



RevistaDigital
>>PALABRA

Revista Palabra
ISSN 2145- 7980
maria.garcia@upb.edu.co
Universidad Pontificia Bolivariana,
Seccional Montería
Colombia

García, María Guadalupe
Desarrollo del Pensamiento Crítico a través del Currículo Crítico
Revista Palabra, vol 3, Enero 15 de 2014, p.48-57

Universidad Pontificia Bolivariana
Montería, Colombia

<http://srvzenu.monteria.upb.edu.co/revistapalabra/?p=189>



DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

A TRAVÉS DEL CURRÍCULO CRÍTICO

» Abstract

This article relies on a qualitative enquiry of critical thinking through critical curricula. Semi-structure interviews and diaries were used as collection techniques. It was carried out with 11 students of Psychology and Social Communication at a university located to the North of Colombia. Students were allowed to analyze the social and political situations that Colombia is facing. The results showed that they came to new ideas and reasonings of how they can participate as active individuals in a construction of a new country and a better future with their active collaboration through their careers. They also recognized the importance of sharing, listening and discussing the others ideas in reflection circles. Furthermore, students increase their fluency and vocabulary in English.

Key words: Critical thinking, critical curricula

» Resumen

Este artículo describe una investigación cualitativa sobre el desarrollo del pensamiento crítico, basado en el currículo crítico. Las técnicas de recolección utilizadas fueron la entrevista semiestructurada y el diario de campo. Se llevó a cabo con once estudiantes de Comunicación Social y Psicología, realizada en una universidad situada en el Norte de Colombia. Se les permitió a los estudiantes analizar recortes de realidad relacionados con las situaciones sociales y políticas que atraviesa Colombia y con sus carreras. Los resultados mostraron que los estudiantes participaron con razonamientos e ideas valiosas en cuanto a la construcción de una nueva patria y un nuevo futuro. Asimismo, reconocieron la importancia de compartir, escuchar y discutir en círculos de reflexión. De la misma manera, se incrementó la fluidez y el vocabulario de los participantes en el estudio.

Palabras clave: Pensamiento crítico, currículo crítico

Introducción

Generalmente, en las instituciones de Básica primaria, Básica secundaria y Media Académica y las de Educación Superior se escuchan frecuentemente comentarios acerca de la dificultad generalizada en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Expresiones como “no analizan”, “no comprenden las preguntas”, “no cuestionan” “no sintetizan”; son claramente la muestra de uno de los problemas que está afectando la educación en el país.

Es por esa razón, que a partir de los años 70 aparecen muchas inquietudes sobre el porqué del desempeño intelectual de los estudiantes había desmejorado y a partir de allí, se inician estudios sobre la dificultad de los estudiantes para aprender, para resolver dificultades, para analizar situaciones problemáticas y tomar decisiones entre otros.

Pero ubicar el pensamiento crítico respecto a otras habilidades del pensamiento requiere de una clasificación y es por ello que autores como Romano (1995), citado en Boisvert (2004) se refieren a estas categorías como habilidades básicas, estrategias de pensamiento (en particular al pensamiento crítico) y habilidades metacognitivas. La base de los procesos de pensamiento son las habilidades que se refieren a la información y que incluyen el análisis, la inferencia, la comparación, la clasificación y la predicción entre otros.

Por otro lado, Zechmeister y Johnson (1992), citados en Boisvert (2004) argumentan que el pensamiento crítico es como un proceso activo que desencadena una acción. Para estos autores, este tipo de pensamiento

exige una preparación, una disposición y una actitud reflexiva frente a situaciones problemáticas del diario vivir. Es por ésta razón, que consideran que la capacidad de reflexión y de investigación posibilitan el pensamiento crítico frente a la solución del problema.

Aguilar (2007), por su parte plantea la idea de que se ha ido perdiendo la creatividad y por tanto la criticidad, puesto que existe un nexo innegable entre estas dos competencias. Esta investigación se fundamenta en que en la sociedad actual existe la idea del conformismo, la indiferencia, la apatía por los demás y se vive en una búsqueda continua de la comodidad propia. Se pretende entonces, que toda la información que recibimos nos sea dada para evitar cualquier desgaste intelectual.

Por consiguiente, el cuestionarnos acerca de algo resulta problemático y vemos situaciones como la pobreza, la injusticia social, la corrupción, las desigualdades, el racismo y muchas otras como normales. Es así, como pensamos que no se puede solucionar ninguna de estas problemáticas y nos convertimos en entes que son dirigidos por otros. Debido a esto, nos volvemos sujetos pasivos, receptores de información.

Otros investigadores aseveran que la situación es alarmante, debido a que los estudiantes presentan déficits en las destrezas básicas cognitivas o carecen de ellas para afrontar la vida cotidiana, la laboral y la estudiantil.

Las situaciones mencionadas anteriormente también hacen parte de la realidad que se presenta en los estudiantes de la

Universidad Pontificia Bolivariana, Seccional Montería, en todas las áreas del saber. En cuanto a la comprensión lectora se presenta la falta de habilidad para comparar, analizar, sintetizar, predecir y analizar. Asimismo, se observa que no poseen la capacidad para la resolución de problemas de su diario vivir y tampoco para los que tienen relación con su entorno. Esto se ha vislumbrado al preguntar a un número significativo de docentes que dictan asignaturas en diferentes áreas del conocimiento en esta institución. Según sus comentarios, esta situación podría estar sucediendo por la formación que recibieron estos discentes en la Básica Primaria y Básica Secundaria. Sin embargo, no se puede desconocer el hecho de que el desarrollo de las habilidades del pensamiento, y en especial del pensamiento crítico depende de todos los involucrados en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La educación colombiana, por tanto está en la obligación de realizar cambios profundos que posibiliten liderar procesos que conlleven a propuestas de transformación curricular para ofrecer a la sociedad y al país individuos, críticos, con valores, sensibles a las realidades del contexto, capaces de reflexionar y tomar decisiones adecuadas para la resolución de conflictos. “Individuos que puedan constituir su subjetividad para responder a los desafíos socioculturales” Barragán (2007).

Es por eso, que se hace necesario que las Instituciones de Educación Superior contribuyan a realizar esos cambios. Lo cual implica hacer un tránsito hacia una educación emancipadora que dignifique a los individuos. Entonces se lograría con la puesta en marcha de currículos críticos, con la reformulación de los planes de

estudio y el uso de nuevas metodologías. De la misma manera, el fomentar y propiciar la adquisición de competencias y conocimientos prácticos, el análisis creativo, crítico y la reflexión independiente forman parte de este proceso de transformación.

De lo expuesto anteriormente surgen los siguientes objetivos:

- Validar del uso de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la Universidad Pontificia Bolivariana en el área de Inglés Específico I de Comunicación y Psicología.
- Argumentar una propuesta para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes universitarios.

2. REFERENTES TEÓRICOS

El diseño de esta investigación se basó en la propuesta curricular de Quintar (2002) quien toma como punto de referencia el término de presente potencial acuñado por Zemelman. Esta concepción se refiere a la conciencia histórica como edificación intersubjetiva y subjetiva del presente brindando la posibilidad de que exista la transformación del futuro. Asimismo, en la Didáctica Problematicadora que esta autora plantea, se tienen en cuenta tres elementos:

- Un individuo que está unido a su subjetividad y a su situación histórica.
- Al mismo tiempo tiene su ángulo de razonamiento frente al mundo.
- Existe un mundo simbólico que corresponde a un sistema de significados que configuran la realidad y lo real.

Quintar (2002b) basa sus postulados en los conceptos de asimilación y acomodación de Piaget (1976) y en la construcción social del conocimiento de Vigostky (1988).

Para esta autora argentina el currículo es una planificación que organiza saberes e indica cuáles podrían ser abordados en determinadas situaciones de enseñanza. La Unidad Didáctica se constituye en un recorrido de enseñanza y aprendizaje para un determinado tiempo en el que se espera resolver una problemática particular.

La planificación de esta propuesta se trabaja a partir de un eje integrador que parte de recortes de realidad a partir de los cuales se originan los objetivos. Para seleccionar estos recortes se deben tener en cuenta algunos elementos los cuales se mencionan a continuación: los aspectos problematizadores, los conceptos estructurantes, los contenidos disciplinares por área de conocimiento, intención educativa y la evaluación. A su vez estos recortes deben focalizarse los aspectos económicos, políticos y culturales de cada problemática a abordar.

En primera instancia esta autora también propone como método para la problematización los círculos de reflexión que tienen como objetivo el aprendizaje colectivo y el reaprender. El coordinador de este círculo debe generar una pregunta intencionada, orientada al individuo y a su potencialidad para construir problemas de la realidad concreta. Como resultado ésta debe tensar al sujeto, su subjetividad, historicidad, realidad, la memoria presente y el futuro.

En segunda instancia, habla de la resonancia didáctica en la que a partir

de la reflexión se dan espacios objetivos y de mutua afectación generando rupturas en los sistemas de creencias acerca de lo que somos, sabemos y hacemos. Desde la problematización, el coordinador y los integrantes del círculo retornan al grupo la ocasión para tomar conciencia de las eventuales incongruencias entre la lógica de razonamiento en la construcción de las argumentaciones discursivas en diferentes lenguajes y en su puesta en práctica.

Para que esta resonancia exista es imprescindible abrirse al otro y establecer un diálogo que permita observar y observarme, conocer y conocerme. En esta didáctica, no parametral, propuesta por esta autora, la escucha del otro indaga y capta los diferentes registros del lenguaje por los que el individuo comunica contenido, lógica de razonamiento y manera de enunciación, de lo que se pretende comunicar.

En este interactuar se develan el mundo existencial del sujeto a la vez que se perciben disonancias cognitivas, contradicciones entre el sistema de creencias y los argumentos teóricos se hacen explícitos.

Luego, el círculo de reflexión proporciona en su circulación de ideas, emociones, disposiciones, deseos, expectativas, visiones del mundo produciéndose de esta manera un espacio de resonancia didáctica, un resonar interior que los demás causan en sus esquemas de pensamiento y acción. Este compartir brinda la posibilidad de estar siempre en un despertar epistémico que va más allá del círculo de reflexión.

Por último, la autora menciona la didactografía. Es conocida como un

dispositivo didáctico de gran importancia en la didáctica no parametral que coadyuva a la cimentación de conocimiento socio-histórico y cultural.

Este dispositivo brinda la posibilidad de recuperar la dignidad del ser, debido a que objetiviza la propia historia y permite a la persona apropiarse del presente en el que vive, en sus diferentes niveles micro y macro sociales. Existe una transcendencia de lo individual en lo social comprendiendo y aprehendiendo del espacio vital, reconfigurando la comprensión de lo que nos rodea más que asumir acríticamente lo que se dice.

Por tanto, después de realizar un estudio concienzudo de cada uno de los autores relacionados con el currículo crítico, se decidió adoptar la propuesta curricular de Quintar (2002b) por cuanto es una propuesta que reubica el conocimiento científico y se abre a nuevas oportunidades para renovar y re-crear su uso articulando nuevas interpretaciones y construcciones de conocimiento abstracto. Asimismo, esta proposición propende por horizontes que congregan lo impensado creando conocimiento histórico y de sentido.

Es imprescindible para quien elige esta opción que los contenidos didácticos tengan en cuenta la opción política e histórica que a su vez implica un determinado ángulo epistémico de razonamiento.

En cuanto al pensamiento crítico se retoma la clasificación de habilidades de pensamiento dada por Romano (1995) y la concepción dada por Zechmeister y Johnson (1992) citados en Boisvert (2004).

3. Metodología

El enfoque de este proyecto es hermenéutico. Las categorías que se emplearon son categorías explicativas, de carácter comprensivo para acceder a la realidad. El diseño metodológico seleccionado para este trabajo fue el estudio de caso. Los casos de investigación adoptan, en general, una perspectiva integradora. Un estudio de caso es:

Una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes. (...) Una investigación de estudio de caso trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva en la cual hay muchas más variables de interés que datos observacionales; y, como resultado, se basa en múltiples fuentes de evidencia, con datos que deben converger en un estilo de triangulación; y también como resultado, se beneficia del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y el análisis de datos. Yin (1994:13).

Asimismo se seleccionó el estudio de caso único Yin (1999) por las siguientes razones:

- Su interés primordial es estudiar un caso específico.
- Por lo que se puede encontrar en común entre los individuos.
- Por las generalizaciones que se pueden realizar basándose en un caso particular.

- Por la importancia que se le da a la interpretación de la información.
- Por la relación de este estudio con la educación

Los participantes de este estudio de caso único fueron ocho estudiantes pertenecientes a la facultad de Comunicación Social y tres de Psicología de La Universidad Pontificia Bolivariana, Seccional Montería, quienes tomaron el curso de Inglés Específico I. Sus edades oscilan entre los 16 y 18 años de edad. Pertenecientes a los estratos 1 a 4. Se utilizaron como técnicas de recolección de información el diario de campo y las entrevistas.

3.1 Procedimiento

Etapa 1. Socialización de la propuesta de investigación

Se consideró relevante para la investigación hacer procesos de socialización buscando además del consentimiento informado dar a conocer la dinámica de la investigación a los participantes en esta investigación y sus objetivos.

Etapa 2. Implementación de la Propuesta Didáctica

Basándose en la didáctica no parametral de Estela Quintar (2002b), se procedió a buscar recortes de realidad concernientes a Comunicación Social y Psicología y se formularon tres preguntas con cuatro ejes generadores cada una. Estas actividades se desarrollaron en tres sesiones diferentes que constaban de dos clases de dos horas. Luego, de que los estudiantes hicieron

la investigación respectiva acerca de cada pregunta y sus ejes, tras escuchar personas que les hablaron del tema y ver videos relacionados, se procedió a formar los círculos de reflexión dirigidos por el docente al finalizar cada una de las sesiones. Finalizando la actividad, los estudiantes construyeron conclusiones que les permitieron reflexionar acerca de las realidades sociales y políticas de Colombia y del cómo podrían desde su profesión contribuir a mejorar esas realidades.

Etapa 3. Recolección de la información

El docente tomó apuntes acerca de los resultados observados en los estudiantes durante el tiempo de la implementación de esta propuesta didáctica.

Una vez finalizadas las tres sesiones los participantes de este estudio realizaron una entrevista no estructurada en la que los discentes expresaron sus experiencias frente a esta nueva apuesta curricular.

4. Resultados

Los resultados arrojados por las encuestas develan como se presentaron disonancias cognitivas y en el sistema de creencias de los aprendices.

A la pregunta ¿cómo aportó el uso de esta nueva apuesta didáctica al desarrollo del pensamiento crítico? La mayoría de los estudiantes dijeron que les enseñó a reflexionar acerca de las situaciones conflictivas por las que pasa el país y la manera como ellos pueden contribuir a cambiar esas realidades desde su profesión.

Asimismo, la mayor parte de los discentes agregaron que se enriquecieron a partir de los círculos de reflexión por las puestas en común de los aportes de sus compañeros y que aprendieron a escuchar y a reflexionar acerca de las contribuciones que sus compañeros realizaban.

Igualmente, añadieron que el tener que investigar y el verse obligados a participar en inglés, hizo que aumentara su vocabulario y su fluidez al tener la necesidad de expresarse en este idioma.

Otros estudiantes dijeron que a veces las realidades las tienen allí, pero nunca se cuestionan al respecto porque estas situaciones no los afectan o simplemente debido a que no les han enseñado a cuestionarse y por ello, simplemente se adhieren a la creencia de que “si eso no me toca entonces no hago nada”.

A la pregunta ¿cuáles fueron los aportes de esta estrategia a tu vida personal? Algunos estudiantes dijeron que aprendieron a analizar la información que reciben, a no creer todo lo que leen o ven en los medios y a cuestionarse acerca de si realmente todo lo que se presenta en las noticias es verdad. De la misma manera, reconocieron que ellos como comunicadores muchas veces se ven inmersos en presiones de los directivos de los noticieros como son: “las noticias tienen que vender y eso es lo que importa”.

Sin embargo, se cuestionaron acerca del papel que juegan en la sociedad como futuros comunicadores y psicólogos y del cómo su profesión puede ser utilizada para contribuir a la solución de la inequidad social, la violencia, los derechos humanos entre otros temas.

En cuanto a las observaciones del diario campo se puede decir que en la primera sesión no todos los estudiantes realizaron las pesquisas pertinentes frente a la pregunta y los ejes generadores. No obstante, a partir de la segunda sesión las cosas mejoraron notablemente.

Los estudiantes mostraron mucho interés en los videos presentados y en las charlas de las personas invitadas al aula de clase. Asimismo, se observó un creciente respeto por la participación del compañero, la capacidad de escucha y el respeto por las ideas de los demás. Igualmente, se observó un incremento en el vocabulario de los estudiantes al tener que participar activamente en los círculos de reflexión.

5. Conclusiones

A continuación se describen las conclusiones:

- Los círculos de reflexión realizados para desarrollar el pensamiento crítico proporcionan una oportunidad para que los estudiantes expresen sus pensamientos, expectativas, emociones, se cuestionen y den sus visiones del mundo. Estos les brindan la oportunidad de reflexionar acerca de lo expresado por los otros produciéndose una resonancia interior que es causada por los demás en sus esquemas de pensamiento y acción.
- Los estudiantes confluyeron en la idea de que pueden cambiar las realidades sociales del país por medio de sus carreras y sintiéndose parte de éstas.

- Además, se incrementó su fluidez y su vocabulario en inglés a través de esta apuesta de la didáctica no parametral.

Recomendaciones

El desarrollo del pensamiento crítico resulta en un despertar de la conciencia de los estudiantes al sentirse parte de las realidades históricas, sociales y políticas del país y por consiguiente de la resolución de conflictos y problemas del entorno. Razón por la cual se debe continuar con la implementación de estos círculos de reflexión (didáctica no parametral) para obtener resultados más concluyentes en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

El desarrollo de la fluidez y el vocabulario pueden ser el resultado de esta apuesta didáctica por lo que se recomienda seguir incursionando en el desarrollo de la habilidad oral y la escrita en inglés.

Referencias

Aguilar .M (2000) Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para La educación actual. Magistralis. Puebla.

Barragán, D (2007) Currículo para situarse en el mundo en torno a la Educación Superior. Colombia. Dialnet.

Boisvert, J (2004). La formación del pensamiento crítico: teoría –práctica. Disponible en internet http://books.google.com.co/books/about/La_formaci%C3%B3n_del_pensamiento_cr%C3%ADtico.html?id=cxe3eL2LTkwC&redir_esc=ywww.

Piaget,J (1976).Psicología e Pedagogía. Rio de Janeiro: Forense-Univesitária.

Quintar, E (2002b) La enseñanza como puente a la vida. México: Universidad Nacional de Comahue. UPN.

Vigotsky,L (1988) El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Interacción entre aprendizaje y desarrollo. México: Ed. Grijalbo.

Yin, R (1994). Case Study Research: Design and Methods. Thousand Oaks, CA. Sage Publications,

Yin, R (1999) Investigación sobre estudio de casos. Diseño y métodos. Ediciones Morata ,S.L. Vol.5.

Zemelman, H (2004) Aspectos Básicos de la Propuesta de la Conciencia Histórica. Presente Potencial. Disponible en–: <http://148.202.18.157/sitios/catedrasnacionales/material/2010a/ricardoromo/7.pdf>.