

**REPERCUSION DE LA FAMILIA Y LAS DIDÁCTICAS EN LA PATIA
LECTORA ESTUDIANTIL**

CLAUDIA LORENA CORREA

ADRIANO SOLARTE BENAVIDES

IRMA LILIANA YELA

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PUERTO ASÍS

2017

**REPERCUSION DE LA FAMILIA Y LAS DIDÁCTICAS EN LA PATIA
LECTORA ESTUDIANTIL**

CLAUDIA LORENA CORREA

ADRIANO SOLARTE BENAVIDES

IRMA LILIANA YELA

Trabajo de grado para optar al título de Maestría en Educación.

Asesora

GLORIA EUGENIA HINCAPIÉ RIVERA

Magister en Educación y Desarrollo Humano

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PUERTO ASÍS

2017

Puerto Asís, 2017

“Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

CLAUDIA LORENA CORREA

Handwritten signature of Claudia Lorena Correa in black ink, enclosed in a yellow rectangular box.

ADRIANO SOLARTE BENAVIDES

Handwritten signature of Adriano Solarte Benavides in black ink, enclosed in a yellow rectangular box.

IRMA LILIANA YELA

Handwritten signature of Irma Liliana Yela in black ink, enclosed in a yellow rectangular box.

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a mi madre: Fanny Correa, quién es la persona que siempre me brinda su apoyo incondicional y me motiva cada día para ser valiente en mi camino personal.

A mis hermanos Marlen, Juan Carlos, Diana Rocío, a mis sobrinos Edwin y Camila, también a mi tía Cecilia Correa, quiénes siempre me dan una voz de aliento cuando lo necesito.

CLAUDIA LORENA CORREA CORTÉS

Dedico este trabajo a mi madre: Modesta Benavides. Todos los resultados de este trabajo, que soñó con educarme e impulsar mis sueños por ser alguien importante en la vida. También a todos mis estudiantes, que han sido el motivo para investigar todos los resultados de este trabajo. A Dios, por concederme la vida y por permitirme realizar mi sueño de estudiar.

ADRIANO SOLARTE BENAVIDES

Dedico este trabajo a mis hijos: Vanessa Andrade Yela y Brayan Alexis Andrade, por impulsarme a realizar esta maestría. Todas mis luchas son por ustedes y para ustedes.
Gracias.

Finalmente, a mi familia, en especial, a mi hermana Rocío Yela, por brindarme su apoyo incondicional.

LILIANA YELA.

AGRADECIMIENTOS

Queremos expresar nuestros más sinceros agradecimientos a Dios por habernos permitido cumplir con una de las metas propuestas en nuestra vida profesional.

Al MEN por otorgarnos, las becas de la excelencia educativa y darnos la gran oportunidad de alcanzar nuestros sueños.

Ala UPB por esta gran oportunidad que nos brinda al vincularse al progreso de nuestro querido putumayo y al instituto IMA por su empeño y enlace entra la universidad y la comunidad educativa de nuestra región. Estamos seguros que el afianzamiento de sus enseñanzas se verá reflejadas en una mejor calidad.

Especial reconocimiento y gratitud as nuestra querida asesora Gloria Eugenia Hincapié quien siempre estuvo dispuesta a orientarnos en este gran proyecto de investigación.

De igual manera agradecemos a los rectores Dolly Milena Santa I. E. Rural Santana y al Diacono Fernando Herrera Narváez de la I. E.. Ciudad de Asís por brindarnos su apoyo incondicional durante el tiempo de nuestra investigación.

Especial agradecimiento a todos los maestrantes compañero que compartieron esta experiencia maravillosa en estos dos años de formación quienes con sus conocimientos y su actitud positiva hicieron de su aprendizaje un verdadero deleite.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	16
1. REPERCUSION DE LA FAMILIA Y LAS DIDÁCTICAS	
EN LA APATIA LECTORA ESTUDIANTIL.....	19
1.1. TÍTULO.....	19
1.2. TEMA.....	19
1.3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	19
1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	19
1.5. CONTEXTO.....	23
1.6. ANTECEDENTES.....	29
1.6.1. Empíricos.....	29
1.6.2. Teóricos.....	32
1.7. OBJETIVOS.....	34
1.7.1. Objetivo general.....	34
1.7.2. Objetivos específicos.....	34
1.8. JUSTIFICACIÓN.....	35
1.9. MARCO CONCEPTUAL.....	37
1.10. DISEÑO METODOLÓGICO.....	65
1.10.1. Enfoque.....	66
1.10.2. Método.....	66
1.10.3. Técnicas.....	68
1.10.4. Instrumentos.....	70

1.10.5. Contexto: trabajo de campo.....	71
2. SEGUNDA PARTE.....	110
2.1. RESULTADOS.....	110
2.2. DISCUSIÓN.....	117
2.3. CONCLUSIONES.....	118
2.4. PROPUESTA.....	119
2.5. RECOMENDACIONES.....	134
BIBLIOGRAFÍA.....	135
ANEXOS Y FUENTES DE VERIFICACIÓN.....	137

GLOSARIO

ARGUMENTAR: Exponer una cosa como argumento, demostrar o justificar una cosa mediante argumentos.

CARECER: No tener alguna cosa, carecer de recursos.

COGNICIÓN: Capacidad del ser humano para conocer por medio de la percepción y los órganos del cerebro.

COHERENCIA: Es una propuesta relacionada con la estructura del texto.

COMPLEJA: Que es difícil de comprender o de resolver por estar compuesto de muchos aspectos.

COMUNICACIÓN: Acción de comunicar o comunicarse, transmisión mediante un código común al emisor y al receptor.

CONECTOR: Son palabras que nos permiten unir ideas para expresarlas de un modo claro y lógico.

CONTEXTO: El término de contexto es ampliamente utilizado en nuestra lengua y nos permite referir a todo aquello que nos rodea.

CRUCIAL: Referido especialmente a un momento o a un punto, que son decisivos o muy importantes.

DECODIFICAR: Aplicar las reglas adecuadas a un mensaje, que ha sido emitido en un sistema de signos determinado, para entenderlo.

DEDUCCIÓN: Acción de extraer un juicio a partir de hechos, proposiciones o principios, sean generales o particulares.

DESCRIPCIÓN: Discurso oral o escrito en el que se explica cómo es una cosa, una persona o un lugar para ofrecer una imagen o una idea completa de ellos.

ENFOQUE: Manera de valorar o considerar una cosa.

ESTILO: Se llama estilo a la forma que damos al lenguaje o el modo peculiar con que cada uno expresa sus pensamientos.

ETNOGRAFÍA: Ciencia que estudia y describe los pueblos y sus culturas.

FORMATO: Forma, tamaño y modo de presentación de una cosa, especialmente de un libro o publicación semejante.

HALLAZGOS: Descubrimiento, invento o encuentro. Ejemplo: El hallazgo de la penicilina fue fundamental para la medicina moderna.

INCREMENTAR: Hacer que algo sea mayor en cantidad, tamaño, intensidad, importancia, etc.

INDAGAR: Tratar de llegar al conocimiento de una cosa reflexionando sobre ella a por conjeturas y pruebas.

RESUMEN

El presente trabajo tiene como propósito responder a las siguientes pregunta de investigación ¿Repercusión de la familia y las didácticas en la apatía lectora en los grados segundos de la IEC Asís y en la institución educativa Santana de Puerto Asís (Ptyo), además cumplir con los objetivos: identificar la influencia de la estructura y dinámica familiar y las didácticas escolares en la apatía por la lecto-escritura de estudiantes de segundo de primaria con el fin de desarrollar un proyecto pedagógico de motivación en los procesos lectoescrituras.

El trabajo propone estrategias fundamentales en las fuentes teóricas consultadas así como en los resultados encontrados en la población seleccionada con la finalidad de inculcar hábitos de lectura y vincular a la familia en el proceso educativo, la investigación se realizó con un grupo de estudiantes 10 de I.E.C.A, 6 de I.E.R Santana, Sede Principal y 5 con la I.E.R Santana Sede San Gabriel de los grados segundos.

Como base teóricos consideramos las centradas en el aprendizaje y basadas en el aprendizaje significativo Piaget (1965) construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio, Ausubel (1995) aprendizaje significativo explica como asimilamos conocimiento Vigosky 1951 /1991 El lenguaje y escritura procesos de desarrollo entre otros.

Utilizamos el método cualitativo con enfoque etnográfico, algunos instrumentos empleados para la recolección de datos fueron la observación participante, entrevista semiestructuradas de vida, estilos de aprendizaje las cuales nos ayudaron a obtener datos descriptivos.

Se inicia el trabajo primero con la de problematización de la apatía lectora en donde se aplican un cuestionario a los maestros que imparten, castellano en algunos niveles, también se les aplico el test de estilos de aprendizaje, a padres de familia se les aplico entrevistas semiestructuradas como FFSIL, Familiograma) y a estudiantes se les aplico test de inteligencias múltiples.

Se trabajó la explicación de la propuesta de acciones a desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes a través de talleres lúdicos.

Se realizó la reconstrucción de la propuesta y en el rediseño de las estrategias con la finalidad de mejorar la propuesta de acuerdo a las necesidades de los estudiantes en relación a los niveles de comprensión lectora en que se encontraban, se implementan capacitaciones a docentes para mejorar las estrategias en el aula escolar.

La aplicación de la estrategia y retomar la escuela para padres, para una buena formación integral dentro del proceso metodológico. Se llevó a cabo una evaluación de la propuesta diseñada para finalmente terminar con las conclusiones y recomendaciones que representaron la culminación de este trabajo.

1. INTRODUCCIÓN.

Con este proyecto de investigación, se quiere dar a conocer el problema de la apatía lectora y dificultades de escritura en los niños de segundo grado de las Instituciones educativas Ciudad de Asís y Santana, el cual puede depender de la formación previa de los estudiantes, de las didácticas y estrategias que utilizan los docentes para el proceso, de las dinámicas y estructuras familiares o de otros muchos factores que se analizarán puntualmente.

La lecto- escritura es causa de numerosos estudios, preocupación en el sector educativo y en muchos otros ámbitos de la sociedad, porque la lectura siempre ha tenido un papel crucial en la cultura; y en los últimos años se ha convertido en una herramienta indispensable para acceder al enorme caudal de información que nos rodea. El proceso lector y escritural en la vida humana, es parte indispensable en la historia; tanto en lo oral, que es la primera que se aprende y se utiliza en las sociedades y culturas, y en lo escrito, que es la más compleja.

En este sentido se planteó identificar la influencia familiar y desde las didácticas escolares de la lengua hablada y escrita, como propósito básico de aprendizaje. Para lo cual se especificaran teorías implicadas en el proceso lectoescritural, se examinará la influencia de la familia y las didácticas escolares en cuanto al proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y como resultado de ello se elaborará un proyecto pedagógico de activación de la lecto - escritura en las Instituciones objeto de estudio.

Se parte de la teoría Innatista de Chomsky, donde el postula que los principios del lenguaje son innatos y no aprendidos. El lenguaje se adquiere porque los seres humanos están biológicamente programados.

La teoría de Marx Weber, destaca la infinitud de los hechos sociales en las relaciones del hombre. Una conducta humana y con sentido, dirigida a la acción del otro. Entre otras teoría, tenemos la de Charles Darwin, es la más general sobre la vida, ya que logra explicar el origen de nuevas especies, la diversidad de seres vivos y su adaptación al medio ambiente.

Jean Piaget (1896- 1980) , afirma que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano, y el lenguaje depende del conocimiento y la comprensión adquiridos a través del desarrollo cognitivo.

La teoría socio-cultural de Vigotsky, destaca la interacción entre el desarrollo de las personas y la cultura en que viven, además, profundiza en la influencia del entorno socio-cultural en el desarrollo coognoscitivo de los niños.

Estas teorías fundamentan nuestra tesis, porque parten del contexto socio-cultural, y toman al ser humano desde el nacimiento, además, contribuyen a desarrollar las capacidades y habilidades lingüísticas, ya que la lengua es el reflejo de la sociedad y se va acomodando a los cambios socio-históricos o socio –políticos de la sociedad.

Se parte de identificar la problemática enfocada en la incidencia de la familia y de las didácticas escolares en la apatía por la lectoescritura en el segundo grado en las Instituciones Ciudad de Asís y Santana de Puerto Asís – Putumayo, de lo cual se plantean los objetivos enfocados en indagar sobre la influencia familiar y las didácticas escolares en la apatía hacia la lectoescritura, se propone una metodología de tipo cualitativo y un enfoque etnográfico en el cual se evalúa el conocimiento previo que tienen los estudiantes frente a la lectoescritura y el contexto social escolar en donde adquiere su aprendizaje para mejorar su proceso lecto-escritor.

El trabajo investigativo contempla dos capítulos en el primero se aborda la problemática, los objetivos, la justificación encaminada a aplicar diversas estrategias pedagógicas en los procesos de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora con los estudiantes de las Instituciones de estudio, que les permita comprender y construir significados y con ello generar transformaciones en el contexto educativo. De igual forma el marco conceptual evidencia el análisis de diversos conceptos relacionados con el objeto de estudio. En el diseño metodológico se describe el enfoque etnográfico, se proponen técnicas e instrumentos de recolección de información de la investigación cualitativa, se analiza el contexto escolar, el trabajo de campo.

1. REPERCUSION DE LA FAMILIA Y LAS DIDÁCTICAS EN LA APATIA LECTORA ESTUDIANTIL

1.1. TEMA

FAMILIA Y DIDÁCTICA DE LECTO-ESCRITURA.

1.2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo incide la estructura y la dinámica familiar y las didácticas en la apatía por la lectoescritura en el segundo grado en las Instituciones Ciudad de Asís y Santana de Puerto Asís – Putumayo?

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

Dado que enseñar a leer está considerado socialmente como una de las principales actividades de la escuela, en donde se encuentra presente desde los primeros niveles, los aportes que la investigación haría en el contexto escolar es que permitiría además de identificar los factores que inciden en la apatía hacia la lecto-escritura, proponer un proyecto pedagógico de activación a la lectoescritura con el fin de contribuir a la formación de individuos capaces de pensar por sí mismos, interactuar y entrar en relación unos con otros, que logren sustentar puntos de vista, relatar acontecimientos, manifestaciones del lenguaje que se constituyen en instrumentos por medio de las cuales los estudiantes acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural.

Con la investigación se pretende entender porque los estudiantes de segundo grado de las Instituciones Educativas Ciudad de Asís y Santana de Puerto Asís, presentan apatía hacia la lectoescritura, identificar si las didácticas escolares y si la estructura familiar inciden en ello, si carecen de modelos de lectura; de qué manera las familias ofrecen un

ejemplo de cultura lectora o si por el contrario no lo tienen, identificar si de acuerdo a la dinámica familiar, los niños emplean bien su tiempo libre, si se dedican a la lectura o si por el contrario emplean su tiempo frente al televisor, a juegos de video, internet y uso de computadora, lo cual incrementa el desinterés y la apatía hacia la lectura, ya que estos son factores distractores, que convierte a los niños en receptores pasivos de la información; se debe indagar si esto es causante de que los niños presenten dificultades para cuestionarse y consultar en los textos información para la solución de problemas de su entorno; limitando de esta manera su curiosidad por la lectura. Es posible de igual manera que los padres, por su parte, no contribuyan al fomento de la lectura y brinden poco apoyo a las propuestas lectoras.

El presente trabajo nos permite realizar una indagación acerca de las causas que influyen en la apatía lectora de los estudiantes, así mismo, permite identificar los factores del desinterés de la lectura.

En este sentido, es posible que algunas de las causas para que se presente apatía hacia la lectura, se deba en gran parte a la formación lingüística de los profesores, factor que se debe tener en cuenta, analizarlo, por las implicaciones que tendrían para una comunicación poco eficiente y la limitación de una enseñanza mecánica.

Es posible que a algunos docentes les falte implementar nuevas estrategias didácticas para el desarrollo de las actividades de clase, por otro lado se observa que muchos docentes

son quiénes leen a los niños y no permiten que estos lo hagan, lo que podría limitarlos a tener la capacidad de inventar y dar rienda a su imaginación.

Esto genera además un gran desinterés por parte de los estudiantes hacia la lectura de diferentes textos, influyendo notablemente en el análisis y comprensión; perjudicando el rendimiento académico.

Otras características que se observan en los estudiantes es que no les gusta escribir; demuestran apatía respecto a esta habilidad y el no argumentar después de escuchar un relato, un hecho, una narración, nos hace ver claramente que los estudiantes están desmotivados hacia el proceso lector.

Generalmente frente a las actividades escolares el acompañamiento de padres de familia es poco, se desentienden de sus hijos (as), y poco aportan al proceso educativo. A esto se suma que generalmente la lectoescritura en la escuela se convierte en la reproducción y decodificación de símbolos y normas sin sentido e intencionalidad, donde la comunicación pierde importancia, no se cuenta con recursos didácticos con material dotado de diferentes textos que llamen la atención, para enfocar a los niños más hacia la lectura.

Se debe determinar también si los medios masivos de comunicación y la implementación de nuevas tecnologías, llaman más la atención de los estudiantes, si le dedican más tiempo a éstas actividades, lo cual repercutiría en el proceso de su aprendizaje, y se ve reflejado en muchas deficiencias académicas que son visibles, como: niños desconcentrados, irresponsabilidad escolar, incidiendo así en la baja comprensión lectora y

bajo rendimiento académico. Esto demuestra porque los estudiantes comprenden y analizan de forma muy poco compleja, rápida y con poca argumentación.

Este trabajo de investigación, permitirá a los docentes de las Instituciones Educativas Ciudad de Asís y Santana, implementar nuevas estrategias didácticas que conlleven a generar interés hacia la lectura, mejorar la comprensión lectora y lógicamente el rendimiento académico.

Es importante trabajar la apatía hacia la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de primaria, porque con ello se identificará el rol que juegan los padres de familia, en la formación del hábito de lectura de sus hijos y si las didácticas implementadas en clase están siendo certeras en el aprendizaje o es necesario replantearlas.

Las implicaciones que tiene trabajar sobre la apatía es que se identificaran los factores que inciden en ella y plantear un proyecto pedagógico que beneficie a los niños, optimizando su rendimiento escolar por medio de la lectura, fortalecer y crear el hábito de lectura en los padres de familia para que asuman el rol que tienen ellos para fomentar el hábito de lectura de sus hijos, para que con esto los docentes cuenten con el apoyo incondicional de los padres de familia mejorando el proceso educativo

1.5. CONTEXTO

En este aparte se aborda el contexto escolar de la población objeto de estudio, el municipio de Puerto Asís y el departamento del putumayo.

1.5.1. Presentación Demográfica de La Institución Educativa Ciudad de Asís. Según el PEI, de esta Institución, entidad educativa de carácter oficial dirigida por la Comunidad Religiosa de las Hermanas franciscanas de María Inmaculada, cuya filosofía se sustenta en las teorías evangelizadoras franciscanas y caridadianas; resalta los valores cristianos, morales sociales y culturales mediante el desarrollo de la creatividad, el análisis, la crítica, la reflexión y la investigación.

La institución se encuentra legalmente aprobada por la secretaria de Educación y Cultura Departamental según el decreto 0591 del 6 de diciembre de 2002. Ofrece los niveles de Educación preescolar, básica primaria básica secundaria y media técnica comercial en jornada de la mañana. La institución educativa, según su modalidad comercial trabaja en la formación de personas integrales competentes y críticas capaces de generar un cambio personal y comunitario en un contexto pluriétnico y multicultural vivenciado en los valores propios de la filosofía institucional. Su población es de 1700 estudiantes que llegan de diferentes lugares del municipio de Puerto Asís.

1.5.2. Presentación Demográfica de la Institución Educativa Rural Santana. Según el P.E.I. de esta Institución Educativa de carácter oficial, modalidad académica, cuya filosofía es formar hombres y mujeres para la vida y el trabajo.

La Institución se encuentra legalmente aprobada por la Secretaría de Educación y Cultura Departamental, según el decreto 0303 de 24 de Febrero de 2.003

La ubicación de la Sede principal de la Institución Educativa Rural Santana, se encuentra en el kilómetro 16 sobre la vía que conduce a Mocoa, se anexan a la sede principal diez (10) sedes localizadas en la veredas: Santa Lucía, Agua Negra 1, Agua Negra 2, La Esperanza, Unión Cocayá, El Caribe, La Sabaleta.

La prestación del Servicio Educativo por la IER SANTANA, que desde el 2006 viene promocionando bachilleres académicos ha contribuido a elevar el nivel académico de los jóvenes, muchos de ellos se encuentran adelantando estudios superiores o trabajando en entidades que requieren formación académica. Por esto se ha despertado un poco más de interés por vincularse al sistema educativo, se tiene la oportunidad de contar con Institución Educativa Rural Santana, Institución que ofrece los grados desde preescolar hasta grado once. La población estudiantil es de 700 niños niñas y jóvenes aledaños de varias veredas que conforman la institución.

1.5.3. Presentación Demográfica de Puerto Asís

- **Gentilicio:** ASISENSES
- **Reseña histórica.** El poblado fue fundado el 03 de mayo de 1912 por los religiosos misioneros capuchinos, el padre Estanislao de las Cortes y el Hermano Idelfonso de Tulcán. Con el fin de reafirmar la soberanía de Colombia en estos territorios acosados permanentemente por el Perú, el gobierno instaló en la región programas especiales, los

que le dieron gran impulso al pueblo. El 25 de Septiembre del mismo año fue elevado a corregimiento. Fue elegido municipio el 24 de octubre de 1967.

- **Geografía.** Descripción Física: Sobre la margen izquierda del río Putumayo, algunos kilómetros aguas abajo de la desembocadura del río Guamuéz, aproximadamente a 90 Km. al sur de la ciudad de Mocoa, está localizado el municipio de Puerto Asís, el de mayor población en todo el departamento.

La totalidad de sus territorios son planos o ligeramente ondulados, pertenecientes a la Amazonía, y por la conformación de su relieve, únicamente ofrecen el piso térmico cálido. Las aguas de los ríos Acaé, Cocayá, Cohembí, Guamuéz, Juanambú, Manzoyá, Mecayá, Piñuña Blanco y Putumayo, entre otros, además de numerosas quebradas y fuentes de menor caudal, componen la red hidrográfica de la jurisdicción

- **Límites del municipio:** Partiendo desde la vértice noroccidental, desde la confluencia de la quebrada Sardinas con el río San Juan, en línea recta y con rumbo sur hasta encontrar el Km 32 de la carretera Orito - San tana y desde aquí siempre hacia el sur hasta la confluencia del Río Luzón, con el Río Guamuéz; este aguas arriba hasta el punto intermedio entre las Veredas El Placer y el Paraíso, sobre la margen derecha del Río Guamuéz; de este punto en línea recta y con rumbo sur hasta encontrar la confluencia del Río Aguazul con el río Abuisía, y este aguas abajo, hasta la confluencia con el Río San Miguel. De aquí aguas abajo hasta el río Mojón Internacional; de aquí

una recta sur norte hasta las juntas de los ríos Cuembí y Putumayo; río Putumayo abajo hasta la bocana del río Piñuña Blanco; de aquí una línea recta hasta las juntas de los ríos Yuriyá y Mecayá; río Mecayá arriba hasta las juntas de los ríos Caimán y Picudo, de aquí una línea recta hasta el nacimiento de la quebrada Achiote; esta abajo hasta su entrada al río putumayo; y este arriba hasta la bocana de la quebrada Sardinas, punto departida.

- **Ecología:** Las aguas de los ríos Acaé, Cocayá, Cohembí, Guamués, Juanambú, Manzoyá, Mecayá, Piñuña Blanco y Putumayo, entre otros, además de numerosas quebradas y fuentes de menor caudal, componen la red hidrográfica de la jurisdicción.
- **Economía:** Económicamente el municipio de Puerto Asís depende principalmente de la agricultura, el comercio, la pesca y la explotación forestal. Su economía se ve favorecida por tener comunicación por las vías terrestre, aérea y fluvial.
- **Vías de comunicación:**
 - Aéreas: Posee el aeropuerto 3 de mayo con una longitud de 1 Km con 700 m, desde donde se puede viajar a Cali, Bogotá, Medellín, Neiva y Puerto Leguízamo.
 - Terrestres: Carretera Mocoa - Pasto (227 kms); Carretera Paujil - Orito - La Hormiga (105 Kms)
 - Fluviales: Cuenta con el principal afluente, el Río Putumayo a 5 Kms del casco urbano se encuentra el Puerto Hong-kong.

1.5.4. Presentación demográfica del Departamento del Putumayo

- **Ubicación y localización geográfica.** Departamento situado en el sur del país en la región de la Amazonía, localizado entre $0^{\circ} 26' 18''$ y $0^{\circ} 27' 37''$ de latitud norte, y $73^{\circ} 39''$ y $77^{\circ} 4' 58''$ de longitud oeste.

La superficie es de 24.885 kms² y limita por el Norte con los departamentos de Nariño, Cauca y el río Caquetá que lo separa del departamento de Caquetá, por el Este con el Departamento del Caquetá, por el Sur con el departamento del Amazonas y los ríos Putumayo y San Miguel que lo separan de las repúblicas de Perú y Ecuador, y por el Oeste con el departamento de Nariño (franja de territorio en litigio).

- **División administrativa.** El departamento está dividido en 13 municipios: Mocoa, ciudad capital, Colón, Sibundoy, San Francisco, Santiago, Villagarzón, Puerto Guzmán, Puerto Caicedo, Puerto Asís, Puerto Leguízamo, Orito, San Miguel y Valle del Guamuéz; 2 corregimientos, 56 inspecciones de policía, numerosos caseríos y sitios poblados.
- **Medio natural fisiografía.** En el territorio se distinguen dos unidades morfológicas. El flanco oriental de la cordillera Oriental que se extiende hasta el Piedemonte Amazónico; y la llanura amazónica. El relieve montañoso ocupa la faja occidental y presenta alturas hasta los 3.800 m sobre el nivel del mar; entre los principales accidentes orográficos están los cerros de Juanoy y Patascoy. La llanura Amazónica, la

más extensa abarca el centro y oriente del territorio, es de relieve ondulado; a orillas de los ríos Caquetá y Mecayá se encuentran sectores inundables.

- **Hidrografía.** Bañan sus tierras los ríos Putumayo, Caquetá, Mocoa, Mecayá, Cauca, Sencilla, Guamuéz, San Miguel, Sabilla, Orito, Mulato, Rumiyaco, La quebrada Concepción y numerosas corrientes menores.
- **Clima.** las precipitaciones inicialmente aumentan hasta llegar a su óptimo pluviométrico entre los 2.300 y 3.5000 mm, para luego descender rápidamente. La llanura se caracteriza por las altas temperaturas superiores a los 27° C, con un precipitación promedio anual de 3.900 mm; todo el departamento tiene una humedad relativa del aire superior al 80%.
- **Demografía.** Tiene una población aproximada de 341, 513 habitantes (0,8% de la población del país)
- **Actividades económicas.** Las actividades económicas de mayor importancia son la agricultura, la ganadería y la minería. Se destacan los cultivos de maíz, plátano, yuca, piña, chontaduro fruto y para palmito, caña de azúcar y en menor escala arroz, ñame, hortalizas y frijol. Se han descubierto yacimientos de petróleo en el municipio de Orito, considerados entre los más grandes del mundo. Existen yacimientos de oro de veta y aluvión en las formaciones geológicas del denominado Macizo Colombiano,

especialmente en la cordillera Centro – Oriental; actualmente se explota en los ríos Curillo y Cascabel, afluentes del Caquetá, e incluso en este mismo; también se extrae en el río San Pedro, afluente del Putumayo en el Valle de Sibundoy. Se encuentra gran variedad de maderas para la construcción, plantas medicinales, oleaginosas, fibrosas, resinosas como caucho, balata, incienso.

1.6 ANTECEDENTES.

1.6.1 Empíricos. Hoy en día es imprescindible para la educación que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas, ya que con ellas se pueden alcanzar niveles de aprendizaje avanzados.

En Relación a la Lectoescritura que se enfocó en la resignificación de la práctica pedagógica frente a las concepciones del desarrollo de competencias lecto-escritoras, la inquietud de investigación, obedece a la necesidad de atender la problemática observada en la Institución Santa María Goretti de la ciudad de Bucaramanga, específicamente en el grado 1, debido a la presión que se ejerce en el mismo con relación al desarrollo de competencias lecto-escritoras, puesto que el nivel de desempeño observado no es el mejor. El maestro implementó una estrategia didáctica pertinente, para que su rol de mediador y facilitador frente a los estudiantes permita la construcción del conocimiento. El estudio aplicado contempló cuatro etapas fundamentales, un Diagnóstico, planeación, monitoreo y valoración según la perspectiva de Sergio Tobón y la articulación de la misma con los planteados de Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Myriam Nemirovisky.

Otra experiencia nacional de estudiantes de la Universidad San Buenaventura en el año 2006, aplicada a niños y niñas del grado cero D del Centro Educativo Distrital Bosco V, Suba (Bogotá), denominada El Juego Como Estrategia para el Aprendizaje de la Escritura, se muestra cómo se promueven los procesos de producción de texto escrito a partir del juego como motivador y tiene como referentes los planteamientos de la psicología cognitiva, los conceptos del constructivismo y los aportes de Juan Carlos Negret, Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Ovide Decroly, quienes plantean la necesidad de promover la producción escritural desde un contexto significativo y motivante para el niño y niña como lo es el juego y sus aplicaciones pedagógicas. La realización de esta investigación brindó la posibilidad de familiarizar al niño y a la niña con la escritura en medio de situaciones significativas que generaron gusto por la iniciación de la lengua escrita.

En cuanto a experiencias de Instituciones a nivel regional no se encontraron referentes de investigaciones pero se visitaron algunas que cuentan con experiencias exitosas como es el caso de la institución educativa Santa María Goretti de Mocoa putumayo, en las cuales la Institución trabaja en el proyecto lectura rápida ya que vieron la necesidad en los estudiantes de mejorar su comprensión lectora, habituarlos a la lectura y que los niños manejen de forma rápida la lectura de textos, manifiesta que por ser uno de los mejores colegios del putumayo en pruebas saber ICFES; quieren continuar con este nivel académico y pretenden que los estudiantes de primaria tengan la capacidad de analizar e interpretar no solo textos sino su realidad social.

Otra experiencias se da en la escuela Antonio Nariño de la vereda Agua Negra donde labora la docente Noralba Yandi, de la institución Santana, en el año 2015, quien maneja un proyecto de lectura referencial denominado Leyendo aprendo, con ayuda de la biblioteca pública municipal, enfocado a trabajar con docentes, estudiantes y padres de familia de los grados preescolar a quinto, quienes realizan ejercicios de lecturas gráficas, creación de cuentos y otras actividades como lecturas pre infantiles, infantiles de solo dibujos que contribuyen al proceso lector. Han obtenido un gran resultado ya que estudiantes y padres de familia están muy motivados en este proceso lector.

Otro estudio del Centro Educativo Puerto Vega de puerto Asís, de la docente Nidia Ortega, denominado Hacia una buena lectura con estudiantes de segundo de primaria, desarrollado en el año 2.015, consiste en leer cuentos tradicionales diferentes, tres horas en la semana, luego, dibujan algo referente al cuento leído, lo exponen en la cartelera y responden a preguntas acerca del tema. Describe que los niños se motivaron, además han logrado mayor fluidez y amor hacia la lectura, fue un proyecto muy enriquecedor, ya que cada día se vio logros, especialmente en el manejo comunicativo.

El proyecto: “Aprender Leyendo”, de Janeth Velásquez, escuela Rural Mixta del Valle del Guamuéz, Vereda: San Antonio (2.016), objetivo: Motivar los procesos de enseñanza a través de la lectura en el ámbito escolar.

Otra experiencia llamada: “Qué Alegría es Leer”, Fredes del Socorro, Institución Educativa: San José de Orito (Putumayo), 2.016, Objetivo: Mejorar la comprensión lectora en estudiantes del grado segundo.

1.6.2. Antecedentes Teóricos. En cuanto a experiencias de Instituciones a nivel Nacional se encontraron dos estudios. El primer estudio desarrollado por estudiantes de la Universidad del Tolima en el año 2014, denominado Estrategia didáctica para desarrollar Competencias Lingüísticas.

En la tesis denominada Comprensión lectora de Fernando Iriarte Díaz Granados de la universidad del Norte (2004) cuyo objetivo era impulsar los procesos de enseñanza a través de la lectura y el contexto donde se desenvuelve el individuo.

En el estudio denominado Mejoramiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Cuarto Grado de Básica Primaria Mediante el Desarrollo de Estrategias Cognitivas con el Apoyo de un Recurso Tic, de las estudiantes Deysi y Viviana Leguizamón de la universidad de la Sabana en Chía Cundinamarca en el año 2014, cuyo objetivo era Mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia mediante el desarrollo de estrategias cognitivas empleando una herramienta TIC como recurso. Uno de los aspectos que han identificado las investigadoras es la debilidad en el proceso lector, puesto que los estudiantes presentan poco interés en practicar la lectura en diversos contextos de su vida, poseen mínimos hábitos lo que contribuye a que la problemática se incremente y se refleje en otros momentos del proceso

de aprendizaje de los niños. Al término de este trabajo investigativo, se evidenció cómo los estudiantes, a través del uso de estrategias cognitivas, obtienen importantes beneficios en el rendimiento de comprensión lectora.

Siendo nuestro medio una sociedad letrada, cada día el tema de la comprensión lectora cobra mayor vigencia. El momento histórico que vivimos requiere la adquisición y procesamiento de grandes cantidades de información. El hombre necesita agudizar su capacidad de interpretación de símbolos. Sin embargo, la escuela tradicional aún no ha logrado ponerse a tono con las nuevas necesidades y continúa trabajando la comprensión lectora como un proceso de decodificación, sin involucrarse con la construcción activa de significados. Ante estas circunstancias, se vienen adelantando investigaciones tendientes a superar los bajos niveles de comprensión lectora. Se ha planteado la necesidad de reevaluar la decodificación como principal actividad de la lectura, sustentando la labor docente en teorías relacionadas con la naturaleza y dinámica de la comprensión lectora, y básicamente, con el estudio psicogenético de este proceso. Bajo esta nueva perspectiva, se considera la lectura como el proceso mediante el cual, un lector elabora y capta el sentido del texto, interactuando con él, integrando su competencia lingüística, su bagaje cognoscitivo y, aún, su medio emocional en el proceso de construcción y explicación del significado de un texto escrito.

Esta nueva propuesta tiene como base los procesos cognitivos que debe elaborar conscientemente el individuo para racionalizar sus estrategias mentales en el desarrollo del proceso lector

1.7. OBJETIVOS

1.7.1. Objetivo General. Identificar la influencia de la estructura y dinámica familiar y las didácticas escolares en la apatía por la lectoescritura de estudiantes de segundo de primaria con el fin de desarrollar un proyecto pedagógico de motivación en los procesos lecto-escriturales.

1.7.2. Objetivos Específicos.

- Especificar las teorías implicadas en el proceso lecto-escritural.
- Examinar la influencia de la familia y las didácticas escolares en cuanto al proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura
- Elaborar un proyecto pedagógico de activación de la lecto-escritura en las Instituciones objeto de estudio.

1.8. JUSTIFICACIÓN

Cabe destacar, que la relevancia de esta investigación, se centra en identificar porque se presenta la apatía por la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de las

instituciones mencionadas, lo cual afecta de manera directa la buena comprensión de textos, e influye en la escritura y la redacción, entre las causas que inciden en este notable desinterés se puede mencionar las didácticas utilizadas por los docentes en el aula, las cuales no serían apropiadas y podrían tener una influencia negativa en el proceso lecto-escritor, de igual manera y teniendo en cuenta la influencia que la familia ejerce en el aprendizaje de los estudiantes, es necesario evidenciar la metodología utilizada por estos para apoyar las tareas escolares de sus hijos, cual es el saber previo que los niños tienen desde sus hogares y de qué manera esto incide en el desinterés por la lectoescritura, de ahí la preocupación de muchos docentes, quienes guiamos este proceso educativo, ya que ésta es de gran importancia para un aprendizaje significativo en cualquier área de aprendizaje. Resulta necesario que el docente centre su atención en la enseñanza y aplicación de diferentes estrategias que despierten el interés por la lectura y garanticen el desarrollo de la comprensión lectora, los resultados obtenidos pueden constituir un aporte a los planificadores del diseño curricular, docentes y supervisores, en busca de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En los diferentes niveles del sistema educativo y en las investigaciones que sobre el rendimiento estudiantil se han realizado, nos demuestran que el éxito o el fracaso de los estudiantes están íntimamente ligados a sus habilidades para leer. Se puede decir, que la lecto escritura puede ser el pilar fundamental en el proceso educativo, presenta motivo de atención debido a las serias deficiencias en la comprensión lectora, que se ve reflejado en los resultados de las diferentes pruebas aplicadas a los estudiantes durante su proceso de

formación (tipo saber e icfes), los cuales no son aceptables y no logran alcanzar los resultados que se requieren

Lo que se ha expuesto hasta aquí, con referencia a las estrategias de aprendizaje y a las estrategias de enseñanza de la lectura, indican que los estudiantes llegan al conocimiento de manera diferente, entendiendo que éste se da mediante la construcción activa y requiere unas condiciones particulares: desarrollo cognitivo y saber previo, interacción con los otros individuos y actividad desplegada por los actores del aprendizaje, que no es bien fundamentado por la familia.

Por consiguiente, si se acepta que el aprendizaje escolar consiste en un proceso de “construcción de significados y atribución de sentidos” cuya responsabilidad última corresponde al estudiante, la ayuda pedagógica también debe concebirse como un proceso intencional, planificado y provocado por agentes externos que plantean como finalidad proyectar, orientar y dirigir las experiencias del trabajo reflexivo de los estudiantes.

En este sentido la investigación en primer lugar pretende identificar las causas que generan apatía por la lectoescritura, partiendo de que esto permitirá tomar acciones correctivas con el fin de contribuir a mejorar el proceso educativo y a la vez pretende generar transformaciones, de tal manera que se apliquen diversas estrategias pedagógicas en los procesos cognitivos de tipo atención, percepción, memoria, lenguaje y resolución de problemas, por tanto, trascender en lo cognitivo del estudiante será un aporte científico para crear, ya que permitirá crear nuevas estrategias en el ámbito cognitivo y de trascendencia pedagógica.

1.9. MARCO CONCEPTUAL

En relación a las teorías de la lectoescritura aparecen las siguientes;

Desde la psicología histórico-cultural (Vygotski,1931/1995b), precisa que el lenguaje y la escritura son procesos de desarrollo de las formas superiores de comportamiento. Por medio de estos procesos, el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento.

En este sentido, la línea de desarrollo que marca los procesos en la conceptualización de la escritura, según el autor, se inicia con la aparición de los gestos como escritura en el aire, es decir los gestos se muestran como una versión primitiva de los signos escritos futuros, son signos visuales que han quedado fijados en el niño. Asociado a estos están los primeros garabatos, en los que el niño no está dibujando el objeto en sí, sino que está fijando en el papel los gestos con los que él mismo representa a dicho objeto; inicialmente no dibuja sino indica, y al realizar el garabato está fijando el gesto indicador en el papel. Por lo tanto es importante que el niño tenga estos conocimientos previos adquiridos en el hogar a través de la familia, que le permitan desarrollar sus garabatos y lo estimulen a ello, brindándole espacios y elementos para que no se genere apatía hacia la lectoescritura cuando inicie su formación escolar.

La investigación latinoamericana desarrollada con el objetivo de establecer en forma más puntual los procesos de apropiación del lenguaje escrito, precisa el desarrollo psicogenético de la lecto-escritura a nivel extraescolar, demostrando progresos y procesos en la asimilación de esta. (Ferreiro y Teberosky, 1988).

La situación experimental planteada consistió en tareas de interpretación de textos acompañados de una imagen, imágenes solas y textos solos; la escritura fue evaluada a través de tareas de producción gráfica. Por medio del análisis de los resultados se delinearon los procesos iniciales de apropiación de la lecto-escritura en preescolares.

Los hallazgos permitieron a Ferreiro y Teberosky establecer que la lecto-escritura es un proceso complejo en donde la competencia lingüística, como conocimiento del sujeto sobre el lenguaje, juega un papel determinante. El valor de la lecto-escritura se debe situar en el nivel de la conceptualización. Es necesario dejar escribir al niño fijando la atención más en la intención que en el producto final, pues es allí donde se pueden evidenciar los verdaderos avances en la asimilación del lenguaje escrito. Tomado de

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552006000100003

En términos generales y siguiendo a diversos autores (Goodman, 1982; Ausubel, 1990; Teberosky, 1992), en el ámbito educativo es fundamental partir de la experiencia previa del alumnado, de los conocimientos y aprendizajes que ya posee, ahora bien, en el caso del inicio del aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura, se convierte en una condición fundamental el hecho de que el niño disponga y haya adquirido una serie de habilidades y

conocimientos previos para asegurar un correcto y óptimo proceso de dichos aprendizajes.

Tomado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552006000100003

Lo anterior implica la necesidad de fomentar en el seno de la familia actividades que fomenten la lectoescritura y que permitan que el niño adquiriera conocimientos previos, que se organizan en torno a su contexto y a una cultura y, importantes para desarrollarse satisfactoriamente en la sociedad y adaptarse a los procesos escolares garantizando interés hacia la lectoescritura, de lo contrario generaría apatía y dificultades de aprendizaje.

En este sentido Gutiérrez (2003) propone un método de apoyo a la lecto-escritura mediante un trabajo en el aula, participativo y vivencial. El niño extrae información de la experiencia de múltiples sensaciones, para ello, debe experimentar; no es suficiente la transmisión de conocimientos, lo más importante es la participación activa. Este método totalmente activo, utiliza y refleja con las manos y/o con el cuerpo: las letras, de la forma más parecida posible a sus grafismos, percibiendo el máximo número de sensaciones y asociaciones, intentando convertir las acciones de leer y escribir en algo vivencial.

De forma tradicional el concepto de lectura solía definirse como la capacidad de una persona para decodificar un texto, sin embargo, y como acertadamente sostienen Gómez Villalba & Núñez (2007), gracias a las aportaciones de diversas disciplinas, como la Lingüística, la Psicolingüística, la Psicología Cognitiva o la Sociolingüística, hoy en día el

término aparece unido al de comprensión de la lectura. La cita de Molina & Gómez-Villalba puede aclarar con mayor exactitud el concepto:

La concepción actual de lectura pasa por la necesaria decodificación, pero está irremisiblemente ligada al concepto de comprensión lectora: no basta con la identificación de las letras, su conversión en sonidos, el reconocimiento de palabras y la sintaxis, sino que se hace necesario el reconocimiento de los hechos para relacionarlos entre sí y con el conocimiento previo que el lector tiene de ellos además de la memorización de los mismos para utilizarlos después, lo que exige procesos superiores, como razonar e inferir. (2010, p.16)

La lectura de manera general, el término lectura suele entenderse como un acto de decodificación y posterior comprensión de un texto (concepto de comprensión de la lectura), en este sentido señala Ramírez Leyva (2009, p.163) que universalizar el concepto como un proceso de decodificación y comprensión, “implica reducirlo a un solo aspecto y soslayar su complejidad”, ya que el término puede ser contemplado desde diferentes perspectivas, por ejemplo, desde una perspectiva funcional y funcionalista “aprender a leer no es solo saber decodificar e interpretar un texto, sino darle sentido como herramienta cultural que interviene en el desarrollo individual y como elemento de transmisión cultural” (Núñez, 2011, p.527).

La escritura en cuanto a la escritura hallar una definición que sea universal acerca de qué es escribir se convierte en una tarea compleja. Sin embargo, resulta incuestionable el

hecho de que escribir, en palabras de Núñez (2011), es un proceso mediante el cual se produce un texto escrito significativo, un proceso que supone la eliminación de la voz y la creación de una pantalla entre la persona y la cosa que condiciona la percepción del mundo. En consonancia con esta definición, Cassany, Sanz & Luna (1994 [2010, p. 257]) añaden que no podemos reducir la definición al simple hecho de unir letras y dibujar garabatos caligráficos, ya que sabe escribir “quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general”.

En general tanto teorías como investigaciones relacionadas con la lectoescritura, demuestran la importancia de que el niño adquiera conocimientos previos en su contexto, al interior de su familia, con el fin de que se adapte de manera apropiada a la escuela y que por ende demuestre interés en los procesos escolares, específicamente en el desarrollo del proceso lectoescritor y no por el contrario genere apatía hacia estos, permitiendo que se mejoren considerablemente los resultados de su aprendizaje.

En este sentido se habla de los procesos de adquisición del lenguaje que se menciona a continuación.

Procesos de Adquisición de la Lengua Oral. La comunicación existe desde que nacemos, aunque no seamos conscientes de ello. Los bebés producen desde el nacimiento sonidos, de forma activa. Su único propósito es conseguir la atención de quienes los cuidan

o de quienes están en su entorno habitual. Se comunican a partir de llantos, sonrisas, gorgojeos, balbuceos, gestos, etc.

Así Piaget (1965) considera que el lenguaje constituye una de las manifestaciones de una función más general, de la función simbólica, definida como la capacidad para representar la realidad a través de sus significantes, como la capacidad para representar las cosas y los sucesos en ausencia de los mismos. Es una capacidad que el niño manifiesta casi de forma simultánea en sus primeros gestos y dibujos, en sus imágenes mentales y en el juego simbólico.

Bruner (1984) da importancia al entorno social del niño, ya que afirma:

La adquisición del lenguaje comienza antes de que empiece a comunicarse con palabras. Se inicia en esas relaciones sociales que establece con los adultos que les van permitiendo crear una realidad compartida. La estructura de estas primeras relaciones constituye el input a partir del cual el niño conoce la gramática, la forma de referir, de significar y la forma de realizar sus intenciones comunicativas. (p. 174). Bruner, J. (1984). Los formatos en la adquisición del lenguaje. Madrid: Alianza.

De igual forma en cuanto a los procesos de adquisición de la lengua escrita se tiene que:

Procesos de Adquisición de la Lengua Escrita. Tanto la escritura como la lectura, son un "proceso cognitivo complejo mediante el cual se codifican de manera gráfica los mensajes verbales, utilizando un conjunto limitado de grafemas organizados en cadenas

secuenciadas y estructuradas con base en unas reglas determinadas por cada lengua”

(Quintanar & Solovieva, 2008, p.363)

También a la escritura se la define como “La representación gráfica del lenguaje por medio de símbolos (ideogramas) o signos gráficos” (Castellanos, 2003, p.30)

Los niños están en contacto permanentemente con el lenguaje escrito, en primer lugar desarrollan un conocimiento simbólico que les ayuda a diferenciar lo que lee (letras, números) y lo que no lee (dibujos). Después descubren que para leer se necesitan más de una letra o símbolo lo que los conduce a las palabras. Ferreiro y Teberosky afirman que el niño debe ser considerado como un sujeto cognoscente y no como ignorante y aprovechar ese conocimiento inicial en su proceso de adquisición de la lengua escrita.

Taberosky afirma que “la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene múltiples existencias, el niño ve claramente que ella sirve para infinidad de cosas: para escribir una carta, en los letreros, en la televisión, el Internet, la ropa, los periódicos, etc., y el niño inmerso en este mundo de grafías intenta comprender el mundo que lo rodea”. El lenguaje escrito. (2011/julio/19) Recuperado de <http://ellenguajeescrito.blogspot.com.co/p/bibliografia-de-ana-teberosky.html>

Son muchas las teorías que abordan el tema sobre la adquisición del lenguaje como se menciona en el siguiente párrafo.

Teorías Principales sobre la Adquisición del Lenguaje Infantil. La adquisición del lenguaje es abordada desde la psicolingüística por cuatro planteamientos teóricos, la propuesta de la gramática tradicional apoyada en los principios de la teoría conductista, el innatismo de la gramática generativa de Noam Chomsky, la perspectiva evolutiva del lenguaje subordinado al pensamiento de Jean Piaget y la perspectiva sociocultural de la internalización del lenguaje en el pensamiento de Lev Vygotsky.

- El conductismo como teoría psicológica

En 1920, el movimiento conductista había generado numerosos datos sobre el aprendizaje que condujo a los nuevos psicólogos experimentales estadounidenses como Edward C. Tolman, Clark L. Hull, y B. F. Skinner a formular sus propias teorías sobre el aprendizaje y el comportamiento basadas en experimentos de laboratorio en vez de observaciones introspectivas. Watson se basó en los famosos hallazgos de Pavlov, demostrando, en un experimento con un niño de once meses de edad, que la persona puede ser condicionada. A raíz de este experimento, afirmó que las palabras son una respuesta verbal: cuando estamos pensando, estamos en realidad hablando para nosotros mismos. (RUÍZ, Limón Ramón. Historia de la Psicología y sus aplicaciones. México, 2004).

Según B. F. Skinner, el lenguaje está considerado por unidades que pueden dar lugar a nuevas combinaciones. Apuntó las limitaciones de los mecanismos generales anteriormente señalados para dar cuenta de la naturaleza productiva del lenguaje. Skinner plantea que la conducta verbal se caracteriza por ser una conducta reforzada a través de la mediación de otras personas, en la actividad del escucha. Las conductas del hablante y el escucha

conforman juntas lo que podría denominarse un episodio completo. TOURTET, L.:
Lenguaje y pensamiento en la educación preescolar, Narcea, Madrid, 1974

- Teoría mentalista

Para Chomsky (2009): “La adquisición del lenguaje se parece más al crecimiento y desarrollo de un órgano; es algo que le acontece al niño, no algo que el niño hace. Aunque el medio ambiente juega un papel, el curso general del desarrollo y los rasgos básicos de lo que emergen están predeterminados por el estado inicial”. (p. 5). Morales, Cepeda Francisco. Lingüística Cognitiva y Adquisición del Lenguaje. 2009, revisado en <http://redesinstitucionales.blogspot.com.co/2009/05/linguistica-cognitiva-y-adquisicion-del.html>

La teoría del proceso de adquisición de la lengua según (Chomsky) es una función biológica normal de los seres humanos, pues poseemos una propiedad mental o facultad que nos permite aprender la lengua de la comunidad en la que nos desarrollamos. Esta facultad es una de las propiedades biológicas, heredadas, genéticamente determinadas, que definen qué clase de sistemas cognitivos pueden desarrollarse en la mente humana.

El autor afirma que el ser humano es capaz de generar un mecanismo creador y que se le reconoce como gramática generativa que hace que el ser humano pueda reconocer infinitas expresiones nuevas que se diferencia del resto de seres que producen sonidos. Que es una función biológica aprender de la cultura en la que nos desarrollamos.

- La psicología cognitiva

La posición de Piaget es mentalista como la de Chomsky y también constructivista. Piaget plantea una teoría genética y formal del conocimiento según la cual el niño debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para adquirir el lenguaje. En 1923 publica "El lenguaje y el pensamiento en el niño" donde establece la primacía del pensamiento. El lenguaje sería un producto de la inteligencia por lo que el desarrollo del lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo.

- La teoría socio-histórico – cultural.

Según Vygotsky (1978), la adquisición del lenguaje se enmarca en el concepto de internalización, que es considerado por él como un proceso de transformación de los procesos sociales interpsicológicos, en procesos individuales o intrapsicológicos, es decir, de la función interpsicológica que se da en el plano social, en la interacción en pequeños grupos.

Para Vygotsky (1978), el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (la cultura). Es decir, la transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente

- Teoría biológica del desarrollo del lenguaje

Lenneberg (1975, p. 413-421) fórmula la siguiente teoría de la adquisición del lenguaje:

- El lenguaje es la manifestación de tendencias cognitivas específicas de la especie, es la consecuencia de las peculiaridades biológicas que hacen posible un tipo humano de cognición.
- La función cognitiva que subyace al lenguaje es una adaptación de un proceso ubicuo de categorización y extracción de semejanzas. La percepción y producción del lenguaje puede reducirse en todos los niveles a procesos de categorización.
- El factor determinante de la conducta lingüística es la función cerebral.
- Las formas más externas de los lenguajes pueden variar con una libertad relativamente grande, mientras que los rasgos subyacentes permanecen constantes.
- La existencia de los procesos cognitivos motiva una capacidad para el lenguaje. Se trata de una capacidad para un sistema de comunicación que debe ser necesariamente de un tipo específico. Esta capacidad básica se desarrolla ontogenéticamente en el curso de la maduración genética. La maduración coloca a los procesos cognitivos en un estado que podríamos llamar de “disposición para el lenguaje”.
- A partir del estado lingüístico latente, el lenguaje puede desarrollarse por medio de un proceso de actualización. Actualización significa aquí el surgimiento de una competencia lingüística específica.
- El estado de desequilibrio denominado “disposición para el lenguaje” es de duración limitada. Comienza alrededor de los dos años y declina con la madurez cerebral de los primeros años posteriores a la decena.

- Puede asumirse que la capacidad para el lenguaje y la estructura latente han de estar reproducidas en todos los seres humanos sanos, debido a que son consecuencia de los procesos cognitivos específicamente humanos y de un curso de maduración específico del hombre.
- Debido a que la estructura latente se encuentra reproducida en cada niño y debido a que todos los lenguajes deben tener una forma interna de tipo idéntico, cada niño puede aprender cualquier lenguaje con igual facilidad.

- Teoría sociológica

M. A. K. Halliday (1975) considera los factores socio-lingüísticos como elementos indispensables para la adquisición del lenguaje y, en coincidencia con la teoría cognitiva, rechaza el innatismo como principio explicativo de la adquisición del lenguaje.

El proceso de adquisición de la lengua lo formula en:

- Una fase primera, en la que el niño ha de dominar ciertas funciones extralingüísticas como la instrumental personal, la imaginativa y la informativa;
- una fase segunda, en la que aparecen usos del lenguaje y avances rápidos en el vocabulario, sintaxis y diálogos;
- Una tercera fase, en la que se supone ocurre la adecuación del lenguaje del niño a la lengua del adulto.

Tiene relevancia conocer como los niños adquieren el lenguaje a través del uso de signos en su entorno cultural, como se aborda en el siguiente tema.

Cognición y lenguaje. El desarrollo mental, según Vygotsky, se transforma con el uso o la mediación de signos y herramientas culturales (sobre todo el lenguaje) que se aprenden a través de la interacción social (descrita como “un proceso interpersonal”) durante el aprendizaje cultural (Vygotsky, 1998, p. 57). El lenguaje se convierte así en el vínculo clave entre el plano del funcionamiento social y el psicológico, y es fundamental para el desarrollo cognitivo, que va desde el discurso social hasta el pensamiento, a través del discurso privado

En lo que se conoce como teoría sociocultural, Vygotsky y Bruner muestran cómo el lenguaje proporciona el vínculo fundamental entre la cultura y el desarrollo cognitivo. Los procesos cognitivos son individuales y sociales al mismo tiempo, y se desarrollan a través de la vida cultural y para su participación en la misma (Vygotsky, 1978). En contraste con las ideas de Piaget o de Skinner sobre el desarrollo, Vygotsky concluyó que es la interacción social con un adulto o con un coetáneo más avanzado lo que permite al niño progresar a niveles más altos de desarrollo cognitivo a través de la “zona de desarrollo próximo”.

"El lenguaje tiene como fin primordial la comunicación en el intercambio social; la transmisión racional e intencional de las ideas, vivencias y pensamientos, necesita de un elemento mediador y aquí juega su papel protagónico el lenguaje al permitir “una comunicación externa con los otros y la manipulación interna de los pensamientos”.

(VYGOTSKY, Lev. Citado por: Álvarez Vélez de una cita de LINUESA, María Clemente y DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ, Ana Belén. La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural. Madrid: Pirámide, 1999. p. 88).

Bruner partió de esta noción de interacción social para llegar a la técnica pedagógica específica del “andamiaje” de la zona de desarrollo próximo (Bruner, 1996). El aprendizaje nuevo es colaborativo y accesible a través del uso contextual de conocimientos y patrones cognitivos previos. El desarrollo cognitivo depende de la intervención activa de otros expertos y, por lo tanto, la comunicación interpersonal es necesaria para el desarrollo. La naturaleza de todo el proceso, desde el contexto hasta la comunicación, está determinada culturalmente.

Mientras que Álvarez explica que para Vygotsky, el niño se acerca a la escritura como un hecho natural y no impuesto desde afuera, pero para acceder a la significación requiere una actividad consciente. Es decir, el lenguaje oral en su origen es espontáneo, en cuanto el niño no es consciente de las operaciones que realiza ni de los sonidos que pronuncia cuando comienza a hablar. En el lenguaje escrito, sin presencia del interlocutor, el niño está obligado a crear la situación, a representarla. De acuerdo a él “el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que a su vez son signos de relaciones reales”. (LINUEZA, María Clemente y DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ, Ana Belén. Citadas en Álvarez Op. cit., p. 72).

De igual forma se analiza como el niño adquiere el proceso del lenguaje a través de sus propios procesos cognitivos, como se menciona a continuación.

Metacognición. El estudio de la metacognición se inicia con J. H. Flavell, un especialista en psicología cognitiva, y que la define diciendo: *"La metacognición hace referencia al conocimiento de los propios procesos cognitivos, de los resultados de estos procesos y de cualquier aspecto que se relacione con ellos; es decir el aprendizaje de las propiedades relevantes que se relacionen con la información y los datos. Por ejemplo, yo estoy implicado en la metacognición si advierto que me resulta más fácil aprender A (situación de aprendizaje) que B (situación de aprendizaje)".*

Nosotros entendemos por Metacognición a *"la capacidad que tenemos las personas de autorregular nuestro propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación(de aprendizaje), aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia... transferir todo ello a una nueva acción o situación de aprendizaje"*.

Se aborda de igual manera la psicolingüística en relación a la lectoescritura, la cual considera que:

Psicolingüística y lecto-escritura. La psicolingüística es un área del saber interdisciplinar entre la lingüística y la psicología; su principal objeto de estudio es la relación que se establece entre el saber lingüístico y los procesos mentales que están implicados en él.

En relación con la adquisición de la lengua en los niños, el principal objetivo de la psicolingüística es el de determinar la naturaleza y funcionamiento de las operaciones mentales implicadas en la utilización del saber lingüístico; el objetivo es llegar a construir un modelo psicológico del modo como se codifica (produce) y descodifica (comprende) la lengua. Por esta vía, la psicolingüística se acerca al estudio de otros procesos cognitivos como el funcionamiento de la memoria, la percepción o el razonamiento, a la vez que se integra en el estudio de los procesos más generales de la comunicación humana. En la actualidad, el principal debate se establece entre los defensores de la teoría de la *modularidad*, que postulan que los distintos componentes del lenguaje (fonológico, morfológico, sintáctico, etc.) se procesan en áreas aisladas y especializadas de la mente, y otros modelos teóricos que discuten o matizan esta modularidad. Mayor Sánchez, J. (2004). «Aportaciones de la psicolingüística». En Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I. *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL, pp. 43-69.

En cuanto a la adquisición de la lengua por parte de niños, la pregunta a la que trata de responder la psicolingüística es cómo llegan los hablantes de una lengua a adquirir la competencia lingüística y comunicativa. “la rapidez con la que se produce este proceso, así como la aparente facilidad con que se lleva a cabo, son los principales argumentos que se aducen a favor de la denominada hipótesis innatista, según la cual el hombre posee una disposición innata para aprender una lengua. La defensa de esta hipótesis descansa sobre el reconocimiento de universales lingüísticos, que parecen apuntar hacia la existencia de una unidad subyacente a todas las lenguas naturales. Frente a esta hipótesis, algunos autores

defienden la teoría del interaccionismo social, que postula que las estructuras del lenguaje que posee el niño no son innatas, sino que son fruto de las interacciones en las que el ser humano participa desde el momento en que nace”. (Mayor Sánchez, J. 2004)

La psicolingüística plantea que las personas aprenden a comunicarse desde dos planos el oral y el escrito. En primer lugar, la expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico ya que la escritura integra expresiones y aprendizajes varios, relacionados con la manera de escuchar, hablar y leer. Por otra parte, el lenguaje oral permite expresar necesidades o deseos. De forma que se puede decir que el lenguaje oral y escrito son actividades complejas que ayudan al ser humano adquirir conocimientos, habilidades y estrategias para coordinar múltiples procesos.

El lenguaje escrito o escritura es un instrumento indispensable para el aprendizaje en el aspecto escolar, ya que, por medio de la escritura las personas desarrollan procesos mentales y cognitivos como: el análisis, la interpretación, la relación, la observación, etc. por otra parte, *el lenguaje oral* también tiene gran importancia en los procesos de aprendizajes ya que permite transmitir mensajes de forma ilimitada, cada palabra emitida tiene gran cantidad de información que es captada por los demás, en consecuencia, el lenguaje oral es articulado y pronunciado dándole un tono emocional para permitir un diálogo. Por esta razón, el lenguaje ya sea oral o escrito se hace presente a través de palabras que conducen al pensamiento lógico, deductivo, crítico y creativo.

La familia cumple el rol más importante en el desarrollo de aprendizaje, es en el núcleo familiar donde el niño aprende a desarrollar su lenguaje, a expresarse y a socializarse con las demás personas, además se provee de la confianza que necesita para expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos, la familia ofrece al niño seguridad emocional, factor importante para el desarrollo psicolingüístico de la persona.

Con respecto a la incidencia de la familia en el proceso lecto-escritor se tiene la siguiente consideración:

Familia y lecto-escritura. Con respecto a la conceptualización de familia es difícil dar una definición, debido a las dinámicas familiares emergentes en el contexto actual de la sociedad.

La familia, según Morgan (citado en Engels, 2006), es un elemento activo en evolución, el cual va siempre movilizándose a estadios superiores al igual que lo hace la sociedad, por lo que en el transcurso de la historia una familia jamás será igual a otra.

Palacios y Rodrigo afirman que la familia es concebida como la asociación de personas que comparten propósitos de vida y que desean mantenerse unidos en el tiempo. Según Torres, Ortega, Garrido y Reyes (2008) la familia es “un sistema de interrelación biopsicosocial que media entre el individuo y la sociedad y se encuentra integrada por un número variable de individuos, unidos por vínculos de consanguinidad, unión, matrimonio o adopción”. Para Flaquer la familia es “un grupo humano cuya razón de ser es la

procreación, la crianza y la socialización de los hijos” (1998, p. 24). Al respecto subraya Alberdi (1982, p. 90) la familia es el “conjunto de dos o más personas unidas por el matrimonio o la filiación que viven juntos, ponen sus recursos económicos en común y consumen juntos una serie de bienes”.

En este sentido es primordial que tanto padres como toda la familia estén conscientes de la gran participación que tienen en el proceso de adquisición y desarrollo de la lecto-escritura en los niños. Muchas veces piensan que esta es una tarea única de la educación pre-escolar y escolar, pero no es así, la familia juega un rol significativo, ya que la adquisición de la lecto-escritura es un proceso social en donde el niño va creando hipótesis a través de las experiencias que va teniendo con el medio en el que se desenvuelve, se puede decir entonces que la “alfabetización es un proceso eminentemente social que requiere actividades compartidas en la relación con adultos o iguales más avanzados” (Braslavsky 2005)

Y es en estas actividades que se comparten en familia, donde el niño interactúa con sus padres, hermanos, etc. Si la familia no proporciona un ambiente lleno de experiencias en escritura y lectura difícilmente irá conjeturando y construyendo conocimientos acerca de la lectura y escritura.

Estas experiencias deben brindarse desde pequeños, y no desde la edad de los 7 u 8 años que es cuando se cree que los niños están capacitados para leer y escribir, en este sentido los investigadores Teale y Sulzby llegaron a la conclusión de que: “En una

sociedad letrada, el aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia muy tempranamente en la vida del niño. Los niños que desde los primeros meses están rodeados de libros y otros materiales de lecturas y a quienes les leen regularmente, a los 2 o 3 años pueden identificar signos, rótulos, logos y palabras. Tienen la oportunidad de experimentar con lápices y papel, realizan sus primeros garabatos y la escritura aparece mucho antes de aprender la escritura convencional, con las características del sistema de escritura propio de su cultural” (Braslavsky 2005, refiriéndose a Teale y Sulzby 1989).

No se trata de que los padres tengan un manual con el cual le enseñen a sus hijos, sino que por el contrario, se aprovechen las instancias cotidianas en donde se tiene contacto con la lectura y la escritura, teniendo en cuenta que “la alfabetización surge en la vida real, donde la lectura y la escritura se usan para cumplir con determinadas funciones. Los niños aprenden al ver a los adultos leer el periódico, revistas, cartas, libros etc.” y es en estas observaciones y experiencias donde los niños van aprendiendo y construyendo sus aprendizajes sobre la escritura y la lectura.

En conclusión el rol fundamental de la familia es motivar a los niños a leer y a escribir para que así ellos puedan darse cuenta del valor que tiene la lectura y la escritura en su vida. Es de real importancia que las familias estén conscientes de esto ya que diversas investigaciones tanto antropológicas, sociológicas como educacionales: “demuestran explícitamente la relación entre el nivel de alfabetización de la familia y el rendimiento escolar de los alumnos con el mayor gusto que estos muestran por la lectura y su mejor disposición para la escritura, en su mejor comprensión y más calificada producción”

(Braslavsky 2005). Y es importante que no se confunda su rol motivacional con enseñar, luego en la escuela se encargarán de desarrollar la lecto-escritura a un nivel más formal y convencional.

La familia y su estructura familiar, inciden de manera considerable en los procesos de aprendizaje y no es ajeno su influencia en el proceso lecto-escritor, como se indica a continuación:

Estructura y dinámica familiar. Oliveira, Eternod & López (1999); Torres, Ortega, Garrido & Reyes (2008); González (2000); Palacios & Sánchez (1996) subrayan que la dinámica familiar es el tejido de relaciones y vínculos atravesados por la colaboración, intercambio, poder y conflicto que se genera entre los miembros de la familia— padre, madre e hijos— al interior de ésta, de acuerdo a la distribución de responsabilidades en el hogar, la participación y la toma de decisiones.

En este sentido, la dinámica familiar se interpreta como los encuentros entre las subjetividades, encuentros mediados por una serie de normas, reglas, límites, jerarquías y roles, entre otros, que regulan la convivencia y permite que el funcionamiento de la vida familiar se desarrolle armónicamente. Para ello, es necesario que cada integrante de la familia conozca e interiorice su rol dentro del núcleo familiar, lo cual facilita su adaptación a la dinámica interna de su grupo. Al respecto, afirma Agudelo que la dinámica familiar comprende las diversas situaciones de naturaleza psicológica, biológica y social que están presentes en las relaciones que se dan entre los miembros que conforman la familia y que

les posibilita el ejercicio de la cotidianidad en todo lo relacionado con la comunicación, afectividad, autoridad y crianza de los miembros y subsistemas de la familia (...) (Agudelo, 2005, p 9.) Esto significa que, las familias en su dinámica interna están atravesadas por una tradición, una historia compartida por cada uno desde su ser individual lo cual permite que asuma diversas posturas frente a lo que los une como grupo; de igual forma la distinta posición que adopta para asumir dificultades, retos, éxitos y fracasos.

Con respecto al proceso de apoyar los procesos lecto-escritores en los menores que hacen parte del grupo familiar, es precisamente mirar la posición que cada uno de estos adopta frente a la adquisición del conocimiento del menor ya sea enseñándole a adquirir buenos hábitos en lectura y escritura, dándole buen ejemplo, siendo parte de su proceso leyéndole, haciéndole cumplir con sus actividades escolares, etc. De esta manera generara en el menor un mayor interés hacia la lectoescritura y una disposición hacia los procesos lecto-escritores en el aula de clase.

El tipo de familia, también es un factor de incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura o en un causante de apatía hacia este.

Tipologías familiares. No existe una forma única de familia; existen diversas modalidades de organización de las redes familiares dentro y fuera del espacio habitacional. Sin embargo, las funciones que cumple la familia permanecen en el tiempo y por ello es posible encontrar ejes alrededor de los cuales construir las tipologías de familia.

http://www.disaster-info.net/desplazados/informes/rut/estudio10/estudio10_tipologias_familiares.pdf

A continuación se mencionan estos ejes:

- **Parentesco:** Hace referencia a las relaciones de consanguinidad, afinidad o amistad que tienen las personas del grupo entre sí. El ordenamiento de dichas relaciones alrededor de la figura de un jefe, que inicialmente surgió como un recurso para el registro estadístico en censos y encuestas, tiene un gran valor en la comprensión de las responsabilidades que enfrentan sus miembros. El parentesco refleja vínculos de tipo conyugal, filial, fraternal, parental, como nexos básicos; se encuentran, además de jefe, cónyuge, hijos, hermanos, progenitores, otros parientes como nietos, tíos, primos, aunque en proporciones mucho menores.
- **Ciclo vital y patrones de unión y reproducción:** las familias cumplen ciclos de acuerdo con las funciones que desempeñan y según las edades de sus miembros. La composición de familias por ciclo vital depende de la estructura demográfica, los patrones de unión, el número de hijos, así como de pautas culturales que incluyen o excluyen otros parientes del campo de responsabilidades familiares.
- **Sector de clase:** la ubicación en la escala socioeconómica evidencia distintas formas de organización de la unión, la convivencia, la reproducción, en la medida en que la

disponibilidad de recursos tanto materiales como culturales, condiciona la relación con el espacio habitacional, los usos del tiempo, la presencia de parientes, el número de hijos.

Tabla 1.

Tipologías familiares

CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS	COMPOSICIÓN POR PARENTESCO
UNIPERSONAL	Personas que viven solas
NUCLEAR - Pareja sin hijos - Pareja con hijos (de ambos y/o de uniones anteriores) - Un/a progenitor/a con hijos	Personas unidas por relaciones de conyugalidad y/o reproducción
EXTENDIDA - Nuclear (en sus tres subcategorías) + otro pariente (padres/suegros, yerno/nuera, nietos/as, hermanas/os, tías/os, otros parientes) - Jefe + otros parientes	La extensión de la responsabilidad de supervivencia a otros parientes incluye relaciones de ascendencia (padres, abuelos/as), colaterales (hermanas/os, cuñado/as, primos/ as), y de descendencia (hijas/os, yernos, nueras, sobrinas/os, nietas/ os)
COMPUESTA - Nuclear y/u otros parientes + no parientes - Jefe y/u otros parientes y/u otros no parientes	Vincula al grupo de familia consanguínea y/o de afinidad, a personas sin nexos de parentesco, como amigos, ahijados, o

	pensionistas (personas que pagan por una habitación)
--	--

Configuración y funcionamiento familiar. El funcionamiento familiar es, por concepto, el conjunto de relaciones interpersonales que se generan en el interior de cada familia y que le confieren identidad propia.

El funcionamiento familiar ha sido definido como aquel conjunto de atributos que caracterizan a la familia como sistema y que explican las regularidades encontradas en la forma cómo el sistema familiar opera, evalúa o se comporta (McCubbin y Thompson, 1987). Es frecuente que el funcionamiento familiar se analice a partir de tipologías familiares que permitan distinguir, con pocas dimensiones, sistemas familiares que funcionan de forma muy diferente tanto internamente como en relación al exterior. Son múltiples las tipologías que se han ofrecido del funcionamiento familiar y aunque todas ellas comparten el objetivo de discriminar entre los diferentes tipos de sistemas familiares, suelen estar basadas en diferentes dimensiones del sistema familiar.

Se ha constatado en diversos trabajos que cuando un sistema familiar que mantenga un gran énfasis en el sentimiento de vinculación emocional entre sus miembros (elevada vinculación) y a la vez una gran capacidad de cambio de sus roles y estructuras familiares en función de las demandas externas a la familia (elevada adaptabilidad) mostrará menos

problemas de ajuste y adaptación durante el ciclo vital que una familia que mantenga simultáneamente poca capacidad de cambio de sus estructuras (baja adaptabilidad) y una baja vinculación emocional entre sus miembros (baja vinculación). Este planteamiento diverge significativamente de los modelos clásicos en los que los niveles altos de cohesión y adaptabilidad son tan disfuncionales como los niveles bajos. Es decir que solo los niveles medios son funcionales.

Es así que el funcionamiento familiar, o evaluación familiar ha sido definido como: “(...) la estimación o determinación del significado, importancia, valor o peso de las características del sistema familiar, incluyendo aspectos de la estructura, las relaciones intrafamiliares y las interacciones con su contexto social” (Hidalgo y Carrasco, 2002, p. 71).

Es decir, serán las características familiares las que evaluadas en su conjunto, nos permitirán conocer y comprender como el sistema actúa, percibe o se comporta dentro de sí, como con el medio que le rodea, lo cual tiene que ver con más que un simple diagnóstico de sano o enfermo individualizado (Hidalgo y Carrasco, 2002).

De la misma manera el conocimiento que tiene la familia, incide en el aprendizaje de los niños, como se explica en el siguiente aparte.

Construccionismo social y familia (Keneth Gergen). El construccionismo social busca explicar cómo las personas llegan a describir, explicar o dar cuenta del mundo donde

viven. Puede comprenderse el construccionismo en relación a dos grandes tradiciones intelectuales: el empirismo (perspectiva exogénica) y el racionalismo (perspectiva endogénica). La primera propone al conocimiento como una copia de la realidad, mientras que la segunda depende de procesamientos internos al organismo mediante los cuales puede organizar, no copiar, la realidad para hacerla entendible.

Los términos constructivismo y construccionismo social son utilizados indistintamente por muchos autores. Kenneth Gergen afirma que el término constructivismo hace referencia al mismo movimiento científico que el construccionismo social, pero que él prefiere este último para “retener el vínculo con la obra primordial de Berger y Luckman *La construcción social de la realidad* “. (Gergen, 1993. p. 10)

Según Kenneth Gergen, El construccionismo social busca explicar cómo las personas llegan a describir, explicar o dar cuenta del mundo donde viven. Para ello, toma en cuenta cuatro hipótesis:

- El construccionismo social busca explicar cómo las personas llegan a describir, explicar o dar cuenta del mundo donde viven. Para ello, toma en cuenta cuatro hipótesis: Lo que consideramos conocimiento del mundo no es producto de la inducción o de la construcción de hipótesis generales, como pensaba el positivismo, sino que está determinado por la cultura, la historia o el contexto social. Por ejemplo, expresiones como 'hombre', 'mujer' o 'enojo' están definidos desde un uso social de los mismos.

- Los términos con los cuales comprendemos el mundo son artefactos sociales, productos de intercambios entre la gente, históricamente situados. El proceso de entender no es dirigido automáticamente por la naturaleza sino que resulta de una empresa activa y cooperativa de personas en relación. Ejemplo: 'niño', 'amor' etc. varían en su sentido según la época histórica.
- El grado hasta el cual una forma dada de comprensión prevalece sobre otra no depende fundamentalmente de la validez empírica de la perspectiva en cuestión, sino de las vicisitudes de los procesos sociales (comunicación, negociación, conflicto, etc.). Ej: interpretar una conducta como envidia, enojo o coqueteo puede ser sugerida, afirmada o abandonada conforme las relaciones sociales se desarrollan en el tiempo. Esta negociación de la realidad da paso a una epistemología social.
- Las formas de comprensión negociadas están conectadas con otras muchas actividades sociales, y al formar así parte de varios modelos sociales sirven para sostener y apoyar ciertos modelos excluyendo otros. Alterar descripciones y explicaciones significa amenazar ciertas acciones e invitar a otras. Ej: las metáforas usadas en psicología (hombres máquina, mente infantil, etc.).

1.10. DISEÑO METODOLÓGICO

La investigación es de tipo cualitativo, de carácter analítico, el cual orienta procesos de consulta y verificación con el fin de comprobar las estrategias y tipos de investigación realizada.

La presente investigación se enfoca en una línea de carácter cualitativo que según Taylor y Bogdan (1986) es “aquella que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”. Dentro de estos parámetros el investigador es quien debe ver el escenario y a las personas desde una perspectiva holística, las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo, en consecuencia intentan comprender a las personas dentro del marco de referencia expuesto por ellas.

De acuerdo al propósito de la investigación, esta se desarrolla en el ambiente escolar, natural; se estudia el fenómeno de la apatía de los estudiantes frente a la lectoescritura y se interpreta en el espacio y tiempo en el que se desarrolla cotidianamente la investigación, no se fuerzan, ni provocan hechos o situaciones que rompan con esa naturalidad. La relación de los investigadores es permanente y hay un involucramiento de los sujetos de estudio con influencias mutuas, tanto de estudiantes, como docentes y padres de familia. Se revisan las didácticas que emplean los docentes para la enseñanza del proceso lecto-escritor durante las clases y a la vez se estudia la respuesta de los estudiantes frente a estas metodologías. De igual manera se estudia como incide la dinámica y la estructura familiar en la apatía de los estudiantes hacia la lectoescritura.

1.10.1 Enfoque. Utilizado fue el etnográfico, según Aguirre Baztán analizando el término etimológicamente entiende que "la etnografía es el estudio descriptivo (*graphos*) de la cultura (*ethnos*) de una comunidad" (1995: 3).

Hammersley y Atkinson apuntan: "entendemos el término como una referencia que alude principalmente a un método concreto o a un conjunto de métodos. Su principal característica es que el etnógrafo participa, abiertamente o de manera encubierta, en la vida diaria de las personas durante un periodo de tiempo, observando qué sucede, escuchando qué se dice, haciendo preguntas; de hecho, haciendo acopio de cualquier dato disponible que pueda arrojar un poco de luz sobre el tema en que se centra la investigación" (2005: 15).

Se aplicó el método etnográfico dentro la investigación, en la cual el grupo investigador estuvo de forma permanente dentro del grupo de estudio, tanto en el contexto escolar como con los padres de familia, con el fin de conseguir su aceptación y confianza. Se vivió en primera persona la realidad frente a la problemática planteada, con el fin de ser capaces de observar cómo acontecen los hechos que probablemente incidían en generar apatía hacia la lectoescritura como las didácticas utilizadas por los docentes, el desinterés de los estudiantes hacia el proceso lecto-escritor, la estructura y dinámica familiar y comprender los diferentes comportamientos de docentes, estudiantes y padres de familia que se producen en dicho contexto.

En este sentido la investigación se centra en fases tales como

- **La Selección del diseño.** Después de formular la pregunta de investigación, y determinar los objetivos de la misma, se presenta el diseño inicial aplicando un método cualitativo y delimitando el alcance de estudio a una muestra intencional de 21 estudiantes del grado segundo, esto orienta la obtención de datos.
- **La determinación de las técnicas.** Se determinó que se emplearía la Observación participante para describir los grupos de estudio, las entrevistas semiestructuradas a través de las cuales se obtuvo la perspectiva interna de los participantes.
- **El acceso al ámbito de investigación o escenario.** El método etnográfico se inicia con la inmersión del investigador en el escenario objeto del estudio. El escenario representa las instituciones Educativas Ciudad de Asís y Santana, los estudiantes de los grados segundo de primaria, sus docentes y padres de familia. La selección del escenario se realizó intencionalmente en base al objetivo de la investigación. Para el acceso a este escenario, se hizo un contacto previo con los directores de las Instituciones educativas de manera formal a través de oficio y con los padres de familia citándolos a reunión.
- **La Recogida de Datos.** la obtención de la información es el tema fundamental. El proceso normal de observación es selectivo. Se emplearon los instrumentos y técnicas propuestas para el proceso de recolección de información.
- **Análisis de información.** el análisis de los datos comienza en el momento en que termina cada episodio de recogida de información y la identificación de las categorías. Se revisó continuamente los datos mientras se estaba aún en el proceso de captura de información. Se realizaron escritos descriptivo narrativos.

1.10.3 Técnicas:

- **Trabajo de campo.** La fase del trabajo de campo es una etapa que se desarrolla en el espacio en el que habita el grupo a estudiar. En esta etapa básicamente se recoge la información con la que se trabajará posteriormente realizando los pertinentes análisis, aunque, como es evidente, ya muchos de estos análisis (reflexiones, interpretaciones, etc.) se van produciendo a la par de la recogida de datos. En la investigación el trabajo de campo, se utilizó en el contexto escolar, en las aulas de los grados segundos de primaria de las instituciones Educativas Ciudad de Asís y Santana, recogiendo la información de docentes, estudiantes y padres de familia, para identificar los elementos causantes de la apatía de los estudiantes hacia el proceso lecto-escritor
- **Observación participante.** se entiende como forma condensada, capaz de lograr la objetividad por medio de una observación próxima y sensible, y de captar a la vez los significados que dan los sujetos de estudio a su comportamiento. (...) La observación y la observación participante proporcionan descripciones, es decir, discurso propio del investigador" (Velasco y Díaz de Rada 2006: 34).

Para observar, lo ideal es modificar lo menos posible la situación objeto de estudio, adoptando un modo de actuar "de mosca en la pared", para observar las situaciones tal y como acontecen provocando la menor interferencia posible. Para observar, por otra parte, no sólo hay que mirar atentamente. Como señala Woods "Los principales requisitos de la observación son, naturalmente, un ojo avizor, un oído fino y una buena memoria" (1987: 56).

En la investigación se hizo apoyo de instrumentos como el diario de campo, grabaciones, registros fotográficos, permitiendo recoger la información en persona.

- **La entrevista semiestructurada.** Su relevancia radica en que "tejida sobre el diálogo, proporciona discurso ajeno, de los sujetos de estudio" (Velasco y Díaz de Rada 2006: 34).

Las principales características que el etnógrafo debe tener para realizar entrevistas, según Woods, "girar siempre en torno a la confianza, la curiosidad y la naturalidad" (1987: 77). Otra cuestión es determinar quiénes serán los informantes principales del estudio, pues no siempre es una tarea sencilla, y en ocasiones es necesario realizar una tarea de "vagabundeo" (Goetz y Le Compte 1988: 108).

La entrevista se aplicó a los padres de familia, docentes con el fin de recoger información acerca de las didácticas utilizadas en el aula escolar y de la forma como en casa aportan al aprendizaje de la lectoescritura.

1.10.4 Instrumentos:

- **Diario de campo.** Instrumento para escribir la información recopilada durante la observación. En este diario se escribieron todos los datos aportados por los observadores participantes, frente a las actuaciones de los estudiantes de segundo grado

de las Instituciones de estudio durante la aplicación práctica de una clase de lectoescritura, brindada por el docente.

- **Test de inteligencias múltiples.** Un test es una prueba destinada a evaluar ciertos conocimientos, aptitudes o funciones. Los test de inteligencia (también conocidos como test de coeficiente intelectual. Test de C.I. o I.Q.) Intentan medir la inteligencia a través de una medición estimativa del coeficiente intelectual

La noción de inteligencia hace referencia a saber escoger las mejores opciones disponibles para solucionar un problema. Por eso está relacionada con la capacidad de asimilar, entender y elaborar información para utilizar de forma adecuada

Existen distintos tipos de inteligencia, como la inteligencia psicológica, la inteligencia biológica la inteligencia operativa, entre otras. Por tanto, los especialistas han desarrollado distintos tipos de test de inteligencia, con la intención de medir los diversos aspectos de la misma.

En la investigación se inició explicando algunos conceptos con ejemplos, utilizando una lectura, para lograr realizar las actividades, colocando carteles en diferentes partes para que cada niño copiara la información y luego la realizara en el menor tiempo posible.

1.10.5. CONTEXTO TRABAJO DE CAMPO

La investigación se desarrolla con 21 estudiantes de los grados 2 de primaria de las Instituciones Ciudad de Asís y Santana; con edades entre los 7 y los 9 años, algunos cuentan con los dos padres de familia, otros solo tienen uno. 13 docentes de las instituciones que enseñan todas las asignaturas a los estudiantes.

1. Observación participante

1.10.5.1.1 Análisis de los observadores participantes

Observador participante: Robinson Jiménez Solano. Docente I.E R Santana

Licenciado en Educación básica con énfasis en lengua castellana e inglés, Especialista para el desarrollo para el aprendizaje autónomo, Especialista en pedagogía de la lúdica para el desarrollo cultural.

Durante el diagnóstico realizado por el Comité de lecto-escritura Institucional, se pudo evidenciar una serie de dificultades en el proceso lecto-escritor, las cuales motivaron una iniciativa para mejorar dichos procesos, misma que actualmente se está llevando a cabo. Los inconvenientes detectados se resumen básicamente en lo siguiente:

- Una demora en el proceso lector, generalmente asociado a retrasos en la adquisición del lenguaje; pobre ejecución de habilidades verbales tales como memoria, percepción, decodificación, producción y segmentación.

- Dislexia, en muy bajo porcentaje, pero existente.
- Comprensión lectora deficiente (Apenas alcanzando el nivel literal).
- Vocabulario reducido, lo cual disminuye la fluidez (Tiene relación directa con el poco o nulo placer al leer).
- Error al leer, básicamente en la sonoridad de los grafemas.
- Lectura lenta, sin cadencia, pérdida de renglón y sin tener en cuenta las pausas por signos de puntuación.
- Dificultades de lateralidad.
- Escritura que reproduce sus errores de habla.
- Desinterés por la correcta ortografía.
- Omisión, repetición y adición de fonemas al leer, entre otros.

A raíz de este panorama (que entre otras cosas no es único de nuestra institución), se planteó un trabajo serio dirigido por el Comité de lecto-escritura, el cual, actualmente, se está llevando a cabo. Para corroborar esta información y mostrar el panorama institucional en este aspecto, anexo el análisis de las pruebas Saber 3°, el cual recibimos hace poco. Si bien no compartimos completamente las apreciaciones allí consignadas, este es el informe oficial del MEN: “760 - 27173259 -IE RUR CIUDAD SANTANA El 56% de los estudiantes no prevé temas, contenido o ideas atendiendo al propósito. El 53% de los estudiantes no selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición, digresión, enumeración, cierre o conclusión) atendiendo al tema central. El 46% de los estudiantes no da cuenta de la

organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. El 46% de los estudiantes no selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. El 43% de los estudiantes no prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. El 54% de los estudiantes NO contestó correctamente las preguntas correspondientes a la competencia Lectora en la prueba de Lenguaje. De los aprendizajes evaluados en la competencia Lectora, su establecimiento educativo tiene el 13% de aprendizajes en rojo, el 75% en naranja, el 13% en amarillo y 0% en verde. Bloque 2: El 50% de los estudiantes no identifica la estructura implícita del texto. El 43% de los estudiantes no reconoce información explícita de la situación de comunicación. El 36% de los estudiantes no compara textos de diferente formato ni finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido. El 73% de los estudiantes NO contestó El 50% de los estudiantes no identifica la estructura implícita del texto. El 43% de los estudiantes no reconoce información explícita de la situación de comunicación. El 36% de los estudiantes no compara textos de diferente formato ni finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido. El 73% de los estudiantes NO contestó” (FUENTE: M.E.N.)

Nota: A pesar de que estos datos al ser extraídos podrían, eventualmente, ser analizados en forma errónea por estar fuera del contexto general del análisis, si permiten realizar un acercamiento a la realidad institucional en este ámbito.

Descripción Individual de Cada Estudiante Realizada por El Especialista:

Robinson Jiménez Solano, Docente De La I. E. R. Santana.

Estudiantes Sede. San Gabriel. Docente: Claudia Lorena Correa

Estudiante 1. Escucha con atención y lee con fluidez textos escritos. Plasma en orden sus ideas. Buena comprensión lectora.

Estudiante 2: Es un niño que se distrae con mucha facilidad, se le dificulta la comprensión de textos escritos, su escritura es poco legible, lo que indica que debe mejorar en estos aspectos.

Estudiante 3. Capta con gran facilidad los temas, pero se le dificulta plasmar sus ideas por escrito, puesto que presenta problemas de dislexia, participó activamente en la clase.

Estudiante 4. Demuestra gran concentración y dedicación en las actividades asignadas, demuestra creatividad en sus gráficos, responde acertadamente a las preguntas realizadas por parte de la docente.

Estudiante 5. Escucha con gran interés la clase, expresa libremente sus opiniones sobre el tema, plasma con gran habilidad y creatividad sus mensajes en los gráficos.

Descripción Individual A Cargo Del Docente Robinson Solano. Grado Segundo.

Sede Principal.

Docente: Adriano Solarte Benavides.

Estudiante 1. Este estudiante, en su proceso lector, está en un término medio, porque no realiza pausas, no hace uso de una correcta entonación, lo cual no le permite comunicarse con fluidez.

Estudiante 2. Presenta una dificultad, ya que confunde algunas letras (dislexia), pero en su proceso lector y de comprensión sí entiende el sentido de la lectura.

Estudiante 3. Se observa un nivel adecuado de ritmo de lectura al leer un texto corto, se le escucha buena entonación.

Estudiante 4. Se observa que escucha con atención la lectura de los textos que leen sus compañeros y da razones e ideas precisas, acerca del tema, plasmando en sus dibujos.

Estudiante 5. Se le observa dificultades en el proceso lector, no pronuncia bien las palabras, se le dificulta dar a conocer sus ideas porque se le nota falta de seguridad al hablar.

Estudiante 6. Este estudiante también presenta dificultades. No lee fluidamente, corta las palabras y las repite para pronunciarlas bien. En la realización de la actividad de lectura, se distrae con facilidad.

Observación de Participantes. Sede Primaria. I. E. R. Santana.

Los estudiantes del grado segundo a cargo del docente Adriano Solarte Benavides.

El profesor hizo la presentación de la guía número 4 de la unidad de español, Actividad Básica.

TEMA: Pronuncio Claramente al Expresarme.

Explicó el tema y utilizó como recursos educativos diferentes textos y el video- beam, se observó un video sobre los animales. En esta actividad los estudiantes imitaron diferentes clases de animales, luego, se continuó con la actividad práctica, donde hizo ejercicios de lectura de adivinanzas, retahílas y trabalenguas, los estudiantes con mucho interés participaron leyendo y dando respuestas a las adivinanzas.

En el trabajo individual: ¿ Cómo avanzo en mi competencia comunicativa?. Los estudiantes leen en voz alta, teniendo en cuenta la pronunciación y tono de voz, afirmando la gramática, palabras, sílabas y clasificación de palabras, según el número de sílabas. Se finaliza el ejercicio y como actividad de aplicación describieron a la mamá y al mejor amigo

Informe Individual.

Estudiante 1. Estudiante del grado segundo de la Institución E. R Santana, sede primaria. Se observa que el estudiante se interesó por atender y participar en las actividades propuestas, como lecturas, preguntas y respuestas, y la descripción, demostró entusiasmo por todas las actividades propuestas.

Estudiante 2. Estudiante del grado segundo. Realizó preguntas acerca de la descripción. Se ve que analiza y comprende bien las clases y los temas que le favorecen su comunicación lectora.

Estudiante 3. Estudiante del grado segundo de la misma Institución Santana. Se observa que prestó atención y realizó con interés su actividad de descripción, comprendiendo la importancia de una buena escritura y una clara pronunciación.

Estudiante 4. Se observa que poco participa, pero, al revisar su cuaderno, se nota que ha trabajado, presentó bien su actividad, se nota que le falta más comprensión lectora para hacer sus descripciones, como también mejorar la clasificación de palabras según sus sílabas.

Estudiante 5. Estudiante del grado segundo de la Institución Santana. Se observa que atiende la clase, participa realizando preguntas, dando a conocer sus ideas, complementa opiniones de sus compañeros, afirmando su comprensión, de acuerdo al tema de la descripción.

Estudiante 6. Estudiante del grado segundo de Santana, sede principal. En la actividad de inspección y observación de la clase, se observa que la estudiante presta atención, participa en la lectura y responde activamente a las preguntas dadas, acerca de la clase sobre descripción.

Observadora Participante: Victoria Segura. I.E Ciudad de Asís

Coordinadora Sede Uno Primaria. Institución Educativa Ciudad De Asís. Puerto Asís.

Son estudiantes del grado segundo 2, los 10 estudiantes, presentan las siguientes características. La profesora presentó la siguiente temática de Español y Literatura: Lectura

secuencial para armar un cuento, la profesora les entregó 23 imágenes, los estudiantes formaron equipos de 6. Luego, cada grupo observó las imágenes, comenzó a organizar el cuento, después le colocaron un título “La niña y las Frutas”, luego, cada grupo relató el cuento, la mayoría de grupos lo hizo muy bien, después, la profesora los felicitó y los llevó a la sala de audiovisuales, en donde les presentó el cuento que se llamaba “La sorpresa de nandi”, se les hizo preguntas y se solicitó leer el cuento en el video-beam, teniendo en cuenta la entonación y pausas, luego, en el salón de clases, dibujaron la imagen que más les gustó, y de tarea les dejó que contarán a sus padres el cuento y lo escribieran en el cuaderno. La actividad tuvo el objetivo de leer y organizar imágenes lo más rápido posible, lo cual facilita la comprensión y fluidez lectora.

Informe Individual. Grado Segundo Dos

Estudiante 1. Según las actividades observadas, la niña se interesó por organizar lo más rápido posible el cuento y demostró gran creatividad en su dibujo.

Estudiante 2. La niña es muy inteligente y tiene capacidad de retención, participó con gran entusiasmo, narró el cuento organizado.

Estudiante 3. El niño, muy atento a las actividades, participó y trabajó en equipo, además respondió las preguntas acerca del cuento.

Estudiante 4. La estudiante tiene una gran creatividad para realizar los dibujos, a través de ellos, manifiesta con eficacia lo que representa el dibujo.

Estudiante 5. Esta niña es muy inquieta y poco trabaja en grupo, se distrae con facilidad y no presentó la actividad, lo cual demuestra que se debe trabajar más con ella para mejorar la comprensión lectora.

Estudiante 6. La estudiante es muy pilosa, se ofreció de relatora, con gran facilidad interpretó y organizó las imágenes.

Estudiante 7. La estudiante, a través de las actividades realizadas, se observó que es capaz de organizar la secuencia de imágenes, lo cual le favorece en la comprensión y argumentación de sus escritos.

Estudiante 8. Lee muy bien, hace pautas con buena entonación, responde acertadamente a preguntas, representa en sus dibujos mensajes de la temática dada.

Estudiante 9. Es una estudiante muy analítica, socializa con gran facilidad el tema ante sus compañeros, tiene facilidad de expresión.

Estudiante 10. Trabajó en equipo, organiza rápidamente la secuencia, pregunta cuando no entiende, lo cual le facilita realizar las actividades argumenta y analiza lo escrito.

Observador Participante: Vicente Dagoberto Montealegre. I.E.R Santana

Coordinador de la Primaria. Institución E. Rural Santana. Sede: San Gabriel. Grado:
Segundo

Los estudiantes presentan las siguientes características: La profesora presentó la siguiente temática de Español y Literatura.

Tema: El Cuento. Guía 6. Unidad 2. Actividad Básica.

La docente les lee el cuento titulado: “El Duende y el Búho”, con buena entonación y haciendo las debidas pausas. Los niños se notaban muy entusiasmados escuchando a la docente relatar este cuento. Finalizada la actividad la docente lanzó preguntas acerca del cuento escuchado, las cuáles fueron respondidas en su mayoría por los estudiantes, luego, la docente sacó adelante a los cinco niños para que realicen diferentes acciones de imitación de los personajes que intervinieron en el cuento. Los demás estudiantes observaban con

mucha atención las acciones realizadas por sus compañeros. Después, la profesora les solicitó que realicen un dibujo de lo que más les llamó la atención del cuento. Luego, con base a los dibujos, la profesora llegó al concepto de lo que es cuento y explicó sus partes, de tarea les dijo que relaten el cuento a sus padres y que escriban en su cuaderno lo escuchado. Esta clase fue muy motivada y creativa, puesto que logró su objetivo de elevar la imaginación y creatividad en los niños.

Informe Individual del Coordinador de la Sede San Gabriel. I. E R Santana.

Estudiante 1. Según las actividades observadas, el niño demostró gran concentración y narró fácilmente el cuento.

Estudiante 2. Escuchó atentamente la narración del cuento y plasmó sus ideas, las cuales se vieron representadas en su dibujo.

Estudiante 3. Participó con gran entusiasmo, narró el cuento organizado.

Estudiante 4. Durante el desarrollo de la clase, demostró buen comportamiento y se notó entusiasmada con la lectura del cuento. Participó activamente en la clase.

Estudiante 5. Es muy inteligente, escuchó con mucho interés la narración y se notó en su dibujo gran creatividad.

Observador Participante tutor del D.P.A. José Coral Argotty.

Licenciado en Educación Física y Matemáticas. Especialista en docencia de la Matemática. Actualmente tutor del programa todos a aprender a aprender del Ministerio de Educación.

Descripción del Proceso de Caracterización del Nivel de Fluidez y Comprensión Lectora de los Estudiantes del Grado Segundo de la IE Ciudad de Asís

El 1 de febrero de 2017, comenzando el año escolar iniciamos el proceso de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Ciudad de Asís.

La implementación de la prueba duró 20 minutos aproximadamente por cada estudiante, entre el proceso de aplicación y la valoración de la calidad, la velocidad y la comprensión de lectura. Con base en la información recogida por cada docente o el tutor durante la aplicación de la prueba uno – a – uno a estudiantes de tercer grado, se diligenció por cada estudiante la ficha de observación, de la velocidad y calidad de lectura, la ficha de calificación de lo observado y ficha de observación y registro de la comprensión lectora.

Los resultados del proceso de caracterización se recopilaron y consolidaron en un documento de Excel que se muestra en el anexo 1 nos permiten afirmar que la gran mayoría (91%) de ellos se ubican en los niveles lento y muy lento. El 57% de los estudiantes del grado tercero lee sin pausa ni entonación, lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).

El 43% de los estudiantes del grado tercero ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.

Los resultados anteriores nos hacen ver la necesidad de la reflexión en CDA para identificar y concertar estrategias de aula que atiendan a los estudiantes que requieran más apoyo o que se encuentren por encima del nivel esperado. Los resultados consolidados de dicho caracterización se socializaron con los docentes y el DD (coordinadora sede 1); actividad que generó la necesidad de pensar y concertar acciones didácticas para apoyar a los niños y niñas en el proceso de mejorar su nivel lector. Las docentes y coordinadora en reunión de CDA acordaron las siguientes estrategias didácticas:

En la STS realizada el día miércoles 15 de febrero de los corrientes se desarrolló el Taller para el mejoramiento en la fluidez en la lectura y la escritura y se acordó implementar sistemáticamente las estrategias compiladas en el taller cuyas actividades se deben desarrollar de lunes a viernes durante 30 minutos durante 10 semanas.

Estrategias de aprendizaje diferenciadas que se concertaron con los docentes del grado tercero para ser implementadas con los estudiantes y apoyarlos en su proceso de mejoramiento en sus niveles de fluidez y comprensión lectora.

LUNES: Añadir unidades. Sustituir y suprimir unidades.

MARTES; Discriminación visual. Integración visual

MIERCOLES; Lectura en voz alta (Cronolectura lista de palabras. Cronolectura texto completo).

JUEVES: Comprensión de lectura (Expresión gráfica palabras. Expresión gráfica frases/oraciones).

VIERNES; Expresión escrita de una imagen simple y de una imagen compuesta.

Descripción Individual de cada estudiante hecha por el Tutor del D.P.A. Ciudad de Asís

Estudiantes Grado Segundo Dos. Ciudad De Asís. Docente: Liliana Yela Erazo.

Estudiante 1. 8 años. Esta estudiante, lee con fluidez, responde a preguntas y analiza imágenes formando oraciones con sentido completo.

Estudiante 2. En el proceso lector, esta estudiante presenta dificultades en la pronunciación de palabras, lo cual le influye en el proceso de aprendizaje.

Estudiante 3. Al analizar a la estudiante, le falta mayor seguridad y confianza, aunque se puede notar que es una niña muy inteligente y analiza y argumenta lo que lee, falta utilizar adecuadamente signos de puntuación.

Estudiante 4. Alcanzó un óptimo en velocidad y rapidez al leer un texto, utilizó adecuadamente los signos de puntuación, con buena entonación.

Estudiante 5. En el proceso lector, pronuncia correctamente al leer un texto, aunque falta utilizar los signos de puntuación, argumenta con sus propias palabras referente al tema propuesto.

Estudiante 6. A través de las actividades dadas, la estudiante analiza y lee en forma óptima textos, pronunciando con gran fluidez y respondiendo a preguntas dadas.

Estudiante 7. En la realización de talleres y actividades, se distrae con facilidad, lo cual le afecta en el desarrollo comunicativo, ya que no argumenta.

Estudiante 8. Se le facilita realizar rápidamente las actividades, argumenta y analiza los textos que lee, obteniendo un resultado óptimo.

Estudiante 9. Las diferentes actividades dan a conocer en esta estudiante que demuestra errores de pronunciación, omisiones y falta buena entonación.

Estudiante 10. Escucha con atención los textos que le leen y analiza las preguntas dadas, plasma con gran creatividad en sus dibujos mensajes de lo escuchado. Desarrollo lector: Óptimo.

1.10.5.2 Análisis de los Datos. Entrevista semiestructuradas aplicadas a docentes de las Instituciones Ciudad de Asís y Santana. Se aplica una entrevista a trece docentes de las Instituciones Ciudad de Asís y Santana, con el propósito de verificar qué estrategias didácticas en el proceso de lectoescritura utilizan en el aula de clase.

Gráfico 1.

Estrategias de aprendizaje



Partiendo de que las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Doce de los trece docentes que corresponden al 92% describen que las estrategias fundamentales en el proceso académico se relacionan en general con la motivación a los estudiantes porque a través de ella los estudiantes van tomando esa seguridad en sí mismos y así se lograra que ellos cada día sean más responsables en el estudio; despertar el interés y la atención, la determinación de conocimientos previos, el desarrollo de las temáticas, aprender haciendo porque cuando el niño (a) hace las cosas, experimenta, aprende con mayor intensidad, con gusto, informar o dar a conocer lo que se va a aprender y enseñar ese momento, facilitar excelentes actividades y evaluar los saberes, además de permitir la retroalimentación, debe favorecer el desarrollo de habilidades de pensamiento superior.

Todas las estrategias formativas, interpretativas y argumentativas, que le ayudaran al estudiante a avanzar en su proceso. Otros afirman que la estrategia es que el niño aprenda a leer comprensivamente y a escribir correctamente hasta el grado tercero y de ahí se preocupe por conocimientos específicos de las demás áreas. Algunos manifiestan que las representaciones visuales de conceptos, objetos, fotografías, dibujos, esquemas, dramatizados, etc., hacer preguntas alusivas al tema para mantener la atención y representaciones gráficas de esquemas de conocimiento, mapas contextuales.

Un docente que equivale al 8% responde con la misma pregunta, de lo cual se infiere que no tienen claridad sobre que es una estrategia o la manera como se debe aplicar.

Gráfico 2. Estrategias para afinar la lectura.



Los 13 docentes que corresponden al 100% manifiestan que utiliza prácticas aplicativas en lectura comprensiva dentro del aula como lectura de cuentos, obras e

imágenes, fábulas, textos sencillos, párrafos, coplas, cantos con su respectiva interpretación y utilización del diccionario español, también el repaso y aprendizaje de versos, rimas, leer imágenes, lectura y comprensión e cuentos cortos, escuchar cuentos predecir, inventar cuentos a partir de imágenes. Ver audiovisuales, videos, canciones, coplas, entre otros.

Otros hacen que los estudiantes cuenten lo que sucede en el pueblo, las noticias y remitirlos a las fuentes para ampliar lo que se habla en la clase y motivarlos a leer. De igual forma se focalizan en el buen uso de los signos de puntuación y en mejorar vocalización de las palabras, porque esto permitirá que estudiantes sienta la lectura y haga buen uso de ella. También el Método I.P.L.E.R y lectura colectiva, porque permiten mejorar poco a poco en este aspecto.

Un docente afirma que en casi todas la asignaturas les deja un texto para que lo lean con sus padres al día siguiente, leen al azar y hacen evaluación escrita de la misma.

Gráfico 3.

La Lúdica en el aprendizaje



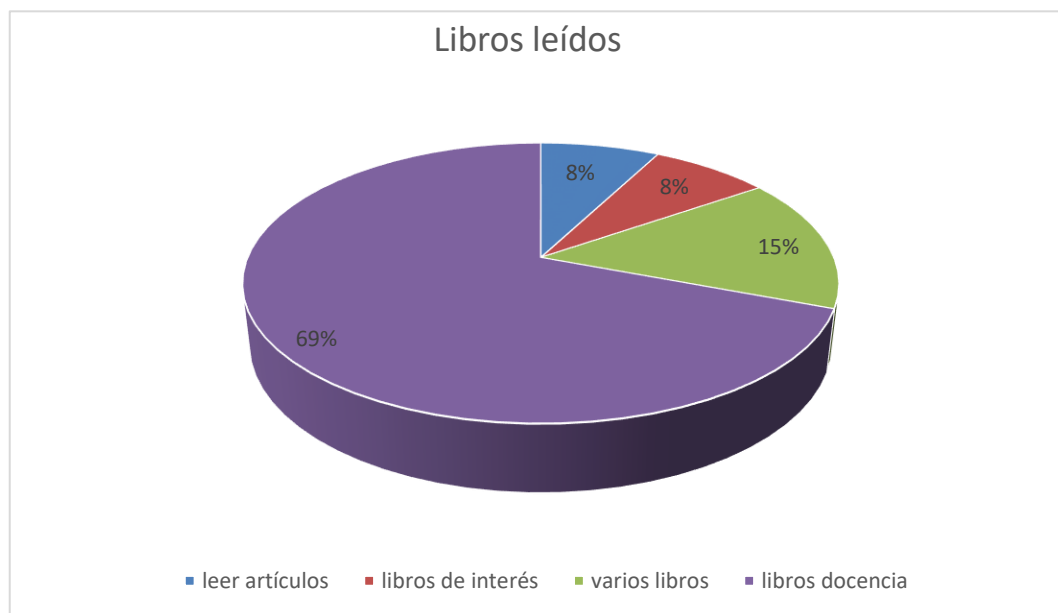
12 docentes equivalentes al 92% de los encuestados concuerdan que la enseñanza de la lecto-escritura a base de juegos lúdicos es determinante en el proceso de aprendizaje. Algunos afirman que la lúdica es importante siempre y cuando esté enfocada a desarrollar las competencias básicas, así el estudiante se motiva, participa y aprende a aprender, porque propicia la curiosidad, la imaginación, la cooperación, la aceptación del otro; lo cual permite dejar la rutina de la memorización, de esta manera se acerca al niño a un aprendizaje más interactivo, es un juego que le permite al estudiante interactuar con sus compañeros permitiendo así enamorarse del uso de la lectura.

1 docente que corresponde al 8% afirma que la lúdica desempeña un papel muy importante pero es difícil practicarla en la institución puesto que están regidos a cumplir unos desempeños los cuales están en el plan de estudios.

1 docente que equivale al 8% afirma que teniendo en cuenta el desarrollo de los medios de comunicación y la globalización, leen artículos en la red que son de interés y que sirven para el desarrollo de las clases. 1 docente que corresponde al 8% manifiesta que libros de interés como la vuelta al mundo, el Coronel no tiene quien le escriba, El Ramayama, el Marabarata y otros. 2 docentes que representan el 15% afirman que leen varios libros de crecimiento y reflexión personal para aplicarlos en cualquier circunstancia de la vida y ayudan a superar dificultades emocionales, a tratar mejor a las personas, a verlos y amarlos como son, y aplicar ciertos temas con los estudiantes. 9 docentes que son el 69% afirman que leen libros enfocados en su profesión de docentes, en las áreas de pedagogía en general y de pedagogía infantil, literatura, en el área de lenguaje, porque se desempeñan en esas áreas, de estimulación temprana 1-2-3, porque permiten conocer las diferentes corrientes literarias, porque les permiten crecer en su profesión. Otra lectura de textos sencillos, formados por historias, cuentos etc. Lecturas que contengan gráficos, lectura grande y clara, libros de diferentes temas como psicología de valores porque ayudan a dar pautas de como orientar a los niños y como ellos aprenden con amor y cariño, el buen trato

Gráfico 4.

Libros leídos



12 docentes que corresponden al 92% confirman que comparten artículos interesantes con los estudiantes, comentar sobre acciones de películas que se han visto para despertar el interés lector, cuentos pequeños con figuras, fichas con imágenes, fotocopias de cuentos en gráficas, comprensión lectora a partir de gráficos, revistas, carteles, aplicación y elaboración de cuadros sinópticos, recolección de datos a través de lecturas de temas de las diferentes áreas. Buscando espacios agradables y diferentes al aula de clase, llevarle herramientas audiovisuales y tecnológicas. Usar fundamentos teóricos son los referentes a la pedagogía infantil y metodología activa participativa. Utilizar lectura suspendida a través de juegos como adivinanzas y trabalenguas y que toque aspectos de su realidad. La competencia de lectura rápida con cronómetro y a quienes logran buenos lugares son

aplaudidos. Utilizar lecturas realizar comprensión lectora, que busquen palabras en el diccionario. 1 docente que es el 8% No respondió.

Gráfico 5.

Motivación para proceso lector



10 docentes correspondientes al 77% afirman que son teorías enfocadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero no responden cuales son los fundamentos que la caracterizan, afirman que se debe procurar una lectura textual comprensiva, crítica y propositiva. Afirman que estas teorías de pedagogos y estudiosos, filósofos científicos, se enfocan en enseñar a los niños a aprender a hablar, escuchar, leer y escribir. Estas generan espacios de reflexión e interpretación del lenguaje, incrementar las habilidades de la lectura y fomentar la lectura como medio para aprender y comunicarse, otros que son referentes a la pedagogía infantil y metodología activa participativa y están basados en el sistema aprender a aprender con actividades en donde se utilizan diferentes juegos, afianzando las

destrezas de los estudiantes. Estas apuntan a partir de los intereses de los estudiantes, a enseñar a leer, más que a decodificar signos y códigos, y a interpretar lo leído para usarlo en el futuro en situaciones similares y/o distintas (transferencia).

2 docentes que equivalen al 15 % no responden.

1 docente que es el 8% da una respuesta equivocada. Lo que implica que no se instruyen, no se fundamentan para mejorar los procesos de enseñanza.

Gráfico 6.

Fundamentos teóricos

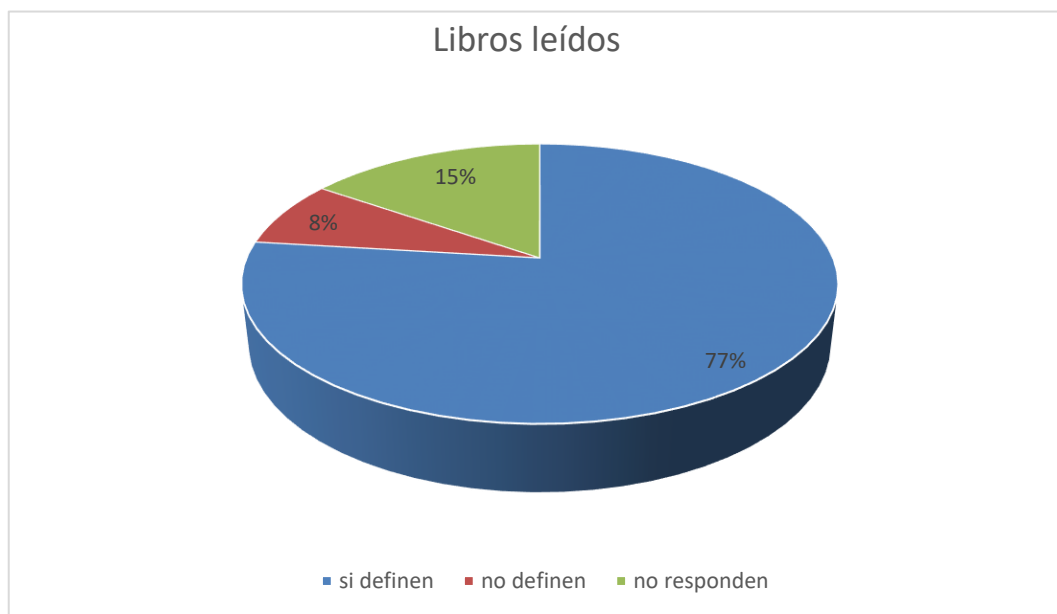


Gráfico 7.

Dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje



12 docentes correspondientes al 92% afirman que entre las dificultades se encuentran están el poco tiempo para realizar lecturas, la apatía de los estudiantes porque la tecnología los está mutilando, quieren tomar todo lo que está hecho copiando en internet, retraso en el desarrollo del lenguaje fonológico, definición en la producción oral, retraso en la adquisición de conceptos básicos, dificultad de memoria y atención, los niños se encuentran solos en los hogares, o encargados a otras personas siempre que los niños entran en este proceso demasiado pequeño, sin quemar etapas de juego y socialización Los niños han estado desde bebés en párvulos guarderías y jardines que se cansan con facilidad. La falta de tiempo de calidad de los papás para los niños y los super protegen o alcahuetean hasta no exigirles y malcriarlos, dislexia (escritura), dislexia visual (Dificultades izquierda y

derecha), dislexia tecnológica (lentitud al leer), dificultades en la vocalización, dificultad en la comprensión lectora.

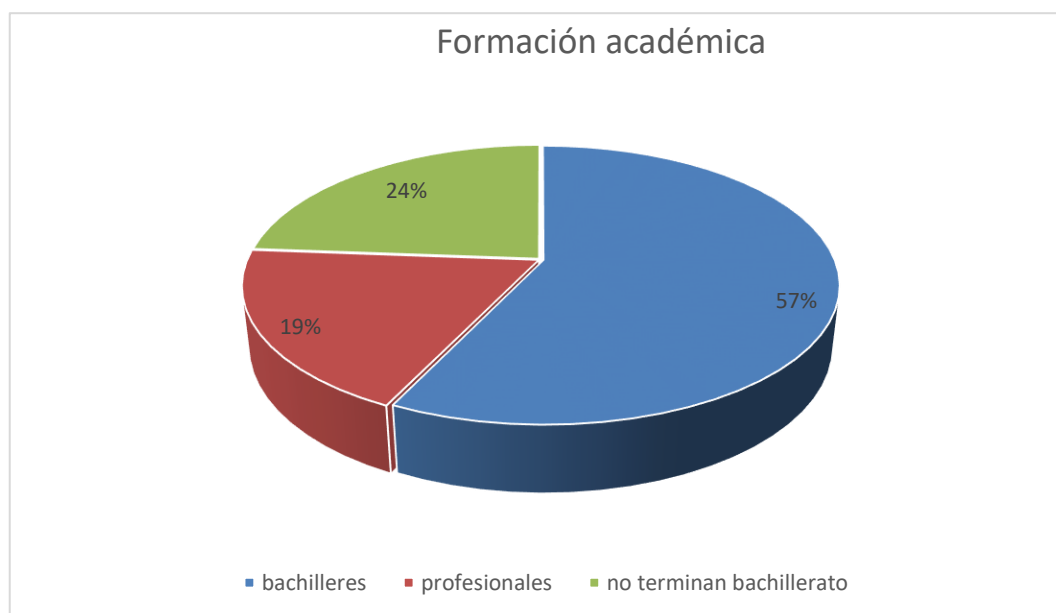
1 docentes que es el 8% no responde

1.10.5.3 Análisis de los datos. Entrevista semiestructurada a padres de familia.

12 de los 21 padres de familia encuestados que corresponde al 57% han terminado el bachillerato, 4 padres que equivalen al 19% tienen carrera universitaria y 4 que son el 24% no han terminado el bachillerato.

Gráfico 8.

Formación académica de los padres de familia



Considera importante acompañar en todas las actividades escolares de sus hijos en el proceso de adquisición de la lengua, el 10% casi no se interesan en este proceso.

Gráfico 9.

Apoyo a actividades escolares

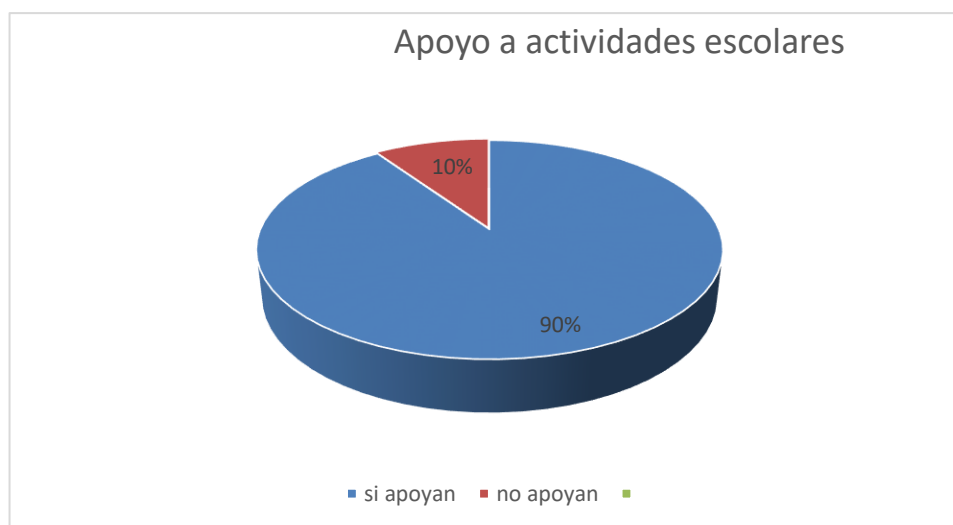
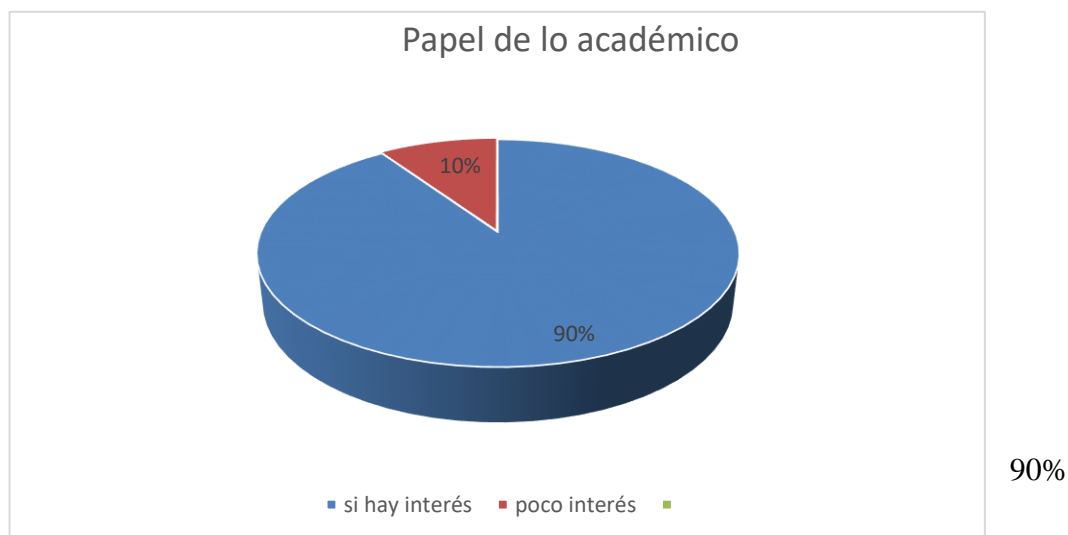


Gráfico 10.

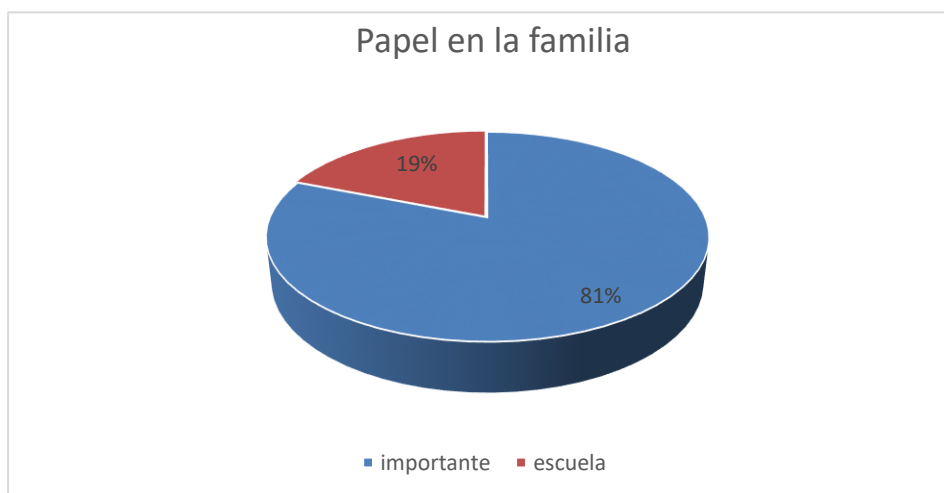
Papel de lo académico



El 90% responde que es muy valioso el aprendizaje en su vida, ya que contribuye a la formación, y a la vez, a mejorar la calidad de vida, el 10% manifiesta poco interés en lo académico, ya que se dedican a actividades en donde, según ellos, lo académico no es importante o no lo necesitan

Gráfico. 11

Papel de la familia



17 de los padres de familia que corresponden al 81% manifiesta que su papel en la familia es lo más importante, ya que la formación comienza en casa, y 4 padres que equivalen al 19% considera que la formación la reciben en la escuela.

De los 21 padres de familia encuestados 2 que corresponden al 10% manifestaron que siempre les narran cuentos e historias a sus hijos, 11 que equivalen al 52% dicen que algunas veces y 8 que son el 38% afirman que nunca, la mayoría enriquece el bagaje cultural y la imaginación de sus hijos, aunque no lo hagan frecuentemente.

Gráfico 12.

Narración de historias



17 de los 21 encuestados que corresponden al 79% escucha y platica con sus hijos diariamente, 4 de ellos que equivalen al 21% afirman que en ocasiones, por lo que el trabajo no les permite, lo cual no hay comunicación estable.

Gráfico 13.

Platica en familia.

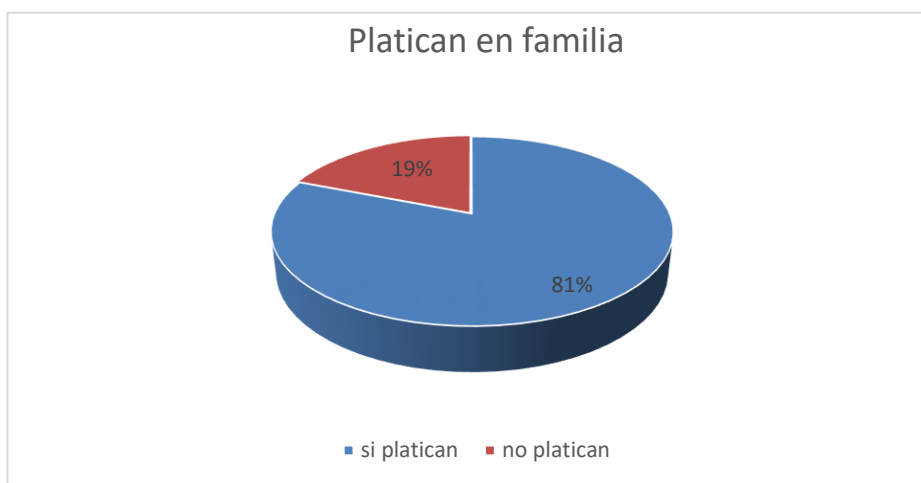


Gráfico 14.

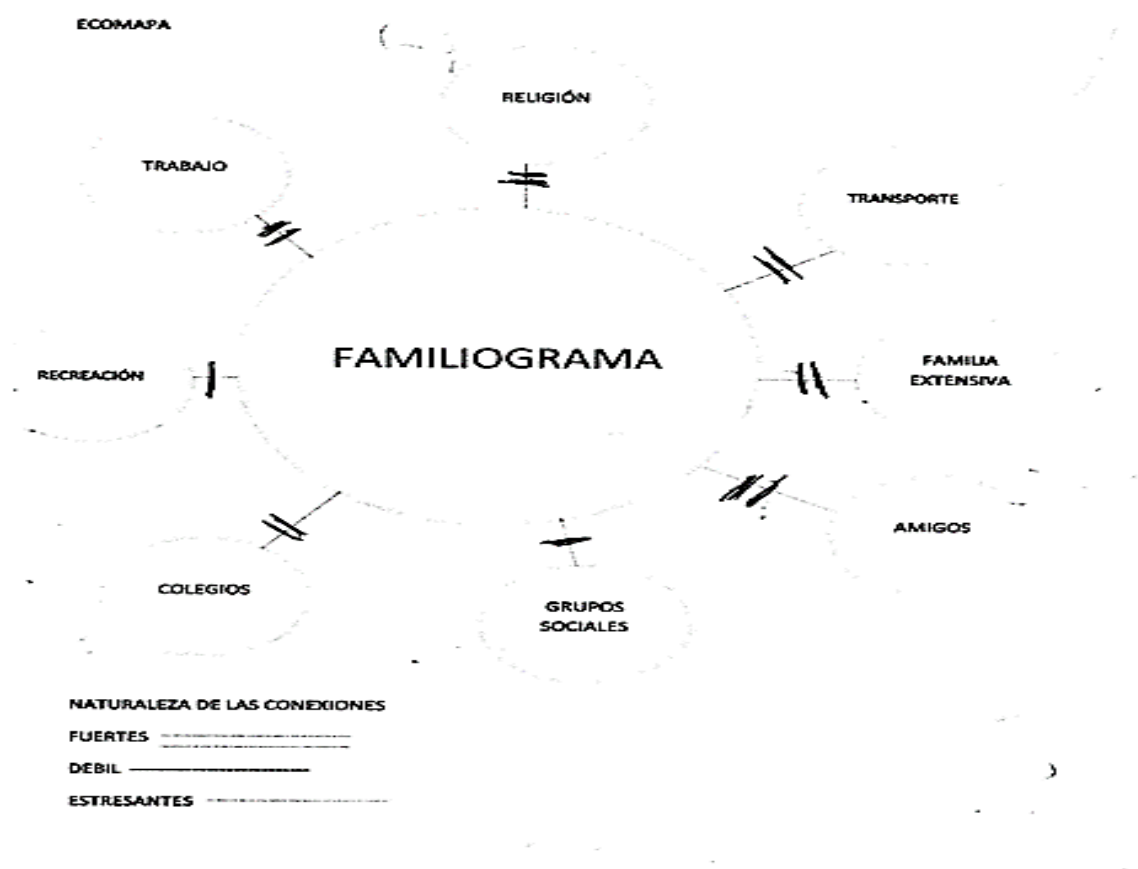
Atención a los hijos



20 de los padres de familia que equivalen al 95% atienden las dudas de sus hijos y les proporcionan materiales adecuados, y 1 de ellos que corresponde al 5% afirma que en ocasiones, lo que muestra una gran atención de la curiosidad que manifiestan y atienden a sus hijos.

1.10.5.4 Análisis de los Datos. Encuesta aplicadas a padres de familia y estudiantes.

Se aplica una entrevista a veintiún padres de familia y estudiantes, se utilizó el familiograma, con el propósito de verificar el tipo de familias y sus relaciones.



ANÁLISIS GENERAL DE INFORMACIÓN DEL FAMILIOGRAMA

De los resultados obtenidos en las encuestas se puede deducir que en cuanto al aspecto religioso 11 de las 21 familias, presentan una relación muy fuerte, lo que demuestra que la parte espiritual está latente y presente en la mayoría de las familias.

En cuanto al aspecto transporte se constata que 10 de las 21 familias tienen algún medio de transporte que les permite movilizarse para llevar a sus hijos a la escuela y aunque los demás no cuentan con este medio, afirman que cuando se movilizan así sea en un vehículo prestado respetan las señales de tránsito.

En el aspecto de Amistad 16 de los 21 encuestados manifiestan que tratan con respeto a sus amistades y que comparten actividades con ellos, lo cual implica que la mayoría tiene buenos lazos de amistad. En cuanto a los grupos sociales 7 de los 21 encuestados se integran a grupos sociales, pero 9 de ellos que son la mayoría no están interesados en ser parte de los grupos sociales y de estos 10 a veces dedican tiempo a realizar actividades con grupos sociales, lo que implica que no hay interés en integrar ni realizar actividades con grupos sociales.

En cuanto al aspecto del Colegio, 10 de los 21 encuestados manifiestan que asisten con interés al colegio y 13 afirman que asisten a las actividades programadas por la Institución, son pocas las familias que tienen poco interés en asistir a las actividades programadas por la institución, lo cual implica que le brindan poca importancia a la educación de sus hijos, 5 familias en resultados a veces se integran, participan, pero casi no existe una buena comunicación entre ellos.

En el aspecto recreativo 10 de los 21 encuestados afirman que comparten en familia actividades recreativas, aunque es la mayoría, 8 dicen que a veces, y 3 nunca, lo que indica que es muy poco el tiempo que se dedica a compartir en familia. En cuanto a visitar lugares recreativos en familia, solo 7 de los 21 lo hacen, 10 a veces y 4 nunca lo hacen, el tiempo dedicado a compartir en familia es limitado.

En cuanto al Trabajo 21 de los encuestados afirman que realizan su trabajo con responsabilidad y 19 de ellos dicen que el trabajo que realizan satisface sus necesidades y las de su familia.

Los resultados consolidados de dicha encuesta genera la necesidad de pensar en acciones donde se involucre más a los padres de familia en actividades educativas de sus hijos, concertar con los directivos para trabajar una escuela de padres para motivarlos a que sean partícipes de la formación de sus hijos.

1.10.5.5. ANÁLISIS DEL FUNCIONAMIENTO FAMILIAR SEGÚN INSTRUMENTO FF-SIL.

En el aspecto Familia extensiva, se hace análisis de la conformación familiar de los 21 niños de las instituciones educativas ciudad de Asis y Santana. Con base a la información recogida 9 de las 21 familias, es extensa porque están conformadas por varios parientes como abuelos, tíos, primos, hijos en los cuales se puede deducir que las relaciones no son tan buenas, ya que casi no tienen en cuenta las diferentes opiniones de los demás. 7 familias de las 21, son nucleares ya que están conformadas por: papa mama e hijos. Los resultados muestran que son familias más sólidas que mantienen una mejor comunicación. 5 de las familias pertenecen a familias reconstruidas debido a que viven con: madrastras, padrastros, hermanastros, donde la relación es muy pobre, ya que sus integrantes son muy individuales. En conclusión se puede afirmar que 11 de las 21 familias son altamente disfuncionales, porque no comparten ni tienen en cuenta opiniones, además no hay una

buena comunicación que les permita convivir sanamente. 4 familias de las 21 se encuentran moderadamente funcionales, porque llegan a acuerdos pero, no definen bien su comunicación, a la vez no cumplen con lo propuesto haciendo que las relaciones sociales sean regulares y 6 familias son funcionales, ya que toman decisiones en grupo, resuelven problemas. A pesar de esta situación 13 de estas familias practican actividades familiares y se integran a ellas.

Análisis de los datos del Test de Inteligencias múltiples. Para el test de inteligencias múltiples, se inició explicando algunos conceptos con ejemplos, para lograr realizar las actividades. Seguidamente, se colocó 7 carteles en diferentes partes para que cada niño copiara la información y luego la realice lo más rápido posible.

Se realiza el trabajo en 15 minutos, y se recibe. En él, se pueden ver los siguientes resultados:

Tabla 2.

Test de inteligencias múltiples

INTELIGENCIA	NUMERO DE ESTUDIANTES	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
LINGÜÍSTICA	4 estudiantes	Haz un verso a la jirafa	Escribieron el verso con ritmo y musicalidad y lo recitaron con espontaneidad ante sus compañeros.

LÓGICO- MATEMÁTICA	2 estudiantes	Dibuja la jirafa y haz una seriación del dibujo.	Con gran facilidad, diseñaron unas figuras en serie de la jirafa de la más grande a la más pequeña.
VISO-ESPACIAL	5 estudiantes	Haz un rompecabezas sobre la jirafa.	Presentan inteligencia espacial, porque diseñan rápido y organizan de forma correcta, haciendo las debidas conexiones del patrón dado, diseñaron el rompecabezas creativamente
MUSICAL	5 estudiantes	Haz una estrofa a la jirafa.	Inventaron muy rápido una estrofa de una canción sobre la jirafa y la entonaron a sus compañeros.
INTERPERSONAL O SOCIAL.	4 estudiantes	Busca a un compañero(a) y pregúntale: ¿Cómo es la jirafa?	Se relacionaron bien con sus compañeros y con las opiniones de ellos describieron a la jirafa. La jirafa tiene cuello largo, con

			muchas manchas cafés y es bonita.
NATURISTA	6 estudiantes	Escribe el ambiente ecológico de la jirafa.	Dibujaron y describieron el medio donde vive la jirafa, de qué se alimenta. “vive en la selva en un clima caliente, come hojas.”
INTELIGENCIA CINÉTICO-CORPORAL	5 estudiantes	Crea un baile sobre la jirafa.	Inventaron un baile en el cual se imaginaban que si la jirafa pensara lo danzaría en dos pies y dando vueltas.
INTRA-PERSONAL O INDIVIDUAL	5 estudiantes	Escribe un mensaje a la jirafa	Escribieron un mensaje sobre lo que la jirafa nos enseña. “Es un animal tranquilo, le gusta la paz.

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN DEL TEST DE INTELIGENCIAL

MÚLTIPLES

De acuerdo al test de las inteligencias múltiples aplicado a los estudiantes de la IECA Y SANTANA, se puede deducir que:

De los 21 niños están en inteligencia lingüística ya que tienen habilidad de pensar, crear y escribir un texto, utilizando su creatividad, expresión y ritmo, se puede observar en los resultados que en lógica matemática hay 3 niños que demuestran que están en la capacidad de resolver problemas que se les presentan, además clasifican elementos de forma eficaz.

Los resultados del test confirman que en la inteligencia viso espacial, la mayoría de los estudiantes, demuestran que tienen la capacidad de pensar y de percibir imágenes, a la vez, construir y crear con facilidad dibujos. Estos resultados hacen ver que 4 estudiantes presentan inteligencia musical, ya que tienen la capacidad y la sensibilidad para crear canciones y entonarlas con buena melodía y ritmo. En la inteligencia Interpersonal-social, deducimos que 3 estudiantes tienen la capacidad de entenderse con sus compañeros, además de organizar, comunicar y resolver situaciones que se les presentan.

Según el análisis, en la inteligencia naturista, 4 estudiantes la poseen, ya que se imaginaron y con los cuentos escuchados en la televisión describieron, utilizando un lenguaje adecuado el lugar donde vive la jirafa.

4 estudiantes de los 21 que se les aplicó la prueba presentan inteligencia cinético-corporal, ya que con mucha creatividad e imaginación, inventaron una danza y la representaron ante sus compañeros, utilizando con gran habilidad el movimiento de su cuerpo. En la inteligencia intra-personal individual, 3 estudiantes son capaces de hacer reflexión y escribir enseñanzas o mensajes que le dejan para su vida.

Los resultados consolidados de dicho test, genera la necesidad de pensar y concertar acciones didácticas, aplicando en las aulas los estilos de aprendizaje que permitan desarrollar las capacidades intelectuales de los estudiantes.

2. SEGUNDA PARTE

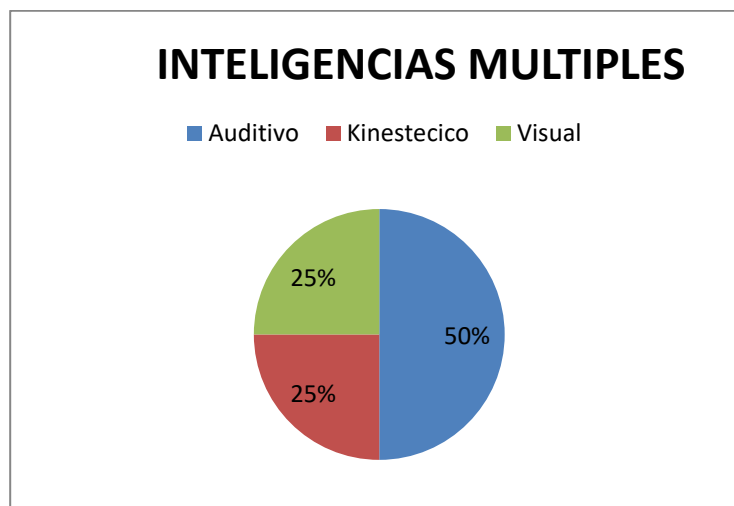
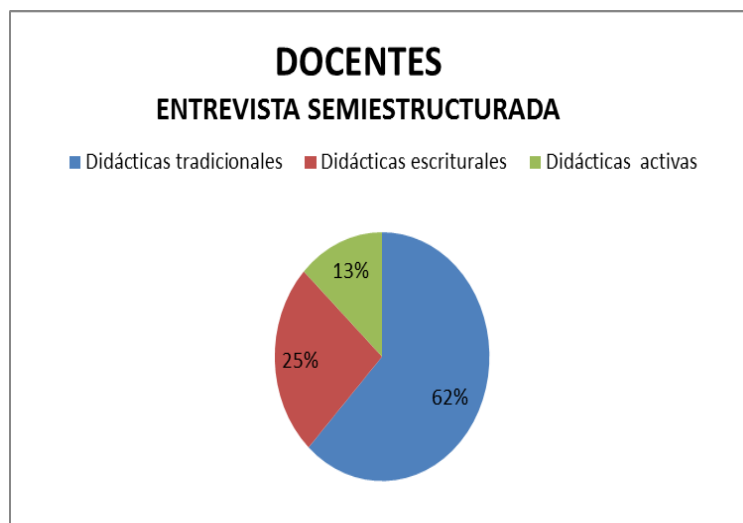
2.1 RESULTADOS

DOCENTES

De los análisis realizados a las entrevistas de los docentes se deduce que Obtuvimos los siguientes resultados:

En su mayoría consideran primordial la lectura dentro de la vida académica y social del estudiante, sin embargo pocos realizan acciones permanentes que favorezcan el aprendizaje significativo de la lecto-escritura, en muchos casos manejan una enseñanza tradicional, prefieren utilizar textos educativos que el ministerio de Educación ofrece para la enseñanza y lo que la institución tiene, porque afirman que son textos completos, pero no recurren a utilizar nuevas estrategias u otros textos que les permita mejorar tanto el proceso de enseñanza como el de lograr que los estudiantes se interesen por los procesos lectores, a esto se suma que no acceden a adquirir nuevo conocimiento, a capacitarse o a fundamentarse, lo cual incide en generar apatía de estos hacia la lectoescritura. Además de que manifiestan que se presentan muchas dificultades en el aula como la falta de tiempo para realizar actividades, el mal uso de la tecnología y del internet por parte de los estudiantes que retrasa su desarrollo por el facilismo, aducen también que las familias no apoyan a los niños en sus tareas escolares y no les brindan tiempo de calidad lo que dificulta sus procesos de aprendizaje.

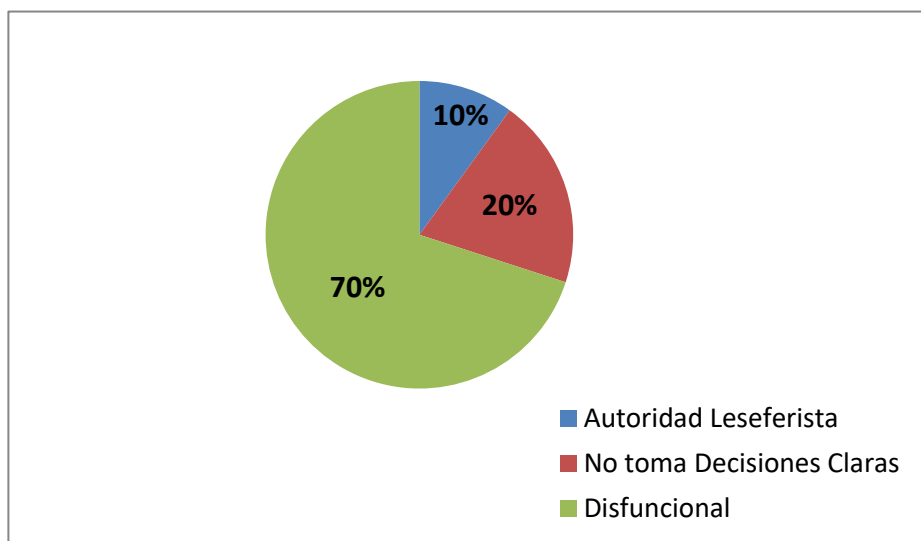
La mayoría de docentes utilizan imágenes, gráficos favoreciendo la creatividad, en el grupo y en el entorno del aprendizaje escolar y social, otros docentes utilizan lo kinéstecico en sus clases haciendo que sus estudiantes aprendan desde lo práctico, manifiestan que el aprendizaje auditivo es esencial, ya que describe lo que aprenden usando un sentido auditivo o sonoro que depende de los actos de escuchar y hablar como formas principales de su aprendizaje.



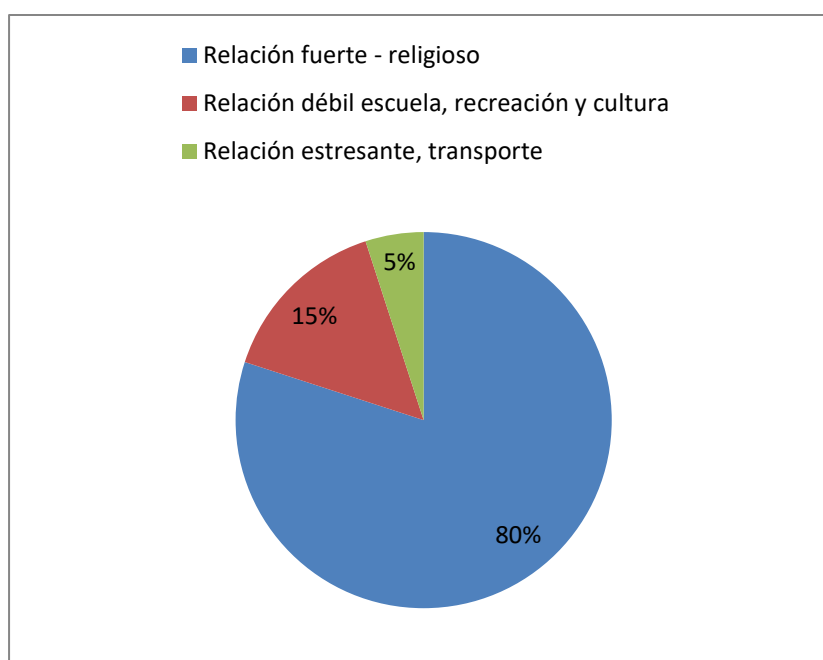
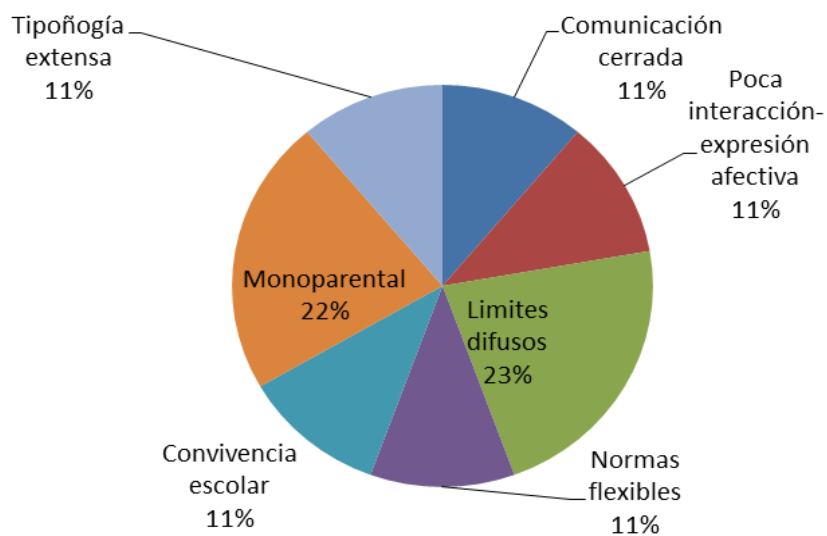
PADRES DE FAMILIA

La minoría de padres de familia, son estudiados en carreras, la mayoría ha terminado la secundaria, pero, a pesar de todo, muchos de ellos se preocupan por el aprendizaje de sus hijos, manifiestan deseos de superación hacia ellos para que contribuyan a la sociedad, aunque en ocasiones no tienen tiempo para dedicarles en todas las actividades escolares.

La mayoría de las familias son extensas y disfuncionales, presentan capacidad diversa, se ve reflejado en la falta de tiempo de los integrantes en actividades escolares, recreativas o sociales, no se comparte generalmente en familia ya que cada miembro se dedica a sus cosas en particular, presentan alto porcentaje de familias monoparental, cabezas de hogar por lo cual el tiempo y el trabajo no les permite atender a sus hijos referente al proceso académico. Se puede deducir que la mayoría de padres de familia se inclinan por lo religioso, esto se debe a pertenecen a la Institución Ciudad de Asís.



Padres de familia. Entrevista semiestructurada



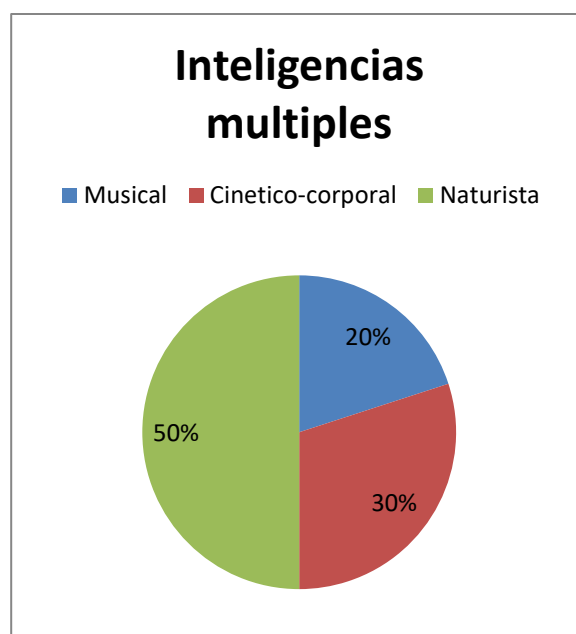
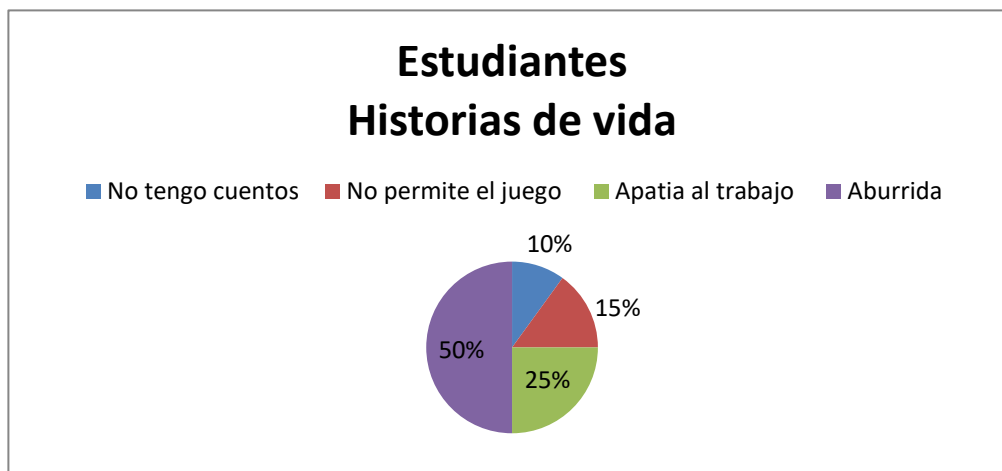
ESTUDIANTES

En los análisis a estudiantes podemos deducir que en su mayoría son apáticos a la lectura porque la encuentran muy aburrida debido a la falta de motivación por parte del docente, además carencia de modelos de lectura y a la vez tienen muchos distractores como: televisión, internet, el juego lo cual incrementa el desinterés hacia la lectura.

Se pudo identificar que en la mayoría de estudiantes no utilizan textos de lectura ya que en las instituciones no existen, textos actualizados y en la casa las familias no ofrecen un ejemplo de cultura lectora.

Al aplicar el test de inteligencias múltiples se puede deducir que la mayoría de estudiantes se inclinan por la naturalista ya que les gusta explorar el medio donde viven, inventan cuentos narrativos e historias referentes al cuidado de la naturaleza.

Expresan sus emociones y sentimientos a través de cantos, rondas y bailes contribuyendo a fortalecer las habilidades artísticas y físicas.

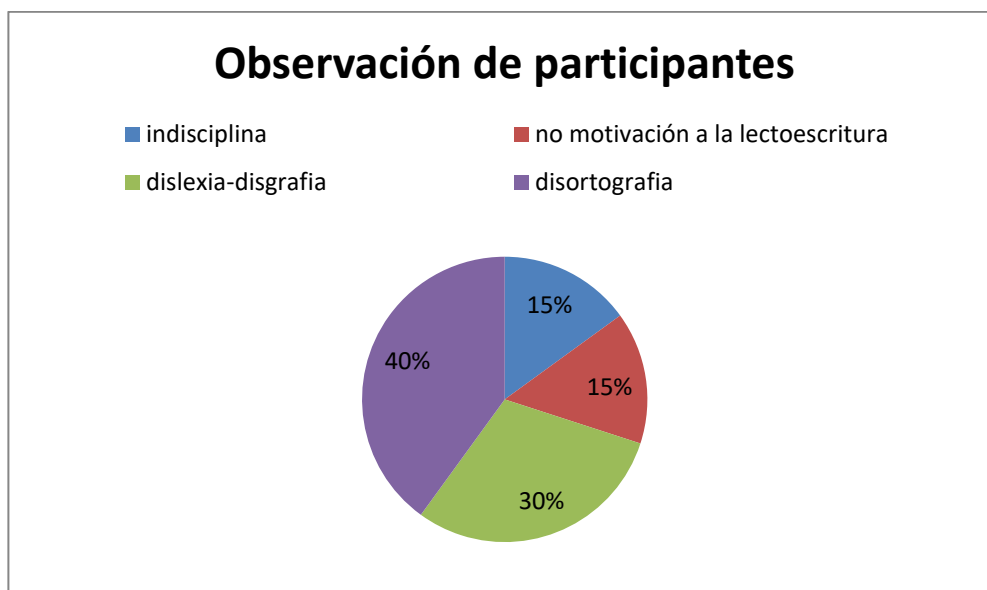


OBSERVACION PARTICIPANTE.

Durante el diagnóstico realizado por observación participante de lecto –escritura Institucional se puede evidenciar una serie de dificultades en el proceso lecto-escritor estos

se resumen básicamente en lo siguiente:

- Una demora en el proceso lector, generalmente asociada a retrasos en la adquisición de lenguaje; pobre ejecución de habilidades verbales tales como memoria, percepción, decodificación, producción y segmentación.
- Dislexia, en muy bajo porcentaje pero existen.
- Comprensión lectora, apenas alcanzando el nivel literal.
- Vocabulario reducido lo cual disminuye la fluidez. Tiene relación directa o poco o nulo placer al leer.
- Error al leer básicamente en la sonoridad de los grafemas.
- Lectura lenta sin cadencia, perdida de renglón y sin tener en cuenta las pausas por signos de puntuación.
- Dificultades de la lateralidad.
- Escritura que reproduce sus errores de habla
- Desinterés por la correcta ortografía.



2.2. DISCUSIÓN.

El uso de didácticas tradicionales, no estimula la capacidad de simbolización y representación, que son fundamentales para los procesos lecto-escriturales.

Una dinámica y estructura familiar caótica, genera en los hijos, (estudiantes), dificultades de tipo socioafectivas que trascienden al aprendizaje y consecuentemente a una adquisición pobre del lenguaje.

El bajo nivel académico en los padres, impide el acompañamiento académico y también genera poco estímulo para la fluidez verbal como componente básico en la comprensión lectora.

Los estudiantes no emplean adecuadamente su tiempo libre, se dedican a otras actividades como: Internet, juegos de video, etc, lo cual incrementa el desinterés y la apatía hacia la lectura.

La no utilización de materiales didácticos en el aula, propicia desmotivación, hacia el proceso lecto-escritural en los estudiantes.

2.3. CONCLUSIONES.

- 1.- La aplicación de la teoría innatista permite fortalecer las competencias lingüística fundamental para la lectura.
- 2.- El uso de didácticas tradicionales, la estructura familiar disfuncional y la falta de compromiso de los padres inciden en la apatía al proceso lector.
- 3.- La ausencia de textos y la no utilización de materiales didácticos en el aula, propicia desmotivación hacia el proceso lecto-escritural.
- 4.- Los resultados de la propuesta: « LAS NARRATIVAS, UN REENCUENTRO CON LA LÚDICA DEL APRENDER” ha generado: pasión por el relato, agrado por la lectura de textos, pensamiento creativo y nuevas estrategias de aprendizaje

2.4 PROPUESTA PEDAGÓGICA

« LAS NARRATIVAS, UN REENCUENTRO CON LA LÚDICA DEL
APRENDER »

COORDINADORES DE PROYECTO:

CLAUDIA LORENA CORREA

ADRIANO SOLARTE BENAVIDES

IRMA LILIANA YELA ERAZO

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

PUERTO CAICEDO

JUNIO 2017

1. PRESENTACIÓN

« LAS NARRATIVAS, UN REENCUENTRO CON LA LÚDICA DEL APRENDER »

La presente propuesta está dirigida a los estudiantes y padres de familia de los grados segundo de las Instituciones Ciudad de Asís y Rural Santana del Municipio de Puerto Asís, con el fin de fortalecer los lazos familiares y por ende el compromiso de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos y contribuyendo a aportar didácticas no convencionales lúdico pedagógicas para que sean adaptadas por los docentes con el fin de que disminuya la apatía de los estudiantes hacia el proceso lector y fortalezcan su aprendizaje.

De la misma manera fortalecer la dinámica familiar, implementado la escuela de padres, como un espacio de encuentro y unión familiar, que contribuya a mejorar las relaciones entre padres e hijos y por ende el compromiso de los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Además, se estimula fundamentalmente la lectura narrativa, pero, no por ello se deja de lado la lectura con fines de estudio, por lo tanto, se desarrollan acciones que se relacionan con las diferentes áreas del conocimiento.

Nuestra propuesta se llevará a cabo durante los años lectivos 2.018 y 2.019, y así favorecer el encuentro de la niñez con los libros, y al mismo tiempo, permitir el desarrollo de habilidades comunicativas.

2. JUSTIFICACIÓN

La estrategia lúdica se plantea a partir de una necesidad encontrada en los grados segundo donde los estudiantes manifiestan apatía frente al proceso lector, debido al modelo poco activo y tradicional y estrategias pedagógicas empleadas por los docentes y al poco compromiso de los padres en apoyar este proceso, de estas circunstancias nace el hecho de generar una propuesta lúdica pedagógica y creativa, que permitan a los estudiantes mejorar y aumentar los niveles en las competencias comunicativas, que los motiven, estimulen, e incentiven a la lectura comprensiva, que desarrollen un interés por el tema, posibilitando así un aprendizaje significativo que involucre a toda la comunidad educativa en torno al proceso de aprendizaje y desarrollo de las actividades.

La lectura abre muchas puertas al conocimiento, no solo a nivel intelectual, sino en todos los ámbitos (familiar, social, cultural, político e histórico). Es importante promover el proceso lector y así, despertar el interés de los educandos por la lectura y la escritura, desde la competencia comunicativa e interpretativa, y así lograr educandos capaces de desenvolverse y transformar la realidad social.

Esta propuesta es una herramienta pedagógica de trabajo, que se realiza en el aula de clase, el cual apoya la enseñanza aprendizaje, motivando el goce por la lectura y la escritura, además, desarrolla las cuatro habilidades comunicativas (leer, escribir, comprender e interpretar), las cuales contribuyen al fortalecimiento integral del ser.

3. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Fomentar en los padres, docentes y estudiantes, la formación en relatos, como forma de enriquecimiento académico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1.- Crear espacios de motivación para los encuentros con la narrativa.
- 2.- Dar a conocer las estrategias metodológicas, para la adquisición de buenas narrativas y su incidencia en lo académico.
- 3.- Evaluar las estrategias de la propuesta periódicamente.
- 4.- Formar lectores y escritores críticos con el fin de que hablen, lean y escriban con propiedad.
- 5.- Inculcar hábitos de lectura y expresión oral mediante continuos ejercicios de profundización, entonación y enriquecimiento de vocabulario.
- 6.- Descubrir en la lectura un espacio propio para imaginar, sentir, sensibilizarse, pensar, comunicarse con otros y con si mismos.

4.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

En la escuela, la lectura es una herramienta básica que los estudiantes utilizan para conocer el mundo a su alrededor, todas las áreas del conocimiento dependen de la lectura.

La fundamentación y acción de leer en la escuela, promueven la interpretación del sentido de un texto, y esto mide el campo integral y cultural del ser humano, teniendo como referencia el contexto social.

La buena lectura desarrolla en la escuela competencias lingüísticas, éstas implican saber leer y escribir, ser capaz de comunicarse, pensar críticamente, interpretar y utilizar adecuadamente la tecnología del mundo actual.

La lectura es un proceso de adquisición de habilidades cognitivas, afectivas, que permiten a los educandos desarrollar sus capacidades, tanto intelectuales como lingüísticas, vinculadas al entorno donde viven.

La lectura y la escritura van relacionadas entre sí, son fundamentales para retroalimentar los conocimientos que se van obteniendo, además permite informar, recrear, siendo un contenido didáctico muy eficaz.

LECTURA DESDE LAS DIFERENTES ÁREAS.

La lectura desde las diferentes áreas, comprende la textual, que conlleva a la relación entre las ideas y la situación comunicativa.

- .- La extra textual, el lugar y la posición que tome el lector.
- .- Psicológico: Estado de ánimo del lector.
- .- Sociocultural: Condiciones del contexto que establecen el acto educativo.

La lectura desarrolla la competencia comunicativa, donde el estudiante comprende, interpreta, organiza y produce a través de las diferentes capacidades lingüísticas.

CLASES DE LECTURA.

Encontramos: Mecánica, conceptual, contextual, interpretativa, analítica, valorativa, asimilativa, todas y cada una de ellas aportan a la lectura y la enriquecen influyendo en los conocimientos, actitudes y pensamientos del lector, a nivel cultural, social, psicológico y político.

Se articularan las diferentes áreas (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lenguaje y Matemáticas), mediante la integración de saberes culturales, científicos, lingüísticos y artísticos, se tiene en cuenta que el objeto de estudio es el ser en las diferentes disciplinas, las cuales infieren notablemente en una intercomunicación e interrelación, estableciendo relaciones entre sí mismo y el entorno.

Se permite ver que la metodología son niveles de la realidad, donde el contexto, tanto regional como nacional, nos enseña la integralidad y relación con el medio, además permite la interdisciplinariedad, que desarrolla las competencias en el estudiante.

5.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN ACCIÓN.

La primera estrategia es la de socializar esta propuesta de lectura y escritura:

“COMPROMISO Y UNIÓN PARA UNA BUENA FORMACIÓN NARRATIVA”

para la Básica Primaria.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON DOCENTES.

1. Formación docente en promoción y actualización en el enriquecimiento de lectura y escritura infantil.
- 2.- Encuentro de experiencias significativas en textos infantiles narrativos y descriptivos.
- 3.- Selección de insumos de lectura y escritura en procesos de formación pedagógica.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON ESTUDIANTES.

- Actividades A través de los talleres, se realizan algunas actividades lúdicas que complementan el proceso lector. Es por medio de esta propuesta, que se decide usar el juego como estrategia didáctica para ampliar el proceso de lectura comprensiva y la escritura en los estudiantes.

Taller 1. Lectura de cuentos.

Metodología. En este taller se realizaron 3 actividades lúdicas. Se inició con una dinámica

Actividad 1. Fragmento de un cuento para leerlo

Actividad 2. Organización de la secuencia del cuento a partir de imágenes

Actividad 3. Socialización de los cuentos leídos por grupos a través de carteleras y construcción oral

Recursos: cuentos, carteleras, marcadores, lápices.



Foto 1. Elaboración de cuentos

Taller 2. Lectura de historias

Elaboración de cuentos

Metodología. Se realizaron varias actividades, se inició con una dinámica.

Actividad 1. Se inicia contando parte de la historia, luego se escoge un estudiante para seguir la lectura.

Actividad 2. Se trabaja el vocabulario específicamente relacionado con el texto.

Actividad 3. Dibujos con material reciclable relacionados con el texto.

Actividad 4. Elaboración de cuentos con base a imágenes diversas. Se realizan exposición de los cuentos de los estudiantes.

Recursos. Fotocopias, hojas, imágenes, lápices, material reciclable

Taller 3. Escuchar Mitos y Leyendas

Mitos y leyendas

Metodología. se realizaron 3 actividades lúdicas. Se hizo una dinámica

Actividad 1 Se invitó a un adulto mayor de la comunidad educativa para que narrara mitos y leyendas del Putumayo. Después contestaron unas preguntas al respecto.

Actividad 2. Los estudiantes en grupo, escucharon diversos sonidos alusivos a los mitos y/o leyendas, luego identificaron en carteles que contenían imágenes, los sonidos correspondientes.

Actividad 3. Después cada grupo escribió un mito o una leyenda y lo narró al grupo.

Recursos. Hojas, imágenes, lápices.

Taller 4. Hacer Historietas

Metodología. Se inicia con un juego.

Actividad 1. Se hace lectura de tiras cómicas.

Actividad 2. Socialización de las historietas.

Actividad 3. Elaboración de historietas. Exposición.

Recursos. Periódicos, revistas, hojas de papel, lápices, recortes, tijeras, pegante, colores.

Taller 5. Dibujo y escribo.

Metodología. se realizaron 3 actividades lúdicas. Se hizo la dinámica del semáforo.

Actividad 1 Se colocaron 4 cajas de colores: amarillo, rojo, verde y naranja, en ellas los estudiantes encontraron láminas de animales, paisajes, personajes infantiles y palabras claves. Un integrante de cada grupo pasó y escogió 4 imágenes y 3 palabras. Luego por grupos armaron una historieta con las imágenes escogidas.

Actividad 2 Cada grupo retomó su historieta construida y escribió una historia a partir de las palabras claves que escogieron. Para esto se tuvieron en cuenta las instrucciones que se dieron con la dinámica del semáforo, con la luz roja: se escribía el inicio de la historia. Con la luz estaba amarilla: se escribía el nudo. Con la luz verde, se escribía el desenlace y final de la historia.

Actividad 3 Después de haber escrito la historia cada grupo tuvo un tiempo para relatar su historia

Taller 6. Represento la historia que construí.

Metodología. Se realizaron 3 actividades lúdicas, se aplicó una dinámica.

Actividad 1. Se organizaron grupos donde se retomaron las historias escritas en la anterior actividad. Con la orientación de los docentes cada grupo leyó su historia, construyeron personajes tipo guiones.

Actividad 2 Cada equipo recibió 3 cajas con diversos elementos, para la puesta en escena de su cuento. (vestuario, elementos para escenografías, etc.)
Cada equipo planificó la representación de su cuento y lo que iba a utilizar para la dramatización.

Actividad 3. Cada grupo dramatizó la historia que construyó.

Recursos. Elementos escenografía, vestuario, guiones.



Foto .2 Representación narraciones y evaluación final

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO. La propuesta didáctica se evalúa a través del análisis al desenvolvimiento de los estudiantes de acuerdo a:

- Liderazgo
- Capacidad de escucha
- Trabajo en equipo
- Seguimiento de instrucciones
- Desarrollo de las actividades en el tiempo establecido.
- Creatividad y expresión corporal.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON PADRES DE FAMILIA.

Escuela de padres. “Crecimiento Integral

- **Metodología.** grupal, activa y participativa. Con carácter teórico practico. Se aplican técnicas como dinámicas de grupo, estudios de caso, actividades lúdicas.
- **Actividades.** Se elabora y aplica un cuestionario de evaluación diagnóstica al inicio, durante el proceso y al final del año escolar.

Se programan los temas de cada sesión, que sean de gran interés para los padres asistentes.

Se convoca mediante oficio y por vía telefónica para las sesiones.

Se coordinan las sesiones y se hace evaluación al final.

Talleres.

Taller 1 Sensibilización para conformar la Escuela de Padres.

Taller 2 Familia y Educación

Taller 3 Educar en la libertad

Taller 4 ¿Sabemos comunicarnos?

Taller 5 Fomentemos la autoestima en nuestra familia

Taller 6 Educar para la no violencia

Taller 7 Nuestro tiempo en familia

Taller 8 Cómo ayudar a su hijo estudiante

- **Recursos.** Salones, papelería, docentes, padres de familia, psicoterapeutas, material.
- **Evaluación.** Es permanente con el fin de conocer los intereses y motivaciones iniciales de los padres y valorar en qué medida se ven satisfechas las expectativas puestas en las actividades, en cada una de las sesiones. Al final de cada sesión se evalúa la metodología utilizada y el nivel de comprensión e interés de los contenidos propuestos. Al finalizar el año escolar se hará una reunión donde se analizará el avance de la

escuela y de los cambios obtenidos en los padres de familia y su compromiso con sus hijos en el fortalecimiento de su aprendizaje.

RECURSOS.

Humanos. Docentes, estudiantes, padres de familia, psicopedagogos, investigadores

Técnicos. Equipos de cómputo, cámara digital, video vean, tv

Materiales. Papelería, cartulinas, marcadores, lápices, reciclables, textos.

Físicos. Aulas de clases

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

Cronograma Actividades						
Participantes	Estrategias		Recursos			
	Metodologicas	Actividades				
Padres de familia	Conversatorio	Encuesta	Humano	Didactico	Materiales	Tecnicos
	Conferencia	Talleres	Talleres	Talleres	Plantilla Papel Globo	video been
Estudiantres	Cuentos	Socializacion			Materiales	Tecnicos
	Canciones	de cuentos	Humano	Didactico	Plantilla	video been
	Poesia	Declamacion	Talleres	Talleres	Papel Globo	
Docentes	Seminario	Tertulias	Humano	Didactico	Materiales	Tecnicos
	Talleres	Literarias	Talleres	Talleres	Plantilla Papel Globo	Video been

2.5. RECOMENDACIONES

Se recomienda a los directivos docentes de las Instituciones educativas Ciudad de Asís y Santana, continuar con la propuesta pedagógica durante el año escolar y los siguientes años, con el fin de garantizar un aprendizaje significativo en los estudiantes de segundo grado y adaptar para los diferentes grados escolares.

Se recomienda a los docentes de las Instituciones mencionadas, adaptar la propuesta en su proceso de enseñanza aprendizaje como una pedagogía didáctica lúdica que genere interés de los estudiantes hacia los procesos lecto-escritores.

Se recomienda a los padres de familia de los estudiantes objeto de estudio y de los demás grados escolares participar en la escuela de padres con el fin de mejorar las dinámicas familiares, que les permitan ser participantes activos en los procesos de aprendizaje de sus hijos.

2.6 BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, D. y Sullivan, E. (1983). *El desarrollo infantil*. Barcelona: Paidós.

Ausubel, Novak y Hanesian. (1983). *Pedagogía Educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (2da. Ed.). México: Trillas.

Ariza, M. & Oliveira, O. (1999). Formación y dinámica familiar en México, Centroamérica y el Caribe. En B. Figueroa, coord., *México diverso y desigual: enfoques sociodemográficos*. V Reunión de investigación sociodemográfica en México, Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano de El Colegio de México/Sociedad Mexicana de Demografía (Serie Investigación Demográfica México, vol. 4), México.

AUSEBEL (1997). *Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo* 2 ediciones. En N.H 1983 Mexico editorial Trillas.

CHOMSKY Noam (1.928), *La teoría del desarrollo del lenguaje*. Filadelfia.

CHOMSKY, N. (1989 pág. 25). *Conocimiento del lenguaje, su naturaleza orígenes y Usos*. Nueva York. Cork. Praeger.

Díez de Ulzurrun, Ascensión & Dolors Argilaga. 2013. *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Barcelona: Graó.

Ferreiro, Emilia y Teberosky, A. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI. Editores S.A. de C. V.

MARTÍN M, Vera J, (2012), Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo de educación primaria intervención en el aula. Universidad de Valladolid, campus de Palencia.

PIAGET Jean (1.896- 1.980), Teoría del desarrollo cognitivo de Piager Neuchatel (Suiza).

VIGOTSKY (1.931- 1.956), propuesta sociocultural de Vigotsky, como alternativa a la vía de desarrollo biológico. Barcelona (España).

2.7. ANEXOS Y FUENTES DE VERIFICACIÓN.

Anexo A. Entrevista semi estructurada a Docentes

UNIVERSIDAD PONTIFICA BOLIVARIANA
FACULTAD de LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA
DIRIGIDA A DOCENTES.

OBJETIVOS.

Recolectar información de los docentes, estudiantes y padres de familia de las instituciones Ciudad de Asís y Santana, acerca de las estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza- aprendizaje de la electro escritura.

Docentes

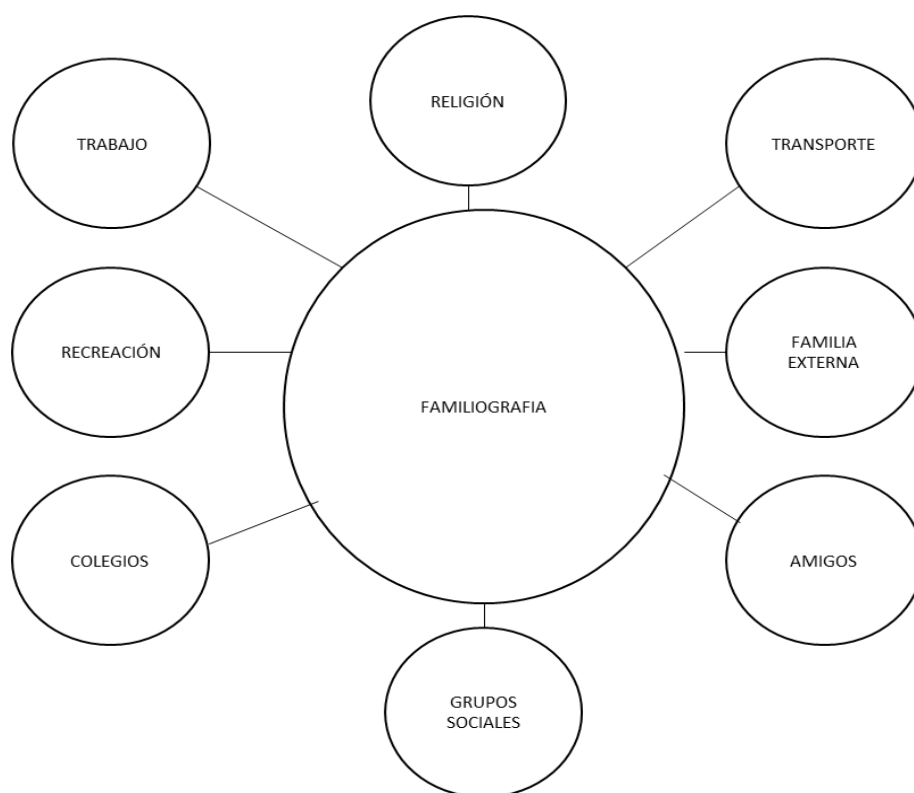
- 1.- ¿Cuáles son las estrategias fundamentales en el proceso académico? ¿Por qué?
- 2- Cuáles son las estrategias que diariamente utiliza para afianzar la lectura, ¿por qué?
- 3- Qué papel juega la lúdica en los procesos de enseñanza aprendizaje, ¿por qué?
- 4 – Cuántos libros te has leído? ¿En qué áreas?, Por qué esas áreas son de tu preferencia?
- 5- Qué utilizas para motivar a los estudiantes para mejorar el proceso lector? ¿Por qué?
- 6- Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que caracterizan la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura?
- 7- Cuáles con las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

Padres de Familia:

1. ¿Qué formación académica tiene usted?
2. ¿Considera importante el acompañamiento de ustedes para que sus hijos aprendan a leer y a escribir?
3. ¿Cuál ha sido el papel fundamental de la familia en la formación de sus hijos?
4. ¿Qué papel juega lo académico en su vida?
5. ¿En su casa, lee y narra historias a sus hijos?
6. ¿Escucha a su hijo cuando comenta actividades que ha desarrollado en clases?
7. ¿Atiende a su hijo(a) cuando le pide ayuda o materiales para el colegio y cumplir bien sus tareas?

Anexo b

FAMILIOGRAMA



ANEXO 2

Evaluación del funcionamiento familiar según instrumento FF-SIL.

Prueba de percepción del funcionamiento familiar (FF-SIL): a continuación se presenta un grupo de situaciones que pueden ocurrir o no en su familia. Usted debe clasificar y marcar con una X su respuesta según la frecuencia en que la situación se presente.

La escala tiene diferentes valores de acuerdo con el criterio seleccionado, según se observa en el siguiente cuadro:

	Casi nunca	Pocas veces	A veces	Muchas veces	Casi siempre
1. Se toman decisiones para cosas importantes de la familia					
2. En mi casa predomina la armonía					
3. En mi casa cada uno cumple con sus responsabilidades					
4. Las manifestaciones de cariño forman parte de nuestra vida cotidiana					
5. Nos expresamos sin insinuaciones, de forma clara y directa					
6. Podemos aceptar los defectos de los demás y sobrellevarlos					
7. Tomamos en consideración las experiencias de otras familias ante situaciones difíciles					
8. Cuando alguno de la familia tiene un problema, los demás lo ayudan					
9. Se distribuyen las tareas de forma que nadie esté sobrecargado					
10. Las costumbres familiares pueden modificarse ante determinadas situaciones					
11. Podemos conversar diversos temas sin temor					

12. Ante una situación familiar difícil, somos capaces de buscar ayuda en otras personas					
13. Los intereses y necesidades de cada cual son respetados por el núcleo familiar					
14. Nos demostramos el cariño que nos tenemos					

La puntuación final de la prueba se obtiene de la suma de los puntos por ítems, lo que permite llegar al diagnóstico de funcionamiento familiar; este se muestra en el siguiente cuadro:

Anexo c. FF SILL

Casi siempre	5
Muchas veces	4
A veces	3
Pocas veces	2
Casi nunca	1

Diagnóstico del funcionamiento familiar según puntuación total de la prueba FF-SIL	
Funcional	De 70 a 57 puntos
Moderadamente funcional	De 56 a 43 puntos
Disfuncional	De 42 a 28 puntos
Severamente disfuncional	De 27 a 14 puntos

Anexo d: inteligencias múltiples

TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

INTELIGENCIA	NOMBRES Y APELLIDOS	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
LINGÜÍSTICA		Haz un verso a la jirafa	
LÓGICO-MATEMÁTICA		Dibuja la jirafa y haz una seriación del dibujo	

VISO-ESPACIAL		Haz un rompecabezas sobre la jirafa	
MUSICAL		Haz una estrofa a la jirafa.	
INTER-PERSONAL O SOCIAL		Busca a un compañero(a) y pregúntale ¿Cómo es la jirafa?	
NATURISTA		Escribe el ambiente ecológico de la jirafa	
INTELIGENCIA CINÉTICO-CORPORAL		Crea un baile sobre la jirafa.	
INTRA-PERSONAL O INDIVIDUAL		Escribe un mensaje sobre la jirafa.	