ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y CURRICULARES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

MARILUZ BARRERA ARCINIEGAS
LUCY ALEJANDRA ERAZO JARAMILLO
MARYBEL JÁCOME SOLARTE
NILBA YOLIMA QUISOBONÍ ORTIZ

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
FACULTAD EN EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICAS DE LOS SABERES (PDS)
PUTUMAYO
2017

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y CURRICULARES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

MARILUZ BARRERA ARCINIEGAS
LUCY ALEJANDRA ERAZO JARAMILLO
MARYBEL JÁCOME SOLARTE
NILBA YOLIMA QUISOBONÍ ORTIZ

Trabajo de grado presentado para optar al título de Magíster en Educación

Directora
BEATRIZ ELENA LOPEZ VÉLEZ
Magíster en Educación

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
FACULTAD EN EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICAS DE LOS SABERES (PDS)
PUTUMAYO
2017

Medellín, 30 de mayo de 2017

Nosotros, **MARILUZ BARRERA ARCINIEGAS, LUCY ALEJANDRA ERAZO JARAMILLO, MARYBEL JÁCOME SOLARTE Y NILBA YOLIMA QUISOBONÍ ORTIZ**

"Declaramos que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en ésta o cualquier otra universidad" Art. 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

Firma

Firma

Firma

Firma

RESUMEN

Este trabajo presenta una investigación realizada con estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria de la Institución Educativa Santa María Goretti. Con esta investigación se identificaron algunas causas de carácter pedagógico, didáctico, lingüístico en los ámbitos institucional, familiar y personal. Para cumplir con el propósito planteado en el proyecto se utilizó el método de investigación IAP. En primer lugar, se analizaron los resultados de las pruebas saber correspondientes al año lectivo 2014 para determinar el desempeño de los estudiantes en los niveles y componentes de la comprensión lectora. Además, se aplicaron simulacros y fichas de lectura a una muestra representativa aleatoria sin particularidades. Con estos instrumentos se evidenció que los estudiantes evaluados presentaron dificultad en el nivel inferencial componente pragmático. En consecuencia, el grupo de investigadoras concretó la idea de una diseñar una propuesta didáctica estructurada en los componentes formativo, comunicativo y lúdico que permitiera además de despertar el gusto por la lectura afianzar los niveles del ejercicio de lectoescritura.

Palabras clave: Didáctica, Comprensión Lectora, Formación, Comunicación y Lúdica.

ABSTRACT

This work presents an investigation carried out with fourth and fifth grade students of the Santa María Goretti Educational Institution. This research identified some causes of pedagogical, didactic and linguistic in the institutional, family and personal areas. In order to fulfill the purpose of the project, the IAP research method was used. First, the results of the tests for the academic year 2014 were analyzed to determine the performance of students in the levels and components of reading comprehension. In addition, SABER tests and reading cards were applied to a representative random sample with no particularities. With these instruments it was evidenced that the evaluated students presented difficulty in the inferential level pragmatic component. Consequently, the group of researchers focused on the idea of designing a didactic proposal structured in the formative, communicative and ludic components that would also allow the awakening of the pleasure for reading to strengthen the levels of the literacy process.

Keywords: Didactics, Reading Comprehension, Training, Communication and Ludic Component.

CONTENIDO

pág.

INTRODUCCIÓN 12

1. PROYECTO 14

1.1. Propuesta didáctica para la comprensión lectora en el nivel inferencial 14

1.2. Pregunta problematizadora 14

1.3. Formulación del problema 14

1.4. Contexto 19

1.4.1. Historia de la institución educativa Santa María Goretti 19

1.4.2. Ubicación y misión 21

1.4.3. Caracterización de la población de la Institución Educativa Santa María Goretti 22

1.4.4. Descripción del municipio de Mocoa 23

1.4.5. Desempeño de la institución en los ámbitos regional y nacional 24

1.5. Antecedentes 24

1.5.1. Empíricos 24

1.5.2. Teóricos 26

1.6. Objetivos 28

1.6.1. Objetivo general 28

1.6.2. Objetivos específicos 28

1.7. Justificación 29

1.8. Marco conceptual 31

pág.

1.8.1. Bases teóricas 34

1.9. Diseño metodológico 40

2. HALLAZGOS Y RESULTADOS 46

2.1. Hallazgos por capítulo 46

2.2. Aprendizaje significativo 73

2.3 Recomendaciones 75

2.3.1. A los directivos 75

2.3.2. A los docentes 75

2.3.3. A los estudiantes 75

2.3.4. A los padres de familia 76

2.3.5. A la comunidad en general 76

3. PROPUESTA DIDÁCTICA: "CANTANDO, RIMANDO Y NARRANDO MI MUNDO VOY EXPLORANDO" 77

3.1. Presentación 77

3.2. Objetivos 78

3.2.1. Objetivo general 78

3.2.2. Objetivos específicos 78

3.3. ¿Qué esperamos con el diseño de esta propuesta? 78

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 110

ANEXOS 112

LISTA DE TABLAS

pág.

Tabla 1. Porcentaje de estudiantes por aprendizajes-Nivel satisfactorio -Grado 5 16

Tabla 2. Acuerdo por la excelencia. Desempeño lenguaje 18

Tabla 3. Identificación de la Institución Educativa Santa María Goretti 21

Tabla 4. Estructura del simulacro 46

Tabla 5. Detalle prueba 5° 50

Tabla 6. Detalle prueba 4° 51

Tabla 7. Grado cuarto 52

Tabla 8. Grado quinto 53

Tabla 9. Promedio acumulado por grados 54

Tabla 10. Rúbrica de evaluación de la guía cualitativa: comprensión de lectura (textos continuos) 58

Tabla 11. Rúbrica de evaluación de la guía cualitativa: comprensión de lectura (textos continuos) 62

LISTA DE GRÁFICAS

pág.

Gráfica 1. Descripción general de la competencia 15

Gráfica 2. Descripción general de los aprendizajes 16

Gráfica 3. Progreso en Lenguaje – Grado 5 17

Gráfica 4. Desempeño en Lenguaje – Grado 5 17

Gráfica 5. Perfil social, económico y laboral de las familias de los estudiantes del grado cuarto y quinto 22

Gráfica 6. Estratificación social y económica de las familias de los estudiantes de la institución educación Santa María Goretti 23

Gráfica 7. Porcentual de aciertos 47

Gráfica 8. Resultados simulacro de lenguaje 2016 48

Gráfica 9. Lenguaje 53

Gráfica 10. Subrayaron las palabras nuevas y encontraron su significado 59

Gráfica 11. Subrayaron la idea principal de cada párrafo 60

Gráfica 12. Identificaron cuál es el propósito del autor del texto 61

Gráfica 13. Redactaron un final diferente del texto (capacidad discursiva) 61

Gráfica 14. Subrayaron las palabras nuevas y encontraron su significado 63

pág.

Gráfica 15. Caracteriza los personajes con adjetivos calificativos 64

Gráfica 16. Describe eventos que se desarrollan en el texto a través de la construcción de oraciones (estructura: cohesión y coherencia) 64

Gráfica 17. Redactaron un final diferente del texto (capacidad discursiva) 65

Gráfica 18. Identificaron cuál es el propósito del autor del texto 65

LISTA DE ANEXOS

pág.

Anexo 1. Solicitud reunión con docentes 113

Anexo 2. Solicitud socialización del proyecto 114

Anexo 3. Ficha de lectura diagnóstica 115

Anexo 4. Muestra aleatoria de la ficha de lectura diagnóstica 117

Anexo 5. Muestra aleatoria de la ficha de lectura diagnóstica 119

Anexo 6. Encuesta proyecto de lectura 121

Anexo 7. Fotografías 123

INTRODUCCIÓN

Es preciso destacar que en la actualidad, el acceso a buena parte del conocimiento se hace a través de los medios escritos. Por tanto, la lectura es considerada como un instrumento de saber imprescindible; ya que si se logra una buena comprensión también se impulsa y amplía de forma individual los conocimientos a lo largo de toda la vida, permitiendo transitar de manera eficiente y eficaz del campo académico al laboral. Sin embargo, mejorar el nivel lector de los estudiantes es un reto que exige una reflexión del quehacer pedagógico de los docentes, en cuanto al uso de estrategias metodológicas y didácticas, formulación y ejecución en cuanto a la importancia de la lectura y el apoyo decidido de los padres de familia; es decir que la actividad lectoescritora exige un trabajo decidido y colaborativo de todos los miembros de la comunidad educativa.

La I. E. Santa María Goretti durante más de 15 años se ha venido posicionando como una de las mejores en el departamento del putumayo y en el territorio nacional gracias al compromiso institucional y al trabajo colaborativo que dinamiza la práctica educativa y permite alcanzar logros significativos en la formación integral de los estudiantes. Sin embargo, al analizar los resultados de las pruebas saber de los años, 2014, 2015 y 2016 se evidenció que los estudiantes presentan altos desempeños en el nivel literal - componentes semántico y sintáctico, y un desempeño básico en el nivel inferencial - componente pragmático, es decir que tienen dificultad al momento de establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y extensivas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto.

Finalmente, otro desafío para los docentes en la formación de estudiantes lectores tiene que ver con el diseño y la implementación de estrategias didácticas que permitan generar en los niños y jóvenes el amor por la lectura y la escritura, incorporando el uso de las nuevas tecnologías de la información; y de otra parte insistir menos en aspectos relacionados con la sintaxis y enfatizar más en el conocimiento del vocabulario, la práctica de la redacción y, esencialmente, en la compresión lectora mediante la selección de textos que sean llamativos para los niños, y que los inviten a recrear situaciones comunicativas y también desarrollar una lectura crítica sobre el texto. Por tal razón, se diseñó la propuesta didáctica *"Cantando, rimando y narrando mi mundo voy explorando"*.

1. PROYECTO

1.1. Propuesta didáctica para la comprensión lectora en el nivel inferencial

La propuesta didáctica *"Cantando, rimando y narrando mi mundo voy explorando"* está estructurada en los tres niveles de comprensión lectora como son: literal, inferencial y crítico intertextual en los componentes semántico, sintáctico y pragmático. Adicionalmente, la propuesta se enfoca en los tres componentes esenciales del proceso de lectoescritura como son: el formativo, el comunicativo y el lúdico, por tanto contribuye al mejoramiento en el comportamiento lector y al fortalecimiento de la competencia comunicativa dentro del proceso de lectoescritura en los estudiantes de los grados 4° y 5° de educación básica primaria, mediante la exploración, la recreación y la valoración de la lectura no sólo como una habilidad comunicativa sino también como una herramienta vital en su formación integral.

1.2. Pregunta problematizadora

¿Qué propuesta didáctica diseñar para mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes de Educación Básica Primaria (4° y 5°), de la I.E. Santa María Goretti?

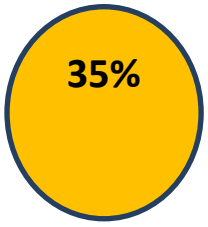
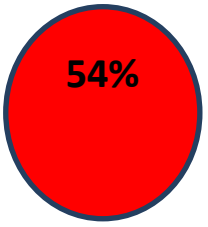
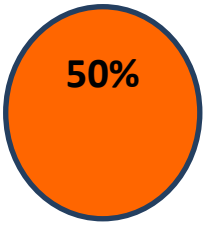
1.3. Formulación del problema

En los estudiantes de los grados 4° y 5° de primaria de la I. E. Santa María Goretti se ha evidenciado un desempeño básico en la comprensión lectora, concretamente en la parte inferencial previo análisis de los resultados académicos

internos y externos. Según los resultados, los niños quedan ubicados tal como lo muestra la imagen:

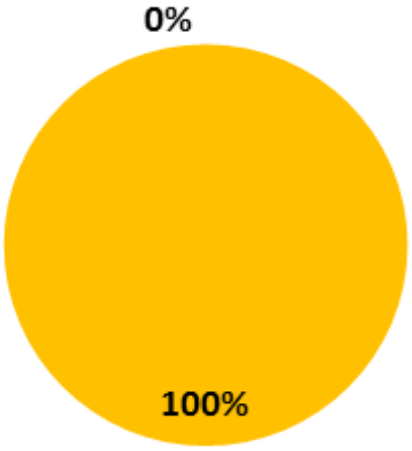
Las siguientes imágenes muestran el índice sintético de calidad de nuestra institución. PRUEBA SABER GRADO QUINTO 2014.

Gráfica 1. Descripción general de la competencia

PRUEBA: Lenguaje	**COMPETENCIA:** Lectora	
Establecimiento Educativo	Entidad Territorial Certificada	Colombia
		
Interpretación El **35%** de los estudiantes NO contestó correctamente los ítems correspondientes a la competencia lectora en la prueba de lenguaje.		

Fuente: Ministerio de Educación Nacional, 2014, p. 21.

Gráfica 2. Descripción general de los aprendizajes



Interpretación

De los aprendizajes evaluados en la competencia, su establecimiento educativo tiene el 0% en naranja, el 100% en amarillo y el 0% en verde.

Ponga especial énfasis en los aprendizajes que están en rojo y naranja para implementar acciones pedagógicas de mejoramiento y siga fortaleciendo los que están en amarillo y verde.

Fuente: Ministerio de Educación Nacional, 2014, p. 21.

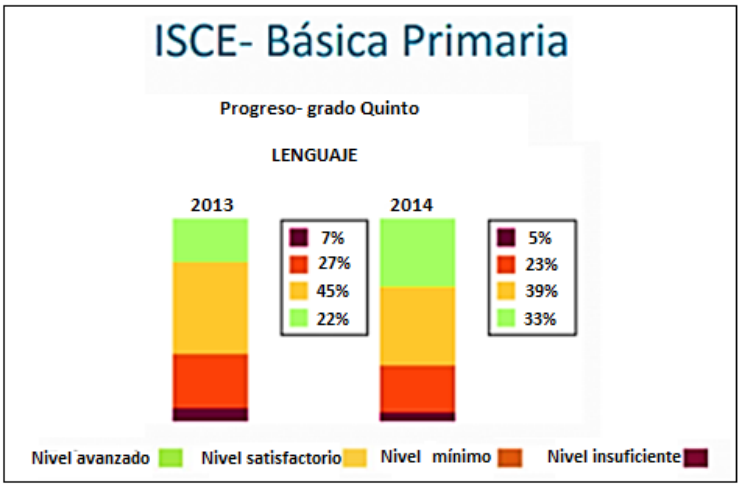
Tabla 1. Porcentaje de estudiantes por aprendizajes-Nivel satisfactorio-Grado 5

El	38%	de los estudiantes no reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.
El	37%	de los estudiantes no recupera información explícita en el contenido del texto.
El	33%	de los estudiantes no recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
El	31%	de los estudiantes no recupera información implícita en el contenido del texto.

Fuente: Ministerio de Educación Nacional, 2014, p. 21.

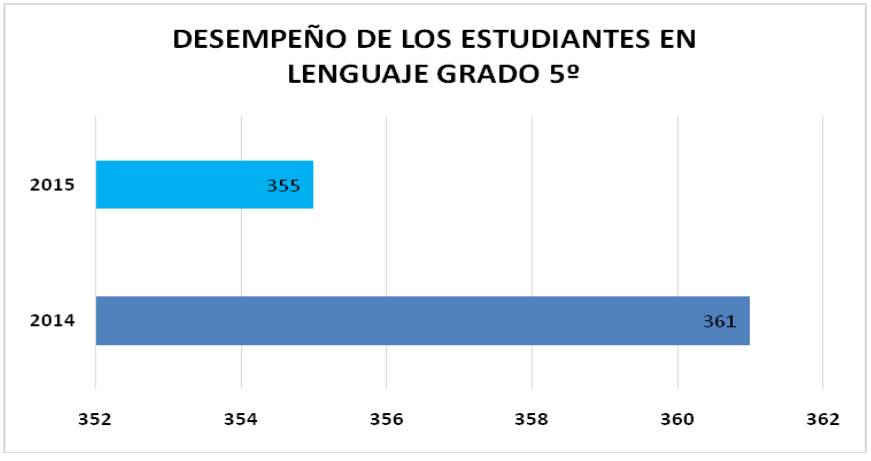
Las siguientes imágenes muestran el índice sintético de calidad año 2013, 2014 y 2015 de nuestra institución.

Gráfica 3. Progreso en Lenguaje – Grado 5



Fuente: Ministerio de Educación Nacional, 2014, p. 3.

Gráfica 4. Desempeño en Lenguaje – Grado 5



Fuente: Ministerio de Educación Nacional, 2014, p. 3.

Las imágenes visualizan los acuerdos presentados por nuestra institución para el mejoramiento del ISCE para el año 2015.

Tabla 2. Acuerdo por la excelencia. Desempeño lenguaje

Acuerdo por la excelencia **DESEMPEÑO** **LENGUAJE**			
	PROMEDIO 2014	PROMEDIO 2015	PROMEDIO 2016
SABER 3°	338	346	356
SABER 5°	362	355	374

Fuente: Elaboración propia.

Comparando los resultados de desempeño en el área de lenguaje de los años 2014, 2015 y 2016 se evidencia que aún persiste la dificultad para el desarrollo de la competencia comunicativa lectora, en el nivel intertextual. Entre las posibles causas que han incidido en el desempeño básico encontramos:

- No hay trabajo articulado en las prácticas didácticas de los docentes en las diferentes áreas.

- Las lecturas que se emplean para el desarrollo de las clases no se seleccionan de acuerdo con los diversos tipos de textos.

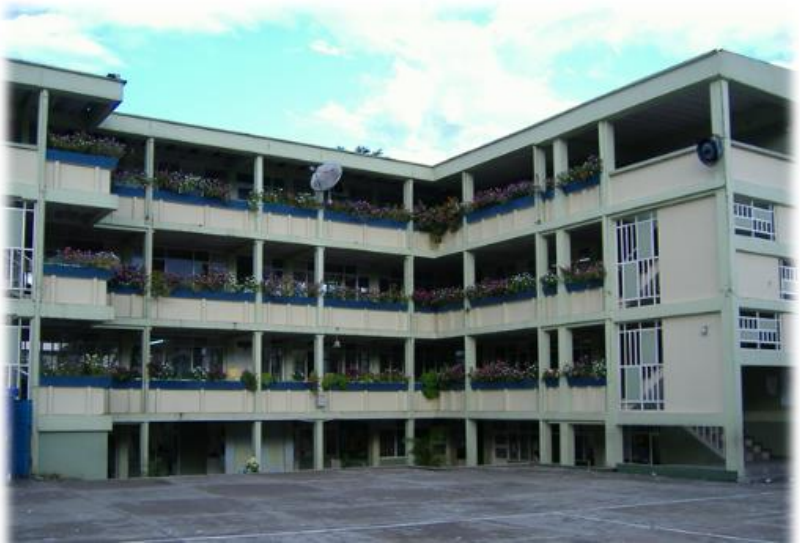
- La práctica pedagógica se enfoca en la normatividad gramatical y no tiene presente la pragmática a partir del contexto del estudiante.

- No se han determinado estrategias concretas para la búsqueda, la selección y el almacenamiento de información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.

Estas causas han conllevado a que el nivel de desempeño de comprensión lectora no haya superado el nivel intertextual; sumado a esto, dicha situación, compleja por cierto, ha imposibilitado que los estudiantes tengan buen resultado en la competencia comunicativa lectora en todas las áreas del conocimiento porque es una buena comprensión lectora la que facilita la interpretación y el análisis de la intencionalidad de los diversos tipos de textos que se orientan en las clases.

1.4. Contexto

1.4.1. Historia de la institución educativa Santa María Goretti



Fuente: Fotografía tomada por Mariluz Barrera Arciniegas, 2012.

El 15 de octubre de 1933, la comunidad de las hermanas franciscanas establecieron su residencia en Mocoa, Putumayo con la anuencia del Vicario

Apostólico siendo la iglesia administradora de la educación en esta región. Era la superiora la madre Mónica Whiteh acompañada en la fundación por las religiosas: Sor María Cornelia Greissein, Sor María Pilar Revelo, Sor María Luciana Bachtiger y Sor Lina Erazo quienes se establecieron en una vivienda que cedió el Concejo Municipal.

La labor académica se inició con cuatro cursos. En 1949 se creó el grado quinto de enseñanza primaria; el 10 de Octubre de 1960 se inauguró la escuela Complementaria Santa María Goretti, como Director Monseñor Plácido Camilo Crous y superiora y directora la hermana Deifilia Vanegas.

En 1967 con la dirección de la Hermana Osvina Morán Rosero y ante la apremiante necesidad de un colegio femenino de bachillerato, monseñor Fray Plácido Camilo Crous, Inspector y Director General de Educación del Putumayo, mediante Resolución Nº 21 del 30 de Septiembre de 1.967 resolvió crear el colegio, que se denominó Santa María Goretti.

En 1974 el 1º de febrero se recibe la aprobación de los grados 5º y 6º del Bachillerato de Promoción Social por Resolución Nº 578 y se inicia el Bachillerato Comercial Nocturno.

En 1993 – 1994, el colegio femenino pasó a ser mixto, e inició con cuatro estudiantes en grado Sexto “A”, su directora fue la Licenciada Marlenni Buchelli García.

La Institución Educativa Santa María Goretti que actualmente presta servicio educativo desde Preescolar, Básica primaria, secundaria y Media Vocacional, se ha destacado por tener un excelente desempeño académico gracias a la labor de

los docentes, estudiantes y la colaboración de los padres de familia (Institución Educativa Santa María Goretti, 1986, p. 1-4).

1.4.2. Ubicación y misión

La Institución Educativa Santa María Goretti está ubicada en el Centro del Municipio de Mocoa (Putumayo) cerca a instituciones públicas como: Gobernación, Policía Nacional, Alcaldía Municipal, Catedral San Miguel Arcángel, Bancos y el Parque General Santander. Es una obra educativa de carácter público, liderada por las religiosas de la Comunidad Franciscana de María Inmaculada, que propende por el desarrollo de una propuesta educativa Humano-Cristiana dirigida a los niños, niñas y jóvenes de la región de Putumayo; dinamizada por los principios del Evangelio, la Espiritualidad Mariana y Franciscana al estilo de la Beata Madre Caridad Brader y las disposiciones legales para la educación brindando una formación en camino a la excelencia, gracias a la contextualización y el mejoramiento continuo de nuestro servicio educativo.

Tabla 3. Identificación de la Institución Educativa Santa María Goretti

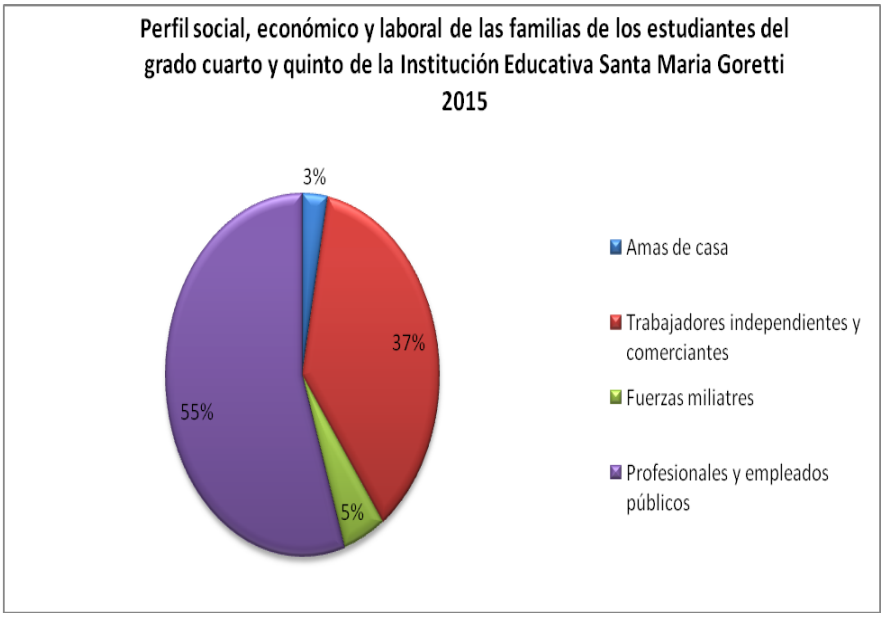
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Institución Educativa Santa María Goretti
LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO	Resolución 0324 del 02/11/05
REGISTRO DANE	186001002241
NIT	846000256
TIPO DE EDUCACIÓN	Formal
NIVELES EDUCATIVOS	Preescolar, Básica primaria, Secundaria y Media Vocacional
MODALIDAD	Bachillerato académico
CALENDARIO ACADÉMICO	A
CARÁCTER	Mixto
NATURALEZA	Estatal
UBICACIÓN	Calle 7 No. 8-20. Mocoa - Putumayo

Fuente: Institución Educativa Santa María Goretti, 1986, p. 3.

1.4.3. Caracterización de la población de la Institución Educativa Santa María Goretti

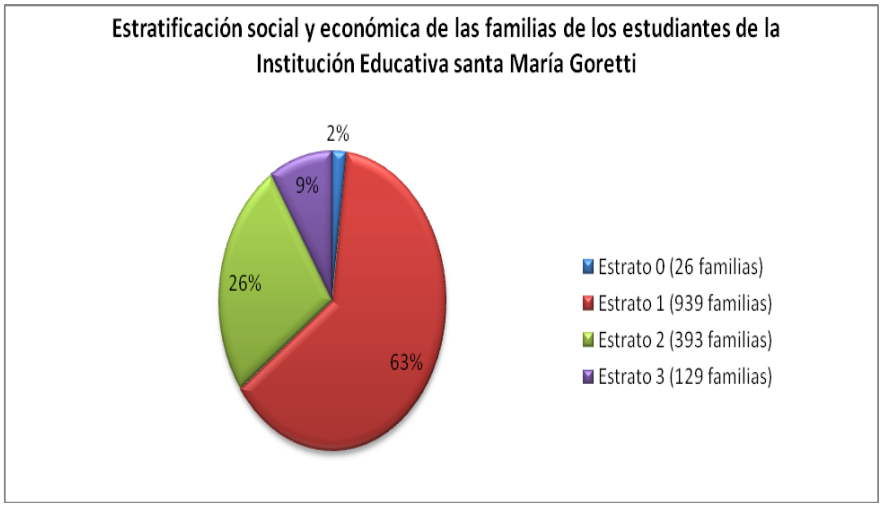
La mayoría de estudiantes de la institución pertenece al estrato social 1, sus padres cuentan con un nivel académico técnico, tecnológico y profesional universitario, desempeñan cargos públicos, de contratación e independientes y en su rol de padres de familia se ha evidenciado un gran compromiso y acompañamiento en los procesos de enseñanza y de aprendizaje lo cual se ha consolidado en una estrategia clave para el alcance de los logros académicos y eso ha permitido que la institución se halla ubicado durante 15 años consecutivos en el nivel superior con base en los resultados de las pruebas saber 11, ocupando el primer lugar en el departamento y "según resultados 2014 está ubicada en el puesto 26 dentro de los colegios públicos del país" (Revista Dinero, 2014).

Gráfica 5. Perfil social, económico y laboral de las familias de los estudiantes del grado cuarto y quinto



Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 6. Estratificación social y económica de las familias de los estudiantes de la institución educación Santa María Goretti



Fuente: Elaboración propia.

1.4.4. Descripción del municipio de Mocoa

En la actualidad Mocoa es una Municipio de 39.207 habitantes según la proyección del DANE, discriminados así: cabecera municipal 30.552 habitantes y en la zona rural 8.655 habitantes, donde convergen diferentes fenómenos sociales como resultados del conflicto armado que conlleva al desplazamiento, convirtiendo a la capital del departamento en el principal centro de asentamiento de los desplazados, la marginalidad, el centralismo, con poca planificación y dificultades de desarrollo productivo sostenible, que producen en una seria tasa de desempleo, el deterioro y la subutilización de los recursos naturales; sin embargo, paralelamente a estas dificultades las nuevas generaciones están impregnando un sentido de desarrollo social y educativo que se refleja en la preocupación y esmero por la promoción personal y el fortalecimiento del desarrollo de los potenciales de éxito de la región y sus habitantes.

1.4.5. Desempeño de la institución en los ámbitos regional y nacional

Si bien es cierto la Institución Educativa Santa María Goretti desde hace 14 años se ha ubicado en el nivel superior en el ámbito Departamental y Nacional; no se puede desconocer que existen falencias en la comprensión lectora en los grados 4º y 5º. Basados en el análisis de los resultados del Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) desde el año 2015 se ha evidenciado dificultades específicamente en la competencia inferencial en el área de Lenguaje, por tanto, previas reflexiones sobre esta situación, se asume el reto de diseñar una propuesta didáctica encaminada al fortalecimiento de dicha competencia, como se observa en la gráfica 4.

1.5. Antecedentes

1.5.1. Empíricos

Atendiendo a la necesidad de fortalecer el nivel literal de comprensión lectora para lograr mejores desempeños en el nivel inferencial en los estudiantes de los grados 4º y 5º de primaria en la IE Santa María Goretti, en ella se han implementado estrategias tales como:

- Revista cultural "Nuevos Horizontes", dirigida por del docente Guillermo Efraín Leytón Portilla (Q.E.P.D) y que se desarrolló desde el año 1998 hasta el 2007, realizando una publicación anual, era una revista como dice en una de sus páginas de presentación: "concebida para encontrarnos en las letras, en ese mundo mágico de la lectura, haciéndonos amigos por medio de reflexiones y valores; cómplices del amor en medio de los versos; intelectuales en la profundidad de los conceptos escritos; viajeros en las alas de una nube que se transporta por medio de una caricatura; o niños por la fuerza de los cuentos e historias infantiles. En fin una revista que nos invita a dar un paseo por la

cotidianidad Gorettiana, en la que diversas manifestaciones culturales afloran para hacerse parte de nuestra vida e identidad". En esta revista podíamos encontrar artículos sobre valores, estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, notas científicas y tecnológicas, lugares turísticos, pasatiempos, información sobre actividades sobresalientes desarrolladas cada año, estos artículos eran escritos por profesores, estudiantes y padres de familia.

- El club "Semilleros de Investigación", fruto de un quehacer pedagógico en el proceso de enseñanza aprendizaje iniciado por el docente Marino Antonio Hurtado (Q.E.P.D), integrado por los estudiantes de los grados octavos y novenos, los cuales desarrollaban proyectos de lectoescritura y residuos sólidos con el fin de contribuir con los objetivos y proyectos de la institución.

- Programa Martes de Prueba: es una metodología didáctica que instruye en 5 áreas del saber a través de vídeos y explicaciones por competencias. Esta actividad se implementó desde el año 2014 y sigue vigente. Aunque se incorporaron estas pruebas con unos objetivos específicos, como son: adaptación a la prueba (estructura y tiempo de aplicación), consulta en el diccionario, retroalimentación de los temas que vienen en el folleto y fortalecimiento del trabajo colaborativo; la realidad muestra otros resultados por la falta de un cronograma, seguimiento y evaluación al proceso.

- Lectura dirigida: esta actividad se implementó en el año 2015 principalmente en el área de lenguaje con el propósito de dar mayor participación a los estudiantes, aclarar sus dudas y fomentar la comprensión lectora mediante el desarrollo de técnicas grupales (lluvia de ideas y debates). Se espera que esta iniciativa se desarrolle en todas las asignaturas. Hasta el momento se ha logrado captar la atención de los estudiantes a leer.

- Uso del diccionario: a partir del año anterior 2015se motivó a los estudiantes para que lleven el diccionario y consulten palabras desconocidas y así incrementen su léxico y mejoren en la comprensión de textos continuos.

- Trabajo colaborativo en clase: se tomó la decisión de trabajar las guías en clase en equipo porque los resultados han sido positivos en la medida en que se aclaran dudas, se interactúa con los demás y se aprende de manera significativa.

- Atención a padres de familia: desde el año 2014 la institución brinda espacios de acercamiento para que los padres de familia se informen sobre el proceso académico y disciplinario de sus hijos y a su vez se establezcan compromisos para emprender acciones de acompañamiento.

1.5.2. Teóricos

Entre algunos teóricos que trabajan en estrategias para mejorar la comprensión lectora tenemos:

Delia Lerner (1986), una autora que ha dedicado su trabajo a rescatar el sentido de la lectura, quien pone de manifiesto que la enseñanza de la lectura en la escuela debe recuperar su naturaleza misma y que el rol del docente debe centrarse en buscar las estrategias para que los estudiantes se acerquen a la lectura y, que a la vez permitan alcanzar los diversos propósitos sociales del lector. Parte de un supuesto según el cual:

> En la escuela –lo hemos dicho ya– la lectura es ante todo un objeto de enseñanza. Para que se constituya también en un objeto de aprendizaje, es necesario que tenga sentido desde el punto de vista del alumno, lo cual significa –entre otras cosas– que debe cumplir una función para la realización de un propósito que él

> conoce y valora. Para que la lectura como objeto de enseñanza no se aparte demasiado de la práctica social que se quiere comunicar, es imprescindible "representar" –o "re-presentar"– en la escuela o los diversos usos que ella tiene en la vida social (p. 7).

Que pretende exhortar al maestro para que dinamice la enseñanza de la lectura con un propósito social, comprenda que el aprendizaje de la lectura es un proceso de reorganización del conocimiento y reflexione sobre la necesidad de coordinar los dos propósitos de la lectura: los didácticos y los del alumno.

En lo concerniente a la innovación de estrategias para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, la escritora Edith Litwin (2008) en su obra "El oficio de enseñar" enfatiza en la imperiosa necesidad de innovar las estrategias de enseñanza, lo cual exige una planeación y puesta en práctica creada con el objeto de promover el mejoramiento institucional de las prácticas de la enseñanza y/o de sus resultados y estas innovaciones deben responder a contextos sociales, políticos e históricos de la vida de las instituciones.

En virtud de lo anterior, las estrategias implementadas en el proceso de enseñanza y de aprendizaje demandan del docente un cambio en su estilo de enseñanza.

Las autoras que se tuvieron en cuenta para la elaboración de las reseñas tienen en común la enseñanza de la lectura en la escuela y que el rol del docente debe centrarse en buscar las estrategias para que los estudiantes se acerquen a la lectura y, que a la vez permitan alcanzar los diversos propósitos sociales del lector. En este sentido las autoras coinciden en una serie de estrategias de lectura, tales como habilidades de comprensión, hacer predicciones del texto, aumentar la motivación y la atención. Así mismo manifiestan que en la lectura están inmersos procesos psíquicos en donde el lector reconstruye el significado del texto a partir de saberes previos, puesto que los

estudiantes traen consigo un amplio conocimiento que se les debe valorar y tener en cuenta a la hora de iniciar el proceso, se trata, de un modelo interactivo del proceso lector donde son fundamentales las estrategias cognitivas. Según Smith, 1965, citado por Morán y Uzcátegui, 2006):

> La propia experiencia permite que el lector construya el sentido del texto, pues éste no está fijado de una vez por todas en las palabras ni en las oraciones, sino que se va conformando con cada lector en un proceso de construcción y desconstrucción permanente que ocurre durante la interacción entre él y el texto, y en el marco de unas coordenadas dependientes de la situación de lectura (p. 4).

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta didáctica que permita mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje de la comprensión lectora específicamente en el nivel inferencial de los estudiantes de Educación Básica Primaria (4° y 5°), de la I.E. Santa María Goretti.

1.6.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel inferencial de comprensión lectora.

- Caracterizar los procesos, actividades, iniciativas y acciones didácticas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora en el nivel inferencial.

1.7. Justificación

Ante la inminente necesidad de fortalecer la competencia comunicativa lectora en los estudiantes de los grados 4° y 5°, previo análisis de resultados presentados por el ISCE del año 2015, es primordial realizar cambios en las prácticas didácticas desde el currículo de manera interdisciplinar partiendo de que el lenguaje es el instrumento a través del cual confluyen otros procesos del pensamiento, y no sólo se limita al almacenamiento de contenidos sino que busca otros propósitos sociales de acuerdo a su contexto, como son: consultar datos específicos, reforzar los saberes previos, contrastar situaciones, o simplemente sentir placer por la lectura.

Con base en lo anterior es importante reconocer que una adecuada formación ha de tener presente que las competencias en lenguaje se relacionan de manera estrecha con el desarrollo evolutivo del ser humano y, por supuesto, varían de acuerdo con la infinidad de condiciones que ofrece su contexto cultural; por lo tanto, es pertinente fortalecer el desempeño en las competencias comunicativas; ya que es un proceso que se inicia desde el momento mismo de la gestación y acompaña al individuo toda la vida; por tal razón cuando los infantes llegan al primer grado de Educación Básica cuentan ya con una serie de saberes que no pueden ser ignorados en la labor pedagógica.

Sumado a lo anterior, la investigación educativa y la práctica misma de muchos docentes han permitido establecer que en los primeros grados es importante enfatizar en el uso del lenguaje, a través de sus manifestaciones orales y escritas, acompañado del enriquecimiento del vocabulario, de unos primeros acercamientos a la literatura a través del proceso lector, así como de la aproximación creativa a diferentes códigos no verbales, con miras a la comprensión y recreación de estos en diversas circunstancias.

Ahora bien, tomando como punto de partida el análisis de los resultados internos y externos de los estudiantes de los grados tercero y quinto de primaria, los cuales

muestran un nivel básico en comprensión lectora, especialmente en la lectura inferencial, es pertinente que los docentes aúnen todos sus esfuerzos, primero en hacer que los estudiantes se motiven a leer, que encuentren en el proceso lector una herramienta para dejar volar la imaginación, para desarrollar la creatividad y para fortalecer la capacidad de análisis, interpretación y argumentación; en segundo lugar orientar en el proceso de lectoescritura, que va desde la identificación de vocabulario conocido e información explícita hasta el desarrollo de la competencia pragmática. Por todas estas razones, es necesario abrir espacios significativos para el desarrollo de la lectura en todos sus niveles, y desde todas las áreas, (interdisciplinar), es decir, que sea un proceso en el cual se integren toda clase de textos desde diferentes tópicos y contextos sociolingüísticos.

Además, si todos los docentes de pre-escolar y primaria trabajaran en equipo para contribuir al mejoramiento en los procesos de comprensión lectora de los estudiantes, no sólo se optimizarán los índices de calidad en su desempeño, sino que también se estará formando niños más despiertos, elocuentes, analíticos y críticos en muchas de las situaciones que se presentan en sus diferentes entornos, a las cuales podrán darle solución empleando todas las estrategias, habilidades y herramientas que brinda el uso apropiado del lenguaje.

En consecuencia, reconociendo en el lenguaje un medio propicio para el desarrollo comunicativo y sociocultural del ser humano se presenta esta propuesta didáctica que puede ser implementada en la institución, y que apunta al fortalecimiento de las competencias del lenguaje tomando como referente los estándares básicos de competencias, con los cuales se potencian las habilidades comunicativas en los niños, niñas y jóvenes; y que además contribuyen positivamente en su formación en lenguaje y en la dinamización de su competencia comunicativa-lectora.

1.8. Marco conceptual

Para abordar el tema de la importancia de la didáctica en la comprensión lectora, es necesario conceptuar, apropiar y diferenciar los términos de didáctica, estrategia, técnica, lectura y nivel inferencial de comprensión lectora.

Según algunos autores quienes se han interesado por el estudio de la didáctica, coinciden en que ésta es un saber especializado de la enseñanza, dentro del quehacer pedagógico del docente en el que confluyen elementos del contexto cultural, social e institucional.

Así mismo,

> Como una ciencia social, estructurada en torno a algunos supuestos básicos, hipótesis y conceptos comunes a más de una teoría científica y centrada en una peculiar definición de su objeto de conocimiento y de acción: la enseñanza (…) como actividad que tiene como propósito principal la construcción de conocimientos con significado (Litwin, 1997, p. 43).

Por tanto, la didáctica se entiende como el punto de confluencia entre las propuestas teóricas y las prácticas educativas; lo cual exige una coherencia entre el saber y el hacer, que conlleve al aprendizaje significativo de los estudiantes.

> Esto significa, por parte de los docentes, una reconstrucción de las relaciones entre los contenidos desde la problemática del aprender. La utilización de los medios incluidos en las estrategias metodológicas constituye, en el caso de las prácticas universitarias, resoluciones personales que dan cuenta del pensamiento del docente en relación con la construcción del conocimiento (Litwin, 1997, p. 65).

Con lo anterior en el ámbito de la didáctica se enfatiza la concepción de que contenidos y métodos constituyen dos dimensiones clásicas e inseparables, para estudiar el conocimiento en las aulas.

Díaz Barriga (1992), la define como:

> Una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber y la ciencia; es histórica, ya que sus propuestas responden a momentos históricos específicos y es política porque su propuesta está dentro de un proyecto social (p. 23).

Cabe destacar que esta disciplina es la encargada de articular la teoría con la práctica. Juan Amos Comenio fue quien acuño la palabra didáctica en su obra Didáctica Magna, desarrollada en 1657.Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Díaz Barriga (1992), menciona que los nuevos procesos en la construcción del conocimiento y en el aprendizaje están generando una nueva didáctica, es decir, "un movimiento en desarrollo, con distintas vertientes, que busca no excluir el sentido del saber, del trabajo docente, a la vez que recupera la importancia del trabajo, el deseo y la construcción de un proyecto personal por parte del alumno. Tiene acercamientos al constructivismo, pero se fundamenta en una profunda tradición didáctica.

La estrategia se define como un sistema planificado que se aplica en un conjunto de acciones para alcanzar una meta o un objetivo propuesto. Por lo tanto, si no existe una meta fija hacia la cual se emprendan todas las acciones no se podría hablar de estrategia. Si bien es cierto, la estrategia se fundamenta en un método, en cuanto a que

es un procedimiento estructurado y ordenado cuyo fin es obtener un resultado, descubrir la verdad y sistematizar los conocimientos, se puede decir que la estrategia es flexible dependiendo de los contextos en que se aplique.

Partiendo del concepto anterior, se evidencia que existe una estrecha relación entre una estrategia metodológica y una didáctica, teniendo en cuenta que ambas se respaldan en la aplicación de diversos métodos y técnicas orientadas al alcance de un fin o meta determinada. Sin embargo, la metodológica se puede aplicar a diferentes campos de investigación: financiero, político, religioso, educativo, entre otros, mientras que el radio de acción de la estrategia didáctica se desarrolla en el ámbito educativo, concretamente en la enseñanza, con la que se pretende que el estudiante adquiera una serie de conocimientos, desarrolle sus habilidades y que fortalezca las competencias propias de cada área de estudio. Además, cabe resaltar que las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, dicho en otras palabras se refiere a todos los elementos que constituyen el quehacer pedagógico del docente en todas sus dimensiones: personal, didáctica, interpersonal, institucional y valoracional.

Por tanto, como la estrategia didáctica se centra en el estudiante, entonces, para lograr los objetivos planteados, es necesario analizar su contexto escolar partiendo de una caracterización en la que se consideren los factores posibles que van a incidir en su aprendizaje, tales como: ambiente escolar, idoneidad de los docentes, recursos materiales, actividades pertinentes, entre otros. Dicho análisis permitiría que la puesta en marcha de determinadas estrategias sea viable, eficiente y eficaz.

En razón de lo anterior, la diferencia más marcada sería en que la metodológica se enfoca en el rol del docente mientras que la didáctica en el educando, sin que con ello,

se pretenda aducir que la una no tiene que ver con la otra, puesto que ambas se aplican en entornos pedagógicos.

En nuestro medio los estudios sobre estrategias didácticas son muy escasos, uno de los tantos y reconocidos autores que se ha interesado al respecto de este tema, es Maurice Tardif (2004), quien dentro de sus múltiples premisas afirma que:

> El profesor ideal es el que conoce su materia, su disciplina y su programa, además de poseer ciertos conocimientos relativos a las ciencias de la educación y a la pedagogía y que desarrolla un saber práctico, basado en su experiencia cotidiana con los alumnos (p. 29).

Con esto el autor enfatiza en la necesidad de que el docente haga visible todos esos saberes que posee y que ha venido configurando, no sólo a través de su experiencia laboral, sino desde las distintas experiencias vividas a lo largo de su existencia; para que así puedan ser refrendados, socializados y valorados en el desarrollo de su práctica. Así mismo, el autor explica la coherencia que exige la relación Saber-Maestro-Alumno referida a la importancia de la actitud del docente para lograr resultados óptimos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.8.1. Bases teóricas

Los métodos didácticos son sin duda procedimientos significativos dentro de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, ya que permiten conseguir los objetivos que se persigue. Pero ¿cómo seleccionar una estrategia didáctica pertinente?; por supuesto que no es fácil, para ello es necesario conocer conceptos, enfoques y teorías sobre enseñanza y el aprendizaje, en virtud de lo anterior se hace una breve descripción de estas teorías con el fin de aclarar conceptos de suma importancia para el docente.

Existen dos teorías relevantes al respecto de los procesos de enseñanza y de aprendizaje: **La teoría conductista**, que interpreta al proceso de aprendizaje como un cambio en la forma o frecuencia del comportamiento, mientras que la enseñanza es organizar estímulos para que los estudiantes emitan respuestas apropiadas y a su vez puedan recibir refuerzo.

Las teorías cognoscitivas conciben el aprendizaje como cambios en los procesos cognoscitivos los cuales implican procesos mentales complejos y de orden superior, la organización mental de los conocimientos, donde lo importante es la manera como se procesa la información, esto es, cómo se recibe, cómo se almacena y cómo se recupera; donde las enseñanza es la organización de actividades con la finalidad de que los estudiantes obtengan el aprendizaje por sí mismos, dicho de otra manera, la participación dinámica y activa. **La teoría constructivista**, por su parte considera el aprendizaje como el proceso de construcción de gran parte del conocimiento que se adquiere y comprende. De tal manera, que el alumno no sólo se apoya en sí mismo, sino también en las interacciones de otros individuos y su entorno para la adquisición y el perfeccionamiento de las habilidades y conocimientos, lo que se materializa en un aprendizaje significativo. En cuanto a la enseñanza, según esta teoría, el docente debe buscar métodos y estrategias que le permitan al alumno dinamizar su propio aprendizaje. (Sanabria Montañez, 2002).

Todas las posturas y corrientes teóricas antes descritas tienen mucha importancia dentro de los procesos educativos, y claro van estrechamente ligados a la práctica educativa, ya que se constituyen en hilos conductores dentro de las prácticas didácticas de los docentes. De ahí que las instituciones educativas deben realizar un estudio minucioso y oportuno de sus contextos escolares antes de determinar cuál va a ser el enfoque pedagógico que va a orientar sus procesos educativos tendientes a cumplir con lo estipulado en sus proyectos educativos institucionales.

Desde un enfoque práctico antes de abordar el tema de las técnicas para mejorar la comprensión lectora, es conveniente diferenciar entre dos conceptos muy cercanos como lo son técnicas y estrategias.

> La **técnica** (del griego, τέχνη tékhnē 'arte, técnica, oficio') se define como un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos que tiene como objetivo obtener un resultado determinado y efectivo, ya sea en el campo de las ciencias, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad. Es el conjunto de procedimientos que se usan para un arte, ciencia o actividad determinada que, en general, se adquieren por medio de su práctica y requieren determinadas habilidades o destrezas (Fundación Wikimedia, 2017).

Una estrategia es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo en el que se pone en práctica la inteligencia y el raciocinio.

Una vez definido estos dos términos, se puede determinar que la técnica es una herramienta que se constituye en un elemento trascendental dentro de una estrategia, por tanto, para que ésta adquiera un valor significativo dentro del proceso de lectura, es necesario que el docente tenga en cuenta los tres factores determinantes dentro del proceso de comprensión lectora; como son: el perfil del lector, en este caso de sus estudiantes, las características del texto a leer y los elementos del contexto que implica tanto las locaciones como el campo sociolingüístico. En esta medida, si existe una dinámica entre estos factores se posibilitaría el alcance de los objetivos planteados en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el ámbito lector. Sumado a esto, la evaluación que se aplique a los estudiantes debe corresponder a las técnicas aplicadas en los diferentes ejercicios de lectura desarrollados en el aula.

En lo concerniente a la competencia lectora, Emilia Ferreiro (2005) postula que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, con el objetivo de que esa palabra se haga vida y que el conocimiento no sea estático sino que se transforme de acuerdo con las necesidades de su contexto. Por su parte, Ana Teberosky (2002) se refiere a la lectura como un medio valioso para comprender los avances de la ciencia pero aún más para interpretar el sentido propio de la existencia. Y Liliana Tolschinky (2013) considera que la lengua es una herramienta no solo de aprendizaje, sino de desarrollo integral del individuo (Guzmán, Chalela y Gutiérrez, 2009).

Así, resulta de vital importancia retomar los planteamientos de distintos autores que, de una u otra manera, han mostrado el valor de darle sentido a los conocimientos impartidos en los espacios de la escuela.

> En este marco se inscriben autores como Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1982) y Liliana Tolchinsky (2001), quienes desde las teorías cognitivas han estudiado y configurado, a partir de los años sesenta y setenta y con base en los estudios e investigaciones de Jean Piaget, las formas, los mecanismos y los procesos de aprendizaje en los niños de los distintos códigos de la comunicación oral y escrita; que se refiere a los estudios sobre la psicogénesis de la lectura y la escritura en los infantes. En efecto, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1982) plantean que en el año 1962 comienzan a producirse cambios sumamente importantes con respecto a nuestra manera de comprender los procesos de adquisición de la lengua oral en el niño (Valverde, 2014).

Analizando sus premisas, estos autores reconocidos coinciden en que se debe formar al individuo partiendo de sus necesidades y capacidades, por tanto las estrategias didácticas implementadas en el quehacer del docente deben generar en los estudiantes además del gusto por la lectura, el desarrollo de las competencias comunicativas, cognitivas, emocionales e integradoras. En esta medida la formación será significativa,

ya que lo realmente importante no es buscar que el niño adopte técnicas preestablecidas, sino proporcionar conocimientos para el entendimiento que despierten su curiosidad.

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el lector, el texto y el contexto, y en el momento en que interactúan estos tres factores juntos es donde se determina la comprensión.

El lector, debe tener estrategias cognitivas de muestreo, predicción e inferencia, el texto no es determinado por la extensión, sino por la intención comunicativa del autor el cual debe tener en cuenta la adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical, finalmente el contexto alude a las condiciones que rodea el acto de la lectura, considerando los tres tipos de contexto que son: textual, extratextual y psicológico (MEN, 1998).

> **La comprensión** es un proceso interactivo en el cual el lector construye una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos. En la medida que los estudiantes reconozcan estos esquemas, podrán adoptar estrategias para organizar y estructurar la información para elaborar una representación coherente, ordenada y jerárquica, permitiéndole el aprendizaje a partir del texto (Lerner, 1986 citado por MEN, 1998, p. 72-73).

Entre las categorías de la comprensión lectora tenemos:

Nivel A: nivel literal que se constituye en primera llave para entrar en el texto. En este nivel hay dos variantes: la literalidad transcriptiva donde el lector

reconoce palabras y frases y la literalidad en el modo de la paráfrasis que se realiza cuando el lector parafrasea, glosa o resume lo que lee.

Nivel B: nivel inferencial, el lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y extensivas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto.

Nivel C: nivel crítico-intertextual es donde todo lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído, que va desde la reconstrucción de la macroestructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura) y desemboca en el reconocimiento de los puntos de vista tanto del enunciador textual y el enunciatario, como de las intencionalidades del autor empírico (MEN, 1998, p. 74-76).

Teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión lectora con los cuales se caracteriza a un lector podemos concluir que la inferencia es equivalente al proceso de juzgar, razonar, deducir, es decir sacar conclusiones que no aparecen en el texto, pero que se pueden extraer basándose en la información; o inducir, extrayendo o enumerando consecuencias de la información dada. La capacidad de inferir evoluciona gradualmente; sin embargo, ella podría desarrollarse mucho más si los docentes formularan un mayor número de preguntas inferenciales. Cuando los estudiantes toman conciencia de este proceso, progresan significativamente en la construcción del significado.

Dada su importancia, la generación de inferencias, considerada como la esencia misma del proceso de comprensión lectora, debería fomentarse en nuestras prácticas

dentro del aula, no sólo a través de la realización de preguntas, sino de la enseñanza y uso de estrategias inferenciales que faciliten la tarea de responderlas.

Enseñar a los estudiantes estrategias inferenciales de comprensión contribuye a dotarles de los recursos necesarios para aprender, sin embargo, tal como señala Solé, no se debe perder de vista que las estrategias "son un medio para la comprensión, y no una finalidad en sí misma" **(**Khemais, 2005, p. 103).

1.9. Diseño metodológico

Esta investigación es cualitativa, con un método orientado a la Investigación Acción Educativa. De acuerdo con este método las investigadoras hacen parte del universo poblacional, pues el problema sale de su propio contexto de desempeño. La investigación acción tiene como premisa que el investigador no es un sujeto por fuera del objeto de investigación; por el contrario el investigador es parte del objeto y encuentra el problema de investigación ligado a su propia vivencia o práctica.

En este caso las cuatro investigadoras hacen parte de la Institución Educativa y han formulado el problema con base en la vivencia de la problemática; es decir, la problemática ha hecho parte de su vida cotidiana en la escuela. Así mismo, en la investigación acción el investigador está en contacto permanente con el fenómeno u objeto, lo que le permite ir interviniendo en el mismo, en la medida en que realiza la investigación. Para abordar esta investigación se tuvieron en cuenta los resultados externos de las pruebas saber del año 2014 y los desempeños en el área de Lengua Castellana, los cuales evidenciaron un desempeño básico en la competencia lectora en el nivel inferencial. A raíz de este hallazgo se decidió emprender un trabajo que conlleve a mejorar esta situación; en un comienzo surgieron muchas dudas sobre qué investigar, sobre todo porque no había claridad en los conceptos relacionados con la pedagogía, la metodología y la didáctica, entonces se hizo una consulta exhaustiva sobre autores

reconocidos que hayan estudiado sobre la comprensión lectora. Previa documentación, se decide trabajar en el diseño de una propuesta didáctica que contenga una serie de técnicas pertinentes enfocadas en el desarrollo de la competencia lectora en el nivel inferencial, para lo cual se elaboró una ficha de lectura que permitió diagnosticar el nivel de desempeño de los estudiantes en dicha competencia y reafirmar lo expuesto en la formulación del problema. Posterior a este diagnóstico, se coincide en la necesidad de que todos los docentes de primaria trabajemos de manera articulada en este ejercicio tan importante como lo es el de promover espacios para la lectura, por tanto, en reunión con los directivos se plantea la necesidad de conceder un espacio para que todos los docentes desde primero a quinto de primaria dediquemos un periodo de clase a la lectura; tiempo en el cual se desarrollarán las fichas de lectura propuestas y algunas otras técnicas de lectura ya conocidas e implementadas por cada profesor y claro, al mismo tiempo motivarlos para que sean modelos lectores para sus estudiantes. Una vez avalada esta iniciativa por parte de la Hermana Rectora y los tres coordinadores se programa una reunión con los colegas docentes para socializarla y escuchar sugerencias. La reunión se desarrolló el día jueves 3 de marzo de 2016 a las 6:30 pm, en la cual se decidió que los días miércoles se trabajaría seis periodos de clases de cincuenta minutos destinando la primera hora para desarrollar el proyecto de lectura. Se determina programar una nueva reunión para hacer entrega de una guía de lectura a los directores de cada grupo desde primero a quinto, elaborada con base en algunas técnicas para el desarrollo de la comprensión lectora. En cuanto a la clase de textos que se van a emplear para dicha actividad, los docentes se comprometieron a seleccionar lecturas con tópicos de las diferentes áreas del conocimiento. Atendiendo a lo anterior, el día 7 de marzo se entrega la guía a los directores de grupo, quienes manifestaron estar de acuerdo con la estructura presentada, (Anexo 1) la cual sería implementada para el día 9 de marzo.

A partir de esta fecha todos los miércoles de cada semana los directores de grupo hemos trabajado el primer periodo de clase en la realización del proyecto, bajo la supervisión de la Hermana coordinadora Jesusita Cumbal. En algunas ocasiones, las

docentes de español de manera verbal solicitaban información acerca de cómo se venía desarrollando el proyecto con el propósito de evaluar el mismo y atender a posibles recomendaciones.

De acuerdo con lo anterior, las técnicas de investigación empleadas fueron:

- Ficha de lectura, se elaboró teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial, crítico) empleando textos narrativos continuos, y se aplicó a los estudiantes de primero a quinto de la institución. Para el análisis de resultados se tomó una muestra aleatoria de 10 estudiantes de un grupo de grado cuarto, sin considerar condiciones particulares.

- Talleres. En el EE desde el año 2014 se concertó con los padres de familia desarrollar el simulacro martes de prueba; es un sistema de evaluación que consta de 25 preguntas interdisciplinares que contribuyen al fortalecimiento de nivel académico en los estudiantes por medio de la aplicación y retroalimentación de pruebas por competencias diseñadas bajo la estructura aprobada en pruebas saber. Para el grado 5 se diseñó y se aplicó un simulacro con 30 preguntas de selección múltiple con única respuesta sobre los temas orientados durante el transcurso de los tres primeros periodos del año lectivo 2016.

- Encuesta: es un método propio de la observación participante, el cual se aplicó a los docentes de primaria para interactuar con ellos, conocer sus impresiones acerca de la actividad lectora y recolectar información sobre las diferentes técnicas de lectura empleadas con sus estudiantes.

Las técnicas antes mencionadas se analizaron de la siguiente manera:

- Para la ficha de lectura se diseñó una rúbrica que permitió determinar los niveles de comprensión lectora; literal e inferencial y los niveles de desempeño en 10 estudiantes del grado 4A, seleccionados aleatoriamente.

- El taller Martes de Prueba, aplicado a los estudiantes de los grados 4 y 5, es un sistema de evaluación externo elaborado por el grupo de asesoría Milton Ochoa que registra y analiza los resultados en tablas y gráficas estadísticas con base en estándares, competencias y componentes. A partir de estos resultados se asignan unas tareas específicas que se configuran en oportunidades de mejora. Cabe resaltar que a cada usuario se le asigna una contraseña para que acceda a dicha información a través de la página www.miltonochoa.com.co.

  En cuanto al simulacro, aplicado en el grado 5, las 30 preguntas fueron seleccionadas de las cartillas publicadas por el MEN, las cuales están categorizadas según la competencia, el componente y el grado de complejidad. Posterior a esto se analizaron las respuestas de los estudiantes para determinar el porcentaje de aciertos y desaciertos, que evidenciaron su nivel de desempeño, que quedo registrado en tablas y gráficas. Ratificando que de 140 estudiantes, aproximadamente el 46% de los estudiantes presentan dificultades en el nivel inferencial de comprensión lectora debido al mínimo léxico, a la falta de manejo de estrategias de lectura y/o ausencia de hábitos de lectura.

- Para la encuesta se utilizó un cuestionario como instrumento para recolectar información sobre las practicas didácticas desarrolladas por los docentes de primaria en lo concerniente a la actividad lectora, en la cual se indaga primordialmente sobre el uso de técnicas como la lectura rápida de todo el texto, revisión de párrafos o capítulos, subrayados, lectura detallada, lectura en voz

alta, entre otras, de las cuales el 53.3% de los docentes manifiestan haber utilizado todas las anteriores. Con respecto a la pregunta sobre cómo y con qué frecuencia se evalúa los avances de comprensión lectora, el 60% de los profesores respondieron que lo hacen constantemente. En cuanto a los recursos empleados las respuestas más empleadas fueron marcador y tablero, y también guías de textos y obras literarias. En lo que tiene que ver con los espacios dedicados a la realización de ejercicios de lectura, el 86.6% de los maestros lo desarrollan en las diferentes áreas del conocimiento durante la jornada escolar. Así también el 86.6% expresó que el tipo de texto utilizado con mayor frecuencia es el narrativo. Finalmente, con la puesta en marcha del proyecto de lectura institucionalizado desde el 2015 y desarrollado durante el primer periodo de clase de los días miércoles, los docentes afirmaron que éste ha contribuido en la promoción del hábito lector y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

- El trabajo de campo se realizó en la institución educativa Santa María Goretti, del municipio de Mocoa, a partir del segundo semestre del año 2015 hasta el primer trimestre del año 2017, con los estudiantes de los grados 4 y 5. Tomando como punto de referencia la estadística del ISCE proporcionada por el MEN, que se da a conocer a los equipos de cada colegio durante la jornada anual del día E, se evidenció que los estudiantes de los grados 3 y 5 de primaria presentaban desempeño básico en el nivel inferencial de comprensión lectora. Además de los resultados socializados en el día E, las docentes del área de lenguaje diseñaron y aplicaron una ficha de lectura a los estudiantes de los grados 4 y 5 que permitió reafirmar dicha falencia. Ante esta realidad se acordó emprender acciones para contribuir al mejoramiento del proceso lector, para ello partimos de la observación directa, fichas de lectura, talleres, cuestionarios y encuesta.

Una vez consolidada, analizada y evaluada toda la información obtenida a través de estas técnicas e instrumentos surge la iniciativa de diseñar una propuesta didáctica para el mejoramiento del nivel inferencial de la comprensión lectora que incluye una serie de actividades lúdicas y didácticas tales como: canciones inéditas, refranes y textos narrativos (fábula, cuento, mito y leyenda) encaminadas a dinamizar y potenciar los procesos lectores dentro del aula en los grados 4 y 5.

2. HALLAZGOS Y RESULTADOS

2.1. Hallazgos por capítulo

En este capítulo se muestran el análisis de los resultados arrojados por la investigación:

- SIMULACRO PRUEBAS SABER GRADO QUINTO

En agosto de 2016, se aplicó a los estudiantes de grado quinto un simulacro con 30 preguntas para resolverlo en un tiempo de 60 minutos, estructurado con los tres niveles de desempeño: mínimo, satisfactorio y avanzado en los componentes semántico, sintáctico y pragmático.

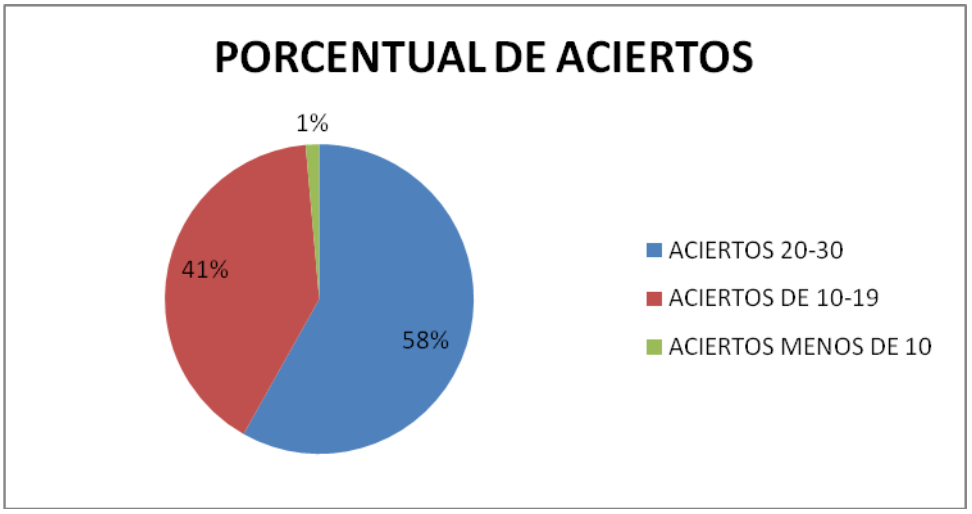
Tabla 4. Estructura del simulacro

Competencia	Componente	Afirmación	Nivel de desempeño
Comunicativa (lectora) pregunta #7	Sintáctico	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.	Mínimo
Comunicativa (lectora) pregunta #9	Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto	Satisfactorio
Comunicativa (escritora) pregunta #13	Pragmático	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discusivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Avanzado

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados generales que arrojó este instrumento de evaluación se muestran en las siguientes gráficas:

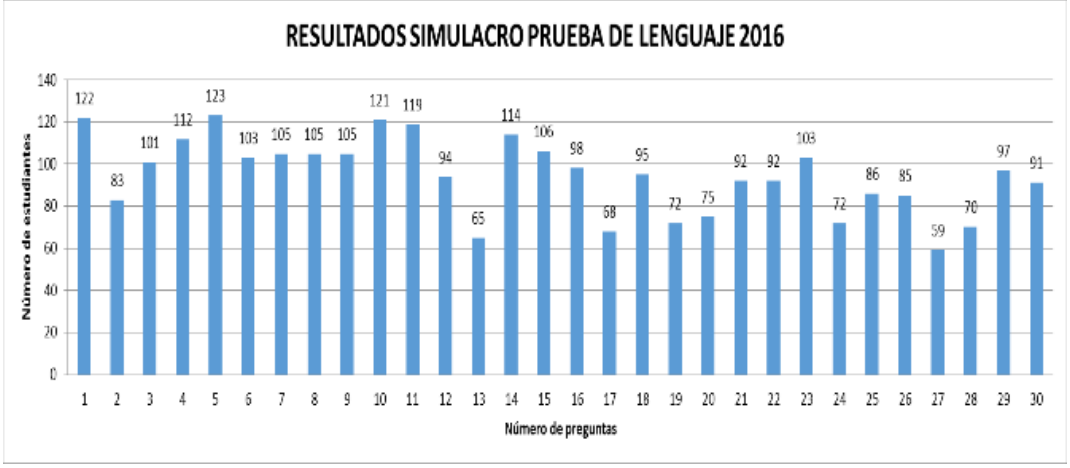
Gráfica 7. Porcentual de aciertos



Fuente: Elaboración propia.

En la gráfica se muestra que el 58% de los estudiantes acertaron de 20 a 30 preguntas, el 41% entre 10 y 19, y tan solo el 1% de los estudiantes tuvo menos de 10 aciertos. Teniendo en cuenta los datos porcentuales de la gráfica 1, se puede observar que el nivel de desempeño en comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto es satisfactorio.

Gráfica 8. Resultados simulacro de lenguaje 2016



Fuente: Elaboración propia.

La gráfica muestra que de las 30 preguntas formuladas las que tuvieron menor acierto fueron la 13, 17, 19, 20, 24, 27 y 28 entre 59 y 75 estudiantes de 140, estas preguntas corresponden a los componentes semántico y pragmático en el nivel de desempeño avanzado.

De lo anterior se puede concluir que los estudiantes del grado quinto presentan mayor dificultad en el nivel inferencial; puesto que éste exige, que ellos den cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular, y además que prevean temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

- MARTES DE PRUEBA ASESORÍA ACADÉMICA MILTON OCHOA

Así mismo se ha venido aplicando otro instrumento “martes de prueba” para identificar la comprensión lectora, Este es un sistema de evaluación que contribuye al fortalecimiento del nivel académico de los estudiantes de grado 3°, 4°, y 5° por medio de

la aplicación y retroalimentación de pruebas por competencias diseñadas bajo la estructura aprobada en las pruebas saber.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

Las preguntas que componen cada prueba de los grados 1° a 11° están diseñadas bajo el Modelo Basado en Evidencia (MBE), donde a partir de la identificación de componentes y competencias dentro de los estándares básicos se constituyen los conocimientos, habilidades o capacidades que se quieren medir.

En los grados de 3° a 9° se evalúan las áreas de Matemáticas, lenguaje, sociales y ciudadanas, ciencias naturales e inglés, en donde se aplica un total de 25 preguntas, cinco por cada área.

Ejemplo:

Tabla 5. Detalle prueba 5°

MARTES DE PRUEBA												
Prueba No. 04 Grado Quinto Fecha: 29/10/2016												
Grado	Número	Materia	Estándar	Competencia	Componente	Tarea	Rta	%Nacional	% Plan	Peso	Dificultad	Oportunidad de mejora
5	11	Lenguaje	Comprendo textos que tienen diferentes finalidades	Lectura Interpretativa	Semántico	Explicar el sentido de las distintas expresiones dentro del texto	B	58	97	1,057	Básico	NO
5	12	Lenguaje	Comprendo textos que tienen diferentes finalidades	Lectura propositivo	Semántico	Relacionar imágenes con elementos narrativos	A	73	100	1,045	Bajo	NO
5	13	Lenguaje	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Lectura Interpretativa	Sintáctico	Distinguir que acciones no hacen parte de la narración	D	41	83	1,091	Alto	NO
5	14	Lenguaje	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Lectura propositiva	Pragmático	Proponer una posible enseñanza para un relato.	C	41	94	1,095	Alto	NO
5	15	Lenguaje	Busco nueva información para mis escritos en los libros, en los medios de comunicación, en la gente y otras fuentes.	Escritura-Revisión	Pragmático	Corregir el uso de imágenes discordantes en un anuncio.	A	61	94	1,052	Alto	NO

Fuente: Elaboración propia.

Se toman las pruebas de lenguaje aplicada a 5° (prueba N.3) y la prueba número aplicada a 4° (prueba N. 4) para dar a conocer detalladamente su estructura.

Tabla 6. Detalle prueba 4°

MARTES DE PRUEBA												
Prueba No. 04 Grado Cuarto Fecha: 29/10/2016												
Grado	Número	Materia	Estándar	Competencia	Componente	Tarea	Rta	%Nacional	% Plan	Peso	Dificultad	Oportunidad de mejora
4	11	Lenguaje	Comprendo textos que tienen diferentes finalidades	Lectura Interpretativa	Semántico	Explicar el sentido de las distintas expresiones dentro del texto	B	55	64	1,072	Básico	NO
4	12	Lenguaje	Comprendo textos que tienen diferentes finalidades	Lectura Interpretativa	Semántico	Relacionar imágenes con elementos narrativos	D	41	40	1,093	Alto	SI
4	13	Lenguaje	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.	Lectura propositiva	Sintáctico	Distinguir que acciones no hacen parte de la narración	A	43	40	1,095	Alto	SI
4	14	Lenguaje	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Lectura Interpretativa	Pragmático	Proponer una posible enseñanza para un relato.	D	35	43	1,111	Alto	NO
4	15	Lenguaje	Pienso antes de comenzar, que tema tratare, quien lo va a leer, como lo escribiré, en forma de cuento, de carta, de noticia.	Escritura-Textualización	Pragmático	Corregir el uso de imágenes discordantes en un anuncio.	C	73	72	1,045	Bajo	SI

Fuente: Elaboración propia.

Observando la estructura anterior y revisando las pruebas aplicadas evidenciamos que el componente semántico es el que tiene mayor énfasis en la prueba, dado que para

desarrollar la competencia comunicativa es importante tener en cuenta el enfoque semántico comunicativo propuesto por Baena y planteado en los lineamientos curriculares de lengua Castellana “semántico en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de la comunicación e interacción como unidad de trabajo”. Se calcula que aproximadamente el 50% de las preguntas de la prueba corresponden a este componente; el resto aplica a los componentes sintáctico y pragmático.

Niveles de desempeño		
Superior	(65	100)
Alto	(45	65)
Básico	(25	45)
Bajo	(0	25)

La siguiente gráfica muestra los niveles de desempeño que maneja el grupo de asesorías académicas Milton Ochoa. Teniendo en cuenta esta gráfica se mostraran los resultados por ciclos (cada ciclo corresponde a 5 pruebas aplicadas) de los grados 4 y 5 de la Institución Santa María Goretti.

Tabla 7. Grado cuarto

GRADO CUARTO	
Ciclos	Promedio Ciclos
1	62
2	61
3	60
4	58
Total promedio	60

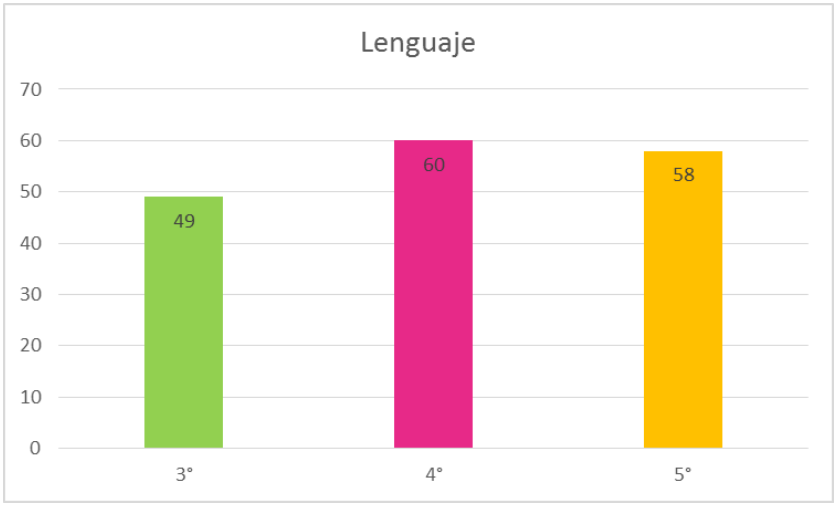
Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8. Grado quinto

GRADO QUINTO	
Ciclos	Promedio
1	66
2	62
3	52
4	54
Total promedio	58,5

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 9. Lenguaje



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 9. Promedio acumulado por grados

MATERIA	GRADO	SALÓN	PROMEDIO
Lenguaje	3°	Acumulado	49
Lenguaje	4°	Acumulado	60
Lenguaje	5°	Acumulado	58
Lenguaje	9°	Acumulado	51

Fuente: Elaboración propia.

Según el cuadro 5, los estudiantes de los grados 4° y 5° muestran un nivel de desempeño alto entre 58 -60 en la escala de valoración.

Analizando los resultados de martes de prueba (pruebas 1-20) logramos identificar que los estudiantes presentan mayor dificultad para:

- Comprender el hecho central de un texto informativo.
- Caracterizar el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
- Producir textos escritos, que respondan a diversas necesidades comunicativas que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Elaborar hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.
- Comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

- Conocer y analizar los elementos, roles relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos.

- Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.

- Comprender diversos tipos de texto utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Por tal razón consideramos que este instrumento de evaluación es una herramienta muy valiosa porque nos ha permitido detectar las causas abajo mencionadas y establecer mecanismos como la retroalimentación y técnicas de lectura que contribuyan al mejoramiento en el desempeño de las competencias comunicativas lectora y escritora y por supuesto fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial.

Una vez aplicados los instrumentos para el diagnóstico se evidenciaron las siguientes causas:

- Desconocimiento de vocabulario. Ya sea porque el significado es nuevo para él o porque el significado que le asigna no tiene sentido en el contexto en el cual se encuentra.

- Dificultad para comprender una oración. Puede ser porque no es capaz de hallar alguna interpretación, encuentra varias interpretaciones o la interpretación que le asigna a la oración entra en conflicto con su conocimiento previo.

- Deficiencia para identificar la coherencia y la cohesión al relacionar una oración con otra.

- Dificultad para comprender la idea central del texto o cierta parte de él, de algunos episodios o secciones que fueron incluidos en él y/o las motivaciones de uno o más personajes del texto.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARIA GORETTI

COMPRENSIÓN DE LECTURA (TEXTOS CONTINUOS)

Estudiante: _____ Grado: _____ Ficha Nº ____

Tipo der texto: _____ Nombre de la lectura: _____

Estimado estudiante, realiza paso a paso las siguientes actividades:

- ***Nivel literal – Desempeño mínimo-Componente Semántico.***

1. Revisa títulos y subtítulos hasta el final del texto. Imagina su contenido (*Predicción*).
2. ¿Qué sabes sobre el tema? (*Exploración de conocimientos previos).*
3. Escribe 2 o más preguntas sobre el contenido del texto que va a leer.
4. Realiza una lectura de los aspectos que considera de mayor importancia en el texto. (*Acercamiento al texto*).
5. Subraya las palabras nuevas y encuentra su significado. (al respaldo)
6. Realiza lectura silenciosa del texto.
7. Caracteriza a los personajes con adjetivos calificativos.

Personaje	**Características**

Nivel Literal – Desempeño satisfactorio-Componente Sintáctico.

8. Describe eventos que se desarrollan en el texto, a través de la construcción de oraciones.
9. Subraye la idea principal de cada párrafo.

- ***Nivel Inferencial – Desempeño avanzado-Componente Pragmático.***

10. Clasifica el texto según sus características (informativo, descriptivo, narrativo, argumentativo)
11. ¿Cuál es el propósito del autor del texto?
12. Redacta un final diferente del texto.

Tabla 10. Rúbrica de evaluación de la guía cualitativa: comprensión de lectura (textos continuos)

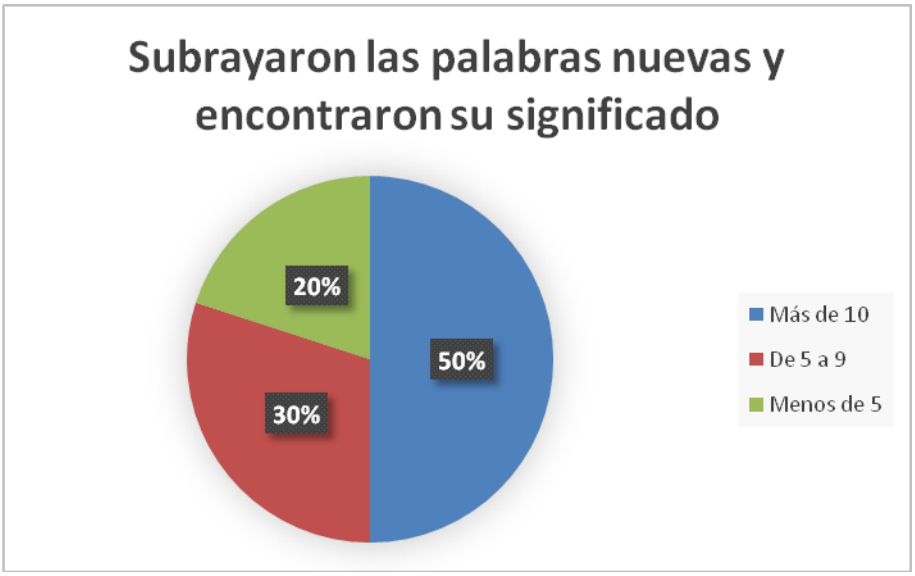
RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA GUÍA CUALITATIVA: COMPRENSIÓN DE LECTURA (Textos Continuos)						
Título de la lectura: *"EL LAPIZ MAGICO"*				Guías analizadas aleatoriamente: 10		
N°	**PREGUNTA**	**NIVEL**	**DESEMPEÑO**	**COMPONENTE**		**TOTAL**
3	Escribe 2 o más preguntas sobre el contenido del texto que vas a leer (Contexto, Tiempo, Personajes)	LITERAL	MINIMO	SEMANTICO	1.ACERTADO	10
					2.MAS O MENOS ACERTADO	0
					3.DESACERTADO	0
5	Subraya las palabras nuevas y encuentra su significado	LITERAL	MINIMO	SEMANTICO	Más de 10	5
					De 5 a 9	3
					Menos de 5	2
7	Caracteriza los personajes con adjetivos calificativos	LITERAL	MINIMO	SEMANTICO	1. APROPIADO	10
					2. INAPROPIADO	0
8	Describe eventos que se desarrollan en el texto a través de la construcción de oraciones (Estructura: Cohesión y Coherencia)	LITERAL	SATISFACTORIO	SINTACTICO	3/3 Correctas	10
					2/3 Correctas	0
					1/3 Correctas	0
9	Subraya la idea principal de cada párrafo	LITERAL	SATISFACTORIO	SINTACTICO	3 o 4/ 4 Párrafos	3
					1 o 2/ 4 Párrafos	7
					0 / 4 Párrafos	0
11	¿Cuál es el propósito del autor del texto?	INFERENCIAL	AVANZADO	PRAGMATICO	1. CORRECTO	4
					2. INCORRECTO	6
12	Redacta un final diferente del texto (Capacidad discursiva)	INTERTEXTUAL	AVANZADO	PRAGMATICO	COHERENTE	5
					INCOHERENTE	5

Fuente: Elaboración propia.

PREGUNTA 3: En este numeral el 100% de los estudiantes escribe 2 o más preguntas sobre el contenido del texto que va a leer (Contexto, Tiempo, Personajes)

PREGUNTA 5: en esta técnica de subrayado el 50 % de los estudiantes subrayó más de 10 palabras nuevas y encontraron fácilmente el significado porque siempre llevan y usan adecuadamente su diccionario de lengua castellana. Dentro de las posibles causas para que el 50% restante no haya subrayado palabras nuevas y consultado su significado tenemos: no llevar diccionario, no tener el hábito de consulta, desinterés al desarrollar esta técnica, o porque conocían gran parte del léxico de la lectura.

Gráfica 10. Subrayaron las palabras nuevas y encontraron su significado



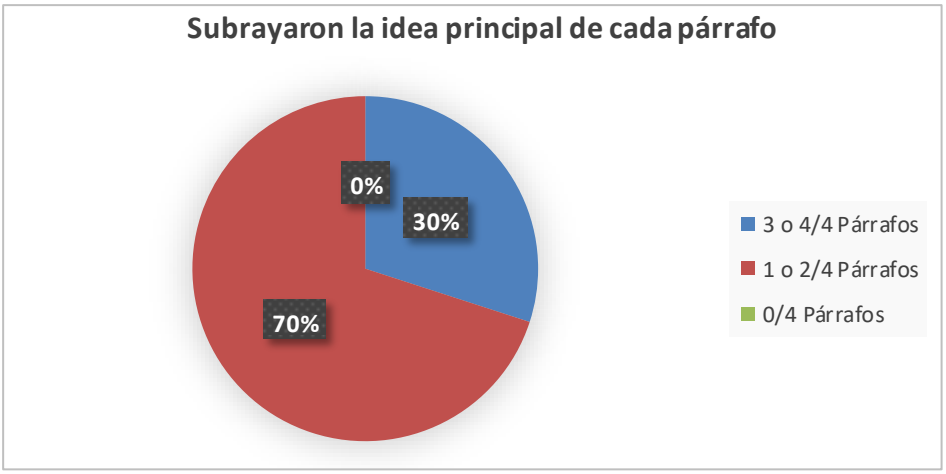
Fuente: Elaboración propia.

PREGUNTA 7: en esta pregunta el 100% de los estudiantes caracteriza los personajes con adjetivos calificativos.

PREGUNTA 8: en esta pregunta el 100% de los estudiantes describe eventos que se desarrollan en el texto a través de la construcción de oraciones (Estructura: Cohesión y Coherencia).

PREGUNTA 9: al evaluar esta técnica se pudo determinar que el 70% de los estudiantes subrayaron la idea principal entre 1 y 2 párrafos de los 4 que contenía el texto, porque no manejan el concepto de idea principal y resumen, ya sea por falta de orientación del docente o porque simplemente lo han olvidado.

Gráfica 11. Subrayaron la idea principal de cada párrafo



Fuente: Elaboración propia.

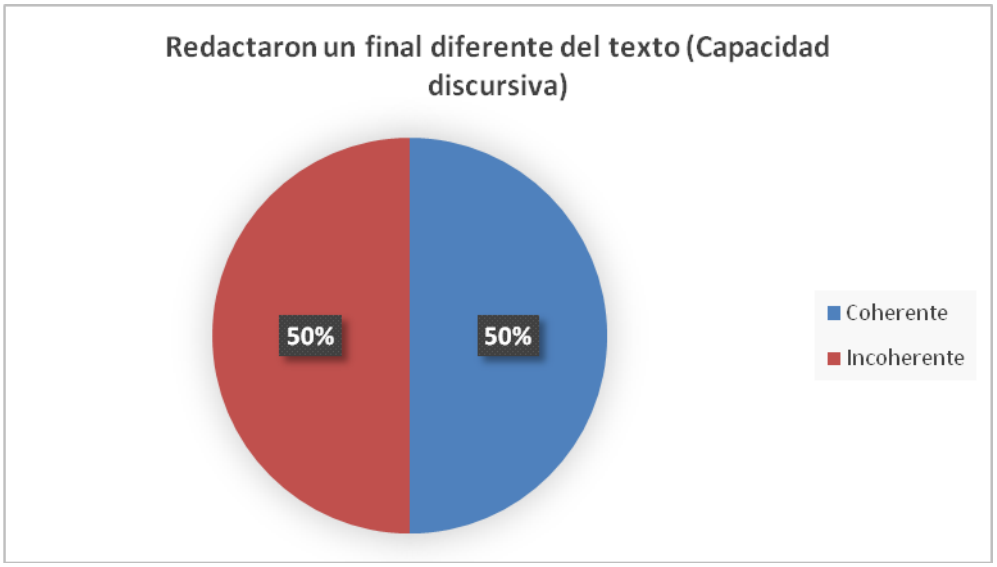
PREGUNTA 11: El 40% de los estudiantes no alcanzó a identificar cuál es el propósito del autor del texto posiblemente porque los ejercicios de lectura que se realizan dentro del aula se enfocan en lo literal y hace falta implementar estrategias significativas que desarrollen competencias de comprensión inferencial.

Gráfica 12. Identificaron cuál es el propósito del autor del texto

Fuente: Elaboración propia.

PREGUNTA 12: un 50% de estudiantes redactó un final diferente del texto de manera coherente, porque poseen habilidades para usar la gramática y desenvolverse en cada uno de sus campos (semántico, sintáctico, Pragmático), es decir que son capaces de recrear textos en diferentes situaciones de comunicación.

Gráfica 13. Redactaron un final diferente del texto (capacidad discursiva)



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11. Rúbrica de evaluación de la guía cualitativa: comprensión de lectura (textos continuos)

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA GUÍA CUALITATIVA: COMPRENSIÓN DE LECTURA (Textos Continuos)						
Título de la lectura: *"Leyenda del yagé"*			Guías analizadas aleatoriamente: 10			
N°	**PREGUNTA**	**NIVEL**	**DESEMPEÑO**	**COMPONENTE**		**TOTAL**
3	Escribe 2 o más preguntas sobre el contenido del texto que vas a leer (Contexto, Tiempo, Personajes)	LITERAL	MINIMO	SEMANTICO	1. ACERTADO	10
					2. MAS O MENOS ACERTADO	-
					3. DESACERTADO	-
5	Subraya las palabras nuevas y encuentra su significado	LITERAL	MINIMO	SEMANTICO	Más de 10	7
					De 5 a 9	3
					Menos de 5	0
7	Caracteriza los personajes con adjetivos calificativos	LITERAL	MINIMO	SEMANTICO	1. APROPIADO	9
					2. INAPROPIADO	1
8	Describe eventos que se desarrollan en el texto a través de la construcción de oraciones (Estructura: Cohesión y Coherencia)	LITERAL	SATISFACTORIO	SINTACTICO	3/3 Correctas	4
					2/3 Correctas	5
					1/3 Correctas	1
9	Subraya la idea principal de cada párrafo	LITERAL	SATISFACTORIO	SINTACTICO	5 o 6/ 6 Párrafos	4
					1 o 4/ 6 Párrafos	6
					0 / 6 Párrafos	0
11	¿Cuál es el propósito del autor del texto?	INFERENCIAL	AVANZADO	PRAGMATICO	1. CORRECTO	4
					2. INCORRECTO	6

Fuente: Elaboración propia.

PREGUNTA 3: En esta pregunta el 100% de los estudiantes escribe 2 o más preguntas sobre el contenido del texto que va a leer (Contexto, Tiempo, Personajes)

PREGUNTA 5: en esta técnica de subrayado el 70 % de los estudiantes subrayó más de 10 palabras nuevas y encontraron fácilmente el significado porque siempre llevan y usan adecuadamente su diccionario de lengua castellana. Dentro de las posibles causas para que el 50% restante no haya subrayado palabras nuevas y consultado su significado tenemos: no llevar diccionario, no tener el hábito de consulta, desinterés al desarrollar esta técnica, o porque conocían gran parte del léxico de la lectura

Gráfica 14. Subrayaron las palabras nuevas y encontraron su significado

Fuente: Elaboración propia.

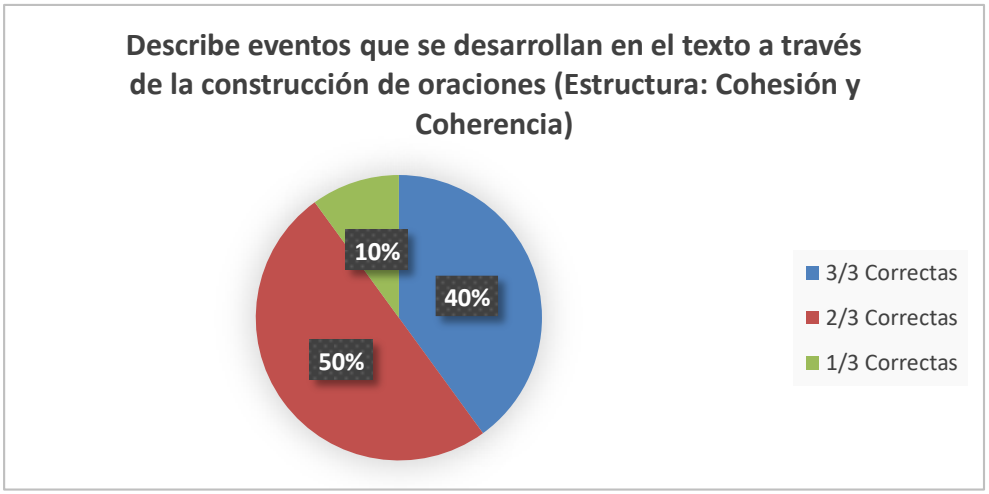
PREGUNTA 7: en esta pregunta el 90% de los estudiantes caracteriza acertadamente a los personajes usando adjetivos calificativos para su descripción.

Gráfica 15. Caracteriza los personajes con adjetivos calificativos

Fuente: Elaboración propia.

PREGUNTA 8: en esta pregunta el 10% de los estudiantes tuvo dificultad para describir eventos que se desarrollan en el texto porque no manejan las propiedades textuales (coherencia y cohesión) en la construcción de oraciones.

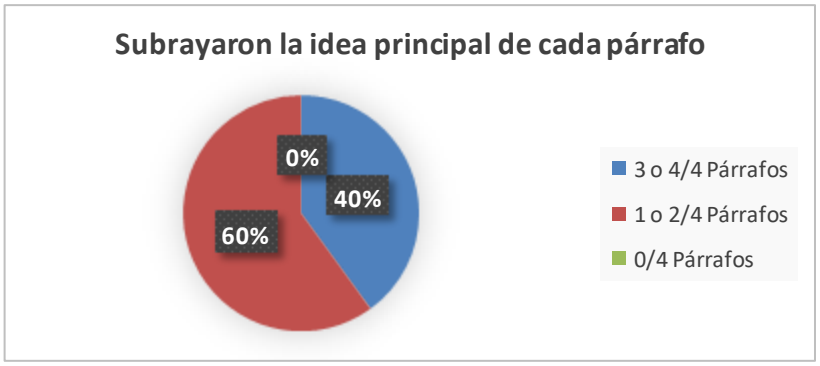
Gráfica 16. Describe eventos que se desarrollan en el texto a través de la construcción de oraciones (estructura: cohesión y coherencia)



Fuente: Elaboración propia.

PREGUNTA 9: al evaluar esta técnica se pudo determinar que el 60% de los estudiantes subrayaron la idea principal entre 1 y 2 párrafos de los 4 que contenía el texto porque no manejan el concepto de idea principal y resumen, ya sea por falta de orientación del docente o porque simplemente lo han olvidado.

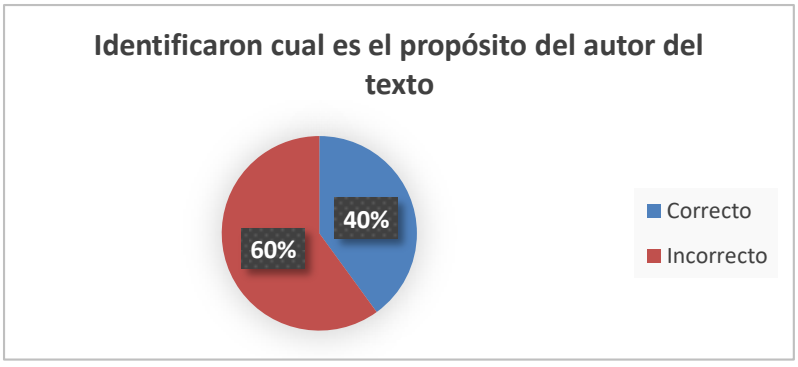
Gráfica 17. Redactaron un final diferente del texto (capacidad discursiva)



Fuente: Elaboración propia.

PREGUNTA 11: El 60% de los estudiantes no alcanzó a identificar cuál es el propósito del autor del texto posiblemente porque los ejercicios de lectura que se realizan dentro del aula se enfocan en lo literal y hace falta implementar estrategias significativas que desarrollen competencias de comprensión inferencial.

Gráfica 18. Identificaron cuál es el propósito del autor del texto



Fuente: Elaboración propia.

ENCUESTA PROYECTO DE LECTURA

Propósito: Reconocer prácticas didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora

DOCENTE: _____GRADO _____FECHA: _____

- Marque con una X sus respuestas

1. En términos de lectura cuál de las siguientes técnicas aplica usted a los niños

Lectura Rápida de todo el texto	Revisión de párrafos o capítulos	Auto interrogatorio, Notas y subrayado	Lectura detallada de cada sección del capítulo o texto	Repetición en voz alta de la parte del texto que se está leyendo	Todas	¿Otras? ¿Cuáles?

2. ¿Cómo y con qué frecuencia evalúa los avances en comprensión lectora de sus estudiantes?

_____

_____

_____

3. ¿Cuál de los siguientes recursos utiliza con mayor frecuencia?

Marcador y tablero	Medios tecnológicos y de información	Recursos audiovisuales	Textos/Obras literarias/Guías	Imágenes	Todas	Otras?/Cuáles

4. ¿En cuál de los siguientes espacios realiza ejercicios de lectura con sus estudiantes?

PROYECTO DE LECTURA DIA MIERCOLES	MARTES DE PRUEBA	HORA DE LENGUAJE	TODAS LAS AREAS

5. Teniendo en cuenta la respuesta anterior ¿Por qué lo hace de esa manera?

_____

_____

_____

6. ¿Cuál es el propósito de la realización de estas prácticas didácticas de lectura?

_____

_____

_____

7. ¿Cuál de las siguientes clases de textos empleó con mayor frecuencia?

NARRATIVO	DESCRIPTIVO	INFORMATIVO	ARGUMENTATIVO	OTRO/ ¿CUÁL?

8. ¿Considera usted que este proyecto le ayudó a generar buenos hábitos de lectura en sus estudiantes? SI_____ NO_____

¿Por qué?

_____

_____

9. ¿Cuál de los siguientes niveles de comprensión de lectura se mejoró con la implementación del proyecto?

LITERAL – INTRATEXTUAL _____

INFERENCIAL - INTERTEXTUAL _____

CRITICO - EXTRATEXTUAL _____

10. ¿Cuáles de las siguientes técnicas evidenció mejores resultados en el desarrollo de la guía?

Revisión de títulos y subtítulos		Descripción de los personajes	
Exploración de conocimientos previos		Extracción de ideas principales	
Elaboración de preguntas		Esquematización del texto	
Subrayado		Clasificación del texto	

11. ¿Estaría de acuerdo en continuar con este proyecto el próximo año? SI___ NO ____

¿Por qué?

_____

_____

_____

_____

12. ¿Qué recomendaciones y/o aportes haría usted para mejorar este proyecto?

_____

_____

_____

_____

“Leer es como andar en bicicleta, entre más pedaleas más lejos puedes llegar”

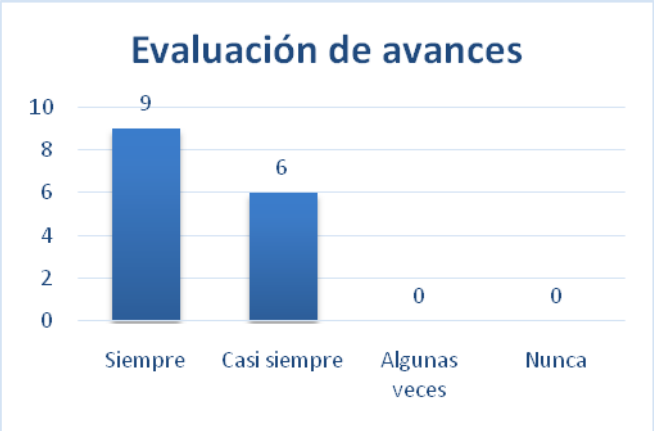
Análisis encuesta proyecto de lectura:

- Entre las distintas actividades que realizan los profesores para fortalecer la competencia inferencial, se encuentran con mayor frecuencia la lectura detallada que consiste en leer con mucha atención un texto, comprenderlo, extraer las ideas más relevantes e identificar el tema y la repetición en voz alta de la parte del texto que se está leyendo que ayuda a fortalecer las aptitudes de escritura, habla y escucha, aumenta la atención, incrementa el vocabulario, agudiza la observación e imaginación, entre otras.

OPCIONES	RESPUESTAS MARCADAS	PORCENTUAL
A. Lectura Rápida de todo el texto	3	20%
B. Revisión de párrafos o capítulos	1	6.6%
C. Auto interrogatorio, Notas y subrayado	3	20%
D. Lectura detallada de cada sección del capítulo o texto	6	40%
E. Repetición en voz alta de la parte del texto que se está leyendo	6	40%
F. Todas	8	53.3%
G. ¿Otras? ¿Cuáles?	Transcripciones	6.6%

- Los docentes manifestaron que evalúan constantemente los avances de los estudiantes en los procesos de comprensión lectora aplicando talleres, guías, anejo de enunciados, lecturas, e instrucciones.

Siempre	9
Casi siempre	6
Algunas veces	0
Nunca	0



- Observando la tabla se evidencia que los recursos más utilizados dentro del proceso de comprensión lectora son las guías diseñadas con base en textos y obras literarias; y los menos empleado son las herramientas audiovisuales.

OPCIONES	RESPUESTAS MARCADAS	PORCENTUAL
Marcador y tablero	7	46.6 %
Medios tecnológicos y de información	2	13 %
Recursos audiovisuales	1	6.6 %
Textos/Obras Literarias/Guías	8	53.3%
Imágenes	4	26.6 %
Todas	6	40 %
¿Otras? ¿Cuáles?	-	

- Frente a esta pregunta los profesores expresaron que aprovechan la orientación de todas las ares para realizar ejercicios de lectura.

OPCIONES	RESPUESTAS MARCADAS	PORCENTUAL
Proyecto de lectura día miércoles	2	13%
Martes de prueba	1	6.6%
Hora de lenguaje	2	13%
Todas las áreas	13	86.6%

- Teniendo en cuenta la respuesta anterior sobre los espacios dispuestos para la lectura, la mayoría de los docentes coinciden en que este proceso debe ser interdisciplinar y debe darse desde el primer grado de escolarización.

- En lo concerniente al propósito que persigue la realización de estas prácticas didácticas, los docentes consideran que éstas promueven el hábito lector y fortalecen las habilidades comunicativas en los estudiantes.

- Se pudo constatar que el texto narrativo es el más usado por los docentes para adelantar ejercicios de comprensión lectora.

OPCIONES	RESPUESTAS MARCADAS	PORCENTUAL
	13	86.6%
Descriptivo	9	60%
Informativo	6	40%
Argumentativo	6	40%
Otro/ ¿Cuál?		

- La opinión de los docentes frente a la implementación del proyecto de lectura durante los días miércoles despertó su interés y respondió a algunas expectativas, por tanto consideran que contribuyó al desarrollo de competencias comunicativas y de los buenos hábitos de lectura.

- El cuadro muestra que el reto de los docentes es alcanzar el nivel inferencial y el crítico extratextual a través de estrategias metodológicas y didácticas.

OPCIONES	RESPUESTAS MARCADAS	PORCENTUAL
LITERAL – INTRATEXTUAL	7	46.6%
INFERENCIAL - INTERTEXTUAL	7	46.6%
CRITICO - EXTRATEXTUAL	6	40%

- Según la información dada por los docentes, a los estudiantes se les facilita describir personajes empleando los adjetivos calificativos.

OPCIONES	RESPUESTAS MARCADAS	PORCENTUAL
Revisión de títulos y subtítulos	7	46.6%
Exploración de conocimientos previos	6	40%
Elaboración de preguntas	12	80%
Subrayado	6	40%
Descripción de los personajes	13	86.6%
Extracción de ideas principales	13	86.6%
Esquematización del texto	4	26.6%
Clasificación del texto	-	-

- A la pregunta si estaría de acuerdo en continuar con el proyecto de lectura para el próximo año, los compañeros docentes respaldan la continuidad de esta iniciativa argumentando que además de desarrollar las competencias de lenguaje se fortalecen los desempeños en los diferentes niveles de comprensión lectora.

- Finalmente, se les solicita hacer recomendaciones y/o aportes tendientes a mejorar este proyecto, a lo cual los docentes manifestaron que se debe unificar criterios en las fichas de trabajo o talleres y hacer un seguimiento periódico, conocer los avances, socializar experiencias y compartirla.

2.2. Aprendizaje significativo

Al culminar esta investigación educativa, uno de los aprendizajes significativos quizá es que pese a que existen muchos factores internos y externos que obstaculizan el alcance de las metas propuestas; es inminente la necesidad de comprometernos con una educación que busque formar seres totalmente integrados tanto en su dimensión individual como en lo social.

Ámbito institucional: cabe destacar que los retos educativos hoy por hoy evidencian la necesidad de contextualizar las prácticas educativas para desde ahí poder convocar, convencer y adherir a los miembros activos de la comunidad educativa a reflexionar y tomar conciencia sobre la importancia de repensar el mundo en función de aprender a percibirlo con una perspectiva de transformación y verdadera construcción social sustentada en el compromiso que debe asumir cada uno de los individuos que la conforman, y de este modo llegar a ser agentes dinamizadores en la consolidación de una sociedad justa y equitativa.

Rol del docente: enfatizando en la perspectiva pedagógica, ésta debe apuntar hacia la formación de estudiantes capaces de construir su propia relación con el conocimiento; es decir, que no sólo acumulen saberes sino que partiendo de sus dimensiones morales, éticas, políticas y jurídicas puedan establecerse en una comunidad y cooperar en la reconstrucción que tanto demanda nuestra sociedad y el llamado es ahora, debemos propender por una educación más humanizada que permita generar ambientes escolares armónicos enmarcados por la práctica de los valores humanos tan necesarios para lograr una sana convivencia. **Población estudiantil:** durante el desarrollo de la hora de lectura y las actividades propias de cada área, se ha evidenciado avances en lo concerniente a la participación, activa en clase, en la interacción con los diferentes tipos de textos a leer, por lo anterior consideramos que el aprendizaje ha sido

significativo en la medida en que los desempeños y las competencias se han fortalecido progresivamente como lo muestran los resultados de las pruebas internas y externas.

Como **Investigadoras** coincidimos en que nuestras prácticas docentes deben centrarse en potenciar la actividad lectora; puesto que la lectura es el acceso para entrar en contacto comunicativo con la experiencia humana en todas sus dimensiones, además es la puerta de acceso a los conocimientos, los saberes, la historia, la literatura y demás expresiones de lo que el ser humano ha producido y ha acumulado en el tiempo, que busque formar seres competentes para la vida tanto en su dimensión individual como en lo social.

Finalmente concluimos que la lectura es un vehículo que nos transporta a conocer las ideas, creencias, inventos y formas de vida de la humanidad desde sus remotos orígenes hasta la actualidad. Leer es una experiencia de contacto con esos otros que han condensado su experiencia en un texto escrito.

2.3 Recomendaciones

2.3.1. A los directivos

Direccionar y gestionar recursos para ofrecer actualización permanente a los docentes en lo referente al proceso de comprensión lectora, estrategias didácticas, uso de recursos tecnológicos y audiovisuales que despierten el interés de los estudiantes por la lectura.

2.3.2. A los docentes

La actividad lectora no es solo tarea de los docentes de lengua castellana, sino que exige un trabajo interdisciplinar y colaborativo que incorpore las diversas estrategias de lectura en cuanto a la selección de textos, elección de estrategias didácticas, claridad y precisión en las explicaciones e instrucciones, motivación al hábito lector, entre otras; así como los recursos didácticos para avanzar del nivel literal al inferencial en el proceso de comprensión lectora, teniendo en cuenta el estilo y ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

2.3.3. A los estudiantes

Crear hábitos de lectura a partir de la organización de su tiempo, reconociendo la lectura como una herramienta de suma importancia para el alcance de logros y metas tanto en el ámbito escolar como en el laboral debido a su valor pragmático evidenciado en el desarrollo del ser humano.

2.3.4. A los padres de familia

Atender a las sugerencias dadas por el docente en lo concerniente a las etapas del

proceso de lectura, y de este modo puedan vincularse y contribuir eficientemente en este ejercicio a través de la interacción y el compartir de experiencias.

2.3.5. A la comunidad en general

Se espera que la comunidad educativa respalde, valore e implemente la propuesta didáctica ***"Cantando, Narrando y Rimando mi mundo voy explorando"*** ya que esta se constituye en una herramienta pertinente para fortalecer en los niños y niñas sus capacidades cognitivas, motrices y de lenguaje, mediante la expresión de sentimientos, emociones y aprendan del mundo que los rodea de una forma lúdica.

3. PROPUESTA DIDÁCTICA: "CANTANDO, RIMANDO Y NARRANDO MI MUNDO VOY EXPLORANDO"

3.1. Presentación

Esta propuesta didáctica contribuye al fortalecimiento de la práctica docente para desarrollar las competencias comunicativas mejorando el comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual en los estudiantes de educación básica primaria. Además permite que los niños y niñas exploren, se recreen y valoren la lectura no solo como una habilidad comunicativa sino también como una herramienta de formación integral. Para tal fin se ha diseñado una propuesta con material didáctico estructurada en tres componentes esenciales dentro del proceso lectoescritor, como son:

- **Formativo**, porque la lectura es un instrumento importante para alcanzar metas académicas y laborales, además desempeña un papel trascendental en el desarrollo personal, familiar y social del ser humano.

- **Comunicativo,** porque al interactuar con el texto se abre un mundo de posibilidades para interrelacionarse con otras realidades, contextos y lenguajes que permitan la transformación del conocimiento.

- **Lúdico**, porque a través de las actividades lúdicas y didácticas, se mejora la expresión corporal, gráfica, artística (plástica, musical, etc.), no solamente en el área de lenguaje sino en todas la áreas del conocimiento.

3.2. Objetivos

3.2.1. Objetivo general

Desarrollar las competencias comunicativas mejorando el comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual.

3.2.2. Objetivos específicos

- Despertar el interés por la lectura a través de material lúdico para que los estudiantes lean más, mejor y con gusto.

- Desarrollar estrategias que promuevan la producción textual de los niños, niñas y docentes en la institución.

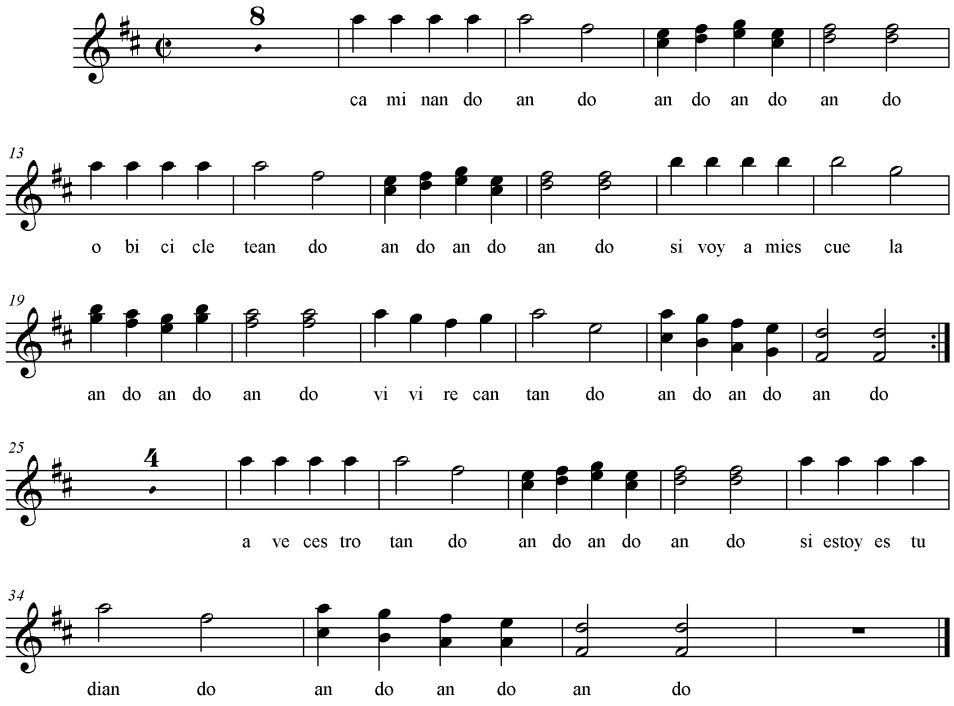
- Posicionar la lectura y la escritura como prácticas que favorecen el aprendizaje de los estudiantes y la calidad educativa.

3.3. ¿Qué esperamos con el diseño de esta propuesta?

Esperamos que sea implementada en la institución y que tenga impacto en el procesos de comprensión lectora evidenciado en los resultados de las pruebas externas saber.

Voice

ANDO, ANDO, ANDO.

L. A, B,

artemio

´ANDO, ANDO, ANDO´´

Luis Artemio Barrera Pujimuy

1--CAMINANDO ANDO, ANDO, ANDO.ANDO
O BICICLETEANDO, ANDO, ANDO, ANDO.
SI VOY A MI ESCUELA. SIEMPRE, ANDO. ANDO
VIVIRÉ CANTANDO, ANDO, ANDO, ANDO.

2--A VECES TROTANDO, ANDO, ANDO, ANDO
SI ESTOY ESTUDIANDO, ANDO, ANDO, ANDO
DE LA LOMA ANDO, ANDO, ANDO, ANDO
SI VOY REGRESANDO, ANDO, ANDO, ANDO.

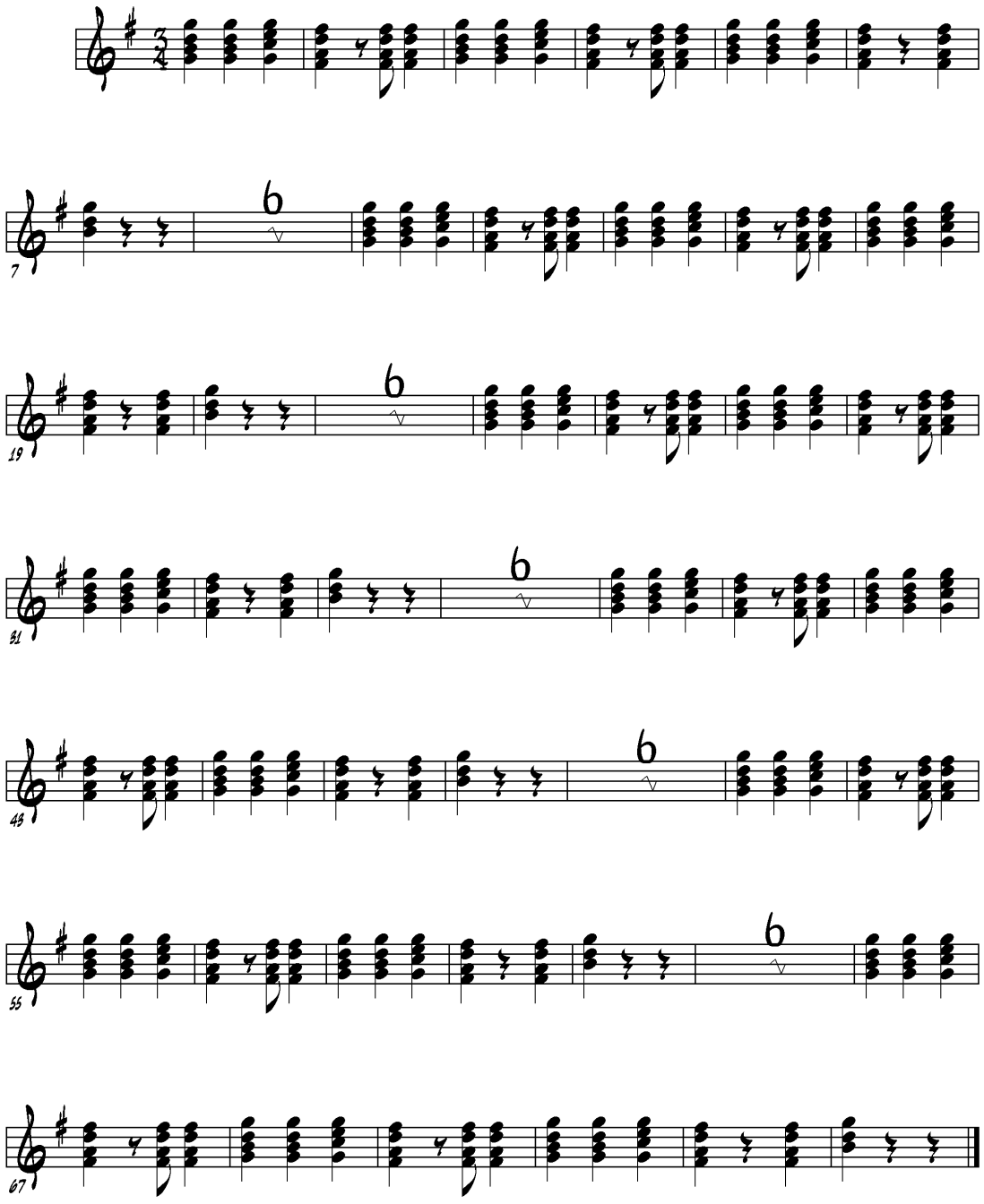
3---POR LA TARDECITA, ANDO, ANDO, ANDO
ESTOY RETORNANDO, ANDO, ANDO, ANDO.
Y EN LA NOCHECITA, ANDO, ANDO, ANDO
QUEDO DORMITANDO, ANDO, ANDO, ANDO.

4---LA NOCHE SOÑANDO, ANDO, ANDO, ANDO.
LA LUNA ALUMBRANDO, ANDO, ANDO, ANDO.
SI ESTOY MADRUGANDO, ANDO, ANDO, ANDO
EL SOL DESPERTANDO, ANDO, ANDO, ANDO.

ME ESTOY LEVANTANDO, ANDO, ANDO, ANDO
Y A SEGUIR LUCHANDO, ANDO, ANDO, ANDO.

COPLAS AL AGUA

Artemio Barrera

GUITARRA

´´EN LO ALTO, EN LO ALTO´´

(Coplas)

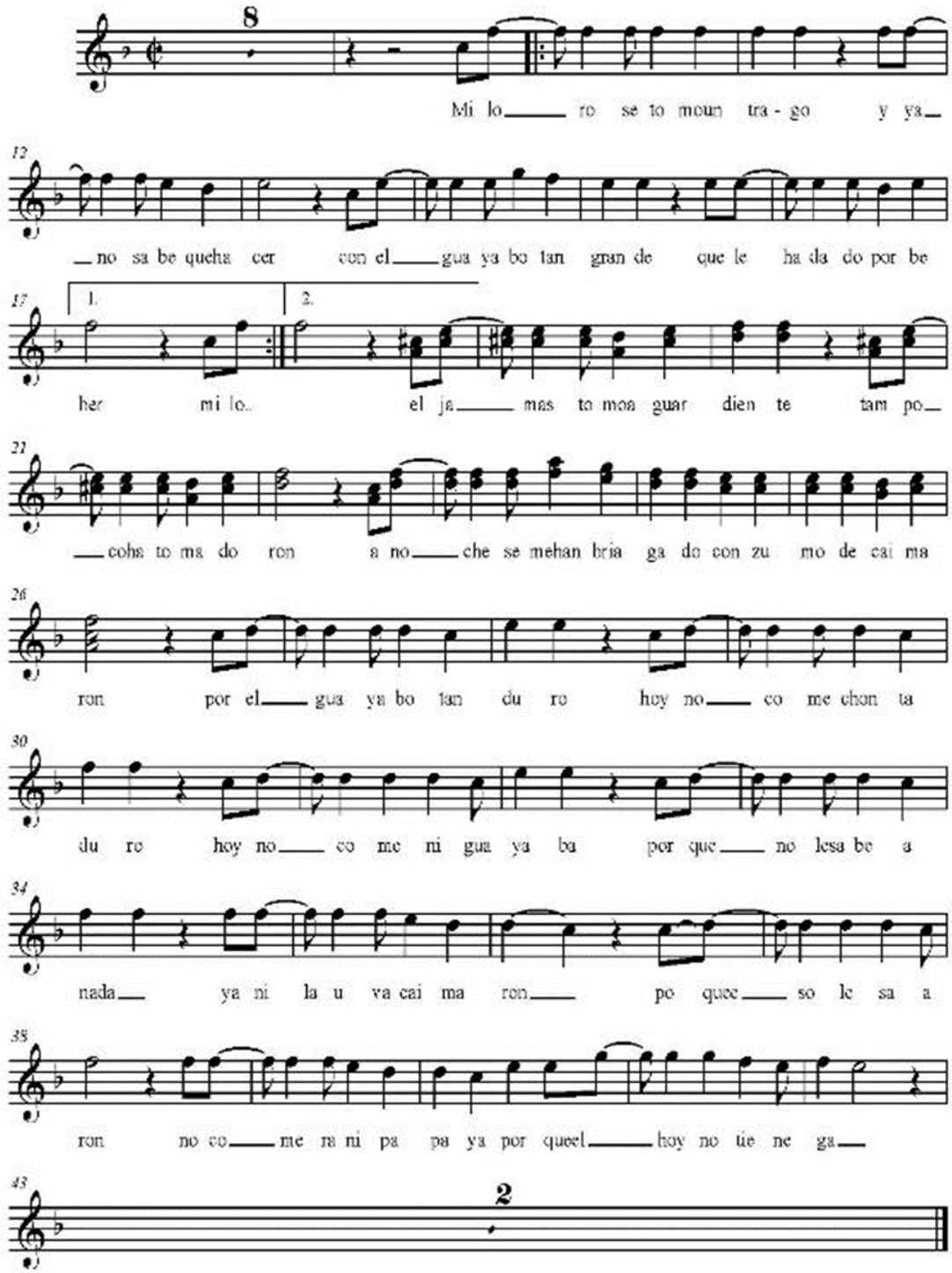
Luis Artemio Barrera Pujimuy

1---EN EL ALTO DEL MIRADOR
HA NACIDO UNA QUEBRADA,
SURCA TODA LA MONTAÑA
Y SURCA TODA LA PLANADA
2---EN LO ALTO DE ESA LOMA
HA NACIDO UN RIACHUELO,
COMO BAÑA A LA MONTAÑA
COMO BAÑA NUESTRO SUELO.
3----EN LO ALTO DE ESE MONTE
HA BROTADO UN MANANTIAL
COMO RIEGA NUESTRA TIERRA
CON AROMA CELESTIAL.

4---EN LO ALTO DE ESA LOMA
HA NACIDO DE UNA FUENTE
FRESCAS Y PURAS AGUAS
QUE REFRESCAN A LA GENTE.
5---Y A ESA LOMA HAY QUE QUERERLA
Y APRENDERLA A RESPETAR
NO VAYA A SER QUE SE ENOJE
Y EL AGUA NO NOS LA VUELVA A DAR.

Alto

MI LORO ENGUAYABADO

ARTEMIO

MI LORO ENGUAYABADO

Luis Artemio Barrera Pujimuy

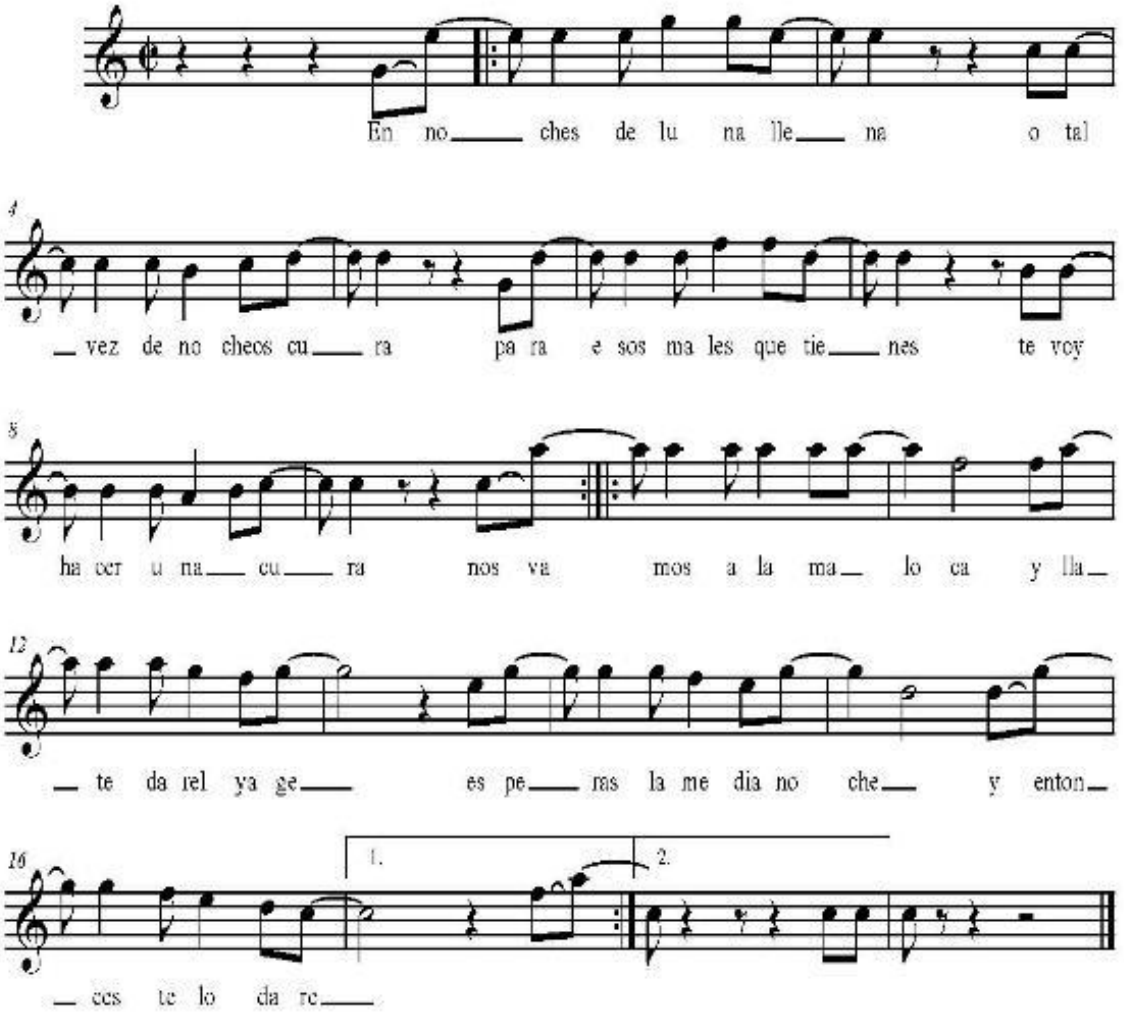
MI LORO SE TOMÓ UN TRAGO Y YA NO SABE QUE HACER,
CON EL GUAYABO TAN GRANDE QUE LE HA DADO POR BEBER (BIS)
EL JAMÁS TOMÓ AGUARDIENTE TAMPOCO HA TOMADO RON
ANOCHE SE HA EMBORRACHADO CON ZUMO DE CAIMARÓN.

CORO 1
POR EL GUAYABO TAN DURO…..HOY NO COME CHONTADURO
HOY NO COME NI GUAYABA...PORQUE NO LE SABE A NADA
YA NI LA UVA CAIMARÓN...PORQUE ESO LE SABE A RON
NO COMERÁ NI PAPAYA…PORQUE EL HOY NO TIENE GANAS

PA' LA SALUD Y EL BOLSILLO QUE DAÑÓ LE HIZO BEBER
SIN CINCO QUEDÓ EN EL BOLSO Y SIN GANAS DE COMER (BIS)
EL NO QUIERE ANDAR VOLANDO QUE LO HACÍA DE RAMA EN RAMA
EL QUIERE ESTAR DESCANSANDO ACOSTADITO EN SU CAMA.
CORO 2
ENTONCES NO COME PIÑA……..PORQUE ESO LE DA PIQUIÑA
NO BEBE JUGO DE CAÑA….PORQUE VA Y LUEGO ÉL SE AMAÑA
POBRE LORO ENGUAYABADO…….A JURADO NO TOMAR
ENTONCES QUE COMES TÚ…SOLO TORTA DE COPO-AZÚ

Voice

''EL CHAMAN''

ARTEMIO

EL CHAMÁN

Luis Artemio Barrera Pujimuy

EN NOCHE DE LUNA LLENA, O TALVEZ DE NOCHE OSCURA
PARA ESOS MALES QUE TIENES TE VOY A HACER UNA CURA (BIS)
NOS VAMOS A LA MALOCA Y ALLÁ TE DARÉ EL YAGÉ,
ESPERAS LA MEDIA NOCHE Y ENTONCES TE LO DARÉ (BIS)

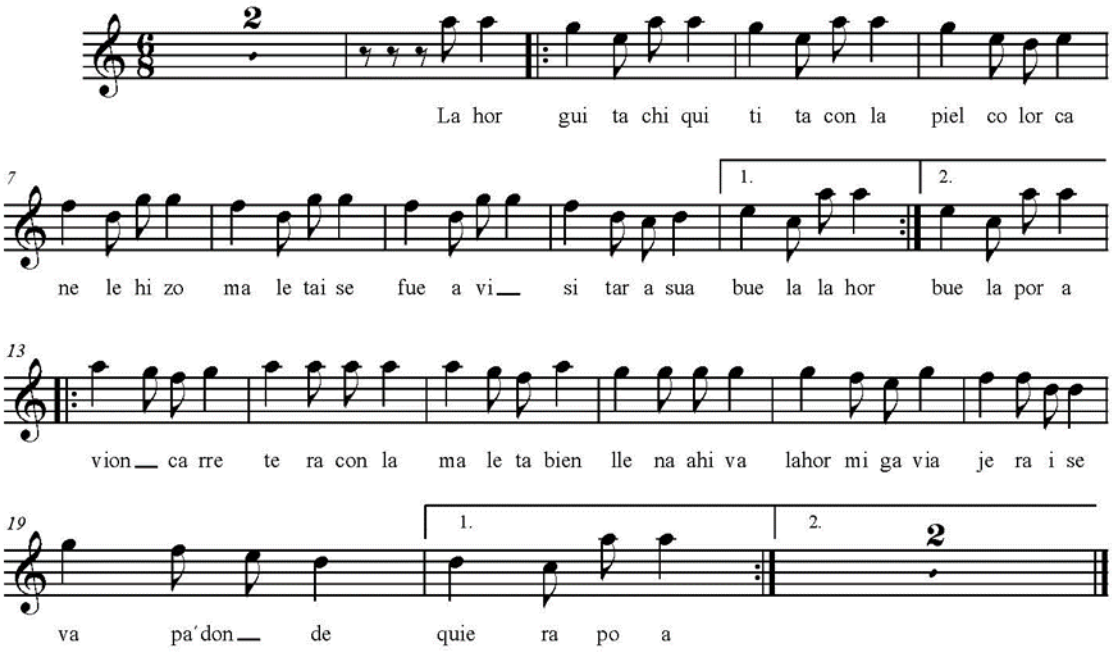
YO TE CURARÉ LOS MALES DEL CUERPO Y EL CORAZÓN
Y CUANDO EL SOL NOS ALUMBRE TE IRÁS SIN NINGÚN DOLOR (BIS)
Y NO SE ASUSTE SEÑOR POR LO QUE USTED PUEDA VER,
EL CUERPO ESTÁ RECORRIENDO LA PÓCIMA DEL YAGÉ (BIS)

NO IMPORTA QUE VEAS DRAGONES CULEBRAS O CUCARRONES
AL MISMO SEÑOR DEL CIELO, O AL DIABLO SIN PANTALONES (BIS)
EN UN MUNDO QUE NO ES NUESTRO TE INVITAMOS A VIAJAR
DE SUEÑOS Y EMOCIONES, LA NOCHE LLENA ESTARÁ (BIS)

Y ASÍ SOÑANDO Y SOÑANDO LA NOCHE SE NOS IRÁ,
TU VERÁS UN CUERPO NUEVO Y EL ALMA SANA ESTARÁ (BIS)
Y AHORA SI PARA TÚ CASA ALMA Y CUERPO HAS RENOVADO
CON UN POQUITO DE FE EL YAGÉ TE HABRÁ SANADO (BIS)

Voice

LA VIAJERA

ARTEMIO

LA VIAJERA

Luis Artemio Barrera Pujimuy

1ª

LA HORMIGUITA CHIQUITITA
CON LA PIEL COLOR CANELA,
HIZO MALETA Y SE FUE
A VISITAR A SU ABUELA.
CORO
POR AVIÓN O CARRETERA
CON LA MALETA BIEN LLENA
AHÍ VA LA HORMIGA VIAJERA
Y SE VA PA´DONDE QUIERA.

2ª

LA HORMIGUITA CHIQUITITA
CON LA PIEL COLOR ROJITA,
HIZO MALETA Y SE FUE A
VISITAR A SU AMIGUITA.

3ª

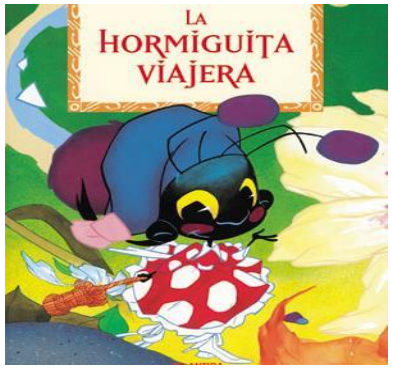
LA HORMIGUITA CHIQUITITA
CON LA PIEL COLOR MARRÓN,
HIZO MALETA Y SE FUE
CONTENTA PA´L ECUADOR.

4ª

LA HORMIGUITA CHIQUITITA
CON LA PIEL COLOR MANÍ.
HIZO MALETA Y SE FUE
SE FUE LEJOS DE AQUÍ.

5ª

LA HORMIGUITA CHIQUITITA
CON LA PIEL COLOR DE GRIS
HIZO MALETA Y SE FUE
MUY FELIZ PA´MEDELLÍN.



6ª

LA HORIMIGUITA CHIQUITITA
CON LA PIEL COLOR MORADA,
HIZO MALETA Y SE FUE
PORQUE AQUÍ NO QUEDA
NADA.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARIA GORETTI

NIVEL DE ENSEÑANZA BÁSICA PRIMARIA

COMPRENSIÓN DE LECTURA TEXTOS LÍRICOS (TEXTOS CONTINUOS)

Estudiante: _____ Grado: _____ Ficha Nº ____

Tipo de texto: _____Nombre de la canción: _____

Estimado estudiante, realiza paso a paso las siguientes actividades. (Antes, durante y después de la lectura).

- ***Nivel inferencial – Desempeño mínimo-Componente Semántico.***

1. Revisa el título de la canción e imagina el tema de su contenido. (*Predicción*).
2. ¿Qué sabes sobre el tema? (*Exploración de conocimientos previos).*
3. Realiza una lectura silenciosa del texto y formula dos o más preguntas relacionadas con el contenido de la canción.
4. Realiza una relectura de los aspectos que consideres de mayor importancia en el texto. (*Acercamiento al texto*).

- **Nivel literal – Desempeño satisfactorio - Componente sintáctico**

5. Subraya las palabras nuevas y encuentra su significado. (Usa el diccionario).
6. Caracteriza con adjetivos calificativos a los personajes, objetos, plantas o animales que se mencionan en la canción.

Personaje	Características
objeto	
animal	
planta	

7. Subraya en cada estrofa al menos un sustantivo y un adjetivo y remplázalos con sinónimos, sin que cambie el sentido del texto.
8. Describe eventos que se desarrollan en cada estrofa, a través de la construcción de oraciones.
9. Subraya los versos que más te llamen la atención en cada una de las estrofas y justifica la razón de tu elección.
10. Parafrasea cada una de las estrofas que componen el texto.

- ***Nivel crítico intertextual – Desempeño avanzado-Componente Pragmático.***

11. Clasifica el texto según sus características (informativo, descriptivo, narrativo, argumentativo, literario). Justifique su respuesta.
12. ¿Cuál es el propósito del autor de la canción?
13. ¿Qué opinas sobre el contenido del texto? Argumenta desde tu punto de vista.
14. Reescribe un verso de la canción en el que se evidencie alguna de estas expresiones: orden, ruego, sugerencia, advertencia, amistad, amor, laboriosidad, entre otras.
15. ¿Has leído otro texto similar? ¿Cuál es la relación de semejanza entre ellos?

16. Elige dos parejas de palabras que tengan rima e inventa con ellas un poema de cuatro versos. Luego, asígnale un título y realiza una imagen relacionada con su contenido.
17. Extrae las figuras literarias que el autor emplea en el texto.
18. Recuerda que los refranes son escritos que encierran una verdad. Busca uno que se asemeje con el tema del texto y explica su relación según tu interpretación.
19. Elige tu cantante favorito y completo la siguiente ficha. (Dibuja la imagen sobre el recuadro).

- Nombre artístico: _____
- Nombre de pila: _____
- Lugar y fecha de nacimiento: _____

_____

- Canciones: _____
- Premios obtenidos: _____
- Otros datos importantes: _____

"VIVE SIN AFÁN, APRENDE DEL REFRÁN"

A quien madruga Dios le ayuda.

A palabras necias, oídos sordos.

Más vale tarde que nunca

Dime con quién andas y te diré quién eres

Al mal tiempo
BUENA CARA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARIA GORETTI

NIVEL DE ENSEÑANZA BÁSICA PRIMARIA

COMPRENSIÓN DE REFRANES (PRODUCCION TEXTUAL ORAL Y ESCRITA)

Estudiante: _____ Grado: _____ Ficha Nº ____

"VIVE SIN AFÁN, APRENDE DEL REFRÁN"

- ***Nivel literal – Desempeño básico-Componente Sintáctico.***

1. Complementa los refranes.

a. A buen entendedor **b. Quien a buen árbol se arrima** **c. De tal palo** **d. A Dios rogando** **e. A caballo regalado** **f. Al que madruga** **g. Más vale pájaro en mano** **h. A palabras necias** **i. Más vale tarde** **j. El que mucho** **k. Dime con quién andas** **l. Al mal tiempo**	- **y con el mazo dando. ( )** - **Dios le ayuda. ( )** - **que cien volando. ( )** - **oídos sordos. ( )** - **que nunca. ( )** - **abarca poco aprieta. ( )** - **y te diré quién eres. ( )** - **buena sombra lo cobija. ( )** - **pocas palabras. ( )** - **buena cara. ( )** - **no se le mira el diente. ( )** - **tal astilla. ( )**

- ***Nivel Inferencial – Desempeño avanzado-Componente Pragmático.***

2. Relaciona los refranes con los valores que cada uno enseña.

a. **Hay que dar para recibir**. b. **Al mal tiempo buena cara**. c. **La fe mueve montañas**. d. **Más vale maña que fuerza**. e. **A quien madruga Dios le ayuda**. f. **Quien tiene un amigo tiene un tesoro**. g. **A caballo regalado no le mires el dentado**. h. **Quien mucho abarca, poco aprieta**. i. **No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy**. j. **El saber no ocupa lugar**.
- **El esfuerzo y el trabajo debe ser constante y diario. ( )** - **Hay que saber valorar lo que tenemos por poco que sea. ( )** - **La generosidad es una de las cualidades del ser humano. ( )** - **La astucia es más importante que la fuerza. ( )** - **En la vida hay que ser agradecido. ( )** - **Aprender siempre es importante en la vida. ( )** - **El valor de ser positivo ante las adversidades. ( )** - **El valor de la amistad debemos cuidarlo. ( )** - **Siempre hay que creer. ( )** - **Todo esfuerzo tiene su recompensa. ( )**

- ***Nivel Crítico Intertextual – Desempeño avanzado-Componente Pragmático.***

3. ¿Cuál crees es el propósito comunicativo de los refranes?
4. Narra una breve historia de tu vida, la cual te haya dejado una gran enseñanza y di que refrán aplicarías en este caso.
5. Inventa un refrán y represéntalo con un dibujo.

Mitos

El cóndor

Se dice que en un pueblo, un hombre vivía con su hija, él le daba como tarea cuidar a unas ovejas. Todos los días iba un joven a visitarla hasta que se hicieron muy buenos amigos.

Un día empezaron a jugar a que el la cargaba y ella a él, cuando de pronto ella se dio cuenta de que estaba volando.

Desde ese día el joven se convirtió en su cóndor, pues él, la cuidaba, la alimentaba. Pasaron los años y los dos crecieron tuvieron un hijo pero ella todas las noches lloraba porque había abandonado a su padre, se sentía mal porque ya no estaba con él ni lo apoyaba con los animales.

Un día ella se encontró a un picaflor y le pidió ayuda para poder volver con su padre, él lo único que pudo hacer fue decirle al cóndor que su esposa y su hijo habían desaparecido, aparentó ayudarlo mientras ella escapaba y regresaba con su padre. Y desde que ella regresó a la comunidad, jamás volvió el cóndor, ella podía seguir volando pero ahora junto a su hijo.

LA CAJA DE PANDORA

Seguro que habéis oído la expresión: "¡Esto es como abrir la caja de Pandora!"; aquí tenéis de dónde proviene este dicho:

Zeus y el resto de los dioses vivían en el monte Olimpo. En la tierra, el titán Prometeo creó la raza humana a la que dotó de conocimientos y le enseñó a respetar a los dioses.

A Zeus le gustó mucho lo que había hecho Prometeo y quiso darle un premio. Ordenó al dios Hefesto que creara la primera mujer de la tierra para regalársela a Prometeo.

Hefesto modeló con arcilla una bellísima mujer que llamó Pandora. La belleza de Pandora impresionó a todos los dioses del Olimpo y cada dios le fue

concediendo una cosa. Atenea la dotó de sabiduría, Hermes de elocuencia y Apolo de dotes para la música.

El don de Zeus consistió en una hermosa caja, que se suponía contenía tesoros para Prometeo, pero le dijo a Pandora que la caja no podía abrirse bajo ningún concepto, lo que Pandora prometió a pesar de su curiosidad.

Pandora y su caja fueron ofrecidos a Prometeo, pero este no se fiaba de Zeus y no quiso aceptar los regalos. Para que Zeus no se ofendiera Prometeo entregó ambos regalos a su hermano Epimeteo y le dijo que guardara bien la llave de la caja para que nadie pudiera abrirla. Cuando Epimeteo conoció a Pandora se enamoró locamente y se casó con ella aceptando la caja como dote.

Un día Pandora, que era muy curiosa, no pudo aguantar más, le quitó la llave a Epimeteo y abrió la caja, de la que salieron cosas horribles para los seres humanos como enfermedades, guerras, terremotos, hambres y otras muchas calamidades.
Al darse cuenta de lo que había hecho Pandora intentó cerrar la caja, pero sólo consiguió retener dentro la esperanza que, desde entonces, ayuda a todos los hombres a soportar los males que se extendieron por toda la tierra.

Leyendas

La leyenda del espantapájaros.

Había un espantapájaros que no tenía amigos trabajaba en un campo de trigo no era difícil el trabajo pero era muy solitario el lugar, un día cobro vida y se dio cuenta que solo podía ver a los cuervos como aleteaban arriba de su cabeza, él siempre los saludaba pero ellos no le hacían caso, un día el espantapájaros recogió algo del suelo y les ofreció algunas semillas pero ellos lo rechazaron, el espantapájaros se preguntaba por qué no querían ser sus amigos, pensó si era muy feo o que sucedía, una noche vio que cayó un cuervo lastimado y ciego, el espantapájaros lo levantó y decidió cuidar de él, pasado algunos días el espantapájaros mejoró y tomó su vuelo, una vez más y como siempre el espantapájaros había quedado solo.

Pero una noche el espantapájaros decidió cambiar su destino, viendo a todos lados, logró ver la casa de su amo, así que fue hacia ella, abrió la puerta, todo estaba oscuro, pero a lo lejos y en un rincón vio una cama y en ella estaba su amo durmiendo, él se acercó, y le pidió que él quería ser uno de ellos, pero su amo aterrorizado al ver un espantapájaros hablar, se levantó corriendo y fue al pueblo para pedir ayuda y terminar así con el espantapájaros.

EL CHAJA

Era una tarde sofocante de verano, Yasy (la luna) bajo la apariencia de dulce madre, con un hermoso niño de la mano, iba por la selva.

Tupá le había encomendado que averiguara cuales eran, entre los seres humanos, los buenos y los malos.

Torturados por la sed llegaron a un arroyo donde dos mujeres lavaban ropas. Yasy les pidió agua para ella y para el niño que padecía horriblemente.

Las lavanderas le señalaron la corriente enturbiada por su trabajo. Inútiles fueron sus ruegos, inútil el llanto lastimero del niño.

Yasy se retiraba cabizbaja cuando llegaron los esposos de las lavanderas y la llamaron ofreciéndole agua en una calabaza.

Se aproximó presurosa, apremiada por el llanto del niño, pero no pudo beber: lo que le ofrecían era agua de jabón.

Los cuatro se reían de la pobre forastera, cuando les llegó el terrible castigo de Tupá: fueron metamorfoseándose en aves.

Al notar el cambio, una de las lavanderas quiso pedir perdón, pero sólo pudo exclamar: ¡Cha-jhá! (vamos), y los cuatro se alejaron chillando: ¡Cha-jhá! ¡Cha-jhá!!.

Desde entonces, en castigo de su impiedad, se vieron condenados a vivir por parejas entre las aguas cenagosas y su carne es fofa y con gusto semejante al de la espuma de jabón.

CUENTOS

El niño y los clavos

Había un niño que tenía muy, pero que muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, que él clavase un clavo en la cerca de detrás de la casa.

El primer día, el niño clavó 37 clavos en la cerca. Al día siguiente, menos, y así con los días posteriores. Él niño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter, que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y se lo dijo a su padre que no tenía que clavar ni un clavo en la cerca. Él había conseguido, por fin, controlar su mal temperamento.

Su padre, muy contento y satisfecho, sugirió entonces a su hijo que por cada día que controlase su carácter, que sacase un clavo de la cerca.

Los días se pasaron y el niño pudo finalmente decir a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca. Entonces el padre llevó a su hijo, de la mano, hasta la cerca de detrás de la casa y le dijo:

- Mira, hijo, has trabajo duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca. Jamás será la misma.

Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter, dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa tanto que pidas perdón. La herida estará siempre allí. Y una herida física es igual que una herida verbal.

Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte.

Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron con que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

El leñador honrado

Érase una vez, un leñador humilde y bueno, que después de trabajar todo el día en el campo, regresaba a casa a reunirse con los suyos. Por el camino, se dispuso a cruzar un puente pequeño, cuando de repente, se cayó su hacha en el río.

"¿Cómo haré ahora para trabajar y poder dar de comer a mis hijos?" exclamaba angustiado y preocupado el leñador. Entonces, ante los ojos del pobre hombre apareció desde el fondo del río una ninfa hermosa y centellante. "No te lamentes buen hombre. Traeré devuelta tu hacha en este instante" le dijo la criatura mágica al leñador, y se sumergió rápidamente en las aguas del río.

Poco después, la ninfa reapareció con un hacha de oro para mostrarle al leñador, pero este contestó que esa no era su hacha. Nuevamente, la ninfa se sumergió en el río y trajo un hacha de plata entre sus manos. "No. Esa tampoco es mi hacha" dijo el leñador con voz penosa.

Al tercer intento de la ninfa, apareció con un hacha de hierro. "¡Esa sí es mi hacha! Muchas gracias" gritó el leñador con profunda alegría. Pero la ninfa quiso premiarlo por no haber dicho mentiras, y le dijo "Te regalaré además las dos hachas de oro y de plata por haber sido tan honrado".

Ya ven amiguitos, siempre es bueno decir la verdad, pues en este mundo solo ganan los honestos y humildes de corazón.

FIN

FÁBULAS

Las lágrimas del rico

Cierta tarde verano un grupo de "mujeres lloronas", se les había pagado, para que llorar la muerte de una de las hijas de un acaudalado hombre. Una de las hijas muy sorprendida se acercó a su madre y le pregunto:

- Madre ¿cómo nosotras que sufrimos la desgracia en carne propia, apenas si lloramos? en cambio esas lloronas, que jamás la conocieron, se deshacen en grandes lamentos.

La madre contestó:

- No te extrañes, hija mía: esas mujeres no lloran lágrimas, sino dinero. Nunca olvides que las monedas son las lágrimas del rico.

MORALEJA: Con el dinero conviertes a sanos en sufrientes.

La mujer intratable

Aunque en su juventud había sido una mujer jovial y llena de vida, el paso de los años habían convertido a la esposa del alcalde de la ciudad en una mujer intratable a la que el menor descuido de sus sirvientes ponía de muy mal humor.

Deseando descubrir si este comportamiento se debía a algún elemento de su hogar, el alcalde la envío a casa de su suegro para que se interesara por su salud y de paso se reencontrara con algunos de sus antiguos sirvientes.

Una semana más tarde, cuando la mujer se encontraba en el umbral de la puerta, el marido le preguntó ansioso qué tal le había ido con los criados que trabajaban junto a su padre. Tras acicalarse un poco, la mujer le respondió:

- No te lo vas a creer querido mío, pero los encargados del ganado apartaban la vista cuando pasaba por su lado.

- Pues, si estos que tan solo te veían una vez al día no querían cruzar su mirada con la tuya -dijo su marido midiendo muy bien sus palabras -, no puedo ni imaginar que es lo que harían los que tenían que estar contigo permanentemente.

MORALEJA: Permanece atento a las menores señales, ya que son las que nos revelan los secretos más ocultos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARIA GORETTI

NIVEL DE ENSEÑANZA BÁSICA PRIMARIA

COMPRENSIÓN DE LECTURA (TEXTOS CONTINUOS)

Estudiante: _____ Grado: _____ Ficha Nº ____

Tipo de texto: _____Nombre de la lectura: _____

Estimado estudiante, realiza paso a paso las siguientes actividades:

- ***Nivel literal – Desempeño mínimo-Componente Semántico.***

1. Revisa títulos y subtítulos hasta el final del texto. Imagina su contenido (*Predicción*).
2. ¿Qué sabes sobre el tema? (*Exploración de conocimientos previos).*
3. Escribe 2 o más preguntas sobre el contenido del texto que va a leer.
4. Realiza una lectura de los aspectos que considera de mayor importancia en el texto. (*Acercamiento al texto*).
5. Subraya las palabras nuevas y encuentra su significado. (al respaldo)
6. Realiza lectura silenciosa del texto.
7. Caracteriza a los personajes con adjetivos calificativos.

8. Personaje	**9. Características**
10.	11.

12. ***Nivel Literal – Desempeño satisfactorio-Componente Sintáctico.***

13. Describe eventos que se desarrollan en el texto, a través de la construcción de oraciones.
14. Subraya la idea principal de cada párrafo.

15. Nivel Inferencial – Desempeño avanzado-Componente Pragmático.

16. Clasifica el texto según sus características (informativo, descriptivo, narrativo, argumentativo)
17. ¿Cuál es el propósito del autor del texto?
18. Redacta un final diferente del texto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Guía día E.* Bogotá: El Ministerio.

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares en la lengua castellana*. Bogotá: El Ministerio.

Díaz Barriga, A. (1992). *Didáctica, aportes para una polémica.* Buenos Aires: Aiqueideas-Rei.

Ferreiro, E., y Teberosky, A. (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, 22a. ed. México. Siglo XXI.

Fundación Wikimedia. (2017). *Concepto de técnica.* Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9cnica

Guzmán, M. I., Chalela, m. del S. y Gutiérrez, A. G. (2009). *Proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura*. Recuperado de http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendiza_de_la_lectura_y_la_escritura.html

Institución Educativa Santa María Goretti. (1986). *Historia*. Mocoa: La Institución.

Khemais, J. (2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. *Glosas Didácticas, Revista Electrónica Internacional,* (13), 96-115.

Lerner, D. (1986). Lectura y vida. Es posible leer en la escuela. *Revista Latinoamericana de Lectura, 1*, 3-20.

Litwin, E. (1997). *Las configuraciones didácticas.* Buenos Aires. Paidós.

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: Condiciones y contextos*. Barcelona. Paidós Educador.

Morán, A. L. y Uzcátegui, A. M. (2006). Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del octavo grado de educación básica. La lectura como proceso de construcción de significados. *Revista de Artes y Humanidades Única, 7*(16). Recuperado de http://www.redalyc.org/html/1701 /170118726003/

Revista Dinero. (2014). *Los mejores colegios 2014.* Recuperado de http://www.dinero.com/edicion-impresa/459

Sanabria Montañez, M. A. (2002). *Influencia del seminario y la clase magistral en el rendimiento académico de los alumnos de la E.A.P. de economía de la UNMSM.* Recuperado de http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtual/Tesis/Human/Sanabria_ M_M/cap2.html

Tardif, M. (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Vozes.

Valverde, Y (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación. 1*(1), 71-104. Recuperado de http://www.umariana.edu.co/Fedumar/fedumarvol1-1/assets/basic-html/page71.html

ANEXO 1. SOLICITUD REUNIÓN CON DOCENTES

Mocoa, 29 de febrero de 2016

Especialista:
OVIDIO BECERRA
Coordinador Académico I. E. Santa María Goretti
Mocoa.

Asunto: socialización proyecto Hora de lectura.

Reciba un cordial y respetuoso saludo.

Comedidamente le solicitamos convocar a los docentes de la sección primaria a una reunión el día Jueves 3 de marzo con el propósito de socializar el proyecto "Mi hora de lectura", atendiendo a una de las metas institucionales en lo concerniente a mejorar el desarrollo de la competencia lectora.

Esperando una respuesta positiva a nuestra solicitud, anticipamos agradecimientos.

LUCY ALEJANDRA ERAZO JARAMILLO

MARILUZ BARRERA ARCINIEGAS

MARYBEL JACOME SOLARTE

NILBA YOLIMA QUISOBONI ORTIZ

ANEXO 2. SOLICITUD SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO

Mocoa, octubre 19 de 2016.

Hermana
ANA FLORIDA BURANO CERON
Rector Institución Educativa Santa María Goretti
Mocoa.

Asunto: solicitud de espacio para socializar proyecto de investigación para aspirar a maestría en educación.

Reciba un cordial y respetuoso saludo

Como es de conocimiento general, las docentes: LUCY ALEJANDRA ERAZO JARAMILLO, MARILUZ BARRERA ARCINIEGAS, MARYBEL JÁCOME SOLARTE, NILBA YOLIMA QUISOBONÍ ORTIZ, estamos adelantando estudios en el Nivel de Maestría con la Universidad Pontificia Bolivariana, dentro del Programa de Excelencia Docente del Ministerio de Educación Nacional.

En tal sentido, estamos desarrollando el proyecto: *Diseño de una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial de básica primaria (4 ° y 5 °), de la I.E. Santa María Goretti del Municipio de Mocoa*, para responder a la pregunta: *¿Qué estrategia didáctica diseñar para mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial de estudiantes de Educación Básica Primaria (4° y 5°), de la I.E. Santa María Goretti?*

Por lo anterior, le solicitamos muy comedidamente concedernos un espacio en la próxima reunión que desarrollen de directivos docentes de la Institución para exponerles los alcances del proyecto y recibir las observaciones que consideren pertinentes, de acuerdo a uno de los compromisos del programa de Maestría.

Por su importante colaboración y apoyo, les expresamos nuestra gratitud.

LUCY ALEJANDRA ERAZO JARAMILLO

MARILUZ BARRERA ARCINIEGAS,

MARYBEL JÁCOME SOLARTE

NILBA YOLIMA QUISOBONÍ ORTIZ

ANEXO 3. FICHA DE LECTURA DIAGNÓSTICA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARIA GORETTI

COMPRENSIÓN DE LECTURA (TEXTOS CONTINUOS)

Estudiante: _____ Grado: _____ Ficha Nº ____

Tipo der texto: _____ Nombre de la lectura: _____

Estimado estudiante, realiza paso a paso las siguientes actividades:

- ***Nivel literal – Desempeño mínimo-Componente Semántico.***

1. Revisa títulos y subtítulos hasta el final del texto. Imagina su contenido (*Predicción*).
2. ¿Qué sabes sobre el tema? (*Exploración de conocimientos previos)*.
3. Escribe 2 o más preguntas sobre el contenido del texto que va a leer.
4. Realiza una lectura de los aspectos que considera de mayor importancia en el texto. (*Acercamiento al texto*).
5. Subraya las palabras nuevas y encuentra su significado. (al respaldo)
6. Realiza lectura silenciosa del texto.
7. Caracteriza a los personajes con adjetivos calificativos.

Personaje	**Características**

Nivel Literal – Desempeño satisfactorio-Componente Sintáctico.

8. Describe eventos que se desarrollan en el texto, a través de la construcción de oraciones.
9. Subraye la idea principal de cada párrafo.

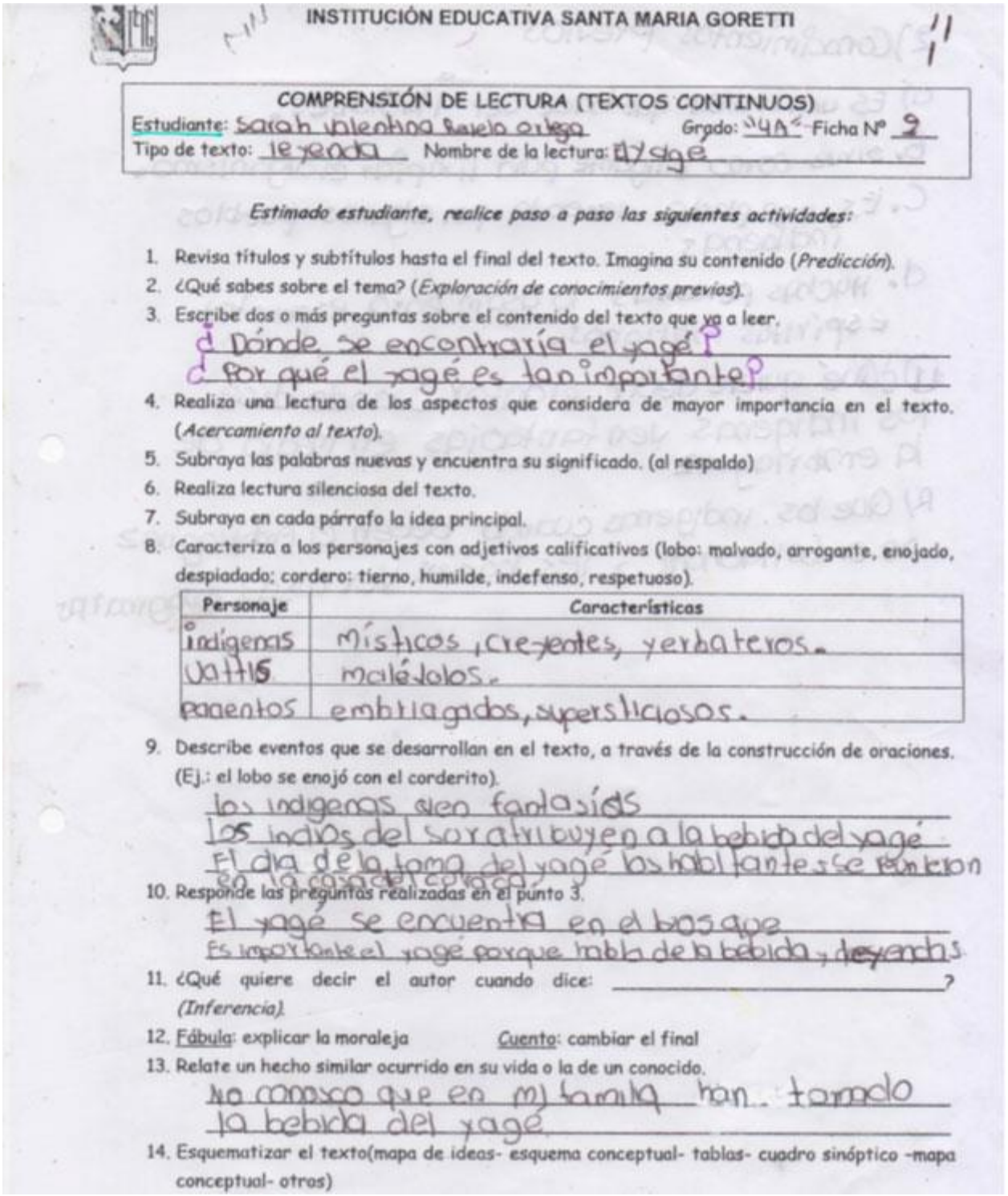
- ***Nivel Inferencial – Desempeño avanzado-Componente Pragmático.***

10. Clasifica el texto según sus características (informativo, descriptivo, narrativo, argumentativo)

11. ¿Cuál es el propósito del autor del texto?

12. Redacta un final diferente del texto.

ANEXO 4. MUESTRA ALEATORIA DE LA FICHA DE LECTURA DIAGNÓSTICA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARIA GORETTI

COMPRENSIÓN DE LECTURA (TEXTOS CONTINUOS)

Estudiante: Sarah valentina Bueno ortega Grado: 11A Ficha Nº 2

Tipo de texto: leyenda Nombre de la lectura: El yage

Estimado estudiante, realice paso a paso las siguientes actividades:

1. Revisa títulos y subtítulos hasta el final del texto. Imagina su contenido (*Predicción*).
2. ¿Qué sabes sobre el tema? (*Exploración de conocimientos previos*).
3. Escribe dos o más preguntas sobre el contenido del texto que va a leer.
   ¿ Dónde se encontraría el yagé?
   ¿ Por qué el yagé es tan importante?
4. Realiza una lectura de los aspectos que considera de mayor importancia en el texto. (*Acercamiento al texto*).
5. Subraya las palabras nuevas y encuentra su significado. (al respaldo)
6. Realiza lectura silenciosa del texto.
7. Subraya en cada párrafo la idea principal.
8. Caracteriza a los personajes con adjetivos calificativos (lobo: malvado, arrogante, enojado, despiadado; cordero: tierno, humilde, indefenso, respetuoso).

Personaje	Características
indígenas	Místicos, crejentes, yerbateros.
Vaffis	malévolos.
paeentos	embriagados, supersticiosos.

9. Describe eventos que se desarrollan en el texto, a través de la construcción de oraciones. (Ej.: el lobo se enojó con el corderito).
   los indigenas eran fantasiós
   los indios del sur atribuyen a la bebida del yagé
   El día de la toma del yagé los habitantes se reunieron en la casa del abuelo,
10. Responde las preguntas realizadas en el punto 3.
    El yagé se encuentra en el bosque
    Es importante el yagé porque habla de la bebida, leyendas
11. ¿Qué quiere decir el autor cuando dice: _____? (*Inferencia*).
12. Fábula: explicar la moraleja Cuento: cambiar el final
13. Relate un hecho similar ocurrido en su vida o la de un conocido.
    No conosco que en mi familia han tomado la bebida del yagé
14. Esquematizar el texto(mapa de ideas- esquema conceptual- tablas- cuadro sinóptico -mapa conceptual- otros)

2) Conocimientos previos

a) Es una bebida que hace ver ilusiones.

b. Sirve como purgante para limpiar el organismo.

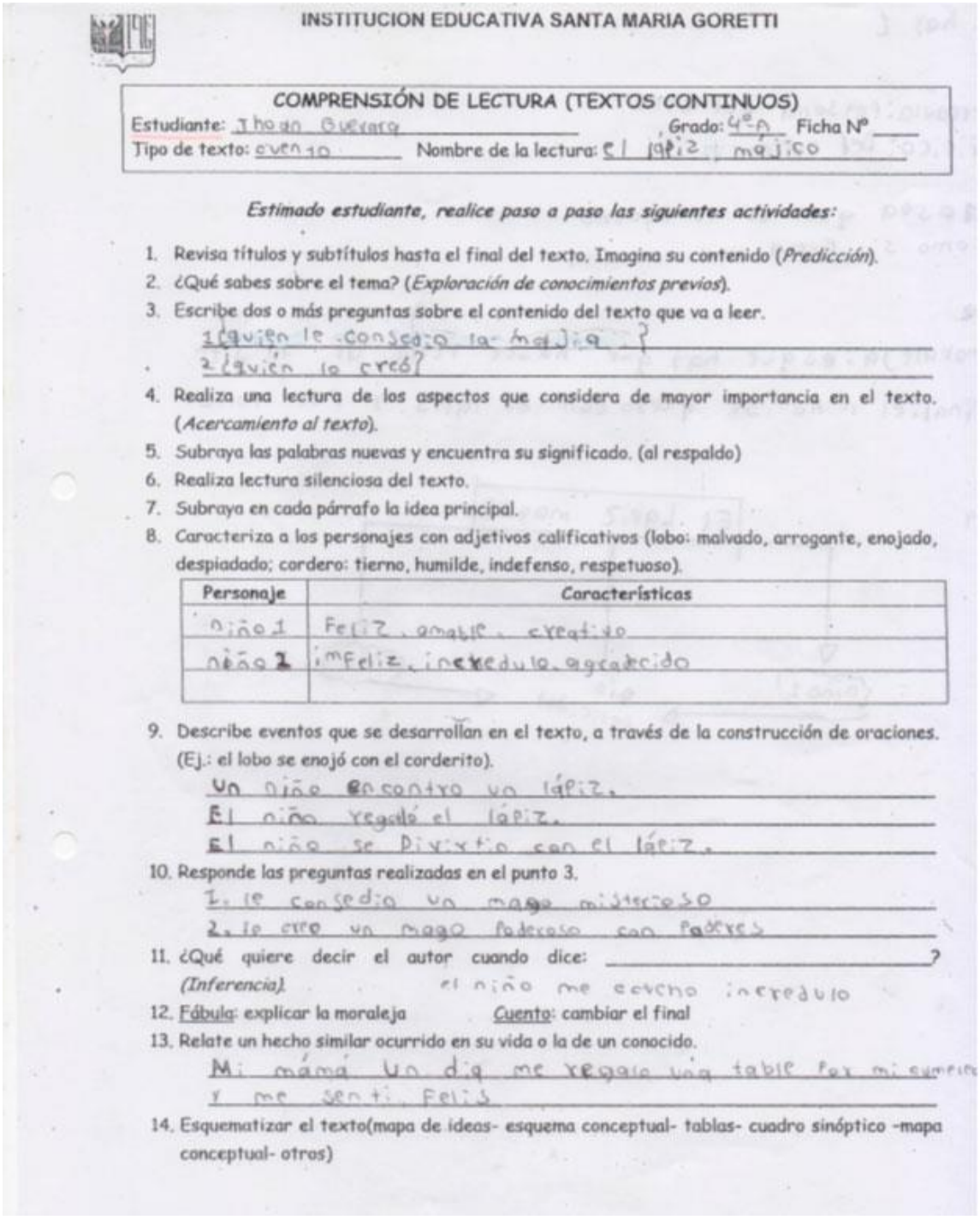
C. Es una planta venerada por algunos pueblos indígenas

d. Muchas personas lo usan para espantar espíritus malignos.

1) ¿Qué quiere decir el autor cuando dice: los indígenas ven fantasías en medio de la embriaguez

R/ Que los indigenas cuando beben el embriaguez se emborrachan y les hacen ver cosas imaginarias

ANEXO 5. MUESTRA ALEATORIA DE LA FICHA DE LECTURA DIAGNÓSTICA



INSTITUCION EDUCATIVA SANTA MARIA GORETTI

COMPRENSIÓN DE LECTURA (TEXTOS CONTINUOS)

Estudiante: Jhoan Guevara Grado: 4°A Ficha N° ____

Tipo de texto: cuento Nombre de la lectura: El lapiz mágico

Estimado estudiante, realice paso a paso las siguientes actividades:

1. Revisa títulos y subtítulos hasta el final del texto. Imagina su contenido (*Predicción*).
2. ¿Qué sabes sobre el tema? (*Exploración de conocimientos previos*).
3. Escribe dos o más preguntas sobre el contenido del texto que va a leer.
   1¿quien le consedio la magia ?
   2¿quien lo creó?
4. Realiza una lectura de los aspectos que considera de mayor importancia en el texto. (*Acercamiento al texto*).
5. Subraya las palabras nuevas y encuentra su significado. (al respaldo)
6. Realiza lectura silenciosa del texto.
7. Subraya en cada párrafo la idea principal.
8. Caracteriza a los personajes con adjetivos calificativos (lobo: malvado, arrogante, enojado, despiadado; cordero: tierno, humilde, indefenso, respetuoso).

Personaje	Características
niño 1	Feliz, amable, creativo
niño 2	infeliz, incredulo, agradecido

9. Describe eventos que se desarrollan en el texto, a través de la construcción de oraciones. (Ej.: el lobo se enojó con el corderito).
   Un niño encontro un lápiz.
   El niño regaló el lápiz.
   El niño se divirtio con el lápiz.
10. Responde las preguntas realizadas en el punto 3.
    1. le consedio un mago misterioso
    2. le creo un mago poderoso con poderes
11. ¿Qué quiere decir el autor cuando dice: _____? *(Inferencia)* el niño me escucho incredulo
12. Fábula: explicar la moraleja Cuento: cambiar el final
13. Relate un hecho similar ocurrido en su vida o la de un conocido.
    Mi mamá un dia me regalo una tabla por mi cumple y me senti Feliz
14. Esquematizar el texto(mapa de ideas- esquema conceptual- tablas- cuadro sinóptico -mapa conceptual- otros)

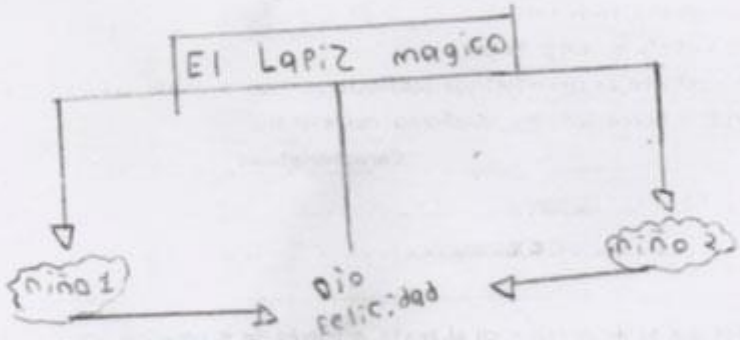
. hay {

:redulo: persona que cree
f:c:co: Del cuerpo

1 o sea que el le escuno
:omo s: fuera una mentira

2
moraleja: es que hay que hacer feliz al triste
final: el niño se quedo con el lapis y fue feliz

4



ANEXO 6. ENCUESTA PROYECTO DE LECTURA

ENCUESTA PROYECTO DE LECTURA

Propósito: Reconocer prácticas didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora

DOCENTE: Fanny Macías Rojas GRADO: 3° B

- Marque con una X sus respuestas

1. En términos de lectura cuál de las siguientes técnicas aplica usted a los niños

Lectura Rápida de todo el texto	Revisión de párrafos o capítulos	Auto interrogatorio, Notas y subrayado	Lectura detallada de cada sección del capítulo o texto	Repetición en voz alta de la parte del texto que se está leyendo	Todas	¿Otras? ¿Cuáles?
					X	

2. ¿Cómo y con qué frecuencia evalúa los avances en comprensión lectora de sus estudiantes?

A través de talleres, desarrollo de guías, manejo de enunciados e instrucciones, se evalúa progresivamente.

3. ¿Cuál de los siguientes recursos utiliza con mayor frecuencia?

Marcador y tablero	Medios tecnológicos y de información	Recursos audiovisuales	Textos/Obras literarias/Guías	Imágenes	Todas	Otras?/Cuáles
					X	

4. ¿En cuál de los siguientes espacios realiza ejercicios de lectura con sus estudiantes?

PROYECTO DE LECTURA DIA MIERCOLES	MARTES DE PRUEBA	HORA DE LENGUAJE	TODAS LAS AREAS
			X

5. Teniendo en cuenta la respuesta anterior ¿Por qué lo hace de esa manera?

Porque los diferentes saberes se soportan en el dominio de la lecto escritura.

6. ¿Cuál es el propósito de la realización de estas prácticas didácticas de lectura?

Fortalecer el desempeño lectoescritor, promover el hábito por la lectura, desarrollar habilidades de comprensión y análisis y mejorar la entonación y pronunciación a través del uso de los signos de puntuación.

7. ¿Cuál de las siguientes clases de textos empleó con mayor frecuencia?

NARRATIVO	DESCRIPTIVO	INFORMATIVO	ARGUMENTATIVO	OTRO/ ¿CUÁL?
X	X			

8. ¿Considera usted que este proyecto le ayudó a generar buenos hábitos de lectura en sus estudiantes?
SI X NO _____

¿Por qué?
En gran medida se despertó el interés, se generó expectativa y contribuyó a desarrollar estrategias de aprendizaje.

9. ¿Cuál de los siguientes niveles de comprensión de lectura se mejoró con la implementación del proyecto?

LITERAL – INTRATEXTUAL X
INFERENCIAL - INTERTEXTUAL X
INTERTEXTUAL - EXTRATEXTUAL _____

10. ¿Cuáles de las siguientes técnicas evidenció mejores resultados en el desarrollo de la guía?

Revisión de títulos y subtítulos	x	Descripción de los personajes	x
Exploración de conocimientos previos	x	Extracción de ideas principales	x
Elaboración de preguntas	x	Esquematización del texto	
Subrayado		Clasificación del texto	

11. ¿Estaría de acuerdo en continuar con este proyecto el próximo año? SI X NO _____

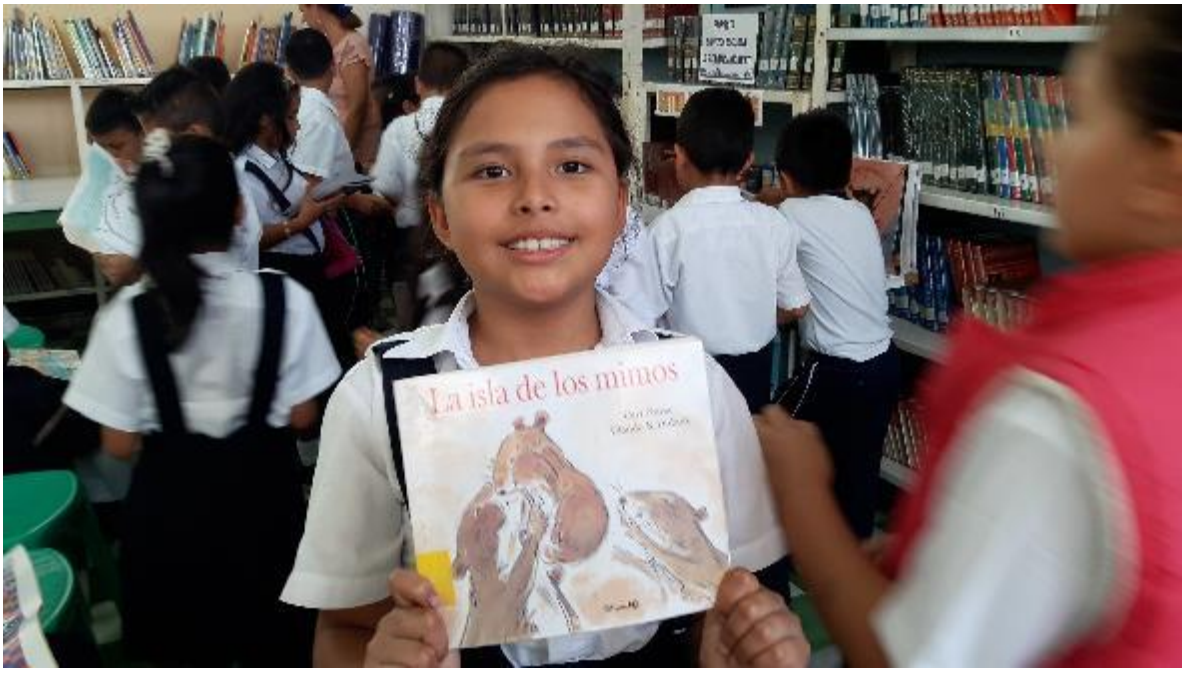
¿Por qué?
Porque es un proceso continuo y una habilidad del lenguaje que promueve el aprendizaje.

12. ¿Qué recomendaciones y/o aportes haría usted para mejorar este proyecto?
Unificar los criterios en las fichas de trabajo o talleres y hacer un seguimiento periódico, conocer los avances, socializar experiencias y compartirlas.

"Leer es como andar en bicicleta, entre más pedaleas más lejos puedes llegar"

ANEXO 7. FOTOGRAFÍAS

BIENVENIDOS


La isla de los mimos

La isla de