

INVESTIGACIÓN EN EL AULA
ESCUELAS PILSEN – CERVUNIÓN.

YURY GARCIA MORALES
ALEJANDRA DÍAZ BETANCUR

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA.

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN INGLÉS – ESPAÑOL

MEDELLIN, COLOMBIA

2020

INVESTIGACIÓN EN EL AULA
ESCUELAS PILSEN – CERVUNIÓN.

YURY GARCIA MORALES
ALEJANDRA DÍAZ BETANCUR

Trabajo de grados para optar por el título de licenciadas en inglés - español

Asesor

JUAN ELISEO MONTOYA MARÍN.

Doctor

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA.

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN INGLÉS – ESPAÑOL

MEDELLIN, COLOMBIA

2020

TABLA DE CONTENIDO

TITULO	6
PROBLEMA	7
PREGUNTA	11
JUSTIFICACIÓN	12
OBJETIVOS	13
Objetivo general	13
Objetivos específicos	13
DISEÑO METODOLOGICO.	14
Metodología	14
INSTRUMENTO	18
TÉCNICA DELPHI	18
MARCO REFERENCIAL	26
Marco legal	26
Marco teorico	29
ESTADO DEL ARTE	33
Nombre Del Proyecto: Proyectos de Aula: Una estrategia didáctica hacia el desarrollo de competencias investigativas	37

Marco contextual.....	39
HALLAZGOS.....	47
Instrumentos.....	47
HALLAZGOS Y CONCLUSIONES.....	63
ANEXOS.....	69
POSIBLE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA.....	69
OBJETIVO:.....	70
PROPUESTAS PARA DOCENTES:.....	70
PROPUESTAS PARA ESTUDIANTES:.....	71
PROPUESTA DE MANEJO DE LA INVESTIGACIÓN EN EL AULA:.....	72
REFERENCIAS.....	73

INTRODUCCIÓN.

Es de gran importancia tener en cuenta las problemáticas que se presentan en el aula de clase para encontrar todas las posibles soluciones, una de estas problemáticas que se presentan en la labor docente es el ejercicio de investigar e incentivar a los alumnos a ejercitarse en esta misma dinámica.

La investigación como estrategia pedagógica ejerce un impacto vinculante entre la práctica pedagógica y la investigación, se le brinda a los estudiantes la posibilidad de apropiarse de la lógica del conocimiento y de herramientas propias de la ciencia con la mirada puesta en la sociedad y sus necesidades, proyectándonos al conocimiento significativo al que se refiere Ausubel (2001): para atribuir significado al material objeto de aprendizaje no sólo se deben actualizar sus esquemas de conocimiento sino también revisar, modificar y enriquecer este conocimiento.

El uso de la investigación en el aula, desde temprana edad, es una estrategia pedagógica acertada para estimular la producción de conocimiento.

TITULO

El uso de la investigación en el aula, desde temprana edad, es una estrategia pedagógica acertada para estimular la producción de conocimiento.

La investigación como estrategia pedagógica ejerce un impacto vinculante entre la práctica pedagógica y la investigación, se le brinda a los estudiantes la posibilidad de apropiarse de la lógica del conocimiento y de herramientas propias de la ciencia con la mirada puesta en la sociedad y sus necesidades, proyectándonos al conocimiento significativo al que se refiere Ausubel (2001): para atribuir significado al material objeto de aprendizaje no sólo se deben actualizar sus esquemas de conocimiento sino también revisar, modificar y enriquecer este conocimiento.

PROBLEMA

Nuestra pregunta de investigación evidencia la observación en el colegio de cervuni3n-la Pilsen sobre la falta de iniciativa de investigaci3n y articulaci3n con las diferentes disciplinas. Recalcando que el proceso de investigaci3n incentiva los estudiantes a adquirir conocimiento seg3n sus intereses, teniendo en cuenta el acelerado avance cient3fico y tecnol3gico que se ha impulsado por la globalizaci3n, se requiere una adaptaci3n de los estudiantes a los cambios sociales que les permita una mejor preparaci3n.

El proceso educativo est3 orientado al desarrollo integral del alumno, y los procesos de ense1anza y aprendizaje deben estar orientados a que el alumno tome conciencia de lo importancia de su aprendizaje, y que sea capaz de tomar decisiones pertinentes para llevar a cabo de manera eficiente sus actividades de aprendizaje mediante las diferente herramientas de investigaci3n.

Como investigadores debemos tener claro: Por qu3 investigar, para quien investigar con respecto a qu3 posicionamiento cr3tico investigar (Casullo 1998: 54). Contestando a la pregunta de ¿para qu3 investigar?, seria para ampliar fronteras del saber y producir conocimiento nuevo que llene el vac3o existente y resuelva las necesidades intelectuales y materiales de los alumnos y docentes, as3 mismo investigar sirve para superar una educaci3n y una cultura memor3stica y reproductiva que propicia la copia y el plagio.

En los procesos de enseñanza y aprendizaje se debe de fomentar la investigación manejando fuentes de consulta que permitan la reflexión teórica para la elaboración de cualquier actividad académica, y que los alumnos sean capaces de razonar lo que están investigando para facilitar su aprendizaje.

Los docentes debemos transmitir en los alumnos la necesidad de innovar y cuestionar sobre algún tema de clase, así mismo debemos estar convencidos de que el verdadero aprendizaje surge de los procesos de analizar las situaciones que fundamenten el cuestionamiento, la reflexión y la construcción de conocimientos. Pozo (2006) señaló, que en los últimos años las formas de aprender y enseñar, en el área formal, han cambiado de manera radical en la teoría, aunque esto no se ve reflejado en la práctica.

Si los maestros utilizamos en nuestra práctica docente la investigación podremos obtener mejores resultados en el aprendizaje de los alumnos y fomentar en ellos la autonomía de sus conocimientos y dejar atrás el modelo tradicionalista.

Si todos los docentes toman su quehacer cotidiano como un objeto de reflexión y sistematización y utilizan las herramientas de la investigación cualitativa en el aula podrán convertir en un área de aprendizaje donde surgieran innovaciones y transformaciones en los conocimientos de los alumnos. Además es importante considerar que si el alumno pone en práctica la investigación podrá lograr un aprendizaje significativo y sobre todo si el maestro le hace notar la importancia de dicha estrategia, alumno podrá notar que la investigación es una valiosa herramienta para aprender a aprender.

La investigación como responsabilidad del docente lleva implícito un cambio en la enseñanza y en el aprendizaje, ya que activa las capacidades de la mente humana y puede hacer que los alumnos se vuelvan críticos y reflexivos además que se debe considerar que las experiencias de cualquier docente que aplica la investigación en el aula están relacionadas con su proceso de enseñanza. La función del docente en el proceso de enseñanza es motivar a estudiantes para interrogar de forma permanente el mundo además debe de considerar que al final de todo proceso de investigación se espera que los alumnos tengan una actitud activa, crítica, autocrítica y comprometida con las situaciones que se le presenten en su entorno donde se desenvuelve.

La investigación tiene una gran importancia dentro del proceso de aprendizaje debido a que a través de ella los docentes tienden a mejorar la enseñanza, y los alumnos a conocer el mundo en el que viven, y aprender a actuar en él, deben de comprender críticamente todo lo que pasa en su entorno y actuar para transformarlo. Tanto el docente como el alumno deben de tomar conciencia de la utilidad de la investigación ya que deben de estar conscientes que se va a investigar, para que se va a investigar y como se va a investigar lo cual ayudara a los estudiantes a estar encaminados hacia una acción sistemática para alcázar sus objetivos de aprendizaje.

Scharifker (1999), “La investigación es para la búsqueda de la verdad, generación de conocimiento, resolución de problemas y formación de recursos humanos, y según Padrón (1994:32) “La investigación en el aula se entiende como la actividad compleja que exige a quien la realiza un claro entendimiento y una voluntad tenaz, es un proceso generador de

conocimientos científicos, culturales y tecnológicos que son respuesta a la problemática social que se vive”

La investigación también, favorece a que los alumnos aprenden a exigirse a sí mismo, para tener la claridad de sus conocimientos, los enseña a ser organizados en los pensamientos e ideas sobre un determinado tema. La investigación les ayuda a conocer sus propias aptitudes para encontrar y seleccionar la información y les permite detectar sus propios fallos, deficiencias y puntos débiles y para esto es de suma importancia que el profesor facilite a los alumnos el acceso a técnicas de investigación.

PREGUNTA

¿Cómo fortalecer la investigación en el aula de clase del grado 2° del colegio Pilsen como un acto interdisciplinar de construcción del conocimiento?

JUSTIFICACIÓN.

En este proyecto de investigación se pretende conocer las diferentes estrategias empleadas en el aula de clase para incentivar a los estudiantes a investigar, con el fin de analizarlas y observar cuales son viables y cuales no para la construcción de aprendizajes más significativos e investigaciones más útiles. Para ello se propondrán algunas estrategias que ayuden al maestro a guiar a sus estudiantes en el desarrollo de investigaciones que surjan en su diario vivir del contexto escolar.

Teniendo presente que la investigación es una actividad individual o institucional que estudia la realidad para analizarla, conocerla y comprenderla, se observó la necesidad en el aula de que el estudiante analice su alrededor, conozca sus problemáticas e intereses y los logre comprender para trascender en su aprendizaje y crear desde su interés un conocimiento-aprendizaje mas significativo.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Analizar estrategias que fomenten la investigación en el aula de clase.

Objetivos específicos

- Observar qué proyectos se desarrollan en el aula con fines investigativos.
- Evaluar los proyectos investigativos efectuados en el aula de clase más viables para la construcción del conocimiento.
- Proponer estrategias que incentiven a los estudiantes a construir investigaciones en las diferentes áreas.

DISEÑO METODOLOGICO.

Metodología

En este proyecto de investigación se pretende conocer las diferentes estrategias empleadas en el aula de clase para incentivar a los estudiantes a investigar, con el fin de analizarlas y observar cuales son viables y cuales no para la construcción de aprendizajes más significativos e investigaciones más útiles. Para ello se propondrán algunas estrategias que ayuden al maestro a guiar a sus estudiantes en el desarrollo de investigaciones que surjan en su diario vivir del contexto escolar.

Esta necesidad de aprender se ve reflejada en todo momento a lo largo de nuestra vida. El objetivo de todo tipo de educación que sucede en la iteración estudiante-maestro, y los objetos que lo rodean para dicho aprendizaje será el punto de partida, puesto que si las condiciones y las herramientas son las adecuadas podremos generar procesos de

aprendizaje en el que el estudiante no sea una mera tabula rasa que registra y memoriza datos, sino un ser capaz de crear y convertir todo aquello que se le ha dado en un universo recreacional, capaz de dar luz a nuevas ideas no sólo para sí mismo sino también para la sociedad.

Como ya hemos visto a lo largo de la historia de la pedagogía desde la antigüedad el mismo Sócrates propone un proceso de aprendizaje inspirado en la mayéutica, es decir, una confianza incondicional en el otro. En el siglo XX los modelos netamente conductistas, ortodoxos, dogmáticos, se fueron alejando de esta propuesta socrática, y así han ido perdiendo su validez, y con razón, puesto que han sido enfoques que no le han dado importancia a la singularidad que posee cada ser humano en el momento del aprendizaje dentro del aula. A su vez, desde la aparición del cognitivismo, humanismo y constructivismo estos logran ver al ser humano como ente multidimensional dando importancia a su parte genética, psicológica, biológica, social, cultura, etc.

Para ello la psicología y pedagogía actual ha tratado de integrar varias disciplinas para la creación de un enfoque educativo confiable, que se ajuste a las necesidades del estudiante. Este método desarrollado ya en la antigua Grecia es conocido como eclecticismo, que se traduce como la conjugación de varios enfoques dentro de cualquier campo de estudio. El eclecticismo permite al maestro tomar las partes más importantes, más funcionales de varios enfoques y fusionarlas en uno solo, en este caso tomaremos como base la estructura propuesta por la escuela humanista y la constructivista.

Teniendo presente que la investigación es una actividad individual o institucional que estudia la realidad para analizarla, conocerla y comprenderla, se observó la necesidad en el aula de que el estudiante analice su alrededor, conozca sus problemáticas e intereses y los logre comprender para trascender en su aprendizaje y crear desde su interés un conocimiento-aprendizaje más significativo.

Por otra parte, los proyectos pedagógicos del aula aparecen como una metodología, que ha tomado fuerza en el contexto educativo y el protagonismo que la educación ha ido recuperando en las últimas décadas desde los años 90 preocupación muy especial por la formación del docente. Aún transcurrido poco tiempo desde que se emprendieron iniciativas de programas de formación docente (1993-1998) en nuestro país, los resultados no son tan satisfactorios, las reformas no han evitado que se siga aumentando la falta de formación del docente pues el sistema continua incorporando nuevos maestros con carencia de formación docente enganchados a docente simple bachilleres, Síntesis de la Evaluación a Medio Término del Plan Decenal de Educación, (2000 Pág. 201),

Asimismo el accionar del aula es el escenario de generación de preguntas e inquietudes y se percibe condiciones para el ejercicio de la investigación que Según Stenhouse (1998) “La investigación para resultar útil a los profesores exige que éstos comprueben en sus aulas sus implicaciones teóricas” de igual modo agrega que estas condiciones y el acceso a fuentes de investigación y a la formación de recursos humanos calificados, todo pone de manifiesto que la investigación es una actividad aprendida y que puede desarrollarse. (Pág. 26)

Obviamente que el contar con maestro investigador es hablar de un sujeto con conocimientos y habilidades desarrolladas, que emergen de la práctica educativa. Pues la falta de investigación en el sistema de formación docente limita las habilidades para utilizar la información del conocimiento. Y según (Picón C.2008 p.437) refiere, la investigación es un proceso orientado a la producción de conocimiento. Continúa señalando que Necesitamos de éstos para la fundamentación y puesta en marcha de nuevas concepciones, valoraciones y estilos de trabajo educativo. En el mundo científico –social hay conocimientos básicos que tiene validez universal y hay otros que son válidos para determinar realidades y situaciones. Estas dos vertientes, en el quehacer cotidiano de la investigación educativa, tiene dos expresiones concretas: la investigación básica y la investigación operacional (pg.437).

En esta oportunidad que se toma como referente a la investigación con el ideal de lograr ese espacio de espectacularidades, como es el aula y el quehacer investigativo. La práctica ha de ser la plataforma del hacer, en el ejercicio de la actividad de investigación se recomienda, en otro término empoderamiento de la función investigativa del docente con capacidad de transformar y mejorar la práctica educativa.

Una estrategia para aplicar la investigación en el aula, es presentar situaciones problemáticas que sean suficientemente nuevas y únicas, para estos es necesario formular una o varias preguntas como un objeto de indagación, en sí, la tarea del docente consiste en instalar la incertidumbre respecto de los conocimientos previos del alumno, los cuales le brindaran la seguridad para que se arriesgue en la búsqueda de nuevos saberes provisionales y aprende de manera autónoma y con facilidad.

Finalmente el aula es el mejor escenario para desarrollar la capacidad investigativa, donde se da una dinámica en conexión multidimensional vinculada con el objeto y sujeto de la educación

INSTRUMENTO

TÉCNICA DELPHI

La técnica delphi fue desarrollada en 1950 por Dalkey y colaboradores y tiene por objetivo conocer la opinión de un grupo de personas en relación a un problema, sin que los integrantes se reúnan físicamente.

Linston y Turoff (1975) definen, la técnica delphi como un método de estructuración

de un proceso de comunicación grupal que es efectivo a la hora de permitir a un grupo de individuos, como un todo, tratar un problema complejo.

El objetivo de la técnica es lograr un consenso fiable entre las opiniones de un grupo de expertos, a través de una serie de cuestionarios que se responden anónimamente.

La técnica delphi se puede considerar como dentro de las técnicas de investigación exploratorias, que proporciona la base para futuras investigaciones.

Existe la variante delphi online que se diferencia de la técnica tradicional porque el canal utilizado no es el correo postal sino la tecnología web y el correo electrónico, con lo que se agiliza el proceso de recepción de información de los expertos.

Antes de iniciar un delphi se realizan una serie de tareas previas, como son:

1. Delimitar el contexto y periodo de tiempo.
2. Seleccionar el panel de expertos y conseguir su compromiso de colaboración. Las personas que sean elegidas no sólo deben ser grandes conocedores del tema sobre el que se realiza el estudio, sino que deben presentar una pluralidad en sus planteamientos. Esta pluralidad debe evitar la aparición de sesgos en la información disponible en el panel.
3. Explicar a los expertos en qué consiste el método. Con esto se pretende conseguir la obtención de previsiones fiables, pues van los expertos a conocer en todo

momento cuál es el objetivo de cada uno de los procesos que requiere la metodología.

Sus principales características son:

1. Anonimato de los participantes, excepto el investigador.
2. La interacción, es decir, maneja todas las rondas (consultas) como sea necesario.
3. Retroalimentación controlada.
4. Se diferencia del grupo nominal en que no requiere la presencia física de los participantes.
5. Impide que un miembro del grupo pueda ser influenciado por otro.

Fases

6. Permite que un miembro del grupo pueda cambiar su opinión sin que esto suponga un cambio de imagen.
7. El participante tiene la tranquilidad de que si comete algún error, su equivocación no va a ser conocida por los demás.

Las fases que sigue la aplicación de la técnica Delphi son las siguientes:

1. Formulación de la pregunta: se trata de determinar cuál es el problema que se va a debatir y, a continuación, concretar la pregunta que se va a realizar a los componentes del grupo.
2. Selección de los participantes: para esto se suele utilizar dos criterios, por un lado,

el grado de conocimiento que las personas tienen en relación al problema planteado y, por otro, el interés en solucionar dicho problema. El grado de motivación de los participantes debe ser alto ya que la duración total del proceso puede oscilar entre 45 o 70 días.

En cuanto al número de participantes se recomienda que éste no sea superior al de 30.

3. Primer cuestionario: junto al envío del primer cuestionario éste debe ir acompañado de una carta de invitación, en la que se resalta la importancia de la invitación y agradeciendo la colaboración. También se le indicará el plazo de tiempo máximo de devolución. Una vez que los cuestionarios son recibidos se procederá al análisis de dichas respuestas:

a) Se confecciona una relación de soluciones y comentarios dados por los participantes.

b) Las respuestas que tengan un mismo significado se agruparán bajo un mismo enunciado.

c) Los comentarios recibidos se agruparán y se resumirán.

d) Se confeccionará una lista con todas las ideas generadas en el grupo. 4. Segundo cuestionario: en este segundo envío se facilitará a todos los participantes la lista total

de ideas y comentarios generados a partir del primer cuestionario. De acuerdo con la lista, se le pedirá a cada participante que seleccione los diez ítems que considere más importantes y que los clasifique por orden de importancia. A cada ítem se le asignará una puntuación que oscila entre 0 y 10, en función de la importancia que se le conceda. También en este segundo envío se les invita a los participantes que hagan los comentarios que consideren oportunos. La respuesta no se debe llevar más de 30 minutos.

5. Tercer cuestionario: se procederá de la misma forma que con el segundo, es decir, se les comunicará a los participantes los resultados del análisis de las respuestas del segundo cuestionario. Esta fase tiene como objetivo que cada participante, después de conocer la opinión del resto, revise sus respuestas y haga una valoración final en relación al problema planteado. Cada participante deberá seleccionar 10 ítems, valorándolos en orden decreciente de acuerdo con la importancia que le asigne a cada uno de ellos. Esta puntuación podrá o no coincidir con la anteriormente realizada. El análisis de los resultados se realizará de la misma forma que en la fase anterior. La respuesta a este cuestionario no deberá llevar más de 30 minutos.

6. Informe final: analizadas todas las respuestas del tercer cuestionario se procederá a realizar un informe final que incluirá una breve descripción del problema objeto de

estudio, los pasos seguidos para su resolución y los resultados alcanzados. Este informe se remitirá a los participantes y se les agradecerá su participación.

Tabla 10.3. Fases en la aplicación de la técnica delphi.

1. Determinar el problema de estudio. 2. Selección del panel de expertos.
3. Elaboración de los cuestionarios. 4. Envío del primer cuestionario.
5. Respuestas al primer cuestionario. 6. Análisis del primer cuestionario.
7. Envío del segundo cuestionario.
8. Respuestas al segundo cuestionario. 9. Análisis del segundo cuestionario.
10. Envío del tercer cuestionario.
11. Respuestas al tercer cuestionario. 12. Análisis del tercer cuestionario. 13.

Presentación de resultados.

14. Conclusiones.

15. Elaboración del informe.

Aplicaciones

Entre sus principales aplicaciones destacan:

Ventajas

- Realizar pronósticos.
- Identificar problemas.

- Establecer metas y prioridades
- Resolver problemas.
- Aclarar posiciones y señalar diferencias entre distintos grupos de referencia.

Entre las principales ventajas destacan:

- Los participantes se sienten libres en expresar sus opiniones, sin ser influenciados por la opinión mayoritaria del grupo.
- Permite la formación de un criterio con mayor grado de objetividad. • El consenso logrado sobre la base de los criterios es muy confiable. • Permite valorar alternativas de decisión.
- Evita conflictos entre expertos al ser anónimo (lo que constituye un requisito imprescindible para garantizar el éxito del método) y crea un clima favorable a la creatividad.
- El experto se siente involucrado plenamente en la solución del problema y facilita su implantación.
- No hay necesidad de desplazamiento, lo que permite la participación de sujetos que están alejados del centro de planificación.
- La necesidad de consenso obliga a un proceso de discriminación, selección y priorización de las soluciones aportadas.

Limitaciones

Entre las principales limitaciones cabe señalar:

- El proceso se puede hacer largo lo que llega a provocar el abandono de algunos participantes.
- El consenso puede hacer que se rechacen algunas ideas interesantes por novedosas.

Es muy laborioso y demanda tiempo su aplicación, debido a que se requiere como mínimo de dos vueltas para obtener el consenso necesario.

Es costoso en comparación con otros, ya que requiere del empleo de: tiempo de los expertos, hojas, impresoras, teléfono, correo...

Precisa de buenas comunicaciones para economizar tiempo de búsqueda y recepción de respuestas.

Se emiten criterios subjetivos, por lo que el proceso puede estar cargado de subjetividad, sometido a influencias externas. De aquí la necesidad de aplicar varias vueltas.

El equipo planificador debe tener una buena capacidad de síntesis de las respuestas recibidas.

Tabla 10.4. Condiciones en las que se emplea la técnica delphi.

- Cuando el problema no se presta para el uso de una técnica analítica precisa.

- Cuando se desea tener la heterogeneidad de los participantes a fin de asegurar la validez de los resultados.
- Cuando el tema a estudiar demanda la participación de expertos pertenecientes a distintas áreas de conocimiento.

MARCO REFERENCIAL.

Marco legal

Los proyectos de aula son un instrumento de planeación que permite un enfoque global, que guarda una estrecha relación con los proyectos pedagógicos de las instituciones, que permite la autonomía, el trabajo colectivo y contempla las necesidades de los estudiantes, así como sus gustos, mejorando en consecuencia la labor educativa y por ende sus resultados. Además, una de las características más importante de esta estrategia es el énfasis que se le da a la investigación, como un proceso que promueve el autoaprendizaje.

Constitución política de Colombia

En el ámbito educativo, existe una diversidad de normas que demarcan el espacio y contenido que deben ser cubiertos por el Estado, instituciones educativas, docentes y estudiantes, a fin de cumplir los objetivos de la educación. La Constitución Política Nacional promulgada en 1.991 define el proyecto político y social del Estado Colombiano y modelo de ciudadano que Colombia necesita.

Artículo 27: El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

Artículo 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del medio ambiente..... Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines....

Artículo 69: Se garantiza la autonomía universitaria. Las universidades podrán darse sus directivas y regirse por sus propios estatutos de acuerdo a la ley. La ley establece un régimen especial para las universidades del Estado. El Estado fortalecerá la investigación científica en las universidades oficiales y privadas y ofrecerá las condiciones especiales para su desarrollo.

Artículo 70: El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

Ley 115 del 1994

Título

Disposiciones preliminares

Artículo 1: Objeto de la Ley. La educación es un proceso de formación permanente, 28 personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Artículo 4: Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento. El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y

formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

Artículo 14: Las aulas de apoyo especializadas se conciben como un conjunto de servicios, estrategias y recursos que ofrecen las instituciones educativas para brindar los soportes indicados en el inciso 3° del artículo 2° de este decreto que permitan la atención integral de los educandos con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales.

artículo 48 de la Ley 115 de 1994. Podrá de manera alterna, proponer y ordenar la puesta en funcionamiento de unidades de atención integral o semejantes, como mecanismo a disposición de los establecimientos educativos, para facilitarles la prestación del servicio educativo que brindan a los educandos con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, bajo la orientación de la dependencia departamental, distrital o municipal, a cuyo cargo está la dirección de la educación.

Consideramos importante investigar acerca del juego ya que es la herramienta más importante para integrar al niño en los procesos de su formación tanto académica como en relación con el mundo que lo rodea. Mediante el juego el niño aprende a interactuar, a expresar sus emociones, sus habilidades y comprender distintas situaciones por medio de su participación grupal.

Marco teorico

Investigacion en el aula formas y actores

La investigación debe ser en cualquier ambiente educativo institucional el que fomente el aprendizaje formal, tiene las bases de la enseñanza en el futuro y es primordial en las pedagogías activas, las cuales pretenden promover su propio aprendizaje de conceptos o conocimientos declarativos en pos de conocimientos estratégicos, por medio del cual se puede producir conocimientos. Este conocimiento incluye la aplicación de los métodos científicos y el acceso a los tipos de aprendizaje de orden superior, planteados por las distintas taxonomías del aprendizaje desde Benjamín Bloom hasta las más recientes; en las que se quiere llegar hasta la pregunta o problemas de los fenómenos, la solución de los mismos, la evaluación de teorías, la transferencia metodológica, formulación de leyes o principios y la meta cognición. Bloom, 1956; Gagne, 1965; Baron y Esternberg, 1988; la idea es pasar de la estrategia didáctica centrada en el docente al método científico para que el estudiante aprenda a investigar haciéndolo. La metodología principal en esta investigación formativa es el área de humanidades y en la ciencia sociales es la naturalista, comprensiva o cualitativa y la observación, con la participación del maestro el cual se observa a sí mismos y a los estudiantes. La investigación en las aulas es inspirada desde dos posiciones que son: 1. Atiende a la presión que la era del conocimiento pone sobre la investigación y que requiere demanda adaptar la investigación desde el grado preescolar y la básica primaria y no esperar hasta la universidad. Una buena educación que incluya la investigación permite llegar a la innovación, quien a su vez con lleva a la competitividad. 2. El planteamiento de los modelos de formación de los docentes, pretende buscar la figura de un docente investigador, capaz de promover la investigación, la participación y la innovación, Lawrence Shenhouse(1984).

Los tipos de investigación en el aula

Existen tres tipos o formas de investigar en el aula, que ya se vienen trabajando en un esfuerzo por restaurar la investigación en la práctica pedagógica con el fin de llegar al modelo de maestro investigador. Estas formas son: - Investigación del docente sobre si mismo, sobre su práctica Esta investigación se ha formado sobre la práctica pedagógica o investigación dirigida por el mismo docente con enfoque cualitativo. Ha esta se le atribuye a Jhon Dewey quien en su obra *The Relation of theory to practice in education* (1964) recomendó que el maestro hiciese permanente observación de su practica con el fin de mejorarla, donde decía que el maestro tiene que dominar la materia que enseña, pero también tiene que observarse y ser crítico en su práctica. - Investigación del docente sobre los estudiantes. Esta investigación realizada en el aula tiene que ver entre otras temáticas con la evaluación formativa o valoración del desempeño de los estudiantes, la cual va más allá de la calificación de tareas y exámenes. El maestro realiza la labor de valorar el rendimiento de sus estudiantes y así reflexionar sobre el mismo, teniendo en cuenta la que observa y así tomar decisiones de realimentación y mejoramiento. Hay muchas formas que el maestro tiene para investigar en el aula, cuando trabajan en grupos y al final recoge el cuaderno de uno para observar la calidad del trabajo y las dificultades de la misma. - Investigación del docente con los estudiantes Esta investigación consiste en que el docente y el estudiante investigan sobres los objetos de estudios de las diferentes disciplinas curriculares. El docente puede actuar como investigador principal, planteando macro proyectos de investigación y los estudiantes son vinculados a través del desarrollo de sub-proyectos que tienen la misma relación o motiva a los estudiantes a plantear problemas o

preguntas de investigación en áreas determinadas del currículo. De este tipo de investigación son proyectos integrados mediante los cuales estudiantes guiados por el docente y aprovechando el desarrollo integrados de varias áreas resuelven problemas que ellos mismos han escogido. Este método es excelente para iniciar a docente y estudiantes en la investigación como medio eficaz de construcción de conocimiento y transformación metodológica y actitudinal en las áreas involucradas.

Catedra de la paz.

¿Qué es la Cátedra de la PAZ (Ley 1732 y decreto 1038)? La Cátedra de la Paz es la iniciativa para generar ambientes más pacíficos desde las aulas de Colombia. En la ley 1732 se establece la Cátedra de la Paz como de **obligatorio cumplimiento** en todas las instituciones educativas del país. Y según el decreto 1038, por el cual reglamenta la ley 1732 de esta cátedra, “todas las instituciones educativas deberán incluir en sus planes de estudio la materia de Cátedra de La Paz *antes del 31 de diciembre de 2015*”.

¿Cuál es el objetivo de la Cátedra de la Paz? Según el mismo Decreto 1038 “la Cátedra de la Paz deberá fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución”.

¿Cómo puedo implementar la Cátedra de la PAZ en mi institución educativa? Somos CaPAZes cuenta con programas de Cátedra de Paz y reconciliación prácticos y aplicables

en cualquier contexto educativo en Colombia, esto para implementar en las clases sugeridas por el Decreto 1038 de la Ley 1732.

¿Qué contenidos son los que deben estar en la Cátedra de la Paz?

La Cátedra que se implemente en cada institución educativa está encaminada a generar aprendizajes en los siguientes componentes, textualmente del decreto:

- a) **Cultura de la paz:** se entiende como el sentido y vivencia de los valores ciudadanos, los Derechos Humanos, el Derecho Internacional Humanitario, la participación democrática, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

- b) **Educación para la paz:** se entiende como la apropiación de conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de equidad, el respeto por la pluralidad, los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario.

- c) **Desarrollo sostenible:** se entiende como aquel que conduce al crecimiento económico, la elevación de la calidad de la vida y al bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta, ni deteriorar el ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus propias necesidades, de acuerdo con el artículo 3 de la Ley 99 de 1993.

ESTADO DEL ARTE

- **Nombre: La Investigación Educativa en América Latina**

- Autor: Mariano Narodowski Universidad Nacional de Quilmes
- Articulación: el trabajo intenta analizar el desarrollo de la investigación educativa en América Latina. En el artículo, los autores parecen dar por supuesta una homogeneidad entre los países y como se busca un enfoque sobre la investigación en las aulas.
- Link:
http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_69/nr_720/a_9655/9655.pdf

- **Nombre: Proyecto de investigación educativa**
- Autores: Gil Romer Reátegui Torres, Roder Yahuana Passapera, Jorge Pérez Reátegui,
- Guillermo Huanca Ramos
- Articulación: se articula ya que, en el Perú, en estos últimos años se viene implementando con impulso estrategias tanto pedagógicas como cognitivas en el proceso enseñanza-aprendizaje y eso es lo que se quiere buscar en la pregunta la cual hemos planteado.
- Link: <https://www.monografias.com/docs114/proyecto-investigacion-educativa/proyecto-investigacion-educativa.shtml>

- **Nombre: la investigación educativa en Europa en los últimos diez años**
- Autor: Cames Calderhead

- Articulación: este documento habla de cómo podemos incluir en el proceso de investigación a muchas personas y no solo los agentes educativos ya que en Europa incluyen a los organismos gubernamentales.
- Link: <https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre312/re3120200460.pdf?documentId=0901e72b81272be6>
- Autor: JARAMILLO ELG.
- **Nombre: “Ser sujeto en la investigación: investigando desde nuestra subjetividad”. En: Revista Colombiana de Educación, 2006b, No. 50, p. 105-119. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.**
- Articulación: La formación no quiere decir solo el desarrollo de talentos o capacidades, ella es y hace parte de la vida interior del hombre y la mujer. La formación no solo tiene presentes las capacidades y talentos de la razón, también las determinaciones del corazón, del sentimiento, de una vida valorada y fundamentada en una ética no impuesta, propia de una reflexión constante consigo mismo (yo), con el otro (tu) y con lo otro (el mundo). Formación que emerge en el devenir del tiempo, que hace historia, que es dinámica al no quedarse solo en lo cognitivo y lo experto de la academia, sino que trasciende, avanza y toca al sujeto en su multidimensionalidad.
- **Nombre: La contribución del pensamiento de Orlando Fals Borda a la teoría de la educación. En: Investigación-acción y educación en contextos de pobreza. Universidad de la Salle Bogotá: CMYK, Diseños e Impresiones, 2007.**
- Autor: DE SOUZA, JF35

- **Articulación:** la investigación-acción participativa se comprende como una praxis pedagógica; como un pensamiento que propone otros valores, tanto culturales como institucionales, que son construidos históricamente y que necesitan ser transformados y enriquecidos mediante la práctica colectiva de producción de conocimientos (2007: 16).

Nombre De Proyecto: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LAS AULAS DE CLASE, DE ESTUDIANTES PARA ESTUDIANTES - AQUÍ ESTOY!

Autoras: Beatriz Alexandra Arbeláez Hurtado, Universidad Sergio Arboleda Escuela de Ciencias Exactas e Ingeniería. Laura Elena Rendón Fergusson Egresada Universidad Sergio Arboleda Escuela Ciencias Exactas e Ingeniería.

Bibliografía: <file:///D:/Downloads/889.pdf>

Nombre De Proyecto: El proyecto de aula como estrategia didáctica en el marco de la enseñanza para la comprensión

Autoras: Lilia María Barrios Oviedo, limarbao@gmail.com Institución Educativa Aguas Negras, Colombia Martha Abigail Chaves Silva, machsi7@gmail.com Colegio Visión Mundial Montería, Colombia

Bibliografía: <file:///D:/Downloads/895-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1663-1-10-20161208.pdf>

Nombre Del Proyecto: Proyectos de Aula: Una estrategia didáctica hacia el desarrollo de competencias investigativas

Escrito por: Lucilla Perilla Ruiz (Docente) y Elsa Rodriguez Paez (Coordinación). Equipo Investigación UNIMINUTO Regional Villavicencio. Colombia

Bibliografía: <https://educrea.cl/proyectos-de-aula-una-estrategia-didactica-hacia-el-desarrollo-de-competencias-investigativas/>

Nombre Del Proyecto: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL

Autores: Pedro Miralles Martínez, M.^a Begoña Alfageme González y Raimundo A. Rodríguez Pérez (Eds.)

Bibliografía: <file:///D:/Downloads/Dialnet-InvestigacionEInnovacionEnEducacionInfantil-684052.pdf>

Nombre Del Proyecto: Aprendizaje Basado en la Investigación

Aprobado: Arturo Torres Tobías- Dirección de Investigación e Innovación Educativa

Bibliografía:

http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_Aprendizaje_Basado_en_Investigacion.pdf

Nombre del Proyecto: la investigación en el aula, una tendencia transformadora de las prácticas pedagógicas en américa latina

Autor: Nelson Torres Vega

Bibliografía: <https://es.calameo.com/read/000787410c5b7ba431432>

Marco contextual

Análisis del contexto

Colombia, al noroccidente de América del Sur, es un país rico de muchas formas. Con una amalgama de especificidades étnicas y regionales que conllevan prácticas sociales, cosmovisiones y culturas distintas que son reconocidas y protegidas protegida por la Constitución de 1991, una de las más progresistas del mundo. "Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria nacional, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general", señala en su Artículo 1.

La Constitución de 1991 establece a Colombia como una República unitaria y descentralizada que se divide administrativa y políticamente en 33 divisiones: 32 departamentos, los cuales son gobernados desde sus respectivas ciudades capitales y un distrito capital, Bogotá. Los departamentos forman áreas culturales y económicas dentro de las regiones geográficas. En Colombia los recursos pasan de la nación al **departamento** y de este al municipio; a excepción de Bogotá, que como distrito capital, recibe directamente de la nación (a través de ley de regalías). Cuenta con 1.103 municipios registrados en

el DANE (conteo que incluye los 8 distritos especiales que se cuentan también como municipios), más las 18 áreas no municipalizadas y la isla de San Andrés, en total son 1.122 entidades administrativas locales. En Colombia los recursos pasan de la nación al departamento y de este al municipio. Cabe resaltar que el Distrito Capital funciona al nivel de un Departamento.

Es así como en ese orden de ideas en Colombia, en el departamento de Antioquia, en el municipio de Itagüí. **Itagüí** es un municipio colombiano ubicado en el sur del Valle de Aburrá en el departamento de Antioquia. Este forma parte de la denominada Área metropolitana del Valle de Aburrá y está conurbado con la ciudad de Medellín. Por el este con los municipios de Medellín y Envigado, por el sur con los municipios de Envigado, Sabaneta y La Estrella, y por el oeste con los municipios de La Estrella y Medellín.

Es el tercer municipio más pequeño del país, con 21,09 km², precedido por el municipio de Providencia y Santa Catalina Islas (18 km²) y por Sabaneta, la vecina población de Medellín (15 km²). También es el municipio más densamente poblado y es uno de los más industrializados del país. Se encuentra ubicada las Escuelas Pilsen y Malta de Cervunión.

De acuerdo con el Artículo 311 de Constitución de 1991 y la Ley 136 de 2 de junio de 1994, es la entidad territorial fundamental de la división político-administrativa del Estado, con autonomía política, fiscal y administrativa dentro de los límites que le señalen la Constitución y las leyes de la República.

Antes del decreto 2553 del 11 de diciembre de 1951 expedido por el Ministerio de Educación que rezaba acerca de la obligación que tenían las empresas con un capital de

\$800.000 o superior, de establecer escuelas para brindar Educación Primaria a los hijos de sus trabajadores que estén en edad escolar, es decir, de 6 a 16 años de edad; ya Cervecería Unión patrocinaba la Escuela Popular Eucarística. Cervecería Unión S.A. hace un convenio con la Asociación Esculpe, (Escuelas Populares Eucarísticas), desde 1951 hasta 1962, donde Esculpe se compromete:

1. Recibir en la Escuela a los niños y niñas, hijos de trabajadores que laboran en Cervecería.
2. Brindarles Educación Cristiana según el programa que rige en las Escuelas Eucarísticas y en las llamadas de alfabetización.

La Empresa se compromete a lo siguiente:

1. Suministrar todos los elementos indispensables para la enseñanza: local, útiles y demás recursos necesarios para su buen funcionamiento.
2. Financiar los gastos que demande el mantenimiento.

A solicitud e iniciativa del Sindicato de Obreros de la empresa Cervecería Unión S.A., se fueron fundando las escuelas Pilsen y Malta Cervunión. Se convino que la escuela Eucarística sostenida por la empresa durante muchos años para educar a los hijos e hijas de los trabajadores, se transformara en escuela primaria para niñas, dentro de un plan similar al que se venía manejando con la de varones; es entonces cuando es llamada la señorita Rosa Garcés

Mejía hija del trabajador de la empresa Alfredo Garcés (jubilado) a quien la empresa le costea sus estudios en la Normal Antioqueña, para que fundara y dirigiera como primera directora y profesora a la vez la escuela con el nombre de "Escuela Cervunión Malta" en el año de 1963, siendo en ese entonces presidente de la empresa el doctor Luis Buenahora.

Escuela pilsen cervunión

La Escuela Pilsen inició sus labores por primera vez en el año de 1963 con un total de 88 alumnos y 3 profesoras en los grados Primero, Segundo Y Tercero; siendo si directora la señorita Celina Stella Gómez y su secretaria la señorita María Cecilia Posada. En 1964 se crea el grupo Cuarto y en 1965 se completa el ciclo primario. La Escuela fue aprobada por Resolución # 1935 de 1966. Desde esta fecha su nombre es Escuela Plisen Cervunión. Entre el 29 de agosto y el 1 de septiembre de 1989, se realizó la última visita de los supervisores de Secretaría de Educación cuyo objetivo primordial consistió en la evaluación para la aprobación de estudios. Ellos ofrecieron a los agentes educativos de la institución: padres de familia, alumnos, directora y docentes; sugerencias prácticas y valiosas que apuntarán a un mejoramiento del proceso Enseñanza-Aprendizaje. La Escuela fue aprobada nuevamente por la resolución # 004013 de noviembre 30 de 1989 emanada del Ministerio de Educación Nacional. Las Escuelas han seguido año tras año con su laboriosa tarea educativa, siempre con el acierto y el entusiasta aplauso de una comunidad que ha visto con agrado su crecimiento, y la han caracterizado como una institución educativa líder en su rendimiento académico y formación en valores. Cada año se integra a la comunidad a través de las

diferentes actividades de la comunidad educativa buscando un trabajo en equipo entre padres, alumnos y docentes que fortalezcan la calidad de sus vidas.

Escuela malta cervuni3n

La escuela inicia labores el 4 de febrero de 1963 rigiéndose a los programas oficiales, con un grupo de 35 alumnas en el grado 1º, en la misma casa donde hoy funciona la escuela Malta Cervuni3n; ubicada en el barrio Malta, en terrenos de la Compaa. En 1964 a petici3n de los padres de familia y, por el peligro del transporte y la distancia de esta escuela a la Escuela Pilsen; la directora la hace mixta y se crea un segundo grado con 35 alumnos y como profesora nombra a la señorita Cecilia Posada. En este año tiene su primera visita oficial del Ministerio de Educaci3n. Dentro de la escuela y prestando sus servicios de celaduría vivía la familia del trabajador Alberto Vez, quien además era el sacristán de la capilla de la empresa; el capellán era el padre Pr3spero Restrepo quien atendía las primeras comuniones de los hijos de los trabajadores y ayudaba y orientaba en los ejercicios espirituales a los trabajadores de la empresa. En el año 1965 es aprobada mediante Resoluci3n 2388 del 30 de julio de 1965. En el año de 1966 la señorita fundadora Rosa Garcés Mejía es indemnizada por haber contraído matrimonio, pues la organizaci3n interna de la compaa en ese momento no lo permitía. Ella fue reemplazada por la señorita Marina Velásquez. La celaduría fue suprimida

para dar paso al funcionamiento de los cinco grupos de primaria con un total de 192 alumnas. Deja de ser mixta. Se concreta un trabajo muy integrado entre ambas escuelas. En el año 1967 es aprobada mediante Resolución 2779. Le siguen muchos años de constancia, interés y dedicación por parte de toda la Comunidad Educativa y de nuestra Empresa Cervecería Unión S.A., en pro cada vez más, del mejoramiento institucional y del bienestar para las alumnas.

El estudiante de las escuelas malta y Pilsen de cervunió provienen de familias nucleares, compuestas y monoparentales de estratos cuatro y cinco (medio-alto) de los municipios de Itagüí, Envigado y La Estrella.

Las escuelas malta y Pilsen se encuentra ubicadas en el Municipio de Itagüí , este está situado al sur de la ciudad de Medellín, en el Valle de Aburrá, una de las nueve regiones en las que se divide cultural y geográficamente el Departamento de Antioquia. Colinda con Medellín, Envigado, Sabaneta y La Estrella. este municipio cuenta con zonas rurales y urbanas donde se encuentran ubicadas las escuelas. La planta física dela institución cuenta con buenos recursos y está bien diseñada para un desarrollo integral de las niñas y los niños, la escuela malta y Pilsen están separadas la una de la otra, pero se encuentran muy cerca, es decir, la malta es una escuela femenina y la Pilsen es la escuela masculina, ambas de carácter privado.

Cantidad estudiantes matriculados

HOMBRES-ESCUELA PILSEN	121
MUJERES-ESCUELA MALTA	120

Cantidad de alumnos por grado-escuela pilsen

GRADO	CANTIDAD
PRIMERO	20
SEGUNDO	25
TERCERO	20
CUARTO	30

QUINTO

26

Edades de estudiantes por grado

GRADO	EDADES
PRIMERO	6-7
SEGUNDO	7-8
TERCERO	8-9
CUARTO	9-10
QUINTO	11-12

Las Escuelas Malta Y Pilsen de Cervuni3n, cuentan con PEI, manual de convivencia, consejos acad3micos, directivo y de padres de familia, cuenta adem3s con comit3s de convivencia, de medio ambiente y de deportes. PLAN DE DESARROLLO DEL MUNICIPIO.

HALLAZGOS.

Instrumentos

INVESTIGACIÓN EN EL AULA

Lea por favor atentamente cada una de las preguntas y responda:

1. ¿Cuáles son los proyectos de investigación que se trabajan en el colegio?

2. ¿mediante que estrategias incluye la investigación en el aula?

3. ¿mediante que estrategias se incluye la investigación en el aula la investigación en el aula?

4. ¿cuál es la manera más pertinente de vincular la investigación en el aula?

5. ¿cuál es el efecto que tiene la investigación en los desempeños de los estudiantes?

6. ¿Cuál es la mejor forma que un maestro se actualice para implementar la investigación en el aula?

INVESTIGACIÓN EN EL AULA

ENCUESTA

- ¿conoce usted algún aula investigativa?

SI ____ NO ____

- ¿considera usted que implementar la investigación en el aula y transversalizarla genera aprendizajes más significativos a los estudiantes?

SI ____ NO ____

Explique _____

- ¿crees que la vinculación de los padres de familia ayuda a realizar un mejor proyecto investigador?

SI ____ NO ____

- ¿Considera pertinente la intervención de otras entidades que ayuden a un mejor proyecto de investigación en el aula?

SI ____ NO ____

- ¿Mediante su formación profesional, fue incentivada a investigar?

SI ____ NO ____

¿Cómo lo

hace? _____

- ¿considera la investigación en el aula como algo necesario para construir el conocimiento?

SI ____ NO ____

Explique _____

Interpretación de la información.

Aplicación: docentes basica primaria escuela Pilsen- Cervunion

Tabulacion: 100 %

Numero de encuestas aplicadas: 5

Público: docentes básica primaria

Aplica encuesta: Alejandra diaz betancur

Tabulación: Yury Yancel Garcia Morales y Alejandra Díaz Betancur.

Metodología: entrega a docentes.

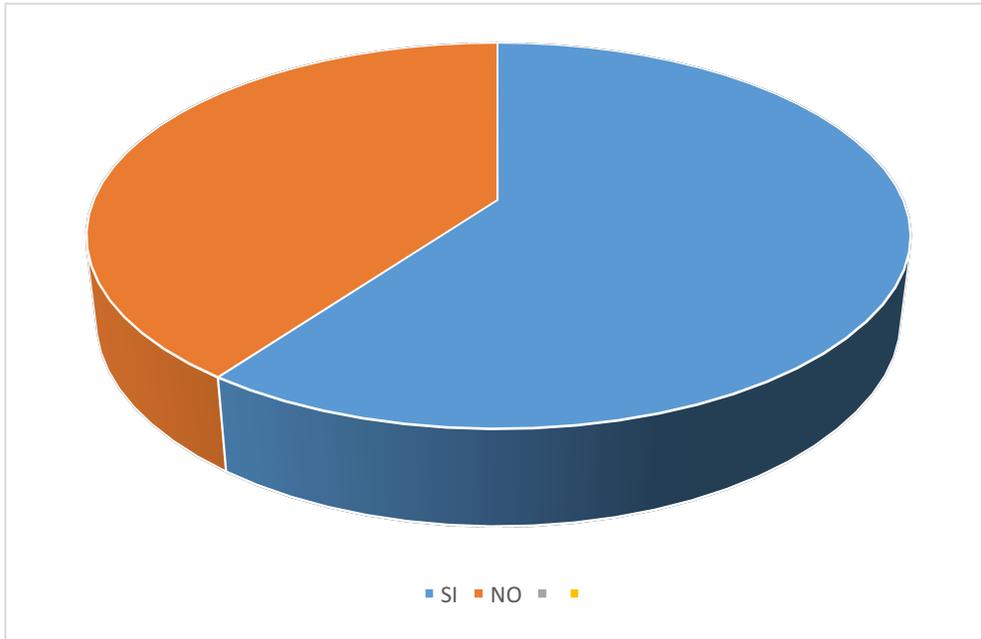
Fecha aplicación: 19 de febrero de 2020

Tiempo aplicación: 30 minutos

ENTREGADAS	DEVUELTAS	CONTESTADAS
5	0	5
100 %	0	100 %

Las siguientes gráficas muestran los resultados de las encuestas aplicadas a cinco maestras de básica primaria de los grados primero, segundo, tercero, cuarto y quinto:

¿Conoce usted algún aula investigativa?

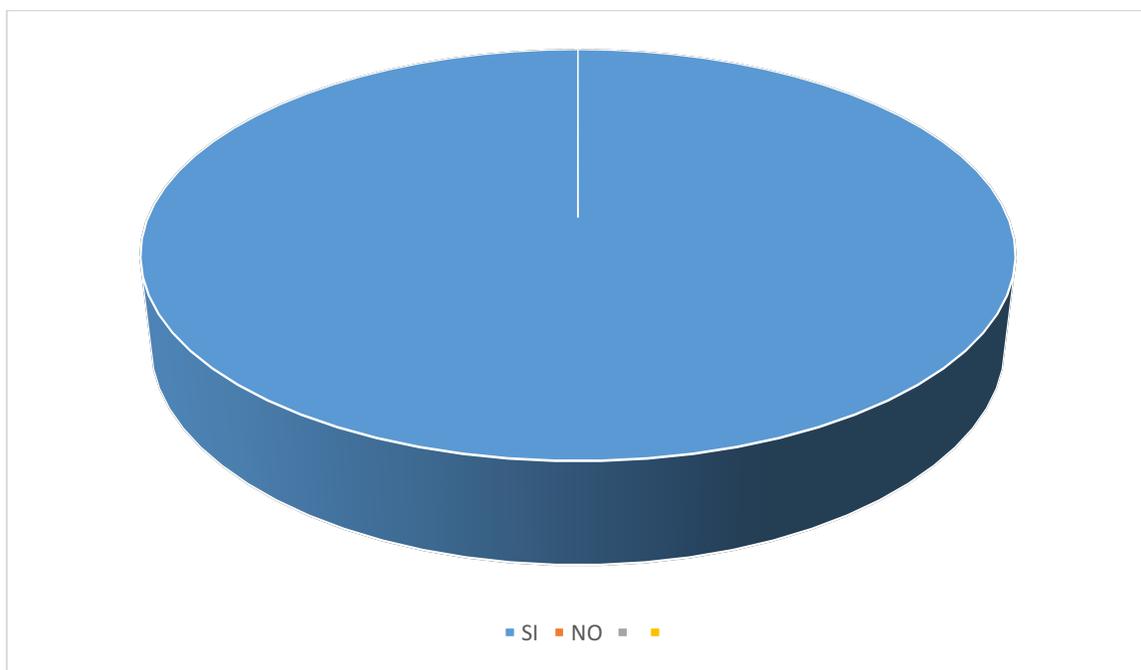


SI 60 %

NO 40 %

Se analiza que la mayoría de las docentes conocen aulas investigativas, solo dos no han tenido contacto con alguna. Fue una pregunta cerrada.

¿Considera usted que implementar la investigación en el aula y transversalizarla genera aprendizajes más significativos a los estudiantes?

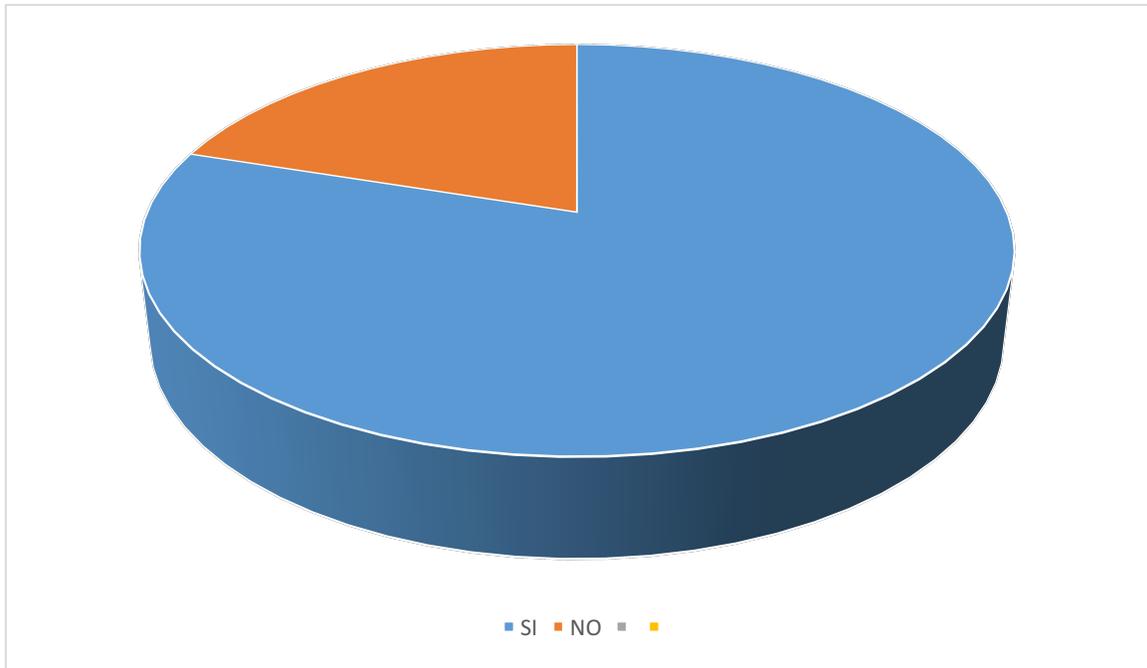


SI 100 %

NO 0 %

En esta pregunta utilizamos una pregunta abierta para explicar el porqué es importante implementar la investigación en el aula y transversalizarla para aprendizajes más significativos y nos encontramos que dos de las cinco maestras no explicaron su respuesta y que las otras tres coincidieron en que es muy importante hacer este ejercicio en el aula partiendo de intereses individuales y colectivos y creando mayor satisfacción en los estudiantes y maestros en cuanto al resultado de aprendizajes construidos.

¿Crees que la vinculación de los padres de familia ayuda a realizar un mejor proyecto investigador?

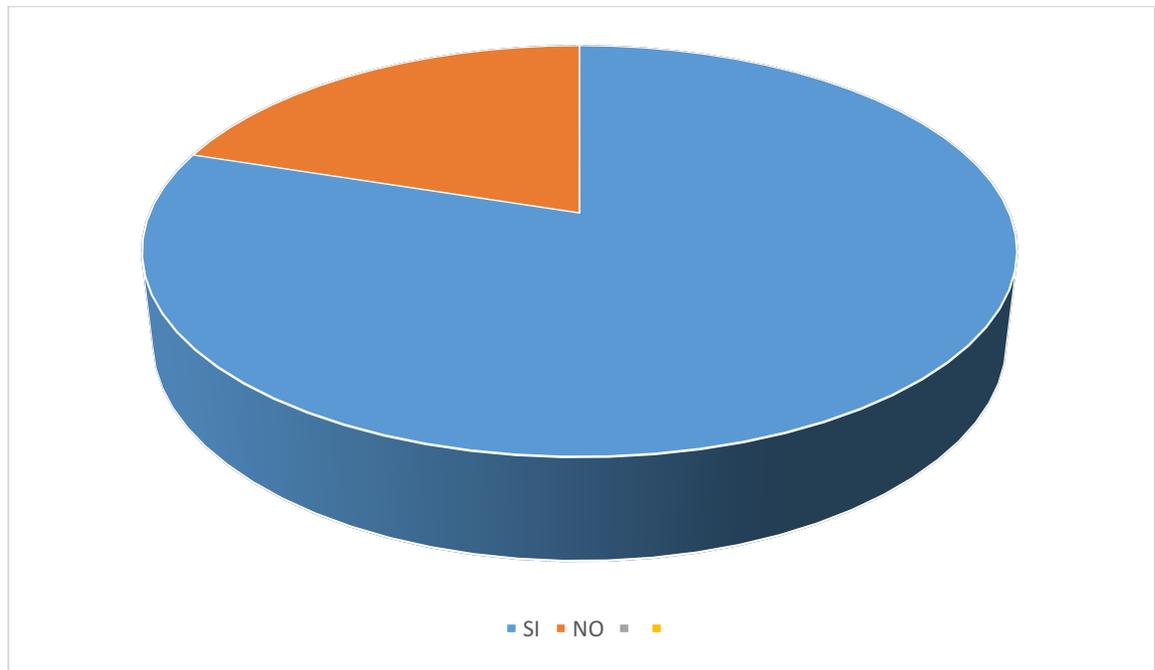


SI 90 %

NO 10 %

Encontramos que 4 docentes consideran que si es importante la vinculación de la familia en este proceso, solo una considera que no es relevante la presencia de la familia en la investigación, fue una pregunta cerrada.

¿Considera pertinente la intervención de otras entidades que ayuden a un mejor proyecto de investigación en el aula?

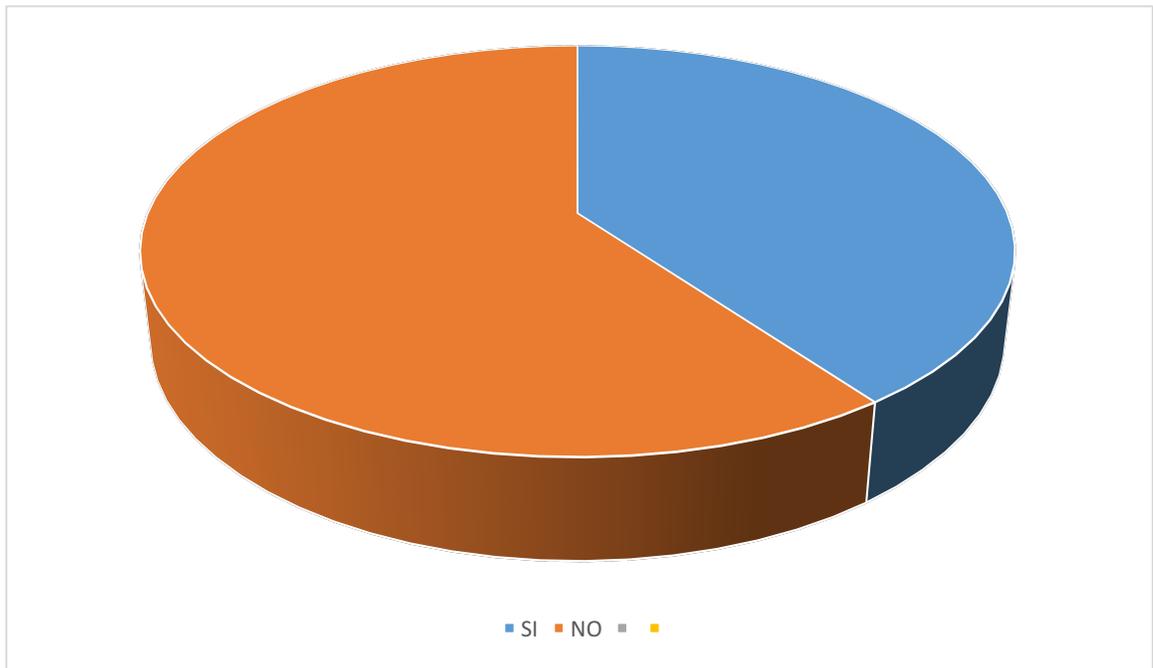


SI 60 %

NO 40 %

Fue una pregunta cerrada realizada a 5 docentes, de las cuales 3 respondieron que sí y 2 que no era pertinente alguna intervención.

Mediante su formación profesional, ¿fue incentivada a investigar?

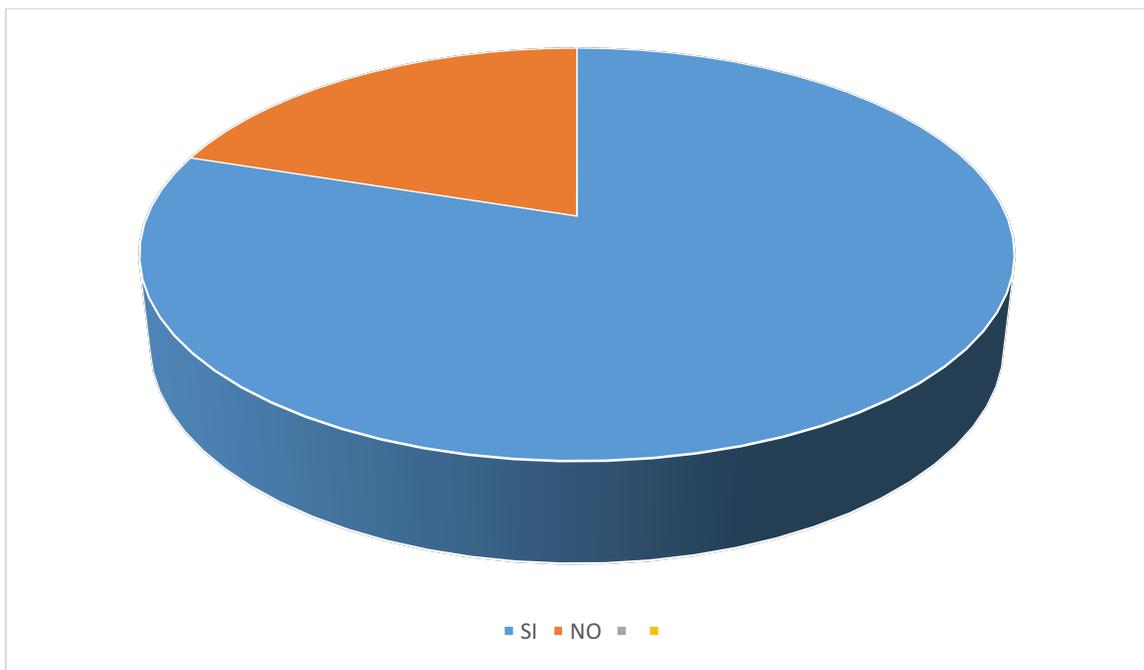


SI 40 %

NO 60 %

En esta pregunta usamos una respuesta abierta también para explicar si había recibido alguna incentivación durante la formación docente y nos encontramos que solo una de las cinco docentes fue motivada a la investigación en su formación mediante un semillero llamado arte y calidad donde estudiaban imaginarios sobre manifestaciones artísticas en Medellín y su impacto en el contexto.

¿considera la investigación en el aula como algo necesario para construir el conocimiento?



SI 90 %

NO 10 %

Se realizó esta pregunta con dos respuestas, una cerrada a la que 4 maestras responden que si y una que no, y una respuesta abierta donde nos aumentan el porqué.

Las docentes que respondieron que, si consideran que esto aportaría al aprendizaje individual y colectivo de los estudiantes, la curiosidad y el deseo de aprender son condiciones naturales del ser, por lo que trabaja en ello cada día, es también la confirmación de la construcción del aula, la ciudad y el país.

La docente que contesto que no, argumenta que el deseo de saber más es innato en el ser pero que no por eso todo debía convertirse en una investigación, que para ella no es relevante.

Análisis de la entrevista

La escuela Pilsen se encuentra ubicada en el municipio de Itagüí, posee una población de 121 estudiantes y cinco maestras en los grados primero, segundo, tercero, cuarto y quinto, cada aula cuenta con un número de estudiantes entre 20 y 25, es una escuela masculina en jornada de la mañana.

Se aplicaron cinco entrevistas anónimas correspondientes a las cinco maestras encargadas de cada grado, las cuales fueron entregadas y respondidas en su totalidad.

Observando y analizando las entrevistas en general podemos concluir que:

- Dieron respuestas a la pregunta referente a los proyectos de investigación que se trabajan en la escuela mencionando que trabajan un semillero llamado academia que son actividades propuestas por cada docente en su área y pueden ser trabajadas transversalmente por cualquier otro docente compañero.

Todas las docentes coincidieron en la respuesta.

- Analizando la segunda pregunta sobre las estrategias de investigación en el aula observamos que en general lo hacen abiertamente según las problemáticas que fluyan. Otra docente trabaja algo llamado el misterio de la semana donde trabaja un tema de interés incentivando a la curiosidad de los estudiantes.
- La tercera pregunta de la entrevista, nos aclara las estrategias que como docentes usan en el aula y que son útiles para aprendizajes más significativos como lo son crear dudas, preguntas indagar como algo natural en el aula y prestando gran importancia a la investigación como elemento primordial del aula e inherente de un docente. Pero 4 de las docentes no respondieron dicha pregunta.
- Las docentes coinciden que la manera más pertinente de vincular la investigación en el aula es a través de la curiosidad como movilizadora del conocimiento a partir de la emoción, que la mejor manera de hacer esto es mostrando la investigación como aliada del saber permitiendo resolver dudas y compartir los resultados con los demás, haciendo así un proceso desde lo individual hacia lo colectivo.
- El resultado de este cuestionamiento fue encontrarnos que las docentes consideran que la investigación generaría un impacto positivo en los desempeños de los estudiantes, que serían personas más autónomas y ávidas de conocimiento,

interesados en gestionar sus propias dudas y argumentar sus posturas desde la información y el conocimiento de causa.

- En estas respuestas nos encontramos que la mejor forma de que el docente este ávido de información es interactuando con sus pares, leyendo, informándose desde el gusto y la inquietud personal, investigando el mismo, desde que el maestro se apasione de su saber encuentra el camino de vincular sus estudiantes y generar impactos positivos en ellos.

Podemos concluir que hubo una colaboración muy positiva de las docentes, estuvieron siempre dispuestas a ayudar y manifestaron que la encuesta y la entrevista les había ayudado a motivar y despertar esa inquietud por investigar y transmitir de igual manera a los estudiantes.

HALLAZGOS Y CONCLUSIONES.

Los objetivos planteados para ser desarrollados no se pudieron concluir a cabalidad ya que la presente situación de confinamiento por el virus covid 19 que afecta a todas las poblaciones a nivel mundial no nos permitió asistencia presencial para evidenciarlos en el aula de clase, sin embargo pudimos abarcar el objetivo general propuesto, analizando que proyectos o estrategias se usan en las aulas de clase referentes a las prácticas investigativas, además observamos y evidenciamos el primer objetivo específico planteado donde propusimos observar los proyectos y vivenciarlos en los diferentes espacios en los que pudimos estar presentes.

Evidenciando el ir y venir en el aula pudimos encontrar que algunas docentes tienen pequeños proyectos que incentivan a investigación en el aula pero que serían positivos de replantear y darlos a conocer a los diferentes maestros y que sean generadores de un impacto positivo en todas las aulas y diferentes áreas.

Además, también encontramos que algunas docentes no encuentran relevante incentivar a los estudiantes a investigar, a ir más allá de, sino que es suficiente cumplir con las actividades propuestas desde el área solamente.

Lo anterior lo apoyamos en la entrevista realizada a las docentes donde encontramos cosas muy positivas como que hay docentes preparadas y que conocen sobre investigación y podrían ayudar y generar motivación en sus colegas.

La Escuela cuenta con buenos espacios para generar motivación a investigar a los estudiantes como lo son zonas verdes, computadores, ludoteca y casa de la cultura del municipio de Itagüí, el club Pilsen y Malta cervunió, la unidad deportiva ditaires, el humedal, estos son diferentes espacios que la Escuela propicia frecuentar a los estudiantes para la construcción del conocimiento.

encontramos que las docentes consideran que la investigación generaría un impacto positivo en los desempeños de los estudiantes, que serían personas más autónomas y ávidas de conocimiento, interesados en gestionar sus propias dudas y argumentar sus posturas desde la información y el conocimiento de causa.

Positivamente podemos inferir que la mejor forma de que el docente este ávido de información es interactuando con sus pares, leyendo, informándose desde el gusto y la inquietud personal, investigando el mismo, desde que el maestro se apasione de su saber encuentra el camino de vincular sus estudiantes y generar impactos positivos en ellos.

No se pudo evaluar qué proyectos investigativos efectuados en el aula con fines investigativos son viables para la construcción del conocimiento de los estudiantes y las maestras en los diferentes espacios, por ello no se logró efectuar el tercer objetivo propuesto que era construir unas estrategias que incentivaran a los estudiantes a investigar en las diferentes áreas, este era nuestro mayor anhelo pero en la actualidad esta problemática mencionada anteriormente generó enormes cambios sociales y culturales y entre ellos la virtualidad de las escuelas en su totalidad.

Para futuros trabajos o proyectos creemos pertinente realizar las actividades de observaciones, entrevistas o cualquier otra propuesta que se va a ejecutar con mayor tiempo, espacio, ya que no es posible manejar el tiempo de todas las personas que se necesitan para esto a la misma vez.

En general fue una experiencia muy significativa, grata, emocionante y enriquecedora que nos aportó diferentes visiones para trabajar la investigación en las aulas, mirar desde donde se pueden transversalizar, conocimos de las demás docentes, nos empapamos de sus experiencias que generaron más experiencias significativas para nosotras.

un maestro es ser un estilista de almas, un embellecedor de vidas, que tiene una irrenunciable misión de partero del espíritu y de la personalidad. Es alguien que entiende y asume la trascendencia de su misión, ser maestro consiste en brindar vuelos de alturas, sembrar utopía, estar siempre abiertos a la aventura de lo desconocido, al riesgo de las cumbres; ser exploradores de nuevos horizontes y mundos más humanos contruidos más allá de los gritos y de la impaciencia; es orientar a los estudiantes en la creación y el

descubrimiento que surgen de interrogar la realidad de cada día y de interrogarse permanentemente. Es formar sujetos críticos, libres, democráticos, innovadores, trabajadores y con sentimientos nobles, Ser maestro no es ser un buscador de faltas, ni descalificador de los demás ni un ciego que da palos a diestras y siniestras.

Hablar del maestro en tiempo de pandemia es un acto casi heroico. Considero que hasta el día de hoy desde cualquier punto que se le mire, los maestros de vocación han realizado un gran trabajo; he leído varios documentos donde se desprestigia la educación en tiempos de pandemia, en donde incluso han afirmado “ que no se puede decir a unos maestros que se esfuerzan día y noche por dar lo mejor de sí, que fracasaron... aunque sea verdad” yo por el contrario pienso que si la educación llega a fracasar, no es por culpa de los docentes, en este momento quienes deben tener una mirada crítica y autónoma son los padres, son ellos quienes tienen que cuestionarse frente a que tanto desean que sus hijos aprendan, si en realidad están orientado y participando de las actividades, o para evitar la fatiga y rabias, cuando llegan de trabajar las están haciendo por los niños sin preguntar siquiera su punto de vista, simplemente plasmando su criterio y su estética en dichas actividades, allí es donde la educación en casa evidentemente fracasa.

Decirles adiós a las aulas es un acto responsable. Las escuelas son espacios donde explotan las ideas, la inspiración, donde se desarrollan los lenguajes, el pensamiento y la belleza, pero también son focos inigualables de infección en situaciones como las que ahora sufre el mundo. Es importante mencionar que la pandemia trajo consigo sin numero de retos que ponen no solo a los maestros sino también a las familias en contraposición de la percepción que tenían de la educación, El primero de los retos que tenemos enfrente es el del acceso al

mundo digital. El baile de cifras respecto al equipamiento tecnológico revela los contrastes entre niños, familias y escuelas. Si no todos tienen acceso a computadoras e internet, ¿cómo circularán las tareas, los contenidos, los programas de la casa de las maestras y maestros a la de los niños? Pero también entre los maestros hay desiguales accesos y usos que impiden de alguna u otra forma que se optimicen los procesos significativos, ¿qué hacer cuando las disparidades que se evidencian entre unos y otros son tan notorias y no están al alcance de solucionar por parte de las familias bien sea por su condición socioeconómica? La pandemia sin lugar a dudas nos sacudió de manera abrupta sin la más mínima clemencia, demostrando los vacíos educativos que hay entre

algunos sectores y de cómo esto está repercutiendo en los hogares donde tan solo hay para comer en el día a día. La reflexión de ser maestro debe ser continua y no ajena a la realidad no solo actual, sino desde mucho antes de la contingencia, indiscutiblemente se necesitan cambios transcendentales en la educación, una educación más empática, consciente e incluyente. Porque si la educación es un derecho fundamental, en estos momentos se está vulnerado de las maneras más absurdas e indolentes posibles.

ANEXOS.

POSIBLE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA

ESCUELA PILSEN CERVUNION.

RESPONSABLES:

YURY YANCELY GARCIA MORALES

ALEJANDRA DÍAZ BETANCUR.

ASPECTOS GENERALES DEL GRUPO:

es un grupo de estudiantes que se caracterizan por ser niños respetuosos, alegres, solidarios y poseen buena presentación personal. Tienen buenas relaciones interpersonales y una sana convivencia. algunas niñas se les dificulta seguir instrucciones lo que hace que el proceso de aprendizaje presente irregularidades, les

agrada colorear, pintar y participar en cada clase. Continuamente se muestran inquietos por aprender más y generar preguntas para buscar respuestas.

OBJETIVO:

Educar teniendo en cuenta las necesidades vigentes de la sociedad, en la que el alumnado aprendiera a ser autónomo y cooperativo y el docente lo ayudé y lo guíe de forma no impositiva, sino a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje constructivista.

PROPUESTAS PARA DOCENTES:

- Formación de grupos de investigación dentro del propio centro escolar o intercentros.
- Participar en grupos de trabajo o formación de entidades externas.
- Contactos con otros enseñantes, centros o grupos que estén trabajando en esta línea, utilizando las Nuevas Tecnologías.
- Participar en cursos y jornadas aportando nuestras investigaciones.
- Relación con la Universidad y el alumnado en formación inicial.
- Recibir en nuestras escuelas al alumnado en prácticas para realizar proyectos conjuntos.

- El crecimiento y desarrollo personal.
- La resolución de conflictos. El conflicto como espacio y momento para el aprendizaje.
- La pedagogía.
- El cultivo de los sentimientos y valores.
- La integración armónica juego, trabajo.
- El valor de la risa, el humor, la voz, la música, la danza. la paciencia como energía, la relajación, la constancia, el reto, el silencio...
- El enfoque de los contenidos desde unas prácticas interculturales, no sexistas, de Ed. Para La Paz y de los Derechos Humanos.
- La importancia de la acción tutorial.

PROPUESTAS PARA ESTUDIANTES:

- Grupos interactivos y Trabajo Individual.
- El trabajo por Proyectos
- La búsqueda de información. ¿Dónde y cómo? Las posibilidades de Internet.
- Las Conferencias y su presentación a la clase, en una Escuela donde todos enseñamos y todos aprendemos.
- Bibliotheca Del aula.
- Los Talleres plásticos: modelado, pintura, carpintería, guiñol, teatro, música, reciclado, manualidades diversas...

- Los Planes de Trabajo, como técnica para que nuestro alumnado sea capaz de auto
– organizarse.
- Trabajando por proyectos en grupos cooperativos.
- Investigamos el medio para transformarlo.

PROPUESTA DE MANEJO DE LA INVESTIGACIÓN EN EL AULA:

Basadas en las propuestas de Miguel Ángel Zabalza, un educador y psicólogo nacido en Pamplona- España en el año 1940, con gran experiencia en formación de docentes, escritor de muchos artículos y libros sobre educación; también conocedor sobre currículo y su diseño y articulación, entendiéndolo como un proyecto de formación que ofrece una institución. Además, con importantes aportes de didáctica, metodologías, competencias de formación y con una visión de la escuela planteada desde tres aspectos: función social, desarrollo de individuos singulares y el conjunto de propuestas curriculares.

Es así como con sus enseñanzas, proponemos la siguiente estructura para la construcción del proceso de investigación en el aula, donde están implicados todos los agentes educativos para generar aprendizajes significativos.

REFERENCIAS

- Balladares, J.(24 de julio de 2018). la investigación activa en el aula.
<https://es.slideshare.net/jorgeballadares/investigacion-educativa-107366054>
- Calderhead, J. (1997). *la investigación educativa en Europa en los últimos diez años*. *Revista de educación*. universidad de Bath, Reino Unido. Núm. 312, pp. 9-20.
<https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre312/re3120200460.pdf?documentId=0901e72b81272be6>
- Gaviria Correa, Aníbal (Dirección) (2000). *Municipios de Mi Tierra. 18 Itagüí, Valle de Aburrá*. Editorial El Mundo, Medellín.
<https://es.wikipedia.org/wiki/Itagü%C3%AD#:~:text=Itagü%C3%AD%20es%20un%20municipio%20colombiano,con%20la%20ciudad%20de%20Medell%C3%ADn.&text=Tambi%C3%A9n%20es%20el%20municipio%20m%C3%A1s,los%20m%C3%A1s%20industrializados%20del%20pa%C3%ADs>.
- Ley 1732, (8 de septiembre de 2015). *¿Qué es y cómo cumplir con la Cátedra de la Paz?* Blog somos CaPAZes. Cali, Colombia.
https://www.somoscapazes.org/catedra-de-la-paz.php?gclid=EAIaIQobChMIi7mH0OuC7AIV0YpaBR2cuw62EAAYASAAEgJb_xvD_BwE

- Ley general de educación.(10 de agosto de 2017). Ley 115de 1994. *Legislación educativa*. <http://legiseducativ.blogspot.com/2017/08/ley-115-de-1994-ley-general-de-educacion.html>
- Narodowski, M. (1999). La investigación educativa en américa latina: una respuesta a Akkari y Pérez. Universidad de Quilmes, Argentina. http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_69/nr_720/a_9655/9655.pdf
- Puebla, A. (3 de mayo de 2014). Importancia de la investigacion educativa, *ponencia presentada en el Primer Congreso Internacional de Transformación Educativa*. Consejo de transformacion educativa. <https://www.transformacion-educativa.com/index.php/articulos-sobre-educacion/54-importancia-de-la-investigacion-educativa>
- Reátegui, G.R., Passapera R.Y., Pérez, J. & Huanca, G. (2017). Proyecto de investigación educativa. Monografias.com. <https://www.monografias.com/docs114/proyecto-investigacion-educativa/proyecto-investigacion-educativa.shtml>
- Ruiz, L. & Rodríguez, E. (s.f). Proyectos de aula: una estrategia didáctica hacia el desarrollo de competencias investigativas. *Equipo Investigación UNIMINUTO Regional Villavicencio. Colombia*. Blog educarea. <https://educarea.cl/proyectos-de-aula-una-estrategia-didactica-hacia-el-desarrollo-de-competencias-investigativas/>
- Torres, A. (s.f). Aprendizaje basado en la investigación, técnicas didácticas. Programa de desarrollo de habilidades docentes. Monterrey, México. http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_Aprendizaje_Basado_en_Investigacion.pdf
- Villota, O. (Abril de 2009). la investigacion en el aula, una tendencia trnasformadora de las practicas pedagogicas en america latina. *I congreso internacional de pedagogía, currículo e historia de la educación*. Universidad de Nariño, San Juan de Pasto, Colombia. <https://es.calameo.com/read/000787410c5b7ba431432>

Referencias recomendadas

- Albert, G.M.J, La investigación Educativa, Claves Teóricas. España, MC Graw-Hill, 2009.
- Best, J.W. Cómo investigar en educación. Madrid. Morata 1972
- ELLIOT, J. El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid, Morata, 1993.
- Freire, Paulo., La educación como práctica de la libertad, Siglo XXI, México, 1988.
- Ramírez, J. Como diseñar una investigación, Costa Rica, Montes de María, 2011
- Ruiz, G. (enero-diciembre, 2013). La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. *Foro de Educación*, vol. 11, núm. 15, , pp. 103-124 FahrenHouse, Cabrerizos, España.
<https://www.redalyc.org/pdf/4475/447544540006.pdf>
- Travers. R., Introducción a la investigación educacional. Buenos Aires, Paidós 1979.
- Vital, C. M. (2009). La investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Universidad autónoma del estado de Hidalgo*.
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n6/e4.html>
- Dehesa, G.N. (diciembre 2015). La investigación en el aula en el proceso de formación docente. *Revista Scielo vol. 37*. Perfiles educativos.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000500003