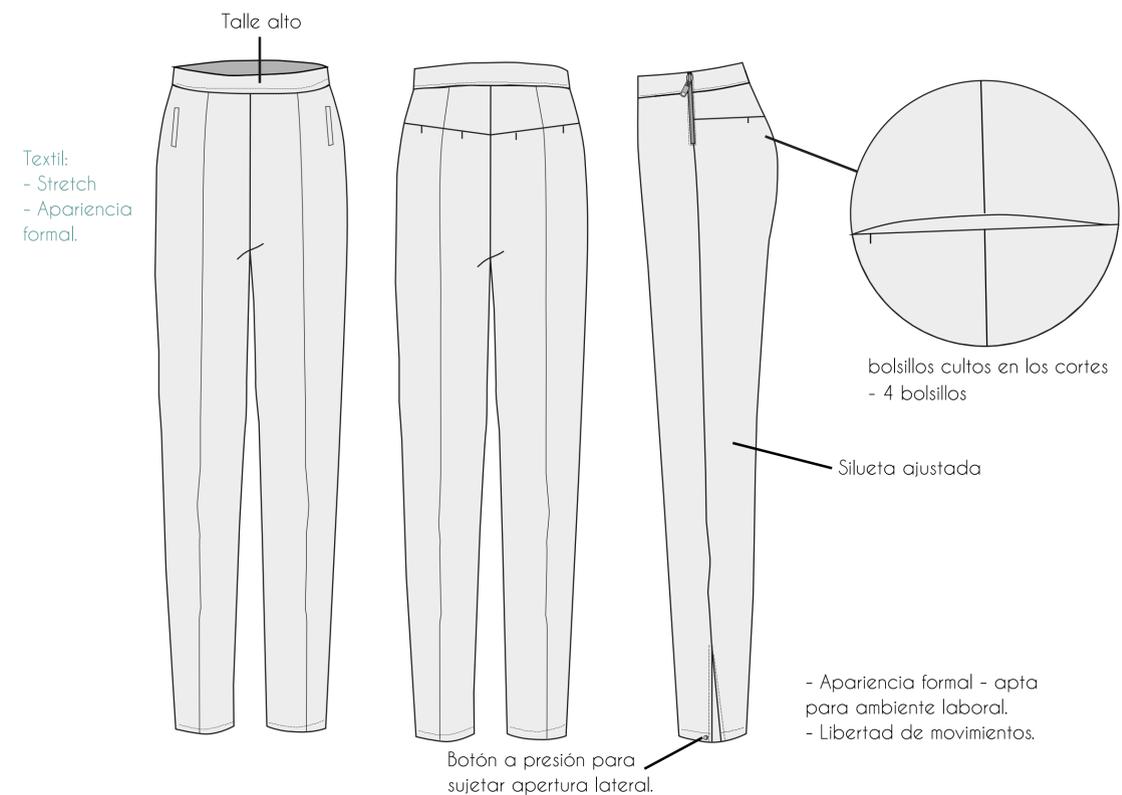
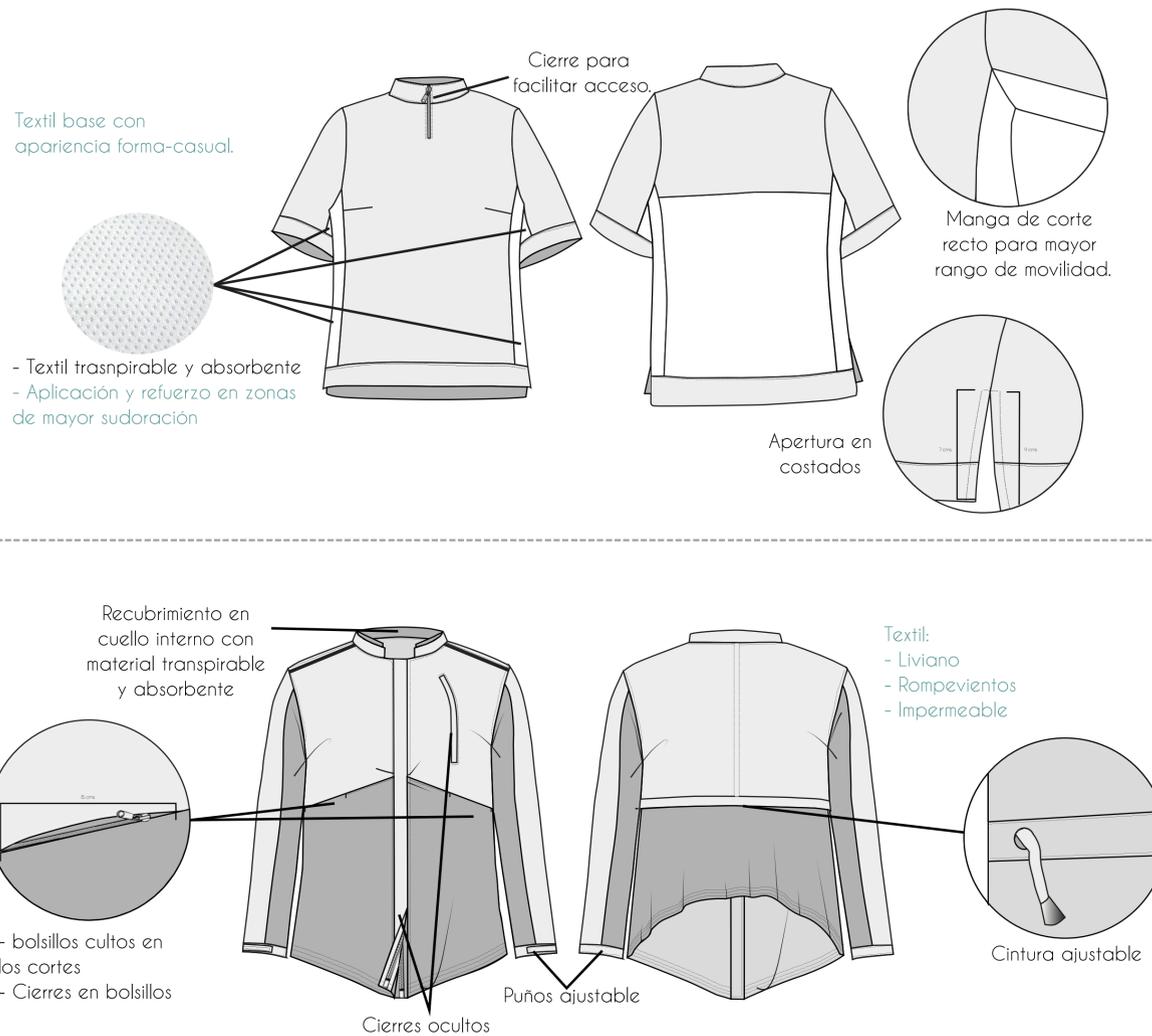
Lo evidenciado en la vestimenta laboral - considerado formal- no coincide por completo con lo que dice que debe ser la ropa formal, tiende a ser casual.

En la actualidad encontramos siluetas que son hibridación de las propias de los diferentes universos del vestuario.

El tipo de tejido de los textiles marca la identidad de cada universo.

Se encuentran codigos de vestimenta que se encuentran en un punto medio entre lo casual y lo formal, estos coinciden con los estilos de los usuarios.

ROPEROS



PRODUCTOS