

La Bicicleta

Laura Lema T.

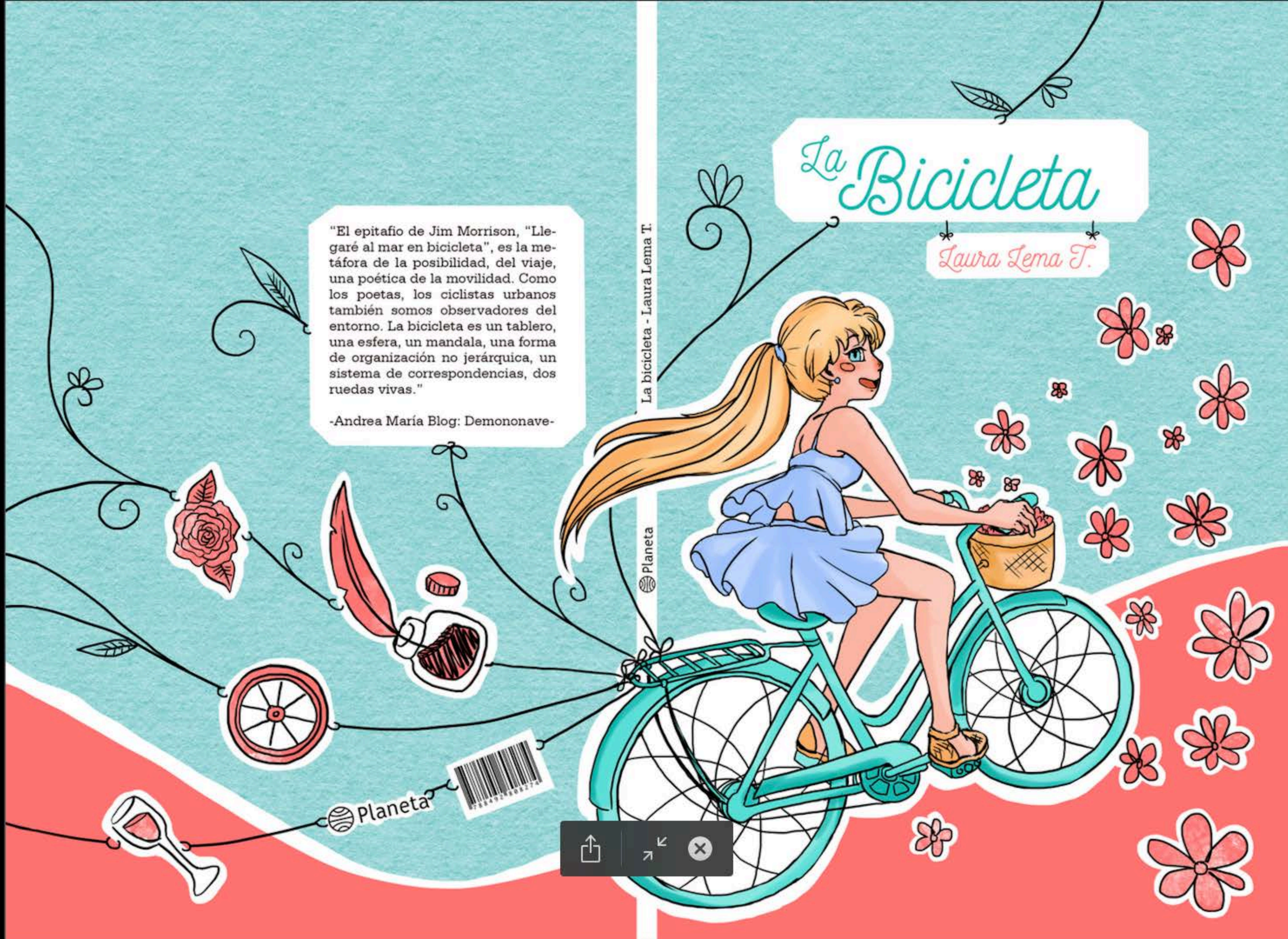
"El epitafio de Jim Morrison, "Llegaré al mar en bicicleta", es la metáfora de la posibilidad, del viaje, una poética de la movilidad. Como los poetas, los ciclistas urbanos también somos observadores del entorno. La bicicleta es un tablero, una esfera, un mandala, una forma de organización no jerárquica, un sistema de correspondencias, dos ruedas vivas."

-Andrea María Blog: Demononave-

La bicicleta - Laura Lema T.

Planeta

Planeta



La Bicicleta



Laura Lema T.



Índice

- Oda a la bicicleta - Pablo Neruda 4
- La bicicleta con alas - José Pedroni 8
- La bicicleta - Miguel Arteche 14
- La bicicleta - Segio Cordero 16
- La bicicleta - José Alejandro Díaz Valero 20
- Canción a una muchacha en bicicleta - Jesús Juan Garcés 24

Oda a la bicicleta

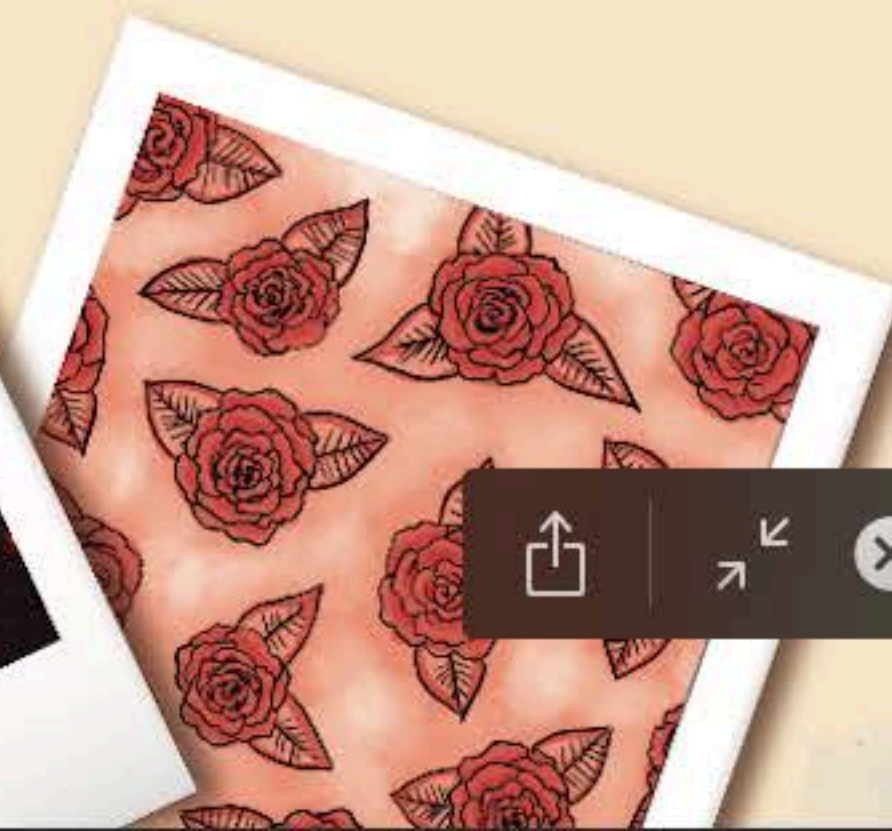
Pablo Neruda

Iba por el camino crepitante:
el sol se desgranaba como maíz ardiendo
y era la tierra calurosa un infinito círculo
con cielo arriba azul, deshabitado.

Pasaron junto a mí las bicicletas,
los únicos insectos de aquel
minuto seco del verano,
sigilosas, veloces, transparentes:
me parecieron sólo movimientos del aire.



Obreros y muchachas a las fábricas
iban entregando los ojos al verano,
las cabezas al cielo,
sentados en los élitros
de las vertiginosas bicicletas
que silbaban cruzando puentes,
rosales, zarza y mediodía.



Pensé en la tarde cuando
los muchachos se laven,
canten, coman, levanten
una copa de vino en honor
del amor y de la vida,
y a la puerta esperando
la bicicleta inmóvil
porque sólo de movimiento
fue su alma y allí caída
no es insecto transparente
que recorre el verano,
sino esqueleto frío que sólo
recupera un cuerpo errante
con la urgencia y la luz,
es decir, con la resurrección
de cada día. ☼



La bicicleta con alas

José Pedroni

La bicicleta un día va a volar.
La bicicleta de todos.
Ya lo verán.
Le están saliendo las alas.
Son de verdad.

El niño quiere que vuele, y volará.
El niño irá por el aire a comprar el pan;
dará una vuelta al campanario
de paloma y cal. El niño y la paloma
sobre la ciudad. El niño acompañando
al ganso blanco. Eso se verá.

Le están saliendo las alas.
Ven a mirar.
Mira como el lirio de los campos.
No pienses mal.

Las alas tienen miedo de algo.
Salen y vuelven a entrar.
Miedo de nosotros, quizás.

Junto al caballo es que desciende
el ánsar crepuscular.
Cuando me ve, se va.
¿Quién soy? ¿Por qué se va?



La bicicleta

Miguel Arteche



En rueda está el silencio detenido,
y en freno congelado la distancia.
Qué lejano está el pie, cómo se ha ido
la infancia del pedal sobre la infancia.



El reino del volante sometido
se borra con la sed que hay en la llanta.
La mano que no está tiene un sonido
de tanta ausencia y cercanía tanta.

Cuán remota la edad que en ti palpita
con las velocidades de tu cita,
y qué rápida estás con ser tan quieta,
tan inmóvil pedal dormido ahora
por la lluvia de ayer que te evapora
tu perdida niñez de bicicleta. ☹



La bicicleta

Sergio Cordero

La bicicleta lanza su sombra al pavimento —interminable cinta— como sólo ella sabe.

La sombra crece, se estira allá, muy lejos, y alcanza la otra orilla; luego viene y me cuenta o, si no, desaparece, se pierde en un suspiro y otra surge despacio para cubrir la ausencia de la sombra que somos mi bicicleta y yo.

Continúo pedaleando, ruedo vertiginoso, me trago el pavimento de esta noche; luego miro el reloj: la una y quince.



Canción a una muchacha en bicicleta

Jesús Juan Garcés

V

as en la noche rápida,
sobre el asfalto
huésped de este otoño
filósofo y tranquilo
que se pierde en reflejos,
donde son ya las hojas amarillas,
cenizas, primaveras,
héroes vencidos
para mi pobre corazón cansado!
Tú vas en bicicleta,
ajena al aire que te ronda;
con la melena al viento,
pedaleando tantas veces
como años de juventud te esperan.

Sorprende tu inocente confianza,
tus manos un tanto alborotadas
y esa inconciencia de dieciséis años.

