

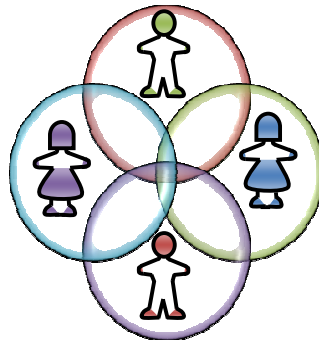
EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS GENERATIVAS Y NARRATIVAS EN
GRUPOS DE AUTOAPOYO CON AFECTADOS DEL CONFLICTO POLÍTICO-
ARMADO COLOMBIANO

NELSY JOHANA HIGUERA PEDRAZA

JEIMMY ALEIDER OROZCO CELIS

NELSON MOLINA VALENCIA

PhD. PSICOLOGÍA SOCIAL



UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

FACULTAD DE PSICOLOGIA

BUCARAMANGA

EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS GENERATIVAS Y NARRATIVAS EN
GRUPOS DE AUTOAPOYO CON AFECTADOS DEL CONFLICTO POLÍTICO-
ARMADO COLOMBIANO

NELSY JOHANA HIGUERA PEDRAZA

JEIMMY ALEIDER OROZCO CELIS



UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

FACULTAD DE PSICOLOGIA

BUCARAMANGA

A Dios, mi guía y fortaleza.

A mis nonitos. Cándida y Luis, quienes desde el cielo guardan mi camino.

A mis padres, Víctor y Rosa. Por su amor incondicional, su respaldo y comprensión. Por hacer de mí una persona comprometida con la búsqueda de una sociedad más justa e incluyente.

A Nidia, mi hermana y confidente. Por su apoyo y complicidad en cada proyecto emprendido.

A mis hermanos Carlos y Nelcy. Por su compañía, preocupación y buenos consejos.

A mi sobrinita Sarai Sofía. Por haber llegado a mi vida para llenarla de amor y alegría. Por ser un motivo para seguir en la búsqueda de un mundo mejor.

A Johana. Por seis años de comprensión y apoyo. Por haber compartido conmigo tantos retos y aventuras. Y sobre todo por su amistad incondicional.

A Nelson Molina. Por su amistad y por el respaldo y confianza puesta en la realización de cada proyecto.

Y a todas aquellas personas que han marcado mi vida con su presencia, cariño y compañía. Infinitas gracias.

Jeimmy Orozco

A Dios por ser fortaleza y guía a lo largo de mi vida.

A mis padres, Hipólito y Esperanza. Por darme el regalo más preciado, la vida. Por su infinito amor, por ser mi apoyo en cada etapa, ser pacientes, confiar en mí, y por la educación que me permite ser la persona que soy hoy.

A mis hermanas, Sandra y Claudia. Por su comprensión, los valiosos consejos que me han dado y los aprendizajes que a su lado he tenido.

A mi sobrino, Sebastián. Por entender junto a él lo importante es disfrutar cada momento en la vida, que el amor se construye, por su alegría y ser un motivo más para seguir luchando.

A Jeimmy. Por su amistad y comprensión. Por su apoyo incondicional en cada meta que soñamos. Y permitirme entender a su lado que la persistencia y la sencillez son cualidades invaluable.

A Nelson Molina. Por la confianza y el apoyo en cada proyecto, por enseñarme que las posibilidades se construyen y lo más importante, por ser un amigo.

Y a cada una de las personas por su experiencia y compañía a lo largo de estos años. Muchas Gracias.

Johana Higuera

Tabla de Contenido

	Página
RESUMEN	11
UNA INTRODUCCIÓN A NUEVOS ESPACIOS DE CONVIVENCIA	13
Planteamiento del problema	13
Justificación	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos	14
CONSTRUYENDO EL MARCO DE REFERENCIA	
PARA EL RESTABLECIMIENTO DEL TEJIDO SOCIAL	16
Contexto de Intervención Psicosocial	16
Grupos de Autoapoyo	21
Grupos De Autoapoyo Con Enfoque Narrativo	31
Grupos de Autoapoyo con Enfoque Generativo	42
Comparación del Modelo Narrativo y Generativo	56
Grupos de Autoapoyo desde un modelo Narrativo y Generativo	59
ESTABLECIENDO LAS PAUTAS METODOLÓGICAS PARA	
LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS ESCENARIOS DE RELACIÓN	61
Tipo de investigación	61
Enfoque de investigación	61
Diseño de la investigación	61
Sujetos	61

Procedimiento	65
Revisión del listado de afectados de la CNRR	65
Convocatoria	65
Elaboración de protocolos de confidencialidad y protocolos de las sesiones de Grupos de Autoapoyo.	66
Establecimiento de categorías	67
Realización de Grupos de Autoapoyo.	67
Análisis de resultados	73
Instrumentos	73
NUEVOS ESPACIOS DE RELACIÓN A PARTIR DE LOS RESULTADOS	75
Grupo de Autoapoyo con Enfoque Narrativo (A-B)	75
Grupo de Autoapoyo con Enfoque Generativo (C-D)	86
Ruta para el desarrollo de Grupos de Autoapoyo con Enfoque Narrativo y Generativo	101
DISCUTIENDO LA CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS DE CONVIVENCIA Y ENCUENTRO	106
LISTADO DE REFERENCIAS	
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

		Página
Tabla 1	Modelos de Grupos de Autoapoyo	25
Tabla 2	Fortalezas y dificultades de Agentes Multiplicadores	30
Tabla 3	Comparación modelo Narrativo y Generativo	57
Tabla 4	Categorías de análisis	59
Tabla 5	Caracterización participantes GAA con enfoque Narrativo (A-B)	63
Tabla 6	Caracterización participantes GAA con enfoque Generativo (C-D)	64
Tabla 7	Fases de Grupos de Autoapoyo modelo Narrativo y Generativo	67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

		Página
Grafico 1	Ciclo Generativo	52
Grafico 2	Ruta para el desarrollo de un enfoque Narrativo en Grupos de Autoapoyo	104
Grafico 3	Ruta para el desarrollo de un enfoque Generativo en Grupos de Autoapoyo	105

ÍNDICE DE IMÁGENES

		Página
Imagen 1	Ejemplo de metáfora puente	96
Imagen 2	Ejemplo de metáfora de Transición	97
Imagen 3	Ejemplo de metáfora Relacional	98
Imagen 4	Ejemplo de metáfora Visionaria	100

ÍNDICE DE ANEXOS

		Página
Anexo 1	Protocolo de contacto telefónico	131
Anexo 2	Tarjeta de invitación y de recordatorio de los encuentros	132
Anexo 3	Protocolo de confidencialidad para el participante	133
Anexo 4	Protocolo de confidencialidad para el terapeuta	134
Anexo 5	Protocolos para el desarrollo de las sesiones de Grupos de Autoapoyo con Enfoque Narrativo	135
Anexo 6	Protocolos para el desarrollo de las sesiones de Grupos de Autoapoyo con Enfoque Generativo	143
Anexo 7	Fragmentos de las sesiones de Grupos de Autoapoyo con Enfoque Narrativo	150
Anexo 8	Fragmentos de las sesiones de Grupos de Autoapoyo con Enfoque Generativo	170

ABREVIATURAS

AUC	Autodefensas Unidas de Colombia
CNRR	Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación
CPAC	Conflicto político-armado colombiano
DIH	Derecho Internacional Humanitario
ELN	Ejército de Liberación Nacional
Et. al	y otros
FARC-EP	Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo
GAA	Grupo de Autoapoyo
GAG	Grupo de Autoapoyo con Enfoque Generativo
GAN	Grupo de Autoapoyo con Enfoque Narrativo
MAPP-OEA	Misión de Apoyo al Proceso de Paz en Colombia – Organización de los Estados Americanos.
MPP	Medios para la Paz
OACNUDH	Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos
ODHAG	Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala
OIM	Organización Internacional para las Migraciones
ONG	Organizaciones No Gubernamentales

RESUMEN GENERAL DE TRABAJO DE GRADO

TITULO: EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS GENERATIVAS Y NARRATIVAS EN GRUPOS DE AUTOAPOYO CON AFECTADOS DEL CONFLICTO POLÍTICO-ARMADO COLOMBIANO

AUTOR(ES): NELSY JOHANA HIGUERA PEDRAZA
JEIMMY ALEIDER OROZCO CELIS

FACULTAD: PSICOLOGÍA

DIRECTOR (A): NELSON MOLINA VALENCIA

RESUMEN

En este documento se presenta la evaluación de estrategias narrativas y generativas en un modelo de intervención psicosocial de Grupos de Autoapoyo. Esta investigación es de corte no experimental de tipo longitudinal de panel. La muestra seleccionada fue de 26 personas afectadas por el conflicto político - armado colombiano y registradas en la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación - Sede Nororiente (CNRR), residentes en Bucaramanga y su área metropolitana, con edades entre los 20 y 73 años. Entre las afectaciones referidas por los participantes estaban: homicidio o desaparición forzada de un familiar, lesiones personales y desplazamiento forzado.

Para el desarrollo del proyecto se conformaron cuatro Grupos de Autoapoyo: Dos para el Enfoque Narrativo y dos para el Enfoque Generativo. Tras la implementación de estos grupos se identificaron y evaluaron desde las fases y categorías propuestas para cada uno de los enfoques, los alcances y limitaciones de una intervención encaminada a la resignificación de eventos pasados o al establecimiento de alternativas de acción futura, propendiendo por el bienestar y el restablecimiento del tejido social fracturado por el accionar de los grupos armados.

Dentro de los alcances a destacar en la adaptación de los enfoques están: la identificación de las categorías de los Grupos de Autoapoyo en los resultados de cada modelo (dar sentido a la realidad, espacio de encuentro y distensión, reconocer los sentimientos, llevar adelante soluciones, desarrollar el poder colectivo) y la configuración de los Grupos como un espacio de reparación emocional en donde los participantes encontraron la oportunidad de relatar aquellas situaciones producto del conflicto, a la vez que identificaban alternativas de solución para aquellos hechos o metas que ocupaban su atención al momento de la intervención.

PALABRAS CLAVE: Conflicto, Grupos de Autoapoyo, Enfoque Narrativo, Enfoque Generativo.

OVERVIEW OF WORK DEGREE

TITLE: EVALUATION OF NARRATIVE AND GENERATIVE STRATEGIES IN SELF SUPPORTING GROUPS WITH PEOPLE AFFECTED BY THE COLOMBIAN POLITICAL-ARMED CONFLICT

AUTHOR(S): NELSY JOHANA HIGUERA PEDRAZA
JEIMMY ALEIDER OROZCO CELIS

FACULTY: PSYCHOLOGY

DIRECTOR: NELSON MOLINA VALENCIA

ABSTRACT

The evaluation of narrative and generative strategies in a model of psychosocial intervention of self supporting groups is presented in this document. This investigation is a non experimental longitudinal panel type. A group of 26 people affected by the Colombian political-armed conflict and registered in “La Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR) – northeast site”, were taking into account for this study. These people are inhabitants of Bucaramanga and its metropolitan area, with an average age between 20 and 73 years old. Among the reported cases there were: relatives’ murders or forced disappearance, personal injuries and forced displacement.

To develop the project, four self supporting groups were created: two of them to work with the narrative approach and the other two with the generative one. Through the implementation of these groups, it was possible to identify and evaluate them by means of the phases and categories proposed to each of the approaches, the scopes and limitations guided towards a new meaning of the past events, as well as the setting of new action alternatives in the future, with the intention of protecting the well-being and the social restatement affected by the armed group activities.

Among the remarkable scopes in the approach adjustments, it can be mentioned : the self supporting groups categories identification in each model results (to give a meaningful sense to their reality, to have a point of meeting and relaxation, to recognize the feelings, to look for and carry on the solutions, to develop collective power), and the group configuration as an space to emotional healing where the participants found the opportunity to retell those situations product of the conflict. The same way, they could identify different alternatives to give solution to those conflictive situations or goals that affected their attention at the moment of the intervention.

KEY WORDS: Conflict, Self-Supporting Groups, Narrative and Generative Approaches.

UNA INTRODUCCIÓN A NUEVOS ESPACIOS DE CONVIVENCIA

La producción de conocimiento desde las Ciencias Sociales sobre la situación social y política de un Estado, permite la comprensión y acercamiento a situaciones que generan niveles de crisis dentro de una sociedad y que afectan el desarrollo de las mismas desde ámbitos tales como el económico, educativo y cultural. Este es el caso del Conflicto Político – Armado Colombiano (CPAC), que a través de su evolución ha modificado costumbres y tradiciones de las regiones que se han visto afectadas por éste.

Estas afectaciones han causado el deterioro de las relaciones sociales debido a la violación sistemática de los derechos humanos. Por tanto, el restablecimiento de las mismas permite la reconstrucción del tejido social, lo cual se posibilita a partir del establecimiento de estrategias de intervención, que propendan por la reconciliación y legitimen desde los actores involucrados la transformación del conflicto.

Por esta razón, desde la Psicología Social, se busca implementar metodologías que permitan el estudio de las afectaciones derivadas del conflicto y sus implicaciones dentro del contexto colombiano. Para ello se propone desde este proyecto el desarrollo de la estrategia de Grupos de Autoapoyo a partir del enfoque narrativo y generativo, encaminados a la recuperación emocional, el fortalecimiento de redes de apoyo dentro de las comunidades, la identificación y potenciación de recursos en los participantes a través del proceso.

De manera que su implementación dé respuesta a la siguiente pregunta: *¿Cuál es el efecto del uso de estrategias generativas y narrativas en un proceso de Grupos de*

Autoapoyo con población afectada por el conflicto político – armado colombiano?, partiendo del supuesto que la implementación de esta estrategia posibilita la creación de espacios de convivencia, y que de la disposición y las acciones emprendidas por las partes implicadas, depende en gran medida la reconstrucción de los lazos quebrantados a raíz de los hechos violentos. Esta concepción de los participantes como sujetos activos de conocimiento, permite el reconocimiento de los mismos como gestores de cambio, puesto que son ellos quienes conocen las condiciones, contexto y son también, desde su experiencia, capaces de proponer alternativas a su situación.

Ejemplos de trabajo de acompañamiento psicosocial es el realizado por la Alianza Iniciativa de mujeres colombianas por la paz, el modelo de intervención del centro EXIL dirigido a mujeres víctimas de violencia que han tenido que migrar de sus lugares de origen, Corporación AVRE y Fundación Dos Mundos. Así mismo, la facultad de psicología de la Universidad Pontificia Bolivariana-Seccional Bucaramanga, ha venido desarrollando Grupos de Autoapoyo (GAA) bajo el modelo narrativo, desde la asistencia psicosocial ofrecida por los practicantes a esta población, en convenio con la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR) y el Centro de Proyección Social de Piedecuesta. Por tanto, la implementación de metodologías de intervención psicosocial en el marco de este proyecto tiene como objetivo: *Evaluar el uso de estrategias generativas y narrativas en un proceso de Grupos de Autoapoyo con población afectada por el conflicto político – armado colombiano.*

Para el cumplimiento de este objetivo se plantean los siguientes objetivos específicos:

Implementar el proceso de Grupo de Autoapoyo con enfoque narrativo y generativo.

Establecer los alcances de la estrategia narrativa y generativa en el modelo de intervención.

Identificar las fortalezas y dificultades de la estrategia de intervención de Grupos de Autoapoyo.

Orientado por estos objetivos el siguiente documento da cuenta de la adaptación de los enfoques narrativo y generativo a la estrategia de Grupos de Autoapoyo. La presentación del mismo se organiza en cuatro apartados que responden a la fundamentación teórica, la descripción de la metodología a partir de la cual se desarrolló la intervención, los resultados obtenidos en cada enfoque, teniendo en cuenta las categorías establecidas para su análisis y la contribución que cada modelo hace al establecimiento de los Grupos de Autoapoyo como un espacio de recuperación emocional de los participantes.

En síntesis, mediante el desarrollo de este proyecto se busca contribuir a la construcción de espacios de convivencia a partir del discurso de sus protagonistas, en donde el diálogo se convierte en un facilitador para la identificación de recursos y la generación de nuevas formas de relación.

CONSTRUYENDO EL MARCO DE REFERENCIA PARA EL RESTABLECIMIENTO DEL TEJIDO SOCIAL

La constante transformación del conflicto armado y sus repercusiones en la sociedad colombiana, ponen de manifiesto la necesidad de establecer metodologías de intervención que permitan la creación de futuros escenarios de convivencia entre los diferentes actores del mismo. Con este fin, se propone el modelo de Grupos de Autoapoyo con Enfoque Narrativo y con Enfoque Generativo en población afectada por el Conflicto Político-Armado Colombiano (CPAC). Para esto, se tendrán en cuenta referentes teóricos tales como: Intervención Psicosocial; Grupos de Autoapoyo; Enfoque Narrativo y Enfoque Generativo.

Contexto de Intervención Psicosocial

Un fenómeno social está mediado por su evolución histórica, su estado actual, sus repercusiones, las proyecciones que del mismo se hacen y la perspectiva desde la cual es analizado. La historicidad hace referencia a las situaciones que generaron su aparición y permiten la existencia de fenómenos como el Conflicto Político – Armado Colombiano, que hunde sus raíces en la inequidad, la discriminación y la exclusión por parte de sectores mayoritarios de la sociedad. Tras el surgimiento de grupos al margen de la ley, tales como: las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia– Ejército del Pueblo (FARC- EP), el Ejército de Liberación Nacional (ELN), Las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), la ola de violencia no ha cesado, los enfrentamientos con las Fuerzas

Militares hasta el presente continúan, los negocios ilícitos han proliferado y la inequidad ha aumentado.

Los esfuerzos que se han generado a raíz de décadas de hostilidad, se representan en iniciativas de Paz como la Mesa de Diálogo entre el Gobierno del entonces Presidente Andrés Pastrana Arango (1998-2002) y las FARC. Con el siguiente mandato Presidencial de Álvaro Uribe Vélez (2002- 2006), inició el proceso de Desmovilización con Las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) a finales del año 2002, para el cual se designó una Comisión Exploratoria de Paz, acudiendo a ley 782 de 2002, la cual rige todo lo relacionado con este proceso. Dando como resultado en julio de 2003 el Acuerdo de Santa Fe de Ralito para contribuir a la paz de Colombia. En febrero de 2004 se puso en marcha la Misión de Apoyo al Proceso de Paz en Colombia de la Organización de Estados Americanos (MAPP/OEA) (Alto Comisionado para la Paz, 2006).

Con el objetivo de facilitar los procesos de paz y la reincorporación individual o colectiva de los miembros de grupos armados al margen de la ley, se decretó la Ley 975 de Julio de 2005, Ley de Justicia y Paz, cuyos parámetros son (CNRR, 2007):

1. Verdad: hace referencia a conocer la verdad de los delitos cometidos y el paradero de secuestrados y desaparecidos.
2. Justicia: ofrece a las víctimas el acceso a recursos eficaces que reparen el daño infligido y obliga al gobierno a tomar medidas que garanticen la no repetición de las violaciones.
3. Reparación: comprende acciones que propenden por: la restitución (regresar a la víctima a la situación anterior a la comisión del delito), indemnización (compensar los perjuicios causados por el delito), rehabilitación (recuperación de traumas físicos y Psicológicos como consecuencia del delito), satisfacción (o compensación moral, que

pretende restablecer la dignidad de la víctima y difundir la verdad de lo sucedido), y garantías de no repetición (desmovilización y desmantelamiento de los grupos armados al margen de la ley).

Para el cumplimiento de estas directrices se crea la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR), como un organismo que vela por los derechos de las víctimas, entendidas como aquella

“persona que individual o colectivamente haya sufrido daños directos tales como lesiones transitorias o permanentes que ocasionen algún tipo de discapacidad física, psíquica y/o sensorial (visual y/o auditiva), sufrimiento emocional, pérdida financiera o menoscabo de sus derechos fundamentales... también se tendrá por víctima al cónyuge, compañero(a) permanente, y familiar en primer grado de consanguinidad, primero civil de la víctima directa, cuando a esta se le hubiere dado muerte o estuviese desaparecida” (CNRR, 2007).

Inherente a esta definición implica la identificación de necesidades que deben ser cubiertas por el Estado y la sociedad. Sin embargo, es necesario tener en cuenta que debe promoverse la búsqueda de alternativas que le permitan a las víctimas mejorar su situación y adaptarse al contexto en el que han sido puestas luego de los hechos. Entendiendo a partir de esto a la víctima como la persona que ha sido *afectada* por las consecuencias directas del conflicto; reconociéndola como miembro activo, partícipe, y coprotagonista de la “generación de procesos de reconstrucción de redes sociales y prácticas destinadas al restablecimiento de la vida personal y de la comunidad” (OIM, 2001).

“En condiciones de seguridad y apoyo emocional, compartir una experiencia de violencia y saber que hay otras personas que han pasado por situaciones similares ayuda a quien la ha sufrido a aligerar las cargas que pesan por efecto de la misma y a sentirse menos sola. De esta manera, el relato de la vivencia puede contribuir a fortalecer a la persona como sobreviviente, es decir, como alguien que pasó por una experiencia terrible, pero que no se dejó destruir. El reconocimiento de la propia fuerza en el relato de los hechos es una motivación para seguir adelante con la propia vida. Por eso expresar lo sucedido es una forma de ayudar a restablecer la dignidad” (Casas, Páramo y Pérez, 2006, p.13).

Algunas de las consecuencias visibles del conflicto que afectan a la población son, el desplazamiento, la desaparición forzada y la ejecución extrajudicial, acciones que vulneran los Derechos Humanos. Martín –Baró (1990) plantea que hay condiciones sociales e individuales que se relacionan en una situación de violencia o crisis social, es decir, hay un evento (pérdida de un ser querido, situación de tensión) que afecta directamente a una persona (trauma psíquico) en medio de un conflicto que tiene características históricas, raíces sociales y vulnera los derechos de diversas poblaciones (trauma social). Por tanto, la dialéctica entre la herida y la situación social causante de la misma corresponde a la concepción de trauma psicosocial.

En consecuencia, el trauma se produce socialmente y se mantiene en la relación entre el individuo y la sociedad. Razón por la cual, la afectación no puede verse aislada del contexto político, económico y reducirse a la relación entre perpetrador y afectado. “La naturaleza de los hechos no es sólo un elemento circunstancial. Tiene que ver con el

significado social e individual que tiene el hecho y los recursos que moviliza para enfrentarlo” (Beristain, 1999, p. 76).

Uno de los impactos psicosociales más importantes es la desconfianza y la fragmentación del tejido social, que implica la ruptura de redes sociales, ocasionando una pérdida significativa de apoyo social. Un ejemplo de esto es la separación de las personas de su grupo de referencia, formas tradicionales de organización y el incremento de la población civil vulnerada por el conflicto (Beristain, 1999; Gómez, 2006).

Dentro de este contexto, el papel de la psicología social, es dar explicación al surgimiento de relaciones que permitan la construcción de significados compartidos. Para esto se propone la intervención psicosocial establecida como la relación entre dos agentes (interventor -intervenido), donde el primero busca que la otra parte desarrolle su capacidad de control y dominio de su propio medio y sea partícipe activo del proceso de cambio (Montenegro, 2001).

La relación interpersonal es el ámbito en el cual se desarrollan las acciones sociales y se construyen las experiencias. Este cambio, teniendo en cuenta la sociedad colombiana, comporta un desafío dentro de estamentos que van desde lo jurídico, como mecanismo para establecer justicia, a nivel económico para cubrir las necesidades básicas de gran parte de la población y atender a sus demandas, y a nivel social para construir estrategias que permitan la cooperación con un objetivo común, cuyo denominador sea el bienestar de la población colombiana. Si esto es así, y la construcción es mutua, entonces, el reconocimiento de los relatos, da cuenta de experiencias compartidas, como una posibilidad, un espacio tendiente a la convivencia y establecimiento de vínculos en forma de una red social de apoyo, a partir de la cual los actores sean los protagonistas de esta propuesta.

De manera que, así como se legitimó en un momento la violencia como mecanismo de cambio, se instaure el diálogo como variable de la realidad social, gestionada por sus actores, con una perspectiva de respeto frente al otro, de escucha y reconocimiento de las diferencias. Entendiendo la diferencia como una condición de la relación social que no necesariamente implica exclusión u oposición, es decir, “establecer un nuevo marco para la convivencia, un nuevo “contrato social” en el mejor de los sentidos que permita la interacción colectiva sin que la discrepancia se convierta en negación mutua” (Martín-Baró, 1990, p.12).

La comprensión de esta realidad social se enmarca dentro de los siguientes parámetros de intervención psicosocial (Beristain, 1999): 1) identificar el contexto en el que se desenvuelve la población (condiciones económicas, sociales y políticas); 2) comprender los mecanismos de apoyo mutuo generados a partir de la crisis; 3) reconocer aspectos culturales propios de cada comunidad; 4) establecer las estrategias de afrontamiento puestas en marcha; 5) considerar la afectación como una momento en la vida de la persona, y no como algo inherente a ésta. Por tanto, “hay que trabajar por un sinceramiento social, que lleve a conocer las realidades antes de definir las, a aceptar los hechos antes de interpretar los; hay, finalmente, que esforzarse por educar en la razón y no en la fuerza, de manera que la convivencia se funde en la complementariedad mutua para resolver los problemas y no en la violencia para imponer la propia alternativa.” (Martín - Baró, 1990, p. 12)

Grupos de Autoapoyo

Los Grupos de Autoapoyo son una metodología de intervención, derivada del concepto de apoyo social, el cual parte del supuesto que las relaciones sociales positivas

y las redes sociales favorecen la presencia de bienestar para enfrentar situaciones estresantes o conflictivas (pérdida de un familiar, inestabilidad económica). Por tanto, la intervención psicosocial busca crear y fortalecer vínculos sociales significativos y significantes, de manera que estas relaciones proporcionen soporte a las personas frente a situaciones de crisis. El apoyo social ha sido definido por diversos autores, entre los cuales se encuentran:

1. Es el grado en que las necesidades sociales básicas (afiliación, seguridad) de la persona son satisfechas a través de la interacción con otros (Thoits, 1989, citado por Montenegro, 2001).

2. Toda clase de intercambio de recursos (ayuda) existentes en la comunidad (redes sociales) dirigidos a conseguir el bienestar de sus integrantes (Martínez, García y Mendoza, 1993, citado por Montenegro, 2001).

Los Grupos de Autoapoyo se centran en el intercambio de recursos que favorecen el bienestar de las personas, a partir de la interacción con los demás integrantes. Es de aclarar que, la importancia del apoyo social radica en que el establecimiento de relaciones sociales disminuye el impacto de los efectos de la situación traumática. Este efecto de “amortiguación” facilita la integración de los participantes a su comunidad y cambia las formas de enfrentarse al problema porque afecta a las auto-percepciones (Montenegro, 2001).

A raíz de las situaciones de conflicto, las personas posiblemente revivan la situación en forma de “flashback”, sueños, y recuerdos o eviten al contrario estímulos asociados con lo sucedido. Es frecuente que los procesos de duelo se encuentren alterados por las características en que se desarrollaron los hechos, generando incertidumbre, sentimiento de impotencia, miedo, o aislamiento. Además, la propia situación de emergencia y el

contexto social pueden impedir el reconocimiento público de los hechos, la recuperación de los cuerpos y la dignificación de los afectados (Beristain, 1999).

En situaciones de violencia donde la afectación ha recaído en su mayor parte en la población civil, es imperativo el desarrollo de estrategias de intervención que minimicen el impacto de la misma. En esta línea se conciben los Grupos de Apoyo Mutuo, los cuales se convierten en un espacio para compartir experiencias traumáticas, vivencias diarias, que validan al otro y permiten la construcción de nuevos significados. “El espacio grupal constituye una instancia reparatoria, precisamente porque se trata de un espacio transicional real y simbólico que como tal facilita la expresión de los sentimientos vinculados a las pérdidas; permite elaborar los traumas en el sentido de socializar lo que forzosamente se privatizó” (Martín-Baró, 1990, p. 45).

Términos tales como grupos de ayuda mutua o autoayuda, grupos de apoyo mutuo o Autoapoyo, grupos de terapia y grupos de instrucciones se aplican tanto en la investigación como en la práctica clínica. Los términos que aquí nos ocupan son: grupo de ayuda mutua y grupo de apoyo mutuo, los cuales comparten características tales como: los participantes han vivido una situación similar, el eje central es la ayuda recíproca, son de carácter gratuito o de bajo costo (Shepherd, Schoenberg, Slavich, Wituk, Warren & Meissen, 1999).

Así mismo, la diferencia fundamental entre estos grupos está centrada en la dirección del proceso. En el Grupo de Ayuda Mutua el liderazgo es llevado a cabo por una persona que ha atravesado por la misma situación de los participantes; mientras que en el Grupo de Apoyo Mutuo o Autoapoyo, el proceso es orientado por un profesional (Shepherd et al., 1999).

A pesar de la diferencia en el liderazgo, los Grupos de Apoyo Mutuo se consideran como una subcategoría de los Grupos de Ayuda Mutua (Shepherd et al., 1999). Estos grupos tienen una misma finalidad: permiten el reconocimiento del hecho, de los sentimientos y vivencias no expresadas hasta el momento, la búsqueda de soluciones compartidas y la identificación de recursos que le permitan a los participantes generar perspectivas a futuro.

La conformación de Grupos de Autoapoyo o Ayuda Mutua depende de igual forma, de la afectación de los participantes, un ejemplo de lo anterior es la predilección de Grupos de Ayuda Mutua en los casos de Alcohólicos Anónimos (AA), personas con enfermedades terminales (cáncer, VIH) en donde el liderazgo es asumido por una persona que ha experimentado las consecuencias de las mismas; mientras que los Grupos de Apoyo se estructuran con la figura del profesional como líder del proceso en casos tales como: adicción a sustancias psicoactivas, desórdenes alimenticios, procesos de duelo, maltrato y abuso sexual). A su vez, grupos de discapacidad fueron dirigidas principalmente entre pares, con la participación de algunos profesionales (Shepherd et al., 1999).

Los grupos se conforman por iniciativa de los participantes o de un profesional, teniendo como punto de partida que la confianza de los participantes descansa en el entendimiento mutuo y la empatía; cuyos principios rectores son: el anonimato de los participantes y la participación voluntaria de los mismos (Adamsen, 2002).

En este contexto, el concepto de autoayuda se refiere a cómo las personas pueden mejorar su situación al compartir sus necesidades y problemas, aprendiendo de las experiencias positivas de otros, de manera que el apoyo se constituya en una fuente de comprensión y facilitador de recursos dentro de la red. El esquema prototipo de Grupo

de Apoyo Mutuo establece condiciones mínimas para su conformación, como lo señala Beristain (1999):

- a) número máximo de integrantes (6-12 personas)
- b) con una duración entre 4 y 10 sesiones
- c) de 2-3 horas de duración (depende del contexto y tipo de grupo)
- d) condiciones mínimas de confianza
- e) riqueza de experiencias
- f) procedencia de los participantes
- g) Condiciones similares de problemas
- h) tipo de experiencias (secuestro, desaparición de familiares)
- i) características sociales (etnias, género, creencias)

En las características propias del trabajo con grupos, Beristain (1999) propone cuatro modelos derivados del objetivo del grupo y tiempo disponible (Ver Tabla 1):

CARACTERISTICA	MODELO	
TIEMPO DISPONIBLE	EXTENSO	INTENSO
	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo durante más tiempo, con periodicidad mayor (dos días en el mes) • Facilita que cada persona adquiera compromisos concretos y que tenga espacio de tiempo para cumplirlos. • Mayor atención, al inicio, a la activación del proceso de grupo. • Menos problemas de 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo durante corto tiempo, pero más frecuente (2-3 horas, una vez por semana) • Facilita el aprendizaje progresivo del conocimiento. • Mayor refuerzo grupal y motivación. • Es menos problemático no acudir un día • Autoayuda • Capacitación

	desplazamiento y seguridad	y	• Comunidades vecinales
	• Multiplicación		
	• Zonas aisladas		
	ABIERTO		CERRADO
OBJETIVO	• El grupo es un espacio de encuentro, discusión y participación al que la gente se incorpora y sale.	• El grupo se constituye en una fecha, con un número determinado de personas, y se fija un plazo. No se admiten nuevos miembros a mitad del proceso.	
	• Permite que los más antiguos se constituyan en modelo para los recién llegados (transmisión interna de la experiencia y conocimiento).	• Se evita la sensación de siempre estar empezando.	
	• Es más dinámico, pero se rompe el ritmo de trabajo si se descompensa.	• Se identifican los roles con mayor facilidad.	
	• Problemas de confianza	• El proceso de grupo puede ser más cuidado.	
		• Mayores dificultades para la fase de finalización del grupo.	

Tabla 1. Modelos de Grupo de Autoapoyo (Basada en Beristain, 1999, p. 49)

En el desarrollo de Grupos de Autoapoyo se encuentran estrategias de adaptación tales como: apoyo familiar, apoyo social, aumento de la cohesión grupal, trabajar para no pensar en lo que ocurre, autodisciplina, responsabilidad y apoyo en la religión o ideología. Con relación al afrontamiento positivo por parte de afectados de situaciones de violencia masiva, la ODHAG (1998) realizó un estudio en Guatemala que incluía los siguientes tipos de afrontamiento (de mayor a menor frecuencia) (Beristain, 1999):

a) *Afrontamiento directo y autocontrol*: incluye mecanismos adaptativos para vivir en medio de la violencia: no hablar, conductas de solidaridad, resignación, resistencia directa, búsqueda de información, autocontrol y contención.

b) *Afrontamiento colectivo o comunitario de huida colectiva*: asociado al desplazamiento, el retorno y la reconstrucción de los lazos familiares.

c) *Afrontamiento instrumental colectivo*: está asociado al desplazamiento colectivo, al exilio (refugiados), la precaución y vigilancia de la organización comunitaria.

d) *Afrontamiento individual*: supone un afrontamiento emocional a situaciones estresantes y traumáticas.

e) *Afrontamiento cognitivo e ideológico*: incluye la reinterpretación de lo ocurrido e implicarse para tratar de cambiar la realidad.

Así mismo, se identifican recursos grupales a partir de la narración de las experiencias de los participantes, apoyándose en la idea de la generación de bienestar a partir de la práctica del apoyo social. Algunas condiciones grupales para el apoyo mutuo son (Beristain, 1999, p. 245):

1. Dar sentido a la realidad: Objetivar los hechos, entender el hecho a partir de elementos de la cultura de los participantes (elementos ideológicos, religiosos, simbólicos), que pueden ser utilizados, a nivel grupal o individual, como factor protector. Estos aspectos ayudan a dar sentido a las experiencias, proporcionar consuelo o promover la solidaridad.
2. Espacio de encuentro y distensión: actividades sociales gratificantes o con sentido cultural.
3. La capacidad de sostenerse mutuamente: dar fortaleza de forma que soporte emocionalmente al otro y viceversa.
4. Controlar las reacciones impulsivas: El grupo puede ayudar a los miembros a no dejarse llevar por reacciones poco meditadas o sentimientos no contrastados.

Favoreciendo la comprensión entre los integrantes a fin de moderar la expresión de sentimientos.

5. Reconocer los sentimientos: identificar, expresar y significar sentimientos y emociones hasta el momento no expresadas o relacionadas por diversos motivos (vergüenza, prejuicio social o por estar fuera de la propia escala de valores).
6. Generalizar las experiencias: identificar el relato en las narraciones de otros, re-significando a su vez la imagen de sí mismo.
7. Llevar adelante soluciones: poner en práctica estrategias discutidas en grupo que surgen del proceso a partir del análisis de la situación que favorezcan la transformación de la misma.
8. Desarrollar el poder colectivo: el proceso del grupo permite a las personas desempeñar un papel activo en la búsqueda de soluciones, haciendo uso del potencial de todos sus integrantes. Este recurso se evidencia al finalizar el proceso.
9. Facilitar la expresión colectiva: promueve las condiciones para simbolizar las experiencias a partir de las raíces culturales de los participantes, facilitando la identificación colectiva, y la reconstrucción del sentido de identidad (ritos colectivos, celebraciones, etc.).

De acuerdo con lo anterior, en un proceso de Grupo de Autoapoyo / Apoyo Mutuo, se tienen en cuenta dos aspectos relacionados entre sí; el grupal que favorece el apoyo social, y la identificación de estrategias de adaptación de la persona frente a las consecuencias del hecho violento.

Los beneficios que se pueden obtener a través del apoyo social dependen del tipo de relaciones que se establezcan, diferenciando tres niveles de relación: 1) Apoyo

comunitario, el cual está ligado al sentido de pertenencia e integración a la comunidad, instituciones y asociaciones. 2) Redes sociales, relacionadas con sentimientos de vinculación a partir de las cuales se sustentan las relaciones humanas. 3) Relaciones íntimas o de confianza, derivan en un sentido de compromiso ya que el individuo espera intercambios recíprocos y asume cierta responsabilidad por el bienestar de los demás (López, Cabanas y Chacón, 1997, citados por Montenegro, 2001).

El nivel de relación establecido señala el grado de cercanía y el tipo de vínculo generado. Las relaciones íntimas o de confianza corresponden a vínculos estrechos (familiares), mientras que el apoyo comunitario si bien se establece entre personas que residen en un mismo lugar (vecinos) no refieren responsabilidad por el bienestar del otro.

Por último, se encuentran las redes sociales que se conforman entre personas que no se conocen entre sí y que por tanto no tienen una actividad común a todos sus miembros. Estas relaciones se analizan a partir de la identificación de los diferentes núcleos contenidos en la red, de forma que se visualicen los actores que favorecen el intercambio de recursos con otros nodos de la misma (Montenegro, 2001, p. 131).

Para analizar las diferentes relaciones es necesario acercarse a las personas que hacen parte de estas, es decir, quienes conforman la red. En este proceso se identifican recursos existentes y problemas derivados de una situación. Desde este punto de vista, los Grupos de Autoapoyo pueden convertirse en focos de agentes multiplicadores dentro de sus comunidades. Es decir, cuando los participantes de un grupo pueden identificar los bienes, servicios y apoyo emocional posible, pueden capacitarse y adquirir experiencia en el apoyo a otras poblaciones.

Teniendo en cuenta las condiciones grupales descritas que favorecen el apoyo mutuo, el proceso de agentes multiplicadores conlleva de acuerdo con Beristain (1999) una serie de dificultades y fortalezas, las cuales se exponen a continuación (Ver Tabla 2):

AGENTES MULTIPLICADORES	
PROBLEMAS	RECURSOS POSITIVOS
Poca disponibilidad de tiempo	Utilización de materiales que faciliten la realización de las actividades.
Dificultad para encontrar espacios físicos adecuados de trabajo	Acompañamiento en las primeras experiencias de los multiplicadores: aumenta la percepción de seguridad y autoconfianza.
Nivel de afectación: algunas personas pueden estar demasiado afectadas para ayudar a otros.	Entrenamiento en técnicas de multiplicación
Falta de criterios en la selección de los participantes	Facilitar espacios colectivos de apoyo entre multiplicadores para compartir experiencias.
Relacionar el trabajo con ONG's o grupos sociales determinados	Orientar el trabajo de los multiplicadores hacia una población específica (mujeres, jóvenes)
Problemas de seguridad	Compromiso político y/o religioso como base para movilizar los recursos personales de tiempo y dedicación.
Necesidades económicas y sociales que limitan el tiempo disponible	Concretar criterios de selección: disponibilidad, sensibilidad y capacidad de liderazgo.
Necesidad de reconocimiento del papel del agente en la comunidad	

Tabla 2. Fortalezas y dificultades de Agentes Multiplicadores (Basada en Beristain, 1999)

El multiplicador se convierte entonces en un agente promotor de participación y desarrollo dentro de su comunidad, quien debe contar con el reconocimiento de la

misma de forma que se facilite así la relación entre estos y la adherencia e identificación con el proceso.

Hasta aquí se ha descrito un proceso de Grupo de Autoapoyo en cuanto a su objetivo, realización y alcances. A continuación se presentarán dos modelos teóricos a partir de los cuales se desarrolla la intervención en Grupos de Autoapoyo: el Modelo Narrativo y el Modelo Generativo. Estos modelos hacen hincapié en la importancia de la narrativa y la relación en el contexto terapéutico, así como la relevancia del lenguaje como mediador de significados. En las páginas siguientes se desarrollan los fundamentos teóricos propios de cada modelo.

Grupos De Autoapoyo Con Enfoque Narrativo

La terapia narrativa fundamenta su desarrollo en el análisis de las experiencias cotidianas y en la forma en la cual estas son compartidas con el entorno. La psicología narrativa utiliza principalmente cuatro premisas para explicar al fenómeno humano (Galarce, 2003; Gonçalves, 2002):

- a. La existencia como conocimiento: el conocimiento se considera una construcción a partir de la experiencia y no como una representación mental del mundo.
- b. El conocimiento humano como hermenéutica constante: implica la comprensión de los diferentes marcos de interpretación, a partir de los cuales las personas analizan sus experiencias.
- c. La hermenéutica como matriz (o discurso): a través del lenguaje, el discurso humano posibilita la construcción de múltiples significados.
- d. El discurso “narrativo” como cultura: las narraciones son producto de una construcción social que implica una red de relaciones enmarcadas dentro de un contexto.

Así mismo, se proponen como esenciales dentro del proceso terapéutico características como: adoptar una posición de coautoría y colaboración en la consulta; ayudar a los clientes a verse a sí mismos de forma separada de sus problemas (externalización) e identificar situaciones en las cuales los problemas no han influido en sus vidas, mediante la búsqueda de escenarios alternativos. Así mismo se busca relacionar dichos escenarios con los eventos pasados de forma que se favorezca la visión de la persona hacia un futuro diferente, de manera que el cliente prefiera narraciones en las que se vea más fuerte que el problema, donde el participante comparte con otras personas en situaciones similares lo aprendido a lo largo del proceso (White, 1992, citado por Carr, 1998).

El paradigma narrativo concibe a la persona como narradora, cuyos pensamientos se expresan a partir de metáforas, por lo cual se accede al significado, por medio de éstas y es posible modificar sus interpretaciones (Galarce, 2003). De manera que, se conciben las narrativas como “el proceso por medio del cual, a lo largo de su epigénesis los individuos construyen significados de su experiencia” (Gonçalves, 2002, p. 48). La experiencia puede ser re-significada mediante el ejercicio discursivo, siendo la resignificación del hecho la principal consecuencia terapéutica, además de la posibilidad de propiciar nuevas expectativas a futuro.

La construcción de multiplicidad se evidencia en la formación de múltiples sentidos y razones de la experiencia, a partir de la capacidad creativa del lenguaje. “En terapia pueden surgir nuevas narraciones/perspectivas por medio de la interacción de las expresiones y metáforas del cliente con las del terapeuta. Así, el terapeuta puede percibir lo que no dicen los clientes y devolverles una visión diferente en forma de reflexión” (Lax, 1996, p. 97).

Las narraciones involucran una percepción personal de competencia frente a las situaciones para actuar y dar sentido a las acciones, la terapia permite desarrollar diferentes narraciones o alternativas como di-solución del problema. De manera que, las metáforas alternativas sean más adaptativas y estructuralmente más coherentes (Galarce, 2003; Goolishian y Anderson, 1996).

Por lo tanto, “la narrativa no es un acto mental individual sino una producción discursiva de naturaleza interpersonal. Las narrativas sólo tienen existencia en un proceso interpersonal de construcción discursiva y como tal son inseparables del contexto cultural donde ocurren. Toda narrativa, como todo conocimiento está localizada contextualmente” (Gonçalves, 2002, p. 22). En la elaboración de estas narrativas, se propone una matriz de tres dimensiones: a) Estructura narrativa: Aspectos de la narrativa se unen unos con otros; b) Proceso narrativo: Riqueza, cualidad variedad y complejidad; c) Contenido narrativo: Diversidad y multiplicidad de la producción narrativa.

A partir de los elementos de la matriz narrativa, la tarea terapéutica es facilitar la deconstrucción narrativa mediante la búsqueda de contradicciones respecto a las percepciones que la persona tiene de las situaciones y de sí misma. “Este proceso promueve la externalización y re-historización del problema” (Galarce, 2003, p. 13), permitiendo la construcción de una narrativa alternativa o re-construcción de la experiencia. Proceso en el cual se identifican y elaboran múltiples versiones de la situación. Por tanto, los problemas humanos se consideran como derivados de, y son mantenidos por, historias que dominan la vida de la persona. La narración de la persona se caracteriza por la desorganización e incoherencia, poca apropiación de las experiencias o incapacidad para construir un sentido. El desarrollo de soluciones

terapéuticas a los problemas, dentro de marco de la narrativa, implica abrir un espacio para la autoría de otras historias que posibilite la creación de narrativas alternativas frente a la narrativa dominante que mantiene el problema (Carr, 1998).

Teniendo en cuenta lo anterior, el objetivo de la terapia narrativa, es generar en el participante “la construcción de un discurso rico en términos de multiplicidad, complejidad y coherencia” (Galarce, 2003, p. 13), que le permita encontrar formas diversas de verse a sí mismo y al mundo. La imposibilidad para realizar esta tarea genera en el sujeto el establecimiento de *narrativas prototipo*.

La narrativa prototipo se concibe como un sistema invariante de significación, donde en lugar de flexibilidad y diversidad, el individuo está sometido a un conjunto de invariantes temáticos que se designan como prototipos. El individuo está ligado a una y el conjunto de sus narrativas presentes, pasadas o futuras, adquiere su significado desde esta unicidad prototípica (Gonçalves, 2003).

Las narrativas prototipo se categorizan usando siete dimensiones: a) escenario: contexto en el cual se establece la narrativa; b) suceso iniciador: situación que desencadena la narración; c) respuestas internas: sentimientos y pensamientos que surgen de la situación; d) meta: objetivo de la persona en el momento de construir la narrativa; e) acciones: lo que la persona hizo en la situación narrada; f) resultado: consecuencia de las acciones individuales con respecto al objetivo; y g) final: cierre o desenlace de la narrativa (Gonçalves, Alves, Soares y Duarte, 1996, citados por Galarce, 2003).

Desde esta perspectiva, “la narrativa es un esquema a través del cual los seres humanos brindan sentido a su experiencia de temporalidad y a su actividad personal. El significado narrativo añade a la vida una noción de finalidad y convierte las acciones

cotidianas en episodios discretos. Es el marco sobre el que se comprenden los eventos pasados y se proyectan los futuros. Es el principal esquema por medio del cual la vida del ser humano cobra sentido” (Polkinghorne, 1988, citado por Payne, 2002, p. 47).

En consecuencia, la narración es una “unidad de significado que brinda un marco para la experiencia vivida. A través de las narraciones se interpreta la experiencia vivida... las historias permiten a las personas vincular aspectos de su experiencia a través de la dimensión temporal” (Epston, White y Murray, 1996, p. 122)

Desde el enfoque Cognitivo-Narrativo cada una de las sesiones inicia con la presentación de objetivos y termina con una síntesis de la misma, dejando tareas para la casa que son discutidas en la siguiente sesión, además de la exploración de las reacciones de la persona frente al ejercicio. Gonçalves (2002) propone y define el desarrollo de la terapia narrativa en quince sesiones soportadas en 5 temáticas: Recuerdo, Objetivación, Subjetivación, Metaforización y Proyección, las cuales se explicarán a continuación.

En la fase de *recuerdo* la persona tiene la posibilidad de contar experiencias significativas de las diferentes etapas de la vida, integrándolas en un discurso coherente y múltiple (Gonçalves, 2002). En esta fase se identifican los recursos que tienen las personas y su utilidad en una situación futura. La actitud de recuerdo permite expresar los acontecimientos que le preocupan, comprender mejor su día a día, e identificar elementos que no eran valorados.

La siguiente fase corresponde a la *objetivación*, cuya meta es explorar la experiencia a partir de sus múltiples componentes sensoriales, mediante el análisis de la situación dando cuenta de la diversidad de elementos no valorados por la persona cuando se centra la atención en el evento doloroso (Gonçalves, 2002).

En la tercera fase, *subjetivación*, se busca que la persona reconozca diversidad de sentimientos y pensamientos asociados a experiencias significativas, generando en la persona una actitud crítica frente a esta y su significado, que incluye los sentimientos u pensamientos que le genera ver el mismo acontecimiento desde varios puntos (Gonçalves, 2002).

De esta forma, en la subjetivación se busca ampliar el campo experiencial de la persona mediante la construcción de un discurso que simbolice variedad de emociones y pensamientos. Esta fase se lleva a cabo en dos momentos: el primero corresponde a la *subjetivación emocional*, en donde a partir de la activación emocional, se intenta que el sujeto amplíe su experiencia de modo que logre reconocer y producir emociones propias de cada evento de su vida. Finalmente en la *subjetivación cognitiva*, mediante la exploración del pensamiento, el sujeto tiene la posibilidad de expandir y flexibilizar las cogniciones asociadas a determinadas situaciones. En este punto, el sujeto está en capacidad de producir gran variedad de significados para cada memoria episódica que vive o intencionaliza. Este proceso corresponde a la fase de *metaforización*, en la cual la persona tiene la capacidad de sintetizar su experiencia por medio de los elementos comunes que ha encontrado (representa su vida), dando sentido a sus recuerdos, representándolos a través de un símbolo, una palabra o una frase (*Metáfora raíz*). Esta metáfora raíz, es idiosincrásica puesto que depende de su historia de vida y del significado que le ha dado a sus experiencias.

A partir de la síntesis de la experiencia en la metáfora raíz, se busca que la persona genere un significado alternativo desde la construcción de una *metáfora alternativa*, en donde la persona da cuenta de la identificación de recursos a lo largo del proceso y es el momento en el que se reconocen los elementos utilizados, su efectividad y su incidencia

en el fortalecimiento y reconocimiento de sus capacidades. La metáfora se cristaliza en el lenguaje, que es su medio de expresión, y es desde este que se empieza a hablar a través de lo identificado y significado.

Posterior a la creación de metáforas se identifican situaciones en las cuales pueden verse representadas, esto es, la búsqueda de posibilidades futuras en donde la persona pueda visualizarlas o hacer uso de estas. En esto consiste la *proyección*, en crear “memorias del futuro, intencionalizando nuevas metáforas de sí mismo y de su día a día, de modo que actualice nuevos significados, emociones, cogniciones y sensaciones” (Gonçalves, 2002, p. 43).

Dentro de las sesiones hay que tener presente el carácter reconstructivo de las narrativas como un elemento central, donde las proposiciones que codifican las secuencias de los hechos y las acciones son tan significativas como las proposiciones analógicas que comunican información adicional de los hechos (Galarce, 2003).

Dentro de la terapia narrativa se privilegia el marco de interpretación del cliente y la temporalidad de la intervención está determinada por los avances del mismo dentro de la terapia. El terapeuta asume que las realidades sociales se constituyen a través del lenguaje y se organizan a través de narraciones. Todas las conversaciones terapéuticas están destinadas a explorar múltiples construcciones de la realidad más que la búsqueda de los hechos que constituyen una sola verdad (White citado por Carr, 1998).

En el desarrollo de la terapia narrativa como modelo de intervención se han generado investigaciones que dan cuenta de los alcances y logros de su aplicación, algunas de estos estudios asociados a la depresión, desórdenes alimenticios (anorexia), consumo de sustancias psicoactivas (alcohol, opiáceos), fobia, reacciones ante el duelo, entre otras

(Carr, 1998; Gonçalves & Machado, 1999; McNamee, 1996; Moreira & Beutler, 2008; Neimeyer, 2006; Payne, 2000).

El modelo propuesto por Gonçalves fue replicado por Pineda (2008) a través de la implementación de Grupos de Autoapoyo con enfoque narrativo con población en situación de desplazamiento, cuyo objetivo fue “contribuir al restablecimiento de las relaciones rotas por el conflicto, mediante la recuperación de la memoria histórica y la memoria de las víctimas” (Pineda, 2008, p. 30).

Partiendo de esta experiencia de intervención y de la conceptualización descrita en este apartado, se propuso en el marco del proyecto “Generación de estrategias de reconciliación a partir del discurso de los actores sociales del conflicto político - armado colombiano”, desarrollado por la Universidad Pontificia Bolivariana - Seccional Bucaramanga en convenio con la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR) sede Nororiente, la realización de Grupos de Autoapoyo con personas afectadas por el CPAC, con el objetivo de “Generar un efecto terapéutico a través de la construcción de las narrativas de los afectados a partir de su experiencia” (Higuera, 2008; Orozco, 2008; Valderrama, 2008).

Esta experiencia se planteó a partir del modelo cognitivo-narrativo, puesto que permite la reconstrucción de las narrativas de la persona guiada por la intervención del terapeuta. Sin embargo, debido a la dinámica grupal se introducen algunas concepciones terapéuticas desde el socioconstruccionismo.

Algunos de los postulados que parten de la terapia narrativa e introducen cambios desde el socioconstruccionismo, se encuentran (Goolishian & Anderson, 1996):

Primero: los sistemas humanos son al mismo tiempo generadores de lenguaje y generadores de significado. El sistema terapéutico es un sistema lingüístico, en el cual se

generan significados por medio del lenguaje y quienes dan cuenta de su contenido son los participantes.

Segundo: el significado y la comprensión se construyen socialmente. El significado y la comprensión surgen en la acción comunicativa, es decir, en el intercambio dialogal.

Tercero: el centro del sistema terapéutico se caracteriza por la organización y disolución del problema. La búsqueda de significado se enmarca a través del lenguaje establecido entre terapeuta y cliente, siendo una construcción compartida.

Cuarto: la terapia es un hecho lingüístico evidenciado como una conversación, cuyas prácticas son: la exploración mutua, el diálogo y el intercambio recíproco de ideas y nuevos significados.

Quinto: el papel del terapeuta es propiciar un espacio en el que surja y se mantenga el proceso dialogal, siendo un participante-observador y facilitador de la conversación.

Sexto: La pregunta terapéutica es la principal herramienta para facilitar la conversación, partiendo desde una posición de ignorancia, en lugar de formular preguntas basadas en un método que requieren respuestas específicas. Esta postura desde la ignorancia, implica una actitud de constante curiosidad acerca de la historia del cliente, a la vez que no plantea opiniones y expectativas preconcebidas acerca del cliente.

El terapeuta llega a consulta con un cúmulo de experiencias, supuestos y significados producto de intervenciones anteriores. Se propone que la posición de ignorancia desde la cual se ubica al mismo, sea entendida como la apertura a la narración de cada cliente, puesto que en sí misma es única y se construye en el intercambio comunicacional entre el terapeuta y el cliente, siendo el lenguaje y la historia el marco de interpretación de la misma.

Séptimo: Las situaciones que se tratan en terapia, se expresan a través del lenguaje y señalan la dificultad de emprender una acción competente frente a la misma, dado que presentan para la persona una preocupación constante.

Octavo: El desarrollo de una acción competente, implica re-relatar o re-relacionar situaciones otorgándoles un nuevo y diferente significado. Por tanto, el cambio dentro de la terapia esta dado por la creación de una nueva narración a partir del dialogo. Esto se debe a la posibilidad que tiene el yo para transformarse a partir del cambio. El terapeuta cumple la función de un asesor que “acepta el relato de la vida del cliente como algo que aquél tiene por fundamentalmente exacto, y concreta el problema en la asignación de formas destinadas a mejorar la acción en los términos del relato” (Gergen, 1996, p. 2007).

Los principios de la terapia narrativa desde el construccionismo ponen énfasis en el lenguaje, la conversación y la narración de los participantes, en la construcción de significados y nuevas narraciones dentro del contexto terapéutico. “El conocimiento al que se llega socialmente, cambia y se renueva en cada momento de la interacción” (Hoffman, 1996, p. 36). En terapia se busca establecer un diálogo a partir del cual se generen múltiples interpretaciones frente a un núcleo del problema. “El cambio en la terapia es la creación dialogal de la nueva narrativa... el poder transformador de una narración descansa en su capacidad para re-relatar o re-lacionar los hechos de nuestras vidas en el contexto de un significado nuevo y diferente” (Anderson & Goolishian, 1996, p. 48).

Es necesario conocer la historia de las personas, porque a partir de estas se identifican los recursos que han construido gracias a las múltiples experiencias; el entendimiento de las mismas permite su interpretación y abstracción del significado a partir del relato.

Cada narrativa a la cual se accede a partir del lenguaje es única, se busca que las personas comprendan su propia vida a partir de la construcción de un discurso coherente y con sentido para la persona.

En la terapia, el lenguaje está presente a través de la generación de “nuevas narraciones/perspectivas por medio de la interacción de las expresiones y metáforas del cliente con el terapeuta” (Lax, 1996, p. 97). Teniendo en cuenta, que son los actores sociales quienes construyen su realidad mediante la utilización de elementos lingüísticos, el lenguaje se transforma no solo en un instrumento para la descripción, sino también en un dispositivo formativo de las relaciones. “Ese sentido formativo del lenguaje, implica entre otras cosas, que nuestras concepciones no tienen origen en la “realidad objetiva” sino en las múltiples interacciones que realizan las personas en su día a día” (Garay, Íñiguez, & Martínez., s/f). Por tanto, la mayor parte las acciones humanas son lingüísticas, lo cual permite explicar el universo de modo formal, puesto que el lenguaje es un suceso cotidiano que se convierte en elemento fundamental de la vida humana, de este modo, la clave para comprender cómo tienen lugar los diferentes fenómenos de la vida social es analizar las relaciones y creencias en el habla y cómo éstas son usadas en la interacción (Garay, Iniguez, & Martínez., s/f).

El lenguaje toma un lugar central en el desarrollo de la vida humana. En este sentido, Amat, Barreiro y Tatter (s/f), afirman que “la construcción social de la persona y la realidad se lleva a cabo principalmente a través del lenguaje, siendo nuestra identidad, nuestros pensamientos, sentimientos y experiencias producto del lenguaje”.

A partir de las relaciones y el lenguaje, se construyen significados y experiencias, que permiten que las personas que han pasado por situaciones similares, puedan, con la guía del terapeuta, gestionar los recursos necesarios para re-significar el hecho, generar

nuevas metáforas y explicar su entorno desde las nuevas perspectivas que se ofrecen del problema.

Partiendo del hecho que los Grupos de Autoapoyo se configuran con el objetivo de convertirse en espacio en el cual se re-significan las experiencias, se promueve el reconocimiento mutuo y se movilizan recursos entre los participantes que posibiliten la implementación de acciones realizables a corto plazo. Se considera que los grupos de Autoapoyo con enfoque narrativo se orientan en la resignificación de las experiencias y el reconocimiento mutuo, sin llegar a obtener la movilización de recursos necesaria para llevar a cabo acciones conjuntas que favorezcan la reconstrucción de instancias relacionales.

Por tanto, se plantea el modelo de Grupos de Autoapoyo con enfoque Generativo, el cual parte del reconocimiento del otro, el diálogo como práctica continua, el aprendizaje mutuo a partir de las conversaciones producto del trabajo grupal y la capacidad de transformación de la persona, tomando como base el rol activo de la misma dentro del proceso en la realización de acciones a corto plazo. Modelo que se explica a continuación.

Grupos de Autoapoyo con Enfoque Generativo

El modelo de Grupo de Autoapoyo con Enfoque Generativo se fundamenta en el construccionismo social propuesto por Gergen (1982) y la propuesta teórica de Fried (2002) de una perspectiva generativa. Dentro de este marco se entiende el conocimiento como un producto social, se enfatiza en la importancia de la narración y la construcción de significados sociales a partir de la interacción dialógica.

La concepción de persona dentro de este enfoque está determinada por su facultad reflexiva, definida como “la capacidad de todo sistema de significación de volverse sobre sí mismo, de convertirse en su propio objeto refiriéndose a sí mismo” (Lax, 1996, p. 100). Por ende, la práctica terapéutica se orienta por la historia del cliente, no se busca reemplazarla por la alternativa del terapeuta, basándose en la capacidad reflexiva del mismo.

La terapia desde el construccionismo social se fundamenta en los siguientes postulados (Gergen, 1996):

a. Del proceso mental al proceso social: El interés se desplaza de la conceptualización individual hacia la concepción del lenguaje como proceso microsocioal, dando paso a conceptos como metáfora, metonimia, forma narrativa, entre otros, que implican una modificación en el desarrollo terapéutico. “El interés se desplaza a «los modos en que una pluralidad de perspectivas se coordinan en pautas coherentes de interacción, cada una de las cuales potencia y contrasta simultáneamente formas particulares de acción»” (McNamee, 1991, citado por Gergen, 1996, p. 214)

b. Hacia la igualdad y la co-construcción: El terapeuta tiene una postura de desconocimiento contrario al experto. Lo que se busca es entender la narrativa de cada cliente no validar la teoría del terapeuta (Goolishian & Anderson, 1996). En su lugar, el terapeuta establece la relación con la persona no como conocedor de la verdad, sino con un pensamiento divergente que contempla diferentes estilos y formas de vida.

Las alternativas aportadas por el terapeuta dentro del contexto terapéutico aunadas a las acciones del participante, permiten la co-construcción de alternativas que resultan útiles para la situación. Por tanto, el terapeuta es un colaborador que participa en la construcción de significados en conjunto con el participante.

c. Del diagnóstico y la cura a la responsabilidad cultural: Al desplazarse el interés hacia la construcción lingüística como un proceso de carácter social, la mirada se dirige a las construcciones culturales más que a la descripción de características diagnósticas.

Retomando la visión terapéutica propuesta por el socioconstruccionismo (Gergen, 1996), el enfoque generativo se construye sobre esta base, reuniendo dentro de sus principales antecedentes las teorías propuestas por: Thomas Khun, con el planeamiento de la noción de paradigma; Ilya Prigogine, de quien retoma la idea que la realidad depende de un conjunto de circunstancias inciertas, identificando conceptos como: caos, auto-organización y tiempo irreversible; Edgar Morin, con el concepto de auto-eco-organización, el cual señala el pensamiento complejo o multidimensionalidad del ser humano, el contexto y su relación; Heinz von Foerster, considera la capacidad de organización interna de los sistemas ante situaciones de cambio; y Félix Guattari, quien resalta la importancia de la creatividad no solo en el ámbito artístico, también en áreas de las ciencias sociales (economía, trabajo comunitario, educación), este concepto da paso a la exploración y participación de las personas en la creación e implementación de alternativas de futuro.

Esta perspectiva privilegia la búsqueda de alternativas a situaciones o conflictos, que permitan nuevas formas de relación, aprendizajes, la apreciación de las diferencias y valores comunes, con el propósito de “facilitar que las personas reconozcan y desarrollen sus propios recursos, y generen oportunidades, alternativas y nuevos caminos en sus vidas” (Fried, 2008, p. 22). Este objetivo está orientado por los siguientes principios epistemológicos:

1. Construcción social del conocimiento, la inteligibilidad y el sentido: A través del diálogo reflexivo es posible construir nuevos significados. Esto se debe a que la realidad

se construye socialmente, es decir, las transformaciones surgen en el intercambio conversacional. Por tanto, es en la conversación donde es posible gestionar la transformación de las situaciones a partir del diálogo.

2. Orden, desorden y procesos de autoorganización: En toda situación existen recursos que pueden rescatarse, incluso en situaciones de conflicto o crisis. Estos elementos o aspectos se extraen con el objetivo de gestionar cambios, y de reutilizar los recursos que en circunstancias anteriores han sido efectivos y que puedan ser aplicadas a la situación actual.

3. Complejidad y multidimensionalidad de los sistemas humanos: Implica tener en cuenta múltiples alternativas que puedan favorecer el desarrollo de procesos creativos e innovadores. Se parte de las diversas posibilidades que genera la práctica dialógica.

4. Estrategia compleja: El proceso se guía de acuerdo al objetivo de los participantes. Se reconoce que las condiciones son cambiantes, por lo cual no puede preverse todas las condiciones del proceso, razón por la cual la búsqueda de recursos debe ser constante, al igual que la generación de alternativas o soluciones.

5. Eco-auto-organización y auto-eco-organización de los sistemas: La unidad de análisis es el estudio de la relación de las personas y el contexto o los escenarios en los cuales se desenvuelven. De manera que la transformación generada en la en alguno de estos aspectos (persona, relación o contexto) influye en las otras partes.

6. Subjetividad y relaciones como procesos complejos: No se busca la comprensión individual sino la comprensión de la relación establecida entre la persona, los diferentes contextos y sus diversas posibilidades.

7. Dimensión estética: Se tiene en cuenta la capacidad generativa de la persona, es decir, su potencial creativo para desarrollar acciones innovadoras.

8. Proactividad de las personas: A través de la indagación generativa y la reflexividad de las personas, se busca identificar y desarrollar las capacidades y competencias de las mismas; de forma tal que sea ésta quien descubra a partir de su participación activa, los recursos y estrategias necesarias para dar solución a una situación.

9. Identidades y recursos emergentes: Teniendo en cuenta la multiplicidad de situaciones y estilos de vida que la persona puede experimentar, esta genera una serie de recursos que pueden ser aplicables no sólo a condiciones específicas, sino que pueden ser utilizados en otros contextos.

10. La curiosidad, el interés, la reflexividad y la capacidad de innovación: Características propias del modelo generativo que posibilitan la participación de la persona y la reconoce como poseedora de su historia. Por esta razón, el terapeuta debe comprender dicha historia a partir del relato, dejando de lado la postura de experto. Lo anterior es equiparable a la concepción de igualación y co-construcción propuesta por Gergen (1996).

Estos principios se corresponden con la visión construccionista, que parte de la concepción que los procesos sociales se transforman en el tiempo, por tanto, son históricos. Este modelo propone múltiples realidades en lugar de una verdad objetiva, múltiples alternativas y opciones que consideran el potencial de cambio de situaciones positivas y negativas. De manera que, se diseñan estrategias de intervención de acuerdo a las características de la persona y a su historia.

El enfoque generativo se basa en diálogos generativos en los cuales se desarrollan significados a partir de la experiencia y la construcción conjunta entre persona y terapeuta. Esta forma de relación promueve la creación dialógica, es decir, “la construcción gradual en el tiempo de un conocimiento, proceso o experiencia novedosa

por medio del diálogo reflexivo y el aprendizaje conversacional en grupos humanos” (Fried, 2004, p. 3).

Los relatos determinan desde donde se sitúa la persona, los aspectos que seleccionan de la experiencia y la forma como se expresa. Así mismo, determinan los efectos y orientaciones de su vida y relaciones (Epston, White & Murray, 1996). La narración está mediada por el lenguaje, a partir del cual surgen recuerdos, ideas y conceptos que son posibles de renovar a través de la interacción (Hoffman, 1996).

De esta manera, el marco de referencia en la terapia es la historia del participante. El terapeuta debe adoptar una posición de ignorancia, la cual implica que “las acciones y las actitudes del terapeuta expresan la necesidad de saber más acerca de lo que se ha dicho, y no transmiten en modo alguno opiniones y expectativas preconcebidas acerca del cliente, el problema o lo que deba cambiarse” (Goolishian & Anderson, 1996, p. 49). Desde esta postura, el terapeuta guía el proceso a través de preguntas cuya característica es la exploración de la narrativa del participante y las posibles alternativas. Estos interrogantes no se formulan a partir de preguntas pedagógicas ni retóricas, es decir, no buscan guiar a la persona hacia la solución ofrecida por el terapeuta, ni presentar la solución a través de la pregunta. Es una forma de acercamiento a la narración de la persona desde una postura de no juicio y aceptación ante el relato sin cuestionar la realidad del mismo, buscando un punto de encuentro en el cual empezar a establecer el diálogo. Se busca generar significado a partir de la reelaboración de la historia.

Se busca entender el lenguaje y el vocabulario del cliente para dialogar de acuerdo a las reglas de significado que surgen en el intercambio terapéutico, una “conversación local”. “Los terapeutas no pueden conocer los significados que el cliente atribuye a sus actos, la respuesta larga es que los terapeutas no pueden conocerlos de manera objetiva,

pero que formulando hipótesis acerca de esta pregunta construyen el contexto terapéutico” (Goolishian & Anderson, 1996, p.68). Es decir, se estudia la construcción social de sistemas de creencias en el intercambio terapéutico, en el cual hay influencia del terapeuta y el cliente por la constitución de la relación.

Desde este planteamiento la psicoterapia se fundamenta en la comunicación, entendida dentro de un marco dialógico, donde los participantes interactúan y se apoyan mutuamente, construyendo a su vez una versión conjunta de la situación y las posibles alternativas. En consecuencia, toda comunicación terapéutica es co-constructiva. Desde esta perspectiva, se busca recrear la realidad a partir de la comprensión personal y relacional, valorando los vínculos construidos en el proceso (Fried, 2004).

La perspectiva generativa se aleja del déficit, y trabaja dentro de un marco basado en los recursos, el aprendizaje y la innovación. Este enfoque considera que la creación de sentido, la experiencia y el conocimiento son procesos constructivos que en determinados acontecimientos y episodios tienen el potencial para transformar las pautas de las relaciones sociales (Fried, 2008b).

El reconocimiento de posibilidades, oportunidades, recursos y nuevas alternativas parte del supuesto que las personas son responsables de su proceso, y de su participación depende en gran medida avanzar en el desarrollo de nuevas condiciones de vida. Por tanto, el diseño de alternativas novedosas depende del contexto de la situación, la especificidad de cada proceso, la identificación de nodos temáticos y el establecimiento de posibles relaciones (Fried, 2004 y 2008b).

Las alternativas deben derivarse de temas de interés para los participantes, las cuales permitan identificar diferencias a través de los resultados obtenidos. Esto se logra a partir de la comunicación como parte de un proceso colaborativo entre el terapeuta y los

participantes. Con el objetivo de incrementar las habilidades de los participantes en el manejo de los problemas y el establecimiento de alternativas, se plantea la utilización de instrumentos generativos como herramientas para facilitar este proceso, los cuales se organizan en cuatro grupos, explicados a continuación (Fried, 2004, p.4):

1) Instrumentos para crear intersecciones en el diálogo y entre diálogos: se orienta a la generación de conversaciones productivas frente a procesos estancados.

2) Instrumentos para el aprendizaje y la innovación: promueve aprendizajes a partir del reconocimiento y fortalecimiento de recursos. De manera que las personas puedan hacer uso de un recurso en diferentes situaciones.

3) Instrumentos para promover la construcción de una visión más amplia (presente y futuro): se generan acciones de futuro de acuerdo a las alternativas propuestas en ausencia del contexto terapéutico.

4) Instrumentos para facilitar que los participantes se posicionen como protagonistas proactivos en el afrontamiento de las situaciones: finalmente, se realiza una evaluación de los recursos y las destrezas obtenidas a través del proceso.

Desde el contexto terapéutico considerado en este apartado, se plantea el empleo del primer grupo de instrumentos, el cual está diseñado para crear intersecciones en el diálogo y entre diálogos en intervenciones con un objetivo específico, que permitan generar alternativas de solución. Dentro de estos se encuentran (Fried, 2004):

1. Nodos y enlaces: involucra la identificación y desarrollo de puntos específicos de encuentro alrededor de la interacción y la narrativa de los participantes del proceso. Esto facilita la exposición de alternativas de solución propuestas por la persona y el grupo.

2. Innovación de tópicos: A partir de la cual tanto los participantes como el terapeuta consideran las temáticas de trabajo propuestas permitiendo la inclusión de posibilidades no consideradas anteriormente.
3. Elaboración de enlaces mediante nuevos comentarios: Las opiniones e intervenciones propuestas por los participantes sobre una temática son consideradas como punto de partida para generar nuevas perspectivas, construyendo nuevos significados y nodos temáticos.
4. Topicalización de un comentario: los aspectos tratados acerca de una situación pueden llegar a identificarse como un nuevo nodo temático al ser relacionado con otra temática.
5. Entramado de tópicos en redes y nodos temáticos: Son producto de la puesta en común de diferentes temas, a partir de lo cual se generan nuevos significados y alternativas que permiten el desarrollo de múltiples acciones.
6. Metáfora: Es construida a partir del diálogo y facilita la generación de vínculos hacia alternativas novedosas. Permite simbolizar la experiencia el establecimiento de relaciones, gestos y contextos antes no relacionados, transformando su significado. Se identifican tres tipos de metáforas: la primera es la metáfora base que implica la transformación de consideraciones y conceptos que de sí tiene el participante; en segundo lugar se encuentra la metáfora puente, que es la exposición del punto de vista de cada uno de los participantes los cuales se debaten y permiten la comprensión mutua. Por último se encuentra la metáfora generativa, la cual facilita la creación de alternativas y la consideración de nuevas posibilidades de futuro. Dentro de esta última se encuentran tres subtipos: a) metáforas relacionales: Facilitan identificar las alternativas comunes entre los participantes; b) metáforas

de transición: Implican el desplazamiento a temáticas productivas; c). metáforas visionarias: Posibilita la puesta en marcha de alternativas a futuro.

7. Narrativas: Son el eje central alrededor del cual se organiza la experiencia y cuya transformación permite la modificación del sentido, la resignificación de experiencias y transformación de las realidades y relaciones a partir de la interacción en la búsqueda de la construcción coherente del discurso.

Todo proceso generativo es atravesado transversalmente por preguntas generativas, herramienta que posibilita la identificación de nuevas posibilidades de construcción, incrementa la capacidad de los participantes para identificar nuevos elementos y recursos, facilita el reconocimiento de alternativas y su impacto dentro de la solución del problema.

La posición del profesional dentro de este proceso es la de ser un facilitador del diálogo. El terapeuta debe prestar atención a coincidencias en los relatos de los participantes, elementos comunes expuestos, hacer visibles los nuevos elementos y nodos temáticos que surgen en el proceso, con el objetivo de generar una nueva perspectiva diferente frente a las situaciones.

La transformación en el discurso posee el potencial de generar nuevas alternativas de futuro, a partir de la identificación de elementos comunes, nuevos recursos y la reflexión constante sobre las acciones implementadas. El proceso mediante el cual se reconoce el aprendizaje y el conocimiento adquirido se denomina *ciclo generativo* (ver Gráfico 1), el cual se caracteriza por: la observación, la experimentación, la reflexión y el reconocimiento de la innovación. Este ciclo es continuo y abierto, es decir, cada vez que se implementa una acción se inicia el proceso teniendo en cuenta los aprendizajes adquiridos y recursos desarrollados (Fried, 2008b).

En este modelo, la comunicación se considera generativa, facilitando un proceso de co-construcción en la que opciones previamente inimaginables surgen para hacer frente a situaciones problemáticas, transformando así la experiencia del problema. Tal transformación permite la acción creadora en la consecución de los objetivos de los participantes. En este proceso, el aprendizaje ocurre cuando los participantes exploran las medidas que han adoptado, las decisiones que han tomado y los valores que guiaron sus opciones (Fried, 2008b).



Gráfico 1. Ciclo Generativo (Basado en Fried, 2000)

El proceso terapéutico orientado desde el modelo generativo, propone determinados objetivos a cumplir, orientado a partir de la teoría propuesta por Fried (2008b). A continuación se describe un proceso generativo.

El inicio del proceso se centra en la puntualización de situaciones problemáticas, posibles cursos de acción y la posición proactiva de la persona en relación al conflicto específico. La descripción de la situación, se realiza a partir de la *observación* de las consecuencias, las personas implicadas y el entorno en el cual se desarrolla, así como la participación de la persona dentro de la misma. Esto implica el reconocimiento de los esfuerzos realizados y los recursos existentes en pro de la resolución de dichas circunstancias.

La *identificación de recursos* implica la búsqueda por parte de los participantes, de elementos, personas, situaciones u organizaciones que posibilitan la consecución de un objetivo, a la vez que proporcionan apoyo, estabilidad y seguridad. Estos recursos se visualizan en la narración de los participantes acerca de situaciones anteriores a las cuales han dado solución. A su vez, se identifica cuales de los recursos utilizados se mantienen y pueden ser utilizados en la situación a tratar dentro del proceso.

Las personas que inician un proceso enmarcado en el enfoque generativo, por lo general están vinculadas, de forma que comparten una situación problema, por tanto su objetivo es la resolución conjunta de la misma, por ejemplo: grupos de trabajo, familias, comunidades. Sin embargo, en ocasiones pueden surgir situaciones en las cuales los participantes acuden a este proceso buscando un espacio para compartir sus experiencias personales en la búsqueda de un objetivo individual. Este es el caso de los Grupos de Autoapoyo, en donde los participantes tienen un denominador común más no un objetivo compartido.

A partir de identificar la situación y reconocer los recursos disponibles de cada participante, se inicia la búsqueda de alternativas a partir de las cuales puedan evidenciar diferentes acciones que permitan transformar la situación. Esta *planificación de la*

acción, inicia con la elección de una alternativa a implementar. Para el cumplimiento de este objetivo es necesario tener en cuenta: el compromiso con la situación elegida por parte de los participantes, la incidencia en la relación, el tipo de relación entre los participantes y las personas involucradas, y la forma en que esta puede modificarse a partir de la acción.

La creación de nuevos acuerdos, se basa en el establecimiento de compromisos y premisas básicas, a través del desarrollo del conocimiento implícito y la capacidad de innovar de los participantes. Este proceso se gestiona a partir de preguntas generativas, desde las cuales se permite el reconocimiento de las alternativas, se posibilita el diálogo, la imaginación de futuros posibles y cambios en la relación.

Las preguntas fomentan la experimentación, el descubrimiento, el aprendizaje y la comunicación eficaz. Esto es, ampliar la capacidad de los participantes para reconocer los recursos utilizados, disponibles, y plantear una nueva matriz de significado y prácticas personales, relacionales y de organización, así como la innovación y el cambio.

Los participantes con frecuencia reconocen y describen los pasos que conducen a resultados, vinculando opciones y posibilidades diversas. El interés por la relación entre las acciones y las descripciones, radica en el hecho que reflexionar sobre las experiencias y describir las situaciones, abre nuevas posibilidades, visualizando a su vez de forma más clara las consecuencias de las mismas.

La comparación de las semejanzas y diferencias entre las acciones, descripciones, experiencias, resultados y contextos, posibilita el descubrimiento de nuevas alternativas, aprendizajes y conocimientos adquiridos. Por tanto, los participantes del proceso llevan a cabo pequeños ejercicios que les permiten evaluar las nuevas posibilidades generadas dentro del proceso, es decir, inician una la fase de *experimentación*.

El desarrollo del ejercicio consiste en la puesta en marcha de los recursos identificados en el transcurso de las sesiones, de las observaciones realizadas y el análisis de cómo la situación actual puede modificarse sobre la base de los nuevos conocimientos, acuerdos y compromisos. La participación del terapeuta consiste en facilitar la exploración de nuevas opciones que posibiliten nuevos futuros por parte de los participantes.

Es un enfoque de colaboración en donde la exploración y la experimentación de los participantes, depende del compromiso, implicación en la acción, viabilidad e impacto de la misma. En la medida en que la terapia se convierte en un espacio de cooperación, es necesario que el terapeuta haga uso de sus habilidades para fomentar el diálogo, resolver las inquietudes que surgen a partir del proceso e identificar el momento y la forma de introducir una nueva idea, especialmente cuando al participante se le dificulta reconocer la situación, las opciones y la posible alternativa a implementar.

A partir de la puesta en marcha de la acción, se evalúan los resultados, las consecuencias y su incidencia sobre el entorno personal, familiar y social. Esta *reflexión* implica volver sobre la acción implementada y señalar los aspectos favorables y las dificultades que se presentaron, así como los recursos utilizados.

Al hacer explícitos los aprendizajes y conocimientos adquiridos, es posible *reconocer lo novedoso* producto del ejercicio, esto es, identificar el cambio que se produce en la relación que modifica la situación. En este momento, el terapeuta puede establecer vínculos entre los diferentes nodos temáticos.

Al *abstraer lo novedoso*, es decir los aprendizajes adquiridos en el proceso, se aumenta la posibilidad de considerar nuevas posturas frente a una situación. Así, el ciclo generativo se completa. Por tanto, los caminos diseñados dependen de acciones anteriores y en la proyección de las futuras posibilidades. La situación siempre es

dialógica, transaccional y transformacional, lo que se trata de entender es, al mismo tiempo, lo que se construye y transforma. La situación se entiende al tratar de cambiarla, lo que da lugar a un proceso de investigación en la acción y la adquisición de nuevos conocimientos.

Comparación del Modelo Narrativo y Generativo

Con el objetivo de evaluar un proceso de Grupo de Autoapoyo a partir de su estructuración desde el enfoque narrativo y el enfoque generativo es necesario precisar cuáles son las similitudes y diferencias entre estos.

A partir de lo planteado por los dos modelos descritos, se puede deducir que los puntos de encuentro son: postura y tarea terapéutica, conceptualización de narrativa y metáfora. Así mismo, los dos enfoques retoman el lenguaje, como eje articulador por medio del cual se renueva el interés por la relación terapéutica, es decir, la construcción conjunta dentro del intercambio interpersonal, la elaboración de nuevos significados y diversas interpretaciones o alternativas.

La importancia de la narrativa radica en que permite la estructuración de las experiencias de la persona, cuya construcción y deconstrucción se genera a partir del diálogo. Una de las herramientas lingüísticas que permiten significar hechos relevantes, son las metáforas, que condensan el significado haciendo uso de palabras, frases, objetos o imágenes, entre otros. Sin embargo, cada modelo destina a la metáfora una función dentro del proceso, de manera que en el modelo generativo se promueve la realización de acciones, cuyos aprendizajes y conocimientos adquiridos son metaforizados, mientras que el modelo narrativo utiliza las metáforas para resignificar una experiencia pasada.

Aún cuando estos enfoques comparten similitudes en la actitud y tarea terapéutica, retomando el lenguaje, la narrativa y las metáforas, algunos de los elementos que permiten diferenciarlos son: el objetivo de la terapia, concepción de persona y las fases que orientan el proceso.

A continuación se presenta se describen cada una de las características mencionadas (ver Tabla 3).

GRUPOS DE AUTOAPOYO		
DIFERENCIAS	MODELO NARRATIVO	MODELO GENERATIVO
OBJETIVO DE LA TERAPIA	Busca resignificar el hecho a través de la creación dialogal de nuevas narrativas mediante la generación de múltiples interpretaciones. Se basa en la experiencia de la persona teniendo como objetivo final la modificación del discurso a partir de la creación de metáforas como marco de análisis para situaciones posteriores (Anderson & Goolishian, 1996; Gonçalves 2003)	La perspectiva generativa se aleja del déficit y se centra en el reconocimiento y desarrollo de recursos, oportunidades, alternativas y nuevas perspectivas de futuro. Considera que la creación de sentido, la experiencia y el conocimiento son procesos constructivos que en determinados acontecimientos y episodios tienen el potencial para transformar las pautas de las relaciones sociales (Fried, 2008b)
CONCEPCIÓN DE PERSONA	El paradigma narrativo concibe a la persona como narradora, cuyos pensamientos se expresan a partir de metáforas, por lo cual se accede al significado por medio de estos y es posible modificar sus interpretaciones (Galarce, 2003)	Está determinada por su facultad reflexiva, definida como “la capacidad de todo sistema de significación de volverse sobre sí mismo, de convertirse en su propio objeto, refiriéndose a sí mismo” (Lax, 1996, p.100). Por ende, la práctica terapéutica se orienta por la historia del cliente, no se busca reemplazarla por la alternativa del terapeuta,

		basándose en la capacidad reflexiva del mismo.
FASES DEL PROCESO	Gonçalves (2002), propone y define el desarrollo de la terapia narrativa en 15 sesiones soportadas en 5 temáticas: Recuerdo, objetivación, subjetivación, metaforización y proyección. Basados en este modelo, se plantean los Grupos de Autoapoyo en 8 sesiones que contienen las 5 temáticas propuestas por el autor (Higuera, 2008; Orozco, 2008)	Proceso mediante el cual se reconoce el aprendizaje y el conocimiento adquirido se denomina ciclo generativo, caracterizado por: Observar, identificar recursos, planificar la acción, experimentar, reflexionar y reconocer y abstraer lo novedoso. Este ciclo es continuo y abierto, es decir, cada vez que se implementa una acción se inicia el proceso teniendo en cuenta los aprendizajes adquiridos y los recursos desarrollados (Fried, 2000).
PUNTOS DE ENCUENTRO	MODELO NARRATIVO	MODELO GENERATIVO
POSTURA DEL TERAPEUTA	Se aproxima a la historia de los participantes desde la narración que estos hacen, identificando puntos de encuentro que permitan el diálogo. El terapeuta guía el proceso a través de preguntas cuya característica es la exploración de la narrativa del participante y la generación de posibles alternativas. Tiene una actitud colaborativa y de coautoría, es decir, es una guía hacia diferentes interpretaciones por parte del participante.	
TAREA TERAPEUTICA	Promover un marco dialógico basado en la comunicación, donde los participantes interactúen y se apoyen mutuamente, construyendo a su vez una versión conjunta de la situación y las posibles alternativas. En consecuencia, toda comunicación terapéutica es co – constructiva.	
NARRATIVA	Es el eje central sobre el cual se organizan las vivencias de la persona. La narrativa se concibe dentro de un proceso interpersonal a través de una construcción discursiva. La modificación de las narrativas, constituyen un cambio de sentido, resignificación de experiencias y transformación de la relación en la búsqueda de la estructuración de un discurso coherente (Fried, 2004; Gonçalves, 2002).	

METÁFORA	Sintetiza la experiencia a partir del diálogo y permite el establecimiento de relaciones entre elementos, generando un significado alterno al recuerdo. Las metáforas permiten dar sentido a la experiencia, facilitando la formulación de alternativas a través de lo identificado y significado (Fried, 2004; Gonçalves, 2002).
-----------------	---

Tabla 3. Comparación Modelo narrativo y Generativo

Grupos de Autoapoyo desde un Modelo Narrativo y Generativo

En este apartado se sintetizan aspectos relacionados con el proceso de Grupo de Autoapoyo, Enfoque Narrativo y Enfoque Generativo. Cada una de estas temáticas ha ocupado un espacio dentro de este marco teórico, lo cual ha permitido definir las características, diferencias y similitudes de las mismas.

Teniendo en cuenta que se busca implementar los enfoques narrativo y generativo en la estrategia de Grupos de Autoapoyo, se identifican elementos en cada enfoque que permiten alcanzar los objetivos propuestos para la misma. Con este fin se retoman aspectos centrales de las teorías de Beristain (1999), Gonçalves (2002) y Fried (2004), a partir de las cuales se plantean las categorías de análisis (ver Tabla 4).

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS		
GRUPO DE AUTOAPOYO	ENFOQUE NARRATIVO	ENFOQUE GENERATIVO
Dar sentido a la Realidad	Recuerdo	Nodos y enlaces
Espacio de encuentro y distensión	Objetivación	Entramado de tópicos en redes y nodos temáticos
Reconocer los sentimientos	Subjetivación	Metáfora
Llevar adelante soluciones	Metaforización	Narrativas
Desarrollar el poder colectivo	Proyección	

Tabla 4. Categorías de Análisis (Beristain, 1999; Fried, 2004; Gonçalves, 2002)

Las categorías de Grupo de Autoapoyo se derivan de la teoría propuesta por Beristain (1999), en donde a partir de la narración de los participantes se identifican las características grupales (dar sentido a la Realidad, espacio de encuentro y distensión, reconocer los sentimientos, llevar adelante soluciones, desarrollar el poder colectivo) que promueven el apoyo mutuo.

El enfoque narrativo retoma de Gonçalves (2002) la estructura del proceso narrativo en sus cinco fases: recuerdo, objetivación, subjetivación (emocional y cognitiva), metaforización y proyección; cuyo objetivo es la resignificación de un evento mediante la reconstrucción de las narrativas durante las sesiones.

Por último, el enfoque generativo se fundamenta en Fried (2004), retomando los instrumentos generativos (nodos y enlaces, entramado de tópicos en redes y nodos temáticos, metáfora y narrativas) que permiten crear intersecciones en el diálogo y entre diálogos.

El desarrollo de los Grupos de Autoapoyo a partir de estos enfoques posibilita un análisis a partir de la relación entre los participantes, generando bienestar entre los mismos. Es decir, se configura como un espacio de encuentro y distensión, donde se reconocen sentimientos, extrayendo de las narraciones elementos comunes en la forma como se comprenden las situaciones. De forma que, la identificación de recursos lleve a la generación de soluciones o resignificación de los hechos, representados en acciones o metáforas.

ESTABLECIENDO LAS PAUTAS METODOLÓGICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS ESCENARIOS DE RELACIÓN

Tipo de investigación

Exploratoria - Descriptiva puesto que no existen antecedentes conocidos sobre el uso de esta metodología en la realización de Grupos de Autoapoyo. Así mismo permite describir el proceso a partir de la grabación, transcripción y sistematización de las sesiones.

Enfoque de investigación

Es una investigación de Enfoque Cualitativo, en la cual se recolectan los datos a través de la realización de Grupos de Autoapoyo.

Diseño de la investigación

Investigación no experimental, de tipo longitudinal de panel.

Sujetos

Personas afectadas por los diferentes fenómenos del conflicto político – armado colombiano (CPAC), registradas en la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación – Sede Nororiente (CNRR). La muestra es no probabilística por conveniencia puesto que la población está registrada en la CNRR – Sede Nororiente. Los participantes fueron 26 personas entre los 20 y 73 años de edad residentes en Bucaramanga y su área metropolitana. No se tuvieron en cuenta características socioeconómicas, de género, estado civil, nivel educativo u ocupación.

Los participantes de los dos Grupos de Autoapoyo con Enfoque Narrativo (GAN) corresponden al proceso realizado en el marco del proyecto de: Generación de Estrategias de Reconciliación a partir del discurso de los Actores Sociales del Conflicto

Político - Armado Colombiano del Grupo de Análisis y Transformación Psicosocial (Higuera, 2008; Orozco, 2008). El primero es el Grupo A, el cual estuvo conformado por 6 afectados (4 hombres y 2 mujeres), 5 de los participantes pertenecían a una misma familia. El denominador común de este grupo, fue el homicidio de uno o más miembros de la familia. En 5 casos los participantes se desplazaron de su lugar de origen hacia Bucaramanga. Los asistentes están entre los 20 y 68 años. Los hechos transcurrieron entre 1996 y 2002 (ver Tabla 5). El segundo grupo, el Grupo B estuvo conformado por 9 afectadas, cuyo denominador común fue el homicidio de uno o más miembros de la familia. En todos los casos se registra desplazamiento forzado de su lugar de origen. Las asistentes están entre los 25 años y 56 años. Los hechos transcurrieron entre los años 1998 y 2002 (ver Tabla 5).

Por otra parte, los participantes de los dos Grupos de Autoapoyo con Enfoque Generativo (GAG) fueron 11 participantes, integrantes de la Asociación Familiares Colombia, remitidas por la CNRR – Sede Nororiental.

El primero corresponde al Grupo C, conformado por 6 afectados (1 hombre y 5 mujeres). El denominador común de este grupo fue la desaparición forzada, en 2 casos se reporta el homicidio de un familiar, una persona con lesiones físicas permanentes y una persona en condición de desplazamiento. Los asistentes están entre los 40 y 73 años, y los hechos transcurrieron entre 1987 y 2001 (ver Tabla 6). El Grupo D, estuvo conformado por 5 afectados (1 hombre y 4 mujeres). El denominador común de este grupo fue la desaparición forzada, en 2 casos se reporta el homicidio de un familiar y el desplazamiento forzado de un integrante del grupo. Los asistentes están entre los 23 y 68 años, y los hechos transcurrieron entre 1985 y 2003 (ver Tabla 6).

GRUPO	PARTICIPANTE	EDAD	GÉNERO	LUGAR HECHOS	AFECTACIÓN ¹	OCUPACIÓN	ESTADO CIVIL
A	1	59	F	Bucaramanga (Santander)	DF - H	Ama de casa	Unión Libre
	2	36	M	San Alberto (César)	H - DES	Guarda de Seguridad	Casado
	3	38	M	San Alberto (César)	H – DES	Guarda de Seguridad	Casado
	4*	40	M	San Alberto (César)	H – DES	Albañil	Unión Libre
	5*	20	M	San Alberto (César)	H – DES	Albañil	Soltero
	6	68	F	San Alberto (César)	H – DES	Ama de Casa	Viuda
B	1	54	F	Bucaramanga (Santander)	H – DES	Oficios Varios	Viuda
	2	25	F	Barrancabermeja (Santander)	H – DES	Independiente	Soltera
	3	44	F	Pailitas (Santander)	H – DES	Labrar Tierra	Casada
	4*	56	F	Santander	H	Ama de casa	Casada
	5*	54	F	Santander	H	Ama de casa	Casada
	6*	37	F	Valledupar (César)	H – DES	Ama de casa	Viuda
	7	53	F	Girón (Santander)	H – DES	Independiente	Casada
	8*	62	F	Santander	H – DES	Ama de casa	Casada
	9*	52	F	Santander	H – DES	Ama de casa	Casada

Tabla 5. Caracterización Participantes GAA con Enfoque Narrativo (Grupo A-B)

¹DF: Desaparición Forzada de persona familiar

H: Homicidio

DES: Desplazamiento Forzado

* Participante retirado

GRUPO	PARTICIPANTE	EDAD	GÉNERO	LUGAR DE LOS HECHOS	AFECTACIÓN ²	OCUPACIÓN	ESTADO CIVIL
C	1	46	F	Puerto Boyacá (Boyacá)	DF – H	Ama de casa	Unión Libre
	2	42	F	La Orqueta (Casanare)	DF – DES	Ama de Casa	Viuda
	3	48	F	Cimitarra (Santander)	DF – H	Coordinadora ONG	Viuda
	4	40	M	Bucaramanga (Santander)	DF – LFP	Mensajero	Soltero
	5*	63	F	Bucaramanga (Santander)	DF	Ama de Casa	Viuda
	6*	73	F	Bucaramanga (Santander)	DF	Ama de Casa	Viuda
D	1	68	F	San Alberto (César)	DF – H	Pensionada	Separada
	2	47	M	Lebrija (Santander)	DF – H	Comerciante	Casado
	3	36	F	Bucaramanga (Santander)	DF – H – DES	Estilista	Unión Libre
	4*	23	F	Vereda Platanala (Santander)	DF	Operaria de Máquina	Unión Libre
	5*	59	F	Bucaramanga (Santander)	DF	Ama de casa	Casada

Tabla 6. Caracterización Participantes GAA con Enfoque Generativo (Grupo C-D)

²DF: Desaparición Forzada de persona familiar

H: Homicidio

DES: Desplazamiento Forzado

LFP: Lesiones físicas permanentes

* Participante retirado

Procedimiento

Revisión del listado de afectados de la CNRR

Para el Enfoque Narrativo la pre-selección de los participantes, se realizó a partir de la revisión de los registros correspondientes al año 2007. Tomando como antecedente el trabajo realizado por Pineda (2008), en Grupos de Autoapoyo con población en situación de desplazamiento, se propuso para la selección de las personas a convocar tener en cuenta, además del desplazamiento, otros tipos de afectación como: homicidio, desaparición forzada, lesiones físicas permanentes. Así mismo, los convocados debían residir en Bucaramanga y su área metropolitana, facilitando así la asistencia a los encuentros. No se tomó como criterio de selección, la condición socioeconómica, el género, la edad, el estado civil, el nivel educativo ni la ocupación.

Los participantes del Enfoque Generativo hacían parte de la Asociación Familiares Colombia. Estas personas fueron remitidas por la CNRR – Sede Nororiental, quienes a su vez se encuentran registradas en dicha entidad. Así mismo, los convocados residían en Bucaramanga y su área metropolitana. Igualmente no se consideró ninguna variable sociodemográfica.

Convocatoria

Luego de seleccionar los candidatos a participar en los Grupos de Autoapoyo con Enfoque Narrativo, se procedió a realizar el contacto telefónico con los mismos (ver anexo 1). En esta conversación se informó sobre la posibilidad de participar en un proceso de acompañamiento; también se le propuso a las personas que se contactaron los horarios en los cuales se llevarían a cabo los encuentros en los cuales se informaría sobre

el objetivo del proceso de Grupos de Autoapoyo, en qué consistía y los términos en los que se llevarían a cabo. En este primer encuentro y finalizada la explicación del proceso, en la reunión correspondiente se indagó con los asistentes, quienes estaban interesados en participar y se les entregó una hoja de registro en donde se les indicaban los horarios en los cuales se desarrollarían estos grupos. A las personas inscritas, se les hizo entrega de una tarjeta en donde se indicaba la fecha y hora del primer encuentro de los Grupos de Autoapoyo (ver anexo 2).

Para contactar a los candidatos a participar en los Grupos de Autoapoyo con Enfoque Generativo, se realizó un encuentro con la representante de la Asociación Familiares Colombia para explicarle en qué consistía el proceso, su duración y periodicidad de los encuentros. Finalizada la reunión se acordó la fecha y hora de inicio del proceso, así como el número de participantes para cada grupo.

Elaboración de protocolos de confidencialidad y protocolos de las sesiones de Grupos de Autoapoyo.

Para iniciar las sesiones de los Grupos de Autoapoyo fue necesario elaborar los protocolos de confidencialidad en los cuales participantes y terapeutas se comprometen a mantener en reserva los relatos de los demás participantes (ver anexos 3 y 4).

Para las sesiones de los GAA con enfoque Narrativo y Generativo se elaboraron los protocolos de las sesiones, los cuales especifican: el objetivo, las actividades a realizar, posibles preguntas y un esquema general que orienta el desarrollo del proceso (ver anexo 5 y 6).

Establecimiento de categorías

Para el análisis de los resultados se propusieron tres conjuntos de categorías que corresponden a los dos enfoques: Narrativo y Generativo a partir de las cuales se identifican características propias de un Grupo de Autoapoyo (ver Tabla 4).

Realización de Grupos de Autoapoyo.

En la Tabla 7 se enuncian las fases que orientaron el desarrollo de los Grupos de Autoapoyo en cada uno de los enfoques. Así mismo se señala el nombre y el número de sesiones correspondientes a las fases que involucra. Debido a que cada fase podía incluir una o más sesiones, cada una de ellas se nombró de acuerdo con el objetivo central de la misma. A continuación se explica el proceso llevado con cada uno de los enfoques:

GRUPO DE AUTOAPOYO			
ENFOQUE NARRATIVO		ENFOQUE GENERATIVO	
FASE	SESIÓN	FASE	SESIÓN
1ª Vivencias	1ª Vivencias	1ª Observar	
2ª Recuerdo	2ª Recuerdo	2ª Identificar Recursos	1ª Mi Experiencia
3ª Objetivación	3ª Sintiendo mi Recuerdo	3ª Planificar la Acción	2ª Mis Opciones 3ª M i Elección
	4ª Evaluación de Sintiendo mi Recuerdo	4ª Experimentar	4ª Mi Ejercicio
4ª Subjetivación	5ª Lo que Pienso y Siento	5ª Reflexionar	5ª Mis Descubrimientos y Logros
	6ª Lo que Pienso y Siento	6ª Reconocer lo novedoso	
5ª Metaforización	7ª Mis Refranes	7ª Abstractar lo novedoso	6ª Recreando el Futuro
6ª Proyección	8ª Proyección		

Tabla 7. Fases de Grupos de Autoapoyo (Modelo Narrativo y Generativo).

El primer proceso a explicar es el de Grupo de Autoapoyo con Enfoque Narrativo (GAN), el cual se desarrolló en 8 sesiones para un total de 6 fases. La realización de estos grupos se planteó con un encuentro semanal de dos horas, con una duración de dos meses, proceso que se describe a continuación.

1ª Fase. Vivencias: Corresponde a la primera sesión cuya finalidad fue presentar los protocolos de confidencialidad de terapeutas y participantes. Así mismo se establecieron acuerdos mínimos que favorecieran el desarrollo de las sesiones como: el respeto por la palabra, escucha activa, puntualidad, confidencialidad, participación como un proceso de continuo aprendizaje y la importancia de asistir a todas las sesiones. De igual forma se pidió autorización para grabar, como un recurso que guarda la fidelidad de las narraciones, facilita el desarrollo de las sesiones y permite su posterior análisis. A su vez se dio a conocer la estructura del proceso terapéutico, periodicidad, duración y número de sesiones. Posterior a esto, algunos de los participantes dieron a conocer aspectos de sus vidas como el lugar de origen, la edad, la conformación de la familia y el motivo por el cual estaban allí. También manifestaron algunas inquietudes frente al proceso como la expectativa de verse favorecidos en el proceso legal adelantado a través de la CNRR, frente a lo cual se enmarcó el proceso como una forma de reparación, correspondiente a la rehabilitación desde la intervención psicosocial.

2ª Fase. Recuerdo: La segunda sesión, se denominó “Recuerdo”, cuyo objetivo era permitir que el participante desarrollara la capacidad para identificar elementos episódicos de la experiencia de vida. Para ello se realizó un ejercicio de imaginación guiada, donde se hacía alusión a las diferentes etapas de la vida, comenzando por la infancia, la adolescencia, la adultez, el último año, mes, semana, hasta llegar al día de la

sesión. Producto de este ejercicio es el “*recuerdo elegido...*”, episodio más significativo o *narrativa prototipo*.

Para facilitar el trabajo de los participantes, se planteó el uso de cuadernillos que facilitaran realizar el seguimiento del proceso.

3ª Fase. Objetivación: La tercera sesión, se denominó “Sintiendo mi recuerdo”, la cual fue retroalimentada en la cuarta sesión, es decir en “Evaluación de Sintiendo mi Recuerdo”. Sus objetivos eran la exploración de otros datos de la experiencia anteriormente no valorados y el reconocimiento de la multiplicidad de experiencias de cada situación a través de los sentidos.

En la tercera sesión se realizó un ejercicio de imaginación guiada que buscaba reconstruir el recuerdo elegido de la sesión pasada, a través de las sensaciones que tuvieron en ese momento; ubicando a la persona de acuerdo a la edad que tenía en ese momento, el lugar dónde se encontraba, con quiénes se encontraba, qué sucedía en ese momento, qué vio, tocó, olores que identificó, sonidos (voces), sabores y la forma como se recordaba (forma de vestir, qué estaba haciendo). La cuarta sesión representó la retroalimentación de la tercera sesión, haciendo énfasis en la importancia de recordar el episodio para lograr elaborarlo.

4ª Fase. Subjetivación: Corresponde a la quinta y sexta sesión denominadas “Lo que Pienso y Siento”. El objetivo de estas sesiones fue la identificación de sentimientos y pensamientos no asociados anteriormente a la experiencia. La identificación de las dimensiones cognitivas y emocionales relacionadas con el recuerdo elegido, permitió que los participantes adquirieran una perspectiva diferente del suceso. Al igual que en la fase anterior, los recuerdos se abordaron a partir de un ejercicio de imaginación guiada.

5ª Fase. Metaforización: Corresponde a la séptima sesión denominada “Mis refranes”. En esta, los participantes recordaron el trabajo realizado durante los encuentros: *el recuerdo elegido*, las sensaciones que identificaron relacionadas con el suceso y los sentimientos y pensamientos asociados con este.

Terminado este recuento, se pidió a los participantes elaborar o identificar un refrán que reuniera la situación por ellos vivida y los resultados de cada sesión, “*El refrán de mi recuerdo elegido...*” o *metáfora raíz*.

Posterior a esto, los participantes debían evocar una situación reciente “*La situación que escojo es...*” en la cual hubieran identificado sentimientos, pensamientos y sensaciones diferentes a las vividas a partir del hecho violento “*recuerdo elegido*”, para luego elaborar un refrán “*mi refrán escogido es...*” o *metáfora alternativa*. Posteriormente se les pidió relacionar este refrán con otras situaciones en donde pudiera ser empleado.

6ª Fase. Proyección: Corresponde a la última sesión denominada “Proyección”. A partir de un ejercicio de imaginación guiada, los participantes se visualizaron en una situación actual que quisieran modificar. Finalizado el ejercicio, identificaron las sensaciones experimentadas y la diferencia entre el ejercicio realizado a partir del “*recuerdo elegido...*” y la situación actual, identificando nuevos recursos para afrontar las situaciones.

Con el objetivo que los participantes hicieran uso de lo aprendido a lo largo de las sesiones, se propuso la realización de un ejercicio práctico “*mi meta...*”, en donde cada participante planteó un propósito personal a corto plazo, al cual cada uno hizo un seguimiento dirigido a identificar los sentimientos, pensamientos y sensaciones generados por esta.

Terminado este proceso, se da inicio a la descripción del segundo proceso correspondiente a Grupos de Autoapoyo con enfoque Generativo (GAG), el cual se desarrolló en 7 fases para un total de 6 sesiones. La realización de estos grupos se planteó con 2 encuentros semanales cada uno de dos horas, con una duración total de tres semanas. Para facilitar el trabajo de cada sesión, se hizo uso de un cuadernillo en el cual estaban contenidos los ejercicios correspondientes a cada sesión así como una serie de preguntas generativas que invitaban al participante a reflexionar acerca de lo realizado durante el encuentro.

A continuación se describen las fases basadas en la espiral generativa propuesto por Fried (2000, 2008b):

1ª y 2ª Fase. Observar e Identificar recursos: Correspondió a la primera sesión denominada “Mi Experiencia”, en la cual se explicaron y entregaron los protocolos de confidencialidad de terapeutas y participantes. Así mismo se establecieron los acuerdos mínimos que favorecieron el desarrollo de las sesiones como: el respeto por la palabra, escucha activa, puntualidad, confidencialidad, participación como un proceso de continuo aprendizaje y la importancia de asistir a todas las sesiones. De igual forma se pidió autorización para grabar, como un recurso que guardaba la fidelidad de las narraciones, facilitaba el desarrollo de las sesiones y permitía su posterior análisis. A su vez se dio a conocer la estructura del proceso terapéutico, periodicidad, duración y número de sesiones.

Este primer encuentro tuvo como objetivo conocer algunos aspectos de la vida de los participantes tales como: edad, ocupación y el motivo por el cual se unieron a la Asociación Familiares Colombia, es decir, la desaparición de uno o más de sus

familiares. Posterior a esto se propuso la narración de las experiencias de los participantes a partir de imágenes y frases relacionadas con las mismas.

3ª Fase. Planificar la acción: Correspondió a la segunda y tercera sesión: “Mis opciones” y “Mi elección”. En la segunda, se identificó la “*situación elegida...*”, a partir de la cual se desarrolló el proceso, que podía estar relacionada con una problemática actual o con una meta a corto plazo. A partir de su descripción, los participantes propusieron una serie de alternativas para la consecución de dicha meta o la resolución de la problemática, teniendo en cuenta las posibles consecuencias de las mismas.

En la tercera sesión “Mi elección”, los participantes eligieron una de las alternativas propuestas, “*Mi elección es...*”, teniendo en cuenta que esta pudiera ser iniciada dentro del proceso. Esta alternativa elegida y su puesta en marcha, debía depender del participante principalmente, es decir, no debía estar sujeta a instituciones o terceras personas.

4ª Fase. Experimentar. Correspondió a la cuarta sesión “Mi ejercicio”. Elegida la alternativa, su puesta en marcha era factible de realizar dentro o fuera del espacio de la sesión dependiendo a quienes involucraba y el lugar. Posterior a esto, se evaluaron las consecuencias de la acción realizada, las emociones que generó y los elementos que favorecieron su desarrollo.

5ª y 6ª Fase. Reflexionar y Reconocer lo novedoso: Comprendió la quinta sesión denominada “Mis descubrimientos y logros”. En esta se indagó sobre la participación de los integrantes en el proceso a partir de una serie de preguntas dirigidas a identificar los aprendizajes obtenidos, las relaciones establecidas con los demás miembros del grupo y los cambios generados a partir del proceso, así como también identificar los recursos utilizados a lo largo del proceso.

7ª Fase. Abstracter lo novedoso: Esta última fase implicó la realización de la sexta sesión “Recreando el futuro”, en la cual se buscó mediante la realización de un ejercicio grupal, evaluar el proceso, sus fortalezas y las dificultades que se encontraron en el desarrollo del mismo. Los participantes tuvieron inicialmente la oportunidad de trabajar en un espacio individual donde plasmaron figuras y contrastes que luego utilizaron para hacerse partícipes de una elaboración colectiva, en donde se ponían en juego estrategias de comunicación que permitieron a los miembros del grupo llegar a acuerdos que vincularon las creaciones individuales en una sola producción colectiva que representaba a cada uno de sus miembros.

Análisis de resultados

Finalizado el proceso con los Grupos de Autoapoyo con Enfoque Narrativo y los Grupos de Autoapoyo con Enfoque Generativo, se realizó la sistematización de la información y análisis de resultados, clasificando la información a partir de los tres grupos de categorías establecidas. Como resultado de este proceso se elaboró un informe de resultados en donde se dio cuenta del cumplimiento de los objetivos propuestos.

Instrumentos

Instrumentos de Recolección y Registro

Registro de Justicia y Paz (CNRR- Sede Nororiente): Formato diligenciado por los afectados, en el cual se encontraban consignados los datos generales de la persona, así como un breve relato del hecho violento.

Historia Clínica: Documento que contenía datos relevantes de la persona, como son: conformación familiar, antecedentes médicos, relaciones familiares, estrategias de afrontamiento.

Grabadora: Facilitó el registro de las sesiones de Grupos de Autoapoyo, permitiéndole a las terapeutas centrarse en el discurso de los participantes y en el trabajo propio de la sesión.

Cuadernillos: Contenían las actividades, preguntas y datos generales de los participantes. Su diseño permitió el registro del trabajo realizado en cada una de las sesiones.

Instrumentos de Intervención

Protocolo Narrativo: este describía el procedimiento para la consecución de los objetivos de cada una de las fases establecidas para el desarrollo de los Grupos de Autoapoyo, que son: recuerdo, objetivación, subjetivación, metaforización y proyección (ver anexo 5).

Protocolo Generativo: Documento que guió el proceso de cada sesión conteniendo: objetivos, desarrollo, y cierre de la sesión. El modelo estuvo orientado a partir de: el ciclo generativo y las preguntas generativas (ver anexo 6).

Instrumentos de Sistematización

Transcripciones: Permitieron registrar el desarrollo de las sesiones, facilitando su análisis.

Categorización: Establecidas a partir de la teoría de Grupos de Autoapoyo, Enfoque Narrativo y Enfoque Generativo. Posibilitaron el análisis de la información recolectada a través de los Grupos de Autoapoyo.

NUEVOS ESPACIOS DE RELACIÓN A PARTIR DE LOS RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la implementación del modelo de Grupos de Autoapoyo. Para ello se dispone su organización en tres secciones: la primera corresponde a los resultados obtenidos en el modelo de Grupos de Autoapoyo con Enfoque Narrativo, (Grupos A-B). La segunda sección da cuenta de los resultados obtenidos con los Grupos de Autoapoyo con enfoque Generativo (Grupos C-D). Por último, se presenta a través de un esquema, el proceso llevado a cabo en cada uno de los enfoques.

Grupo de Autoapoyo con Enfoque Narrativo (A-B)

Los grupos se iniciaron con seis (Grupo A) y nueve (Grupo B) personas para un total de quince participantes. En el desarrollo del proceso seis personas se retiraron: cuatro en la cuarta sesión, dos en la tercera y un participante fue remitido a proceso individual. Dentro de los motivos que manifestaron para su retiro se encontraron: enfermedad médica (1), situaciones relacionadas con el trabajo (2), dificultades económicas y familiares (3).

Al finalizar, los grupos estaban conformados por cuatro (Grupo A) y cuatro (Grupo B), para un total de ocho personas, cuyo proceso será objeto de análisis en las siguientes páginas. Los resultados del modelo de Grupos de Autoapoyo con Enfoque Narrativo se presentarán de acuerdo con las fases que estructuraron el proceso: *vivencias, recuerdo, objetivación, subjetivación, metaforización y proyección*.

La primera fase correspondió a la sesión de vivencias. El desarrollo de la 1ª sesión “*Vivencias*”, se dio en medio del relato de cada una de las experiencias de los

participantes, narración que implicaba el hecho por el cual estaban en el registro de justicia y paz. La sesión inició con una presentación de los participantes, en la cual, algunos de ellos declaraban no desear hablar, sin embargo, cuando el primer participante contó su historia, a este le siguieron un recuento de los hechos por parte de las demás.

Como resultado de este encuentro, hubo un efecto catártico o liberador al referir el episodio, del cual no se hablaba en el entorno familiar y mucho menos a desconocidos. Aspecto que legitimó los GAA como un espacio de escucha, en el cual encontraron la posibilidad de contar sus historias sin sentirse presionados por factores externos tales como: recriminación, señalamiento, persecución, rechazo, entre otros.

Así mismo, se indagó acerca de la conformación familiar, encontrándose que a raíz del hecho se modificó su estructura familiar. En el *grupo A*, una participante hizo referencia a la pérdida de uno de sus hijos. Los demás participantes del grupo (5 personas), pertenecían a una misma familia: la mamá, tres hijos, y un sobrino; quienes manifestaban la muerte de un hermano, una hermana, el esposo de la hermana, una sobrina y un sobrino. Debido a esto, la familia tuvo que desplazarse de su lugar de residencia hacia Bucaramanga, en donde dos de los participantes se desempeñaban como guardas de seguridad, dos como obreros de construcción y la mamá permanecía en el hogar.

En el *grupo B* cuatro de las participantes refirieron la muerte de un familiar: hijos (2), esposos (3), una de ellas relató la muerte de la mamá, dos de las participantes manifestaron la muerte de su hermano. Finalmente, el esposo de una de las participantes fue torturado, motivo por el cual se desplazó.

Algunas de las consecuencias de los hechos violentos fueron: el traslado y adaptación a otra ciudad, dificultades para conciliar el sueño, pensamientos recurrentes acerca del

hecho, pérdida de bienes y de la estabilidad económica; en cuatro de los casos la mujer asumió el rol de cabeza de hogar.

El objetivo de la primera sesión fue aprender de las experiencias de cada usuario y de los otros para ir elaborando una construcción discursiva. Hubo identificación con los relatos de los demás participantes que coincidieron en que todos los sucesos son producto de la violencia, aún así no hubo preguntas de uno hacia otro.

La segunda fase correspondió a la 2ª sesión de “*Recuerdo*”. Su objetivo fue desarrollar una actitud de mirar el pasado y el presente, adquiriendo la capacidad para identificar elementos episódicos de la experiencia. En esta los participantes hicieron un recorrido por las diferentes etapas de su vida comenzando por la infancia, la adolescencia, la adultez, el último año, mes, semana, hasta llegar al día de la sesión.

Los recuerdos de los participantes en su mayoría hacían alusión a la vida en familia y cuando se les pidió escoger de sus recuerdos el más significativo, coincidieron al elegir el recuerdo que se relacionaba directamente con el hecho violento. Producto de este ejercicio es el recuerdo elegido, episodio más significativo o narrativa prototipo.

“Yo me salvé y estoy contando el cuento porque no estaba, me había ido a arreglar una tierrita por allá en una finca... me iba a trabajar en la máquina a canalizar. Me iba con la máquina a arreglar tierras.... En la mañana cuando llegué a las seis de la mañana.... Encontré a mi hermana en el patio de la casa, la encontré con cuatro tiros en la cara, la habían botado ahí.... El pelao... el muerto estaba.... Este ((H)) estaba pequeñito.... y el vaqueaba conmigo era ayudante mío, era la mano derecha mía prácticamente y lo encontré botado en la casa... en el cuarto donde dormía, le habían pegado como quince tiros al pelao” (JH-JO/GAP2SI:1)

“Y resulta que fue cuando le salieron de nuevo los tipos, que fue cuando ya los cogieron, orillaron el camión, le apuntaron, iba con el patrón, fue cuando los llevaron... les quitaron todo lo que traían y todo. Y entonces, a ellos los arrodillaron... el todo fue que mi hermano suplicaba que no lo matarán porque él tenía su familia, sus hijos... entonces los mataron a los dos... a sangre fría. Él suplicaba que no lo mataran, que por favor que él no debía nada” (JH-JO/GBP4/S1:2)

“lo más duro de la vida de uno, es tener que salir uno, y los hijos para un lado, el marido pal cementerio, el hermano pal cementerio... y... es una vida muy difícil para mí, fue muy difícil, pero bueno, yo día a día le pido a Dios, que me dé salud y que me ayude para acabar de sacar adelante estos pelados que me quedaron pequeños” (JH-JO/GBP1/S1:3)

“a mi mamá la mataron, ella estaba conmigo, a ella la mataron [...], a raíz de eso a mí me amenazaron porque yo estuve presente, fueron dos muchachos y yo los vi y todo, yo tenía 17 años, este::: ((Llorando)), a mí me da duro porque con mi mamá yo llevaba una relación muy bonita, éramos muy unidas, y en ese momento con ella, vi todo lo que pasó, pues a raíz de eso me amenazaron” (JH-JO/GBP2/S1:7)

La narrativa prototipo o recuerdo elegido, para los integrantes de los grupos A y B, se desarrolló en un espacio conocido por el afectado, producto de una acción por parte de grupos armados al margen de la ley, en este caso las AUC. Las causas que identificaron como antecedente del hecho fueron: limpieza social (1)³, por tener relación familiar con miembros de las fuerzas armadas (2), por no aceptar extorsiones por parte del grupo armado (4), sustracción de tierras (2), reclutamiento forzado (1), simpatía con grupos armados (5). Ante esta situación buscaron preservar la vida de sus familiares, tomando la decisión de desplazarse, o no reclamar los restos de su familiar si esto

³Acciones emprendidas por milicias urbanas, dirigidas a ajusticiar a personas involucradas en situaciones relacionadas con drogadicción, prostitución, pandillaje, asaltos y violaciones.

implica un riesgo para otro ser querido, con un componente de dolor por la pérdida de sus seres queridos, desarraigo y preocupación por el día a día que comienza en un lugar desconocido.

Resultado de esta narrativa fue la sensación de abandono, pérdida sin una explicación de lo sucedido y desesperanza frente a la obtención de justicia. Dentro de las narrativas se encontraron elementos comunes como: la unión familiar, seguir adelante por los seres queridos (hijos, sobrinos y padres).

“igual pensando, igual casi para todos, el amor para toda la familia por lo que uno escribió, por lo que hemos pasado, y por qué uno quiere seguir viviendo, pues por la mamá y los hijos, porque uno ya no volver a venir más, lucha para salir adelante por los hijos” (JH-JO/GBP6/S2:19)

Dentro de los recuerdos narrados por los participantes, se evidenció la importancia que para estos tiene el nacimiento de los hijos y el estilo de vida que perdieron tras el hecho violento. Dentro de las preocupaciones más predominantes estaban: las dificultades de salud, el desempleo y cubrir las necesidades básicas (alimentación, vestuario, educación, vivienda).

En contraste con esto, los participantes identifican las reuniones familiares, el recuerdo de sus seres queridos antes del hecho, la seguridad de sus hijos, como situaciones asociadas a bienestar.

“Uno va superando con el tiempo, pero de todos modos hay fechas en que uno recuerda más por ejemplo el día de la madre, en diciembre cuando se reúne la familia, entonces siempre falta esa persona, él no vivía con nosotros pero iba a la casa, por ejemplo el día de la madre, el día de los cumpleaños, entonces uno dice ay

falto tal persona, entonces a uno le da mucha nostalgia, de pensar que ya esa persona que compartió con uno momentos agradables.”(JH-JO/GAP1/S5:31)

“mi hermano me vino a visitar [...] hacía siete años que no nos veíamos” (JH-JO/GBP1/S2:17)

La tercera fase *Objetivación*, correspondió a la 3ª sesión “*sintiendo mi recuerdo*” y 4ª sesión “*evaluación de sintiendo mi recuerdo*”. Sus objetivos fueron la exploración de otros datos de la experiencia anteriormente no valorados y el reconocimiento de la multiplicidad de experiencias proporcionales de cada situación a través de los sentidos. En la tercera sesión se realizó un ejercicio de imaginación guiada, que buscaba reconstruir el recuerdo elegido de la sesión pasada a través de las sensaciones que tuvieron en ese momento.

Dentro de las sensaciones que los participantes describieron como las más impactantes se encuentran: las visuales, olfativas, y auditivas. Estas últimas sobre todo cuando era un familiar quien daba la noticia. Recordaban así mismo, si se encontraban en compañía de sus hijos, lo inesperado del hecho, la sangre (al igual que su olor), el estado en el que se encontraba su familiar, al igual que una sensación de aturdimiento, intranquilidad, de no saber qué hacer. Así mismo dentro de los olores que identificaron estaban el olor de las flores y los medicamentos. Dentro de las sensaciones auditivas señalaban el sonido de las campanas de la iglesia y la sirena de la ambulancia.

“... el olor a sangre y a flores porque teníamos mucho jardín lindo” (JH-JO/GAP2/S3: C)

“... el olor a sangre porque en ese momento traje a mi mente lo que vi allá donde vivía mi hijo” (JH-JO/GAP1/S2: C)

“= eso es lo que lo traumatiza a uno la muerte como tan::: después de que le avisan a uno, ya la ambulancia, lo deja a uno destrozado, ese recuerdo, eso es terrible::: ↓” (JH-JO/GBP1/S7:29)

Al igual que en la primera sesión los participantes rescataron la importancia de la familia. Dentro de los elementos nuevos se encontró la ayuda de personas desconocidas que ofrecieron asesoría en los trámites que debieron adelantar en el momento, el apoyo de los amigos tras el hecho violento que facilitó su desplazamiento hacia la ciudad y en algunos casos la huida del lugar de los hechos. Así como el respaldo económico que recibieron de allegados y algunas entidades estatales.

“ya lo de la Red, luego ya valoraron lo del papá del niño, lo de las víctimas entonces compré un ranchito ahí, como un lote, me dieron la casita, ya con eso es una ayuda” (JH-JO/GBP4/S1:2)

La 4ª sesión representó la retroalimentación de la objetivación, haciendo énfasis en la importancia de recordar el episodio para lograr elaborarlo. Dentro de la sesión se identificaron sentimientos de tristeza que el ejercicio había revivido, evidenciándose en pensamientos acerca de este, sueños en algunas ocasiones y considerar la posibilidad de no continuar después de esta sesión. Ante estas reacciones, se buscó generar apoyo entre los participantes haciendo un reconocimiento que las consecuencias eran similares y podían ser controlables, haciendo énfasis en algunas ocasiones en que fue un episodio pasado que genera aún cierta afectación y por esta razón implicaba mayor compromiso con el proceso.

La cuarta fase *Subjetivación*, contenía la 5ª y 6ª sesión “*lo que pienso y siento*” o subjetivación emocional y cognitiva. El objetivo fue estar más conscientes de las dimensiones emocionales y cognitivas de la experiencia. Esta fase permitió a los

integrantes del Grupo de Autoapoyo realizar un paralelo entre los sentimientos y pensamientos generados por el hecho (“*recuerdo elegido*”) y durante el proceso.

Dentro de los sentimientos relacionados con el “*recuerdo elegido*” estaban: el miedo o temor, tristeza, dolor, desesperanza; acompañados de pensamientos de desamparo, injusticia, así mismo expresaron el temor porque lo sucedido vuelva a repetirse.

Así mismo coincidieron en decir que a esta situación se unió la imposibilidad económica que los participantes tenían para cubrir los gastos de los servicios funerarios para sus familiares, otra preocupación evidenciada en 12 de los 15 casos era la certeza de que para no correr la misma suerte, debían salir de sus tierras dejando atrás todo aquello que con esfuerzo y trabajo habían conseguido.

“Me sentía triste, no tenía ganas de comer, mucho dolor y desesperación, sentía que la vida se iba a acabar” (JH-JO/GAP1/S3: C)

“A ratos al recordar se siente uno mal, ya le toca a uno es conformarse” (JH-JO/GAP2/S3: C)

Al finalizar el proceso los participantes manifestaron sentirse satisfechos y tranquilos, con respecto al proceso. Así mismo, lograron identificar que dentro de sus prioridades estaba el bienestar de las personas más cercanas, evidenciándose así que la familia y la creencia en Dios eran aspectos fundamentales que en los relatos daban cuenta de la fortaleza como uno de los elementos que les permitió salir adelante. Señalaban como sus principales motivaciones a sus hijos y la búsqueda de un mejor futuro para ellos. A pesar de esto, se mantenía su preocupación por las dificultades económicas que no les permitían cubrir las necesidades de sus hijos, por ejemplo, útiles escolares, pasajes o comida en casi todos los casos.

“poder salir adelante con mis hijos, poder darle lo que necesitan para estudiar... la alegría que me da es por haber ayudado a mis hijos y otras personas” (JH-JO/GBP1/S7: C)

Al referirse al estado en el cual se encontraban sus procesos legales, los participantes esperaban se hiciera justicia, no condenando a los responsables, pues consideraban que la cárcel no era castigo para ellos, sino devolviéndoles una parte de lo que perdieron a manos de la violencia. Lo anterior era sustentado en el conocimiento que los participantes tenían de los beneficios que recibían los miembros de estos grupos armados al desmovilizarse.

Debido a esto, consideraban que el único castigo que podían recibir las personas responsables de los hechos violentos provenía de un ser supremo que imparte justicia, lo cual le posibilitaba al participante perdonar lo sucedido, continuar con sus vidas y soportar la pérdida de sus familiares.

“la cárcel ni la muerte es castigo para ellos, porque en la cárcel tienen todo lo que uno no tiene afuera, y la muerte si que menos, porque se muere y no paga lo que hizo, en cambio mi Diosito si los puede castigar, yo digo que la cárcel no es castigo, porque de todas maneras, allá tienen techo, comida, diversión, están más felices que uno, no tienen que sufrir por comida” (JH-JO/GBP7/S6:58)

“en el perdón también, perdonarlos:: y ya mi Dios sabrá que hace con ellos, ahí sí como dicen la cárcel para ellos, eso no es castigo, si tienen sus tres comidas al día, tienen su dormida, en cambio uno los hijos, el esposo enfermo, en cambio a ellos los cogen y los meten a la cárcel, ellos no están pagando nada, y si son los manda más, eso los ponen mejor dicho, eso no es castigo para ellos, por lo menos, ellos lo sacan a uno de la parcela, y muchos amigos que salieron a sufrir, y uno también porque pa’

que va a volver por allá, para ellos no pagan ni nada::, eso no es castigo” (JH-JO/GBP3/S6:58)

“yo digo que si yo viera esa persona frente mío yo no sé cuál sería mi reacción. Porque uno puede ser muy calmado y todo pero... Pero como le digo, uno perdona pero como el cuento no olvida, porque el dolor que le causaron a uno, entonces uno sabe que esas personas algún día también; la pérdida de un ser querido es irreparable, uno con nada con nada repone esa persona, porque son seres que son de la familia de uno, por ejemplo mi hijo, uno no... para un papá la vida son los hijos, y saber que esa persona no está, para uno eso es muy triste”(JH-JO/GAP1/S6:38)

La quinta fase, *metaforización*, correspondió a la 7ª sesión de “*Mis refranes*”. En esta sesión los participantes identificaron refranes populares y frases que representaban el “*recuerdo elegido*”, a la vez que tenían en cuenta lo que la situación produjo a nivel emocional y cognitivo.

“Recordar es vivir, porque es vivir uno todas las experiencias, todas las cosas buenas, malas que le han sucedido a uno” (JH-JO/GAP1/S2:13)

“Comenzar de nuevo” (JH-JO/GAP2/S2:14)

“No vivir en el baúl de los recuerdos” (JH-JO/GAP1/S7:42)

“Seguir adelante que pa` atrás asustan” (JH-JO/GAP6/S7:45)

“a lo hecho pecho” (JH-JO/GAP1/S7:46)

De igual forma se pidió que identificarán situaciones donde estaba presente esta frase o “*el refrán de mi recuerdo elegido*”, como las reuniones familiares donde se añoraba la presencia del familiar y la desintegración familiar tras el suceso.

“Cuando mi mamá está enferma y cuando nos hace falta el dinero, otra ayuda y cuando mi hija está en dificultades y cuando hay reuniones en familia y cuando vamos a comer o a salir a la calle y cuando nos hace falta algo” (JH-JO/GAP1/S8: C).

Posterior a este ejercicio, se buscó identificar situaciones en las cuales no estuvieran presentes estos sentimientos y pensamientos, dando como resultado una situación que se objetiva y subjetiva, igual que la narrativa prototipo. Este ejercicio se representó a través de la narrativa alternativa o “*mi refrán escogido*”, estos refranes reflejaron los sentimientos y pensamientos con respecto a esta.

“Frente a las adversidades borrón y cuenta nueva” (JH-JO/GAP1/S8: C)

“el que persevera alcanza” (JH-JO/GBP1/S7: C)

“Dios quita pero también da” (JH-JO/GBP7/S8: C)

“Seguir adelante porque para atrás ni para coger impulso” (JH-JO/ GBP6/ S8: C)

De igual forma los participantes refirieron situaciones en las cuales se aplicaba el anterior refrán, señalando pensamientos y sentimientos diferentes a los generados por el “*recuerdo elegido*”.

“En la situación de que yo lucho y trabajo, hago lo que sea para conseguir los recursos para ayudarla, mientras ella sea mayor y pueda trabajar” (JH-JO/GBP1/S8: C)

“Mi apoyo para mis hijos, que se sienta bien...yo lo puedo ayudar, darle la comida y la dormida y lavarle su ropa” (JH-JO/GBP4/S8: C)

La sexta fase, *proyección*, correspondió a la 8ª sesión. En esta los participantes debían imaginar una situación en la cual lograran sentirse de forma diferente y que estuviera relacionada con “*mi refrán escogido*”.

“Poder volver a recuperar el ranchito y vivir tranquila” (JH-JO/GAP6/S8:47)

“seguir buscando para un trabajito bueno para poder conseguir una vivienda” (JH-JO/GBP1/S8: C)

En esta última sesión se propuso a los participantes continuar con el trabajo realizado durante los encuentros. Se les entregó un cuadernillo titulado “*mi meta*”, con el cual se

esperaba que el participante estableciera un objetivo o meta, una situación relacionada con el hecho escogido anteriormente y que hasta el momento hubiera representado para él la mayor dificultad.

Grupo de Autoapoyo con Enfoque Generativo (C-D)

Luego de la intervención realizada a partir del enfoque Narrativo, se implementó el modelo de Grupos de Autoapoyo desde un enfoque Generativo, en el cual se propone el diálogo y la relación como base del intercambio de significados. La narración y el lenguaje como constructor de realidades, frente a las situaciones derivadas del uso de la violencia y la negación del otro.

Los grupos se iniciaron con seis (Grupo C) y cinco (Grupo D) personas para un total de once participantes. En el desarrollo del proceso cuatro participantes se retiraron: dos en la segunda sesión y dos en la tercera sesión. Al finalizar el proceso, los grupos estaban conformados por 4 (Grupo C) y 3 (Grupo D), para un total de siete personas.

Dentro de los motivos que manifestaron los participantes para su retiro se encuentran: dificultad económica (2), situaciones relacionadas con el trabajo (1), trastorno del estado de ánimo (Depresión) (1).

Los resultados del modelo de Grupos de Autoapoyo con Enfoque Generativo se presentarán de acuerdo con las fases que estructuran el proceso: *observar, identificar recursos, planificar la acción, experimentar, reflexionar, reconocer lo novedoso y abstraer lo novedoso*. En el desarrollo de estas fases, se identifican fragmentos relacionados con las siguientes categorías: *nodos y enlaces, entramado de tópicos en redes y nodos temáticos, metáfora y narrativas*.

La primera y segunda fase, *observar e identificar recursos*, correspondió a la 1ª sesión “*Mi experiencia*”. Durante esta sesión, los participantes recordaron los hechos que rodearon la desaparición de sus familiares y las consecuencias que este hecho trajo a su vida personal y familiar. Para ello, las terapeutas propusieron el uso de una serie de recortes, los cuales podían ser ordenados de forma tal que representaran las diferentes narraciones. La utilización de este material facilitó el desarrollo de la primera parte de la sesión a 2 de los 11 participantes que no sabían leer ni escribir.

“yo represente el hecho en el cual ellos desaparecieron, por ejemplo, salieron, iban a cambiar un ganado” (JH-JO/GDP1/S1:2)

“tengo mi esposo desaparecido y a mi cuñado [...] en la casa.”(JH-JO/GCP2/S1:1)

“yo escogí una finca y un ganado porque precisamente a ellos los desaparecieron” (JH-JO/GDP1/S1:5)

Al momento de recrear la experiencia vivida, los participantes refirieron la soledad sentida luego de la pérdida, haber tenido que asumir las funciones que desempeñaba la persona tales como el sustento económico y el rol de padre y madre para sus hijos. Así mismo, manifestaron la desprotección que sintieron en el momento por parte de instituciones del Estado y en algunas ocasiones la persecución y amenazas que ejercida por grupos armados sobre algunos de los participantes.

“desde que mis papás murieron, mis hermanos eran los que corrían con los gastos de la casa baja la voz ((aclara que ha tenido que trabajar durante este tiempo))” (JH-JO/GDP3/S1:3)

“modificó la forma de vida de toda la familia, especialmente para mi hermana que quedo sola y con bastantes hijos pequeños. Teniendo ella que arreglárselas para darles de comer” (JH-JO/GDP1/S1:5)

“No volvimos a tener confianza en las autoridades y el miedo se apoderó de todos nosotros. Yo deje de salir sólo igual que todos estar tarde en la noche y mi proyecto de estudio se acabaron porque mi tío era que me sostenía, era el sostén de mis hermanas mi mamá, y yo. Él era el que nos ayudaba, porque mi papá nos abandonó, él era el que nos colaboraba.”(JH-JO/GCP4/S1:3)

La tercera fase *Planificar la acción* correspondió a la 2ª y 3ª sesión, “*Mis Opciones*” y “*Mi Elección*” respectivamente. Los participantes escogieron situaciones actuales y metas, cuya consecución dependiera de estos y no de terceras personas o instituciones. Situaciones que fueron representadas a través de fotos y recortes alusivos a estas.

“A raíz de lo que nos pasó con mi hermano pues el anhelo mío es la unión familiar nuevamente, y volver a estar más cerca así sea comunicativamente, está comunicándonos cada uno porque ya cada uno tiene su hogar. Entonces el anhelo mío es una reunión familiar” (JH-JO/GDP2/S2:11)

“Esta foto es de mi hijo. Yo ahorita tengo muchas complicaciones con él. Ahorita tengo muchos problemas y él sabe que tiene sus problemas pero él no los quiere arreglar. Y hace cosas que involucran a toda la familia.”(JH-JO/GCP1/S1:8)

La elección de la situación o meta dio paso a la exposición de alternativas de acción frente a la misma, teniendo en cuenta las consecuencias que traería la puesta en marcha de las mismas. Dentro de las situaciones elegidas por los participantes se encontraban: adelantar estudios superiores, buscar asesoría psicológica familiar, dialogar con las personas implicadas en los conflictos familiares.

“Dentro de mis alternativas están...lograr que el sistema de salud me opere mi pierna... la otra sería trabajar independiente,... y la otra sería, buscar la posibilidad de estudiar la Universidad del pueblo ya que están dando oportunidad,... Lo otro sería buscar un crédito para pagar mis estudios de Universidad. Y lo otro sería montar

mi propio negocio de electrónica... lo otro seguir estudiando, poder ayudar a mi familia económicamente y tener una vivienda propia.”(JH-JO/GCP4/S2:10)

“a corto plazo la acción más:: ir a la Universidad, por qué quiere estudiar Derecho, y en mi proyecto de vida tener un mejor futuro y trabajar más, y que mi esposo me apoye. En mis alternativas: trabajar y ahorrar para poder estudiar, también tengo la alternativa de hacer un préstamo, pero primero tengo algo más importante tengo lo de mi hermano y ayudarlo a él, y también alguien que me cuide a los niños y convencer a mi esposo para que me deje” (JH-JO/GDP3/S2:16)

Teniendo las posibles alternativas los participantes realizaron “*Mi elección*”, es decir, en la 3ª sesión escogieron la alternativa que requería menor tiempo para su ejecución. Esta elección estuvo influenciada por los comentarios que los integrantes del grupo hacían sobre las mismas.

“pues a mí me llenó de satisfacción porque pude reunir a las dos personas y hacer un diálogo entre los tres, al menos vi que se habían limado asperezas, pues no reconciliación total pero en el caso, la "china" no quiere acceder a nada, al menos ya llegaron los dos a almorzar hoy y al menos se han=” (JH-JO/GDP1/S4:28)

“de las alternativas la que yo escogí fue estudiar, terminar porque eso se convirtió ya en... he ido haciendo contactos con mis amigos. De algún apoyo por parte de él como sólo falta concretar mi estabilidad laboral. Los he ido haciendo, colocándole amor y el empuje por no... Porque hay que estudiar y hay que prepararse porque ahorita la situación viene más...” (JH-JO/GCP4/S2:21)

La realización de la alternativa señaló el inicio de la cuarta fase denominada “*Experimentar*”, correspondiente a la 4ª sesión o “*Mi Ejercicio*”. En la cual, los participantes luego de ejecutar la alternativa escogida, evaluaron las emociones antes, durante y después del ejercicio. De igual forma, identificaron los elementos que

favorecieron el ejercicio tales como: el apoyo de amigos, el respaldo que sentían por parte del grupo, el acceso a servicios y la disposición de las personas involucradas.

“El compartir con otros familiares, que las cosas a un siendo personas diferentes, los sentimientos son parecidos, ya y salimos mejor y no relacionamos cada día mejor... llegamos acá por un mismo dolor, una misma causa y los problemas de cada familiar de una u otra forma son similares así las situaciones sean distintas, que toda las personas tenemos dificultades y que unidos podemos entre todos solucionarlos, pues escuchando compartiendo y apoyándonos solucionamos las cosas... ” (JH-JO/GCP3/S4:35)

La quinta y sexta fase, *Reflexionar y Reconocer lo novedoso*, correspondieron a la 5ª sesión “Mis Descubrimientos y Logros”. Dentro de los aprendizajes que los participantes refirieron dentro del proceso estaban: aprender a ser más tolerantes, reconocer sus capacidades y desarrollarlas, vencer el miedo a compartir la historia, aprender de las experiencias de los otros, la fortaleza, tranquilidad y felicidad que da el grupo, resolver las situaciones sin temor, estar más seguros de las decisiones tomadas, ser más solidario con el otro, trabajar en grupo, buscar alternativas de futuro, crear lazos de confianza.

Así mismo, se indago acerca de los cambios que en sus vidas generó el pertenecer a este proceso, identificando aspectos como: aprender a expresar sentimientos y pensamientos, tomar decisiones, entender que toda situación tiene alternativas, llevar a cabo lo que antes no habían hecho por temor, manejar las preocupaciones, buscar ayuda cuando sea necesario, mantener el control ante las situaciones y hablar en público.

“yo lo que logré descubrir fue personas amables, personas dispuestas a ayudar, personas con una situación parecida a la mía, y logré desahogarme con ellos con

nosotros, recíprocamente me parece muy importante eso porque uno descansa” (JH-JO/GDP1/S4:31

“estas reuniones en grupo me han servido mucho, fortaleza, estoy sorprendida y me siento feliz porque ya me puedo desarrollar, ya puedo hablar ... he aprendido mucho de las experiencias de mis compañeros y a resolver las cosas sin miedo, a estar más segura de las decisiones ... este grupo nos ha dado mucho fortaleza y especialmente ustedes las dos ((terapeutas)), y que lo que dice ella... uno aquí comparte las cosas, las comenta, y lo escuchan a uno sin estarlo juzgando... la otra vez, como nunca había comentado el problema de mis hijos así como lo comenté acá, nunca, porque me daba pena porque de pronto me fueron a rechazar... uhy su hijo es esto o... si?, entonces eso me ha ayudado bastante.”(JH-JO/GCP1/S4:34)

Los participantes reconocieron que los aprendizajes obtenidos en el proceso podían ser aplicados a otros escenarios tales como: la familia, amigos, trabajo, asociación y vecinos. Dentro de las estrategias o recursos identificados estaban: el diálogo, el apoyo y respaldo ofrecido por los miembros del grupo y personas cercanas, la orientación recibida dentro del grupo, el diálogo, la perseverancia y constancia.

Para finalizar el proceso, la séptima fase *Abstraer lo novedoso*, estuvo enmarcada dentro de la 6ª sesión “*Recreando el futuro*”, en la cual las terapeutas unieron los dos grupos de trabajo en una misma actividad, con el fin de generar un espacio en el cual pudieran compartir sus experiencias de vida y los resultados del proceso de Grupos. Para ello se elaboró un Mandala como ejercicio de cierre. Esta estrategia se realizó mediante el uso de materiales como pinturas y crayones, que facilitaron la expresión de ideas y sentimientos generados en los participantes.

A lo largo del proceso terapéutico se fortalecieron los vínculos de confianza que facilitaron el desarrollo del ejercicio plástico. El desarrollo de esta actividad permitió la libre expresión de ideas, emociones, sentimientos y opiniones a partir de la pintura.

Teniendo en cuenta que las categorías de análisis del Enfoque Generativo correspondientes a los instrumentos generativos (*nodos y enlaces, entramado de tópicos en redes y nodos temáticos, metáfora y narrativas*), se hallaron a lo largo de las sesiones en las que fue estructurado el proceso, los resultados de los mismos se relacionan a continuación.

En cuanto a los *Nodos y Enlaces* se identificaron en la 1ª, 2ª, 3ª y 4ª sesión, e incluían las situaciones centrales del proceso y los vínculos o relaciones entre los temas tratados en los encuentros.

Las relaciones entre los temas tratados dependieron de los puntos de encuentro entre las narraciones de los participantes. Debido a la diversidad de metas, los enlaces se establecieron entre personas con experiencias similares. Este fue el caso de los participantes (P1 y P2) del Grupo C, cuyo punto de encuentro eran las constantes discusiones con sus hijos. En este punto P1 hizo mención en una de las sesiones acerca de la problemática que enfrentaba con uno de sus hijos y expresó el deseo que este se independizara. Así mismo, hace mención del temor que le generaba llevar a cabo acciones dirigidas a lograr este objetivo, puesto que su familia la culparía de lo que pudiese pasar con él.

Frente a esta narración P2, refirió una situación similar que tiempo atrás tuvo con una de sus hijas, con la cual se hizo difícil convivir por situaciones similares a las vividas por P1 con su hijo. Así mismo, hizo referencia a las dificultades que se le presentaron con su familia al haber tomado la decisión de no acoger más a su hija dentro de la casa.

“así a uno le duela en el momento, porque uno le duele, decirle a un hijo que se vayan no es fácil. Pero uno a veces le toca cerrar los ojos y como que el corazón también y decir bueno... y eso que era una hija.”(JH-JO/GCP2/S2:16)

Este ejemplo ilustra algunas de las situaciones en las cuales los participantes narraban anécdotas referentes al tema que ocupaba la atención de los participantes en la sesión.

“mi esposa tuvo una cuñada en Barranca,... ni con el esposo ni nada entonces, resulta que ella sentía un dolor en el pecho. Entonces fue con la mamá, porque tal vez el dolor era muy fuerte en el pecho y se fue al médico, cuando fue al médico, que no se dejaba ver ni del médico, entonces le dijo: “mija si yo veo aquí más de 100 personas, yo lo veo como normal”, entonces ella ya accedió para que se desnudara y la pudiera examinar. La reviso, pero ya era tarde:::” (JH-JO/GDP2/S2:13)

“él hace poco empezó a tener problemas de salud, algo mínimo pero algo mínimo empieza uno, no sé. Es algo muy raro en el cuerpo, que le salió, entonces ya le ha salido en varias partes, él se arranca eso y le pasa. A los días vuelve y le sale, y le dije que fuera al médico, que le daba pena y como pude lo llevé, y no quería entrar y le dije: a las buenas o a las malas” (JH-JO/GDP4/S2:13)

Los nodos y enlaces generados a través de las narraciones de los participantes, se entrelazan y conforman una red. Debido a la diversidad de nodos temáticos identificados en el proceso, se hizo necesario organizarlos a partir de tópicos, es decir, estructuras que reúnen las diferentes situaciones alrededor de las cuales se desarrolló el proceso. Lo anterior hace referencia a la categoría de *Entramado de tópicos en redes y nodos temáticos*.

Esta categoría se evidencia en la 2ª, 3ª y 4ª sesión, en las cuales los participantes propusieron alternativas de solución a las situaciones elegidas, tomando como punto de

partida las opiniones proporcionadas por los integrantes del grupo sobre las diversas situaciones. Lo anterior resultó en la puesta en común de diversas alternativas y la posterior elección de la más adecuada para la situación.

“yo he pensado es esa, que él ojalá se organizará sólo, que él estuviera sólo. El no dependiera de mí. También he pensado de pronto yo irme, de pronto yo irme, pero entonces también pienso: yo tengo mi casa y yo no tengo porque salir corriendo por darle gusto a él, porque yo le digo a él y él me dice "yo ya que no me voy, usted cree que me saca con las patas para adelante".”(JH-JO/GCP1/S2:13)

“buscar la manera de una asesoría psicológica para mí, para mis hijas, y así como a lo muy santandereano coloque, y yo el grupo. Pero si quisiera una asesoría psicológica porque hace falta, o sea a pesar de que la relación de nosotras no es mala, hace falta una guía. Y la otra al comprar mi casa este año.”(JH-JO/GCP2/S2:15)

“yo en cuanto a las alternativas para mí: la mejor es el diálogo, en cualquier situación difícil que haya, pienso que es sentarse a hablar, aunque hay personas que es supremamente difícil para hablar con ellas. Pero toca mirar todas las formas de cómo propender un diálogo en una situación difícil” (JH-JO/GDP1/S3:22)

Con el objetivo de abstraer de las alternativas y acciones realizadas por los participantes, los significados y aprendizajes evidenciados dentro del proceso, se emplearon las *metáforas* como un medio que permitiera condensar y representar las situaciones a través de imágenes, dibujos y frases. Al igual que las anteriores categorías, las metáforas se encontraron en la 1^a, 2^a, 4^a y 5^a sesión.

Se identificaron cuatro tipos de metáforas: metáfora puente y las tres metáforas generativas (relacional, de transición y visionaria):

A través de la *metáfora puente* lo participantes representaron en un árbol lo que para ellos significa la vida. Equipararon la fuerza del árbol con la fortaleza que han tenido

para afrontar las situaciones. Las raíces del árbol y las manos entrelazadas, representaban a cada uno de los participantes y el apoyo y soporte que estos encontraban en sus compañeros (ver imagen 1).

La situación de desaparición de sus familiares se ejemplificó en las pisadas que representaban la constante búsqueda de sus seres queridos. Los sentimientos frente a la situación vivida, se veían reflejados en los corazones incompletos, dicientes de su tristeza y alegría (ver imagen 1).

“es un campo de flores y este es un niño corriendo. Esta es un ave que va sobrevolando un lago y este es un caserío. Este es el mío. Y el mío con el de doña F.C, es el mundo y estas son las pisadas de las personas. Es la búsqueda, las pisadas de las *personas* se entrelazaban en lo que en casi todos concordamos que es el árbol, pero nosotros tenemos un árbol con raíces, que nos invaden a todos, que invaden la búsqueda y que invade el mundo. Todo tiene relación con todo.”(JH-JO/GCP4/S5:1)

“bueno aquí hay un árbol, la raíces como habíamos dicho, uno lo dibuja como la fortaleza. Aquí en este espacio simplemente está mi nombre escrito al revés y la inicial de mi apellido. Luchando contra el cielo, tierra mar y aire.”(JH-JO/GDP3/S5:2)

“esto acá es una lluvia de pétalos de flores y estos son corazones medios porque estamos inconclusos, entonces es un corazón a medio.... Un corazón entristecido”
(JH-JO/GCP3-4/S5:1)

“el árbol significa las raíces que tiene, así debemos ser nosotros, tener raíces.”(JH-JO/GCP4/S5:2)

“Lo último que decimos que íbamos a dibujar un corazón y que íbamos a dejar las manos plasmadas, es como expresar que vamos a estar siempre unidos en un solo corazón...” (JH-JO/GCP1/S5:2)

“Pero está revuelto con corazones completos. Así es como estamos, alegría y tristeza, estamos en esas dos. Y aquí está el árbol una raíz del árbol, porque a todos nos abarca una raíz y aquí sigue lo mismo porque todo se complementa, las mismas flores”
(JH-JO/GCP4/S5:1)



Imagen 1. Ejemplo de Metáforas Puente

La fortaleza a la cual hacían referencia los participantes, implicaba la forma como ellos tuvieron que volver a empezar luego del hecho, la reconstrucción familiar que debió darse luego de la desaparición, es decir, concebir el paso de una situación difícil a una situación en la cual se posibilitó el acceso a recursos que le permitieron hacer frente a la pérdida y desarrollar nuevas habilidades (ver imagen 2). Esto señaló la aparición de *metáforas de transición* en los relatos que se enuncian a continuación:

“hubo un resurgimiento a pesar del dolor de perder una vida, resurgir. Empezar juntos [...]. Y estas semillita simboliza todo, o sea esta es como una semilla del fríjol. La semilla muere porque se bota a la tierra, ésta no se muere, de ella sale una matica.”
(JH-JO/GCP4/S1:3)



Imagen 2. Ejemplo de Metáfora de Transición

“Es como la parábola del trigo, cuando fue el tiempo de la cosecha del trigo entonces le dicen los discípulos a Jesús: "Maestro nuestro, el trigo se llenó de cizaña, la apartamos?", y él les dijo: "no, esperen hasta la siega, no vaya a irse al pie por arrancar la cizaña arranquemos también el trigo". Entonces el trigo y la cizaña crecen juntos, el bien y el mal crecen juntos, una persona mala, mala, mala... eso no se da con los seres humanos, que uno dice no todo es malo, no hay que desechar la persona por lo malo, porque algo bueno algo debe tener, puede que resulte una gran persona... esperemos por qué algún día dará su fruto, sino por bueno ya es otra cosa, pero todo mundo tienen don y todo mundo tiene algo bueno.” (JH-JO/GCP4/S4:32)

A la vez que los participantes identificaron la transición o los cambios producidos desde el momento de la desaparición hasta hoy, así mismo, plantearon alternativas frente a la situación escogida. Esta búsqueda constante de alternativas, fue comparada por un participante con el trabajo realizado por una abeja que contribuye en el proceso de polinización de las flores, sin que le interese el tipo o color de estas (ver imagen 3).

Dentro del proceso, las flores representaban a los integrantes del grupo que aportan al proceso del otro a partir de su experiencia y sus opiniones. Lo anterior hacía alusión a una *metáfora relacional*:



Imagen 3. Ejemplo de Metáfora Relacional

“puse un dibujito aquí, esto es una abejita, claro que no sé dibujar, aprendí del trabajo de esta señora, si ella desapareciera desaparecerían miles de cosechas ¿cierto? Entonces nosotros debemos ser como esta abejita, trabajar, o sea ella busca la comida y ella trabaja, ella no mira la flor, si esta flor esta bonita, si no; ayudar a una le da vida a la otra, la está ayudando de manera independiente a qué clase de flor sea, entonces ella también se surte de ellas, aparte de eso se alimenta, ayuda a la flor y ayuda las cosechas. Ahí entonces uno dice, debemos trabajar así entre todos” (JH-JO/GCP4/S4:31)

El último tipo de metáforas encontradas dentro del proceso correspondieron a las *metáforas visionarias*, en las cuales el participante ejemplificó posibilidades de futuro al ser consciente del papel activo que podían ejercer en el desarrollo de acciones dirigidas a modificar las situaciones actuales. En el siguiente fragmento el participante asemejó la vida de cada participante con el velero, del cual cada uno debía asumir el control y darle un rumbo (ver imagen 4).

“Este barquito yo lo miré porque esa simbolizado... soy yo y yo somos todos nosotros, ese barquito solito en ese mar, este mar es la vida de nosotros mismos, el mundo en el que andamos. Si le dejamos solito, el barquito va a estar como estaba yo hasta hace poquito, a la deriva, dando vueltas. Entonces este barquito somos todos, hay que ponerle timón, enrumbarlo, hay que ponerle norte, hay que ponerle horizonte hacia donde es que queremos llegar y empezar a navegar en el mar de este mundo que está lleno de todo, de felicidades, de tristezas, de apoyo, de desapoyo. El velero es el hombre y el mar de la vida eterna” (JH-JO/GCP4/S3:21)



Imagen 4. Ejemplo de Metáfora Visionaria

La categoría que se refiere a *narrativas*, se encontró presente a lo largo del proceso. Estas narrativas se definieron a partir de los relatos que los participantes hacían acerca de la experiencia vivida a partir de la desaparición de los familiares y de las narraciones que hacían sobre las situaciones actuales, sus alternativas y la evaluación que de los grupos se realizó.

Las narrativas permitieron evidenciar la transformación que los relatos de los participantes tuvieron a lo largo del proceso, dando cuenta de las acciones que realizaron y las consecuencias positivas que estas trajeron a sus vidas. Ejemplo de ello es el siguiente fragmento, donde la participante dejó ver como se modificó la perspectiva desde la cual veía la situación con su hijo:

“Lo que estoy trabajando es que mi hijo se independice, que se organice sólo [...] No, no, yo sigo firme en que yo lo que quiero es que, o sea, me daba miedo que él se fuera a vivir, que él se fuera sólo porque yo sé que él sólo se deprime y no tiene con quién hablar y que de pronto se refugia más en la droga. Pero ya con ella, que ya tiene con quién hablar, al menos con quien pelear. O sea yo estoy segura por qué la muchacha es... ella es chévere, ella es bien y yo sé que ella no lo va a dejar solo. Entonces por eso es que estoy firme en que si y como le dije yo a ella, porque ella tampoco se quiere ir de la casa. Entonces... pero mi decisión continúa firme,... Yo lo que quiero es vivir tranquila, tener tranquilidad.” (JH-JO/GCP1/S3:36)

La transformación de las narrativas de los participantes, permitieron evidenciar el alcance del objetivo propuesto para el Enfoque Generativo, al posibilitar en estos la búsqueda de alternativas de futuro y la puesta en marcha de acciones concretas. Por tanto, las narrativas se constituyeron en el marco desde el cual adquiere significado la interpretación de los hechos y el significado que para los participantes tiene su historia.

Ruta para el desarrollo de Grupos de Autoapoyo con Enfoque Narrativo y Generativo

En este apartado se resumen los enfoques desde los cuales se desarrollaron los Grupos de Autoapoyo, teniendo en cuenta las fases que los guiaron, sus objetivos y los logros obtenidos en cada sesión. Para facilitar su comprensión, los procesos se presentan en dos esquemas.

El primero de ellos corresponde al modelo de Grupos de Autoapoyo con Enfoque Narrativo (ver gráfico 2). Este enfoque se centró en la resignificación del hecho violento. Para la consecución de este objetivo, el proceso se inició con la narración del mismo

(*Vivencias*) y el establecimiento del “recuerdo elegido”, a partir del cual se identificaron sensaciones (*Objetivación*), emociones y pensamientos (*Subjetivación emocional y cognitiva*) asociados al hecho, de forma que los participantes pudieran iniciar con la reconstrucción de sus narrativas partiendo del contraste entre lo pasado y las situaciones actuales/futuras que podían generar bienestar en este.

Lo anterior permitió que al finalizar el proceso, los participantes establecieran metas a corto plazo que respondieran a sus necesidades y en las cuales identificaran sentimientos y pensamientos generados, facilitándose la creación de nuevos significados (*Metaforización*) asociados al mismo y la posibilidad de generar nuevas perspectivas de futuro (*Proyección*).

Para el desarrollo del proceso Generativo (ver gráfico 3), se inició al igual que en la sesión de *Vivencias* con el recuento del hecho violento, buscando identificar los recursos con los cuales los participantes lograron hacer frente a la pérdida de sus seres queridos y a las consecuencias que esto trajo a sus vidas (*Observar e identificar recursos/Mi Experiencia*).

A diferencia del enfoque Narrativo, este proceso no se centró en este suceso, sino que se basó en la creación de alternativas de futuro, a partir de la búsqueda e identificación de situaciones presentes o futuras en las cuales el participante pudiera incidir mediante la búsqueda de alternativas de solución y su posterior puesta en marcha.

Para los Grupos de Autoapoyo con enfoque Generativo, la planificación de las acciones y la elección de la alternativa (*Planificar la acción/Mis opciones- Mi elección*), fue al igual que en el enfoque narrativo el inicio de un proceso en el cual se buscaba la transformación de la narrativa del participante. Lo anterior desde la *Experimentación*

(*Mi ejercicio*) y la puesta en marcha de la acción y no desde la evocación de hechos pasados (*objetivación*) necesaria en el modelo anterior.

Así mismo, las fases de *reflexionar* y *reconocer* y *abstraer lo novedoso*, tuvieron su equivalente en el enfoque narrativo (*subjetivación* y *metaforización* respectivamente) en cuanto este proceso permitió la exploración e identificación de las emociones producto de la puesta en marcha de la alternativa escogida. Esta fase al igual que en el proceso narrativo, le permitió a los participantes reconocer la forma en la cual sentimientos y pensamientos asociados a cada situación se habían modificado.

Un elemento a destacar fue la aparición de metáforas en cada uno de los procesos. Sin embargo, las metáforas producto del enfoque Narrativo, se relacionaban con un hecho específico (*Recuerdo elegido*). En el enfoque Generativo, las metáforas surgieron a partir del análisis del proceso, (*reconocer* y *abstraer lo novedoso*) es decir, de los aprendizajes, logros y experiencias grupales.

Finalmente la *proyección* realizada en el enfoque Narrativo, permitió plantear una situación futura que el participante llevaría a cabo a partir de lo aprendido en el proceso. Este es el punto de partida en el proceso de Grupos de Autoapoyo con enfoque Generativo, puesto que esto es lo que posibilita la elección de la situación y la puesta en marcha de acciones concretas.



Gráfico 2. Ruta para el desarrollo de un enfoque Narrativo en Grupos de Autoapoyo

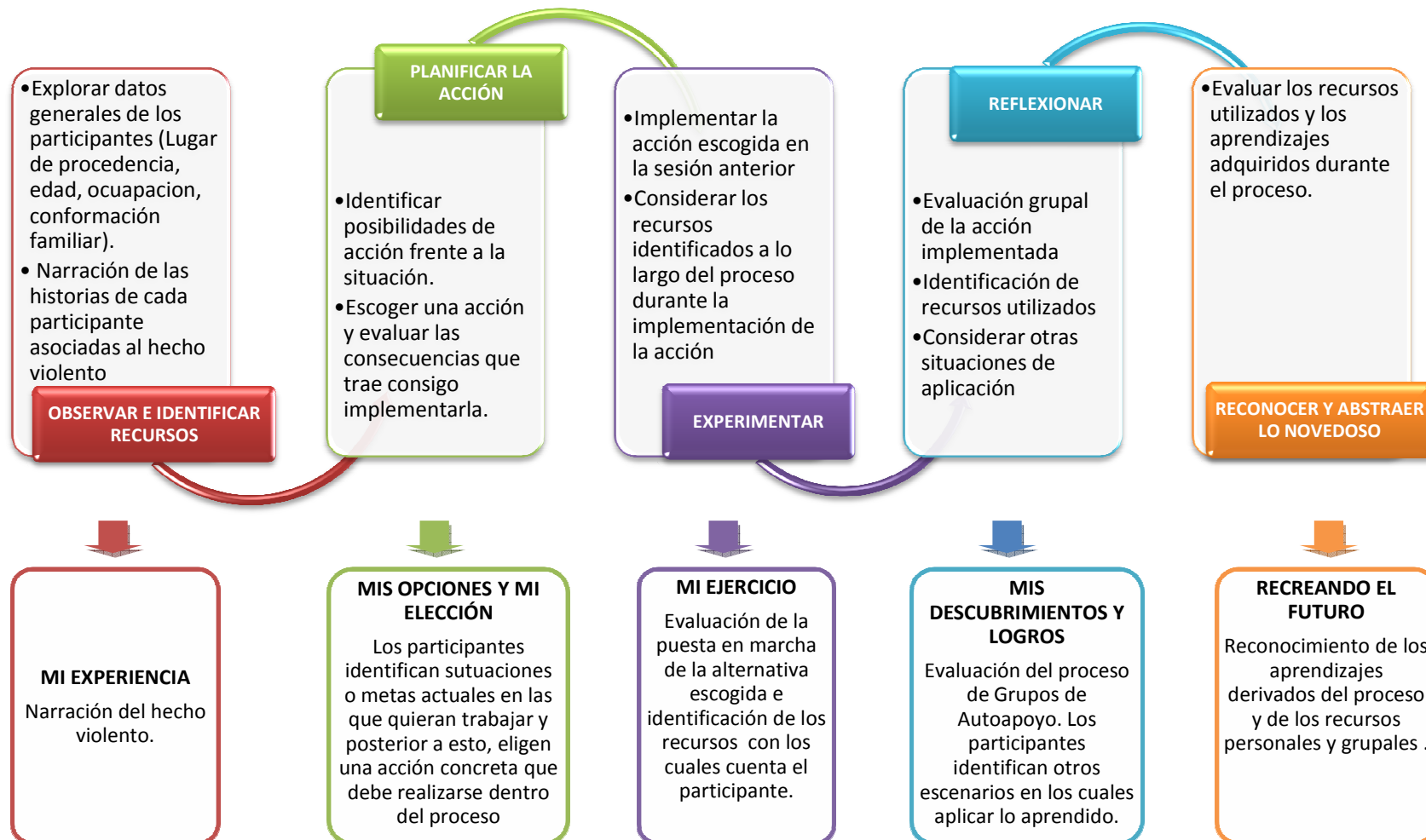


Gráfico 3. Ruta para el desarrollo de un enfoque Generativo en Grupos de Autoapoyo

DISCUTIENDO LA CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS DE CONVIVENCIA Y ENCUENTRO

En este apartado se hará relación al cumplimiento de los objetivos del proyecto, a partir de los resultados del Modelo Narrativo y el Modelo Generativo adaptados a la estrategia de Grupos de Autoapoyo reconociendo las limitaciones y alcances de los mismos. De igual forma, se identificarán los aciertos metodológicos y algunas de las dificultades que se presentaron durante su implementación. Por último, se especificarán sugerencias o recomendaciones para el desarrollo de posteriores modelos de intervención, a los cuales sirva de antecedente este proyecto.

El objetivo general de este proyecto fue la evaluación de estrategias narrativas y generativas en un proceso de Grupo de Autoapoyo (GAA). Los puntos a tener en cuenta para su cumplimiento fueron: la organización de los procesos en fases, la consecución del objetivo para el cual se planteó cada proceso, la postura y tarea terapéutica.

Las narraciones reflejaron el estilo de vida de los participantes en sus lugares de origen, asociado a labores del campo (agricultura y ganadería) y del hogar, las cuales les proporcionaban tranquilidad y estabilidad. Estos relatos dan cuenta de un episodio significativo en la vida de los participantes, en el caso del modelo narrativo se evidenció en la sesión de “*recuerdo*” y en el modelo generativo estuvo presente en la sesión denominada “*mi experiencia*”.

“no es lo mismo que tener su territa pa’ plantar, y ya uno sin poder trabajar, mientras que dos personas, piensan más que uno, pues yo estaba enseñada a trabajar, pero en el campo, pero no estaba enseñada a manejar el capital, yo todo lo que había en la casa lo sabía manejar, pero no me tocaba salir a la calle a pedir, a luchar, no

sabía ni cómo distribuir lo poquito que ganaba, entonces eso para mí fue muy difícil y muy duro, porque uno trabajaba pero había otra persona que lo manejaba, lo orientaba a uno, no haga esto” (JH-JO/GBP1/S6:41)

A lo largo del discurso se entrelazaron creencias, costumbres y las palabras vislumbraron la forma como los participantes concebían las consecuencias del hecho violento, aspectos que se convirtieron en determinado momento en un factor protector o generador de solidaridad entre los miembros del grupo como la familia, , la religión, el apoyo de amigos, familiares y en algunos casos de desconocidos. Esto se corresponde con la categoría de Grupo de Autoapoyo “*Dar sentido a la Realidad*”, en donde el participante de acuerdo con Beristain (1999) se apoya en convicciones religiosas para entender lo que le ha sucedido y significar los hechos, en los 4 grupos las personas refirieron comprender la situación desde lo divino, siendo un soporte al momento de enfrentar la pérdida y sus consecuencias, evidenciado en los siguientes fragmentos.

“Gracias a Dios que le da fortaleza a uno, y uno que dependía de un hombre, trabajaba pero dependía de esa persona, entonces uno no estaba enseñado a asumir la responsabilidad solo” (JH-JO/GBP1/S1:10)

“a mí me dio muy duro, gracias a Dios lo que le dije, conseguí una buena empresita donde laborar [...] Si tuviera la oportunidad de volver a tener lo que nosotros teníamos sería muy bonito, osea, por lo menos una tierra en donde trabajar, pero hoy en día nosotros por motivos de seguridad y por haber denunciado todas esas cosas, ya no conviene tierra” (JH-JO/GAP2/S3:25)

“y como le digo yo uno tiene que salir adelante, si Dios le dio usted algo para que saliera adelante porque es así. Y ahí estoy a pesar de todo yo sigo en la lucha. ” (JH-JO/GCP1/S1:4)

“oré mucho la noche anterior, todo por la mañana también, le pedí a mi Dios que se solucionará el problema, todo eso me ayudó muchísimo y logré algo que al menos sentarlos, no por mucho tiempo, pero:::” (JH-JO/GDBP1/S4:30)

La posibilidad de compartir historias con personas que estuvieron en situaciones similares, fue un punto de partida para convertir al grupo en un *espacio de encuentro y distensión*, lo cual señala la segunda categoría de Grupo de Autoapoyo. Este espacio comenzó a hacer parte de la vida de los participantes y se configuró como un lugar en donde se legitimó la palabra antes negada. Lo anterior, concuerda con el planteamiento de Martín-Baró (1990) que señala el espacio grupal como un lugar de transición que permite la socialización de sentimientos no expresados debido a las condiciones del conflicto.

“Ha aumentado mi autoestima, yo creo que a todos. Ha aumentado porque el solo hecho de ir a averiguar, venir aquí, hablar, reírme. Darme cuenta que no todo es dinero. Eso ayuda. Me ha hecho ver que no todo es dinero, simplemente es tener buenos amigos. Me ha proporcionado una salida a mi cotidianidad, no todo los días lo mismo. Me ha llenado positivismo frente a la adversidad. Al mal tiempo buena cara.” (JH-JO/GCP4/S3:25)

“a veces uno dice: yo sólo estoy en esta situación, pero mentiras, uno se da cuenta que ha y mucha gente que está en la misma situación. Y pienso que estando aquí por ejemplo, en esta reunión, los que estamos afectados, nos damos una voz de aliento el uno al otro, para poder continuar y soportar más fácil estas situaciones difíciles, por eso también a partir que nos hacemos gente nueva, amigos, poder compartir con la familia... lo único es de aquí en adelante apoyarnos mucho en Dios, el Señor nos cubra, ese es tal vez un objetivo para que la familia no sólo busquen al señor cuando lo necesiten, que lo busquen siempre “(JH-JO/GDP2/S3:24)

“hablar de esto de todas maneras, tengo que tomar aire pero es difícil, es difícil, porque para mí sinceramente fue como si me hubiese pasado ayer, y como dicen las señoras eso no se le puede contar al vecino, la vecina, ósea yo soy la persona que soy es en mi casa, yo ni miro para acá ni miro para allá, si me saludo buenos días no más, pero tampoco si soy de las que digo, vea a mi me pasó esto, no, porque (.) o sea como dicen ellas le va uno a contar y van a pensar, por qué sería” (JH-JO/GBP2/S1:8)

Por tanto, este escenario se conformó como un lugar de participación, apoyo y cooperación, en donde se *reconocieron sentimientos* no expresados por los participantes en otros espacios. Dentro de los sentimientos que los integrantes de los grupos reconocieron estaban: la tristeza provocada por la muerte de sus familiares, el rencor que algunos albergaban hacia el grupo armado y el temor a que lo sucedido se repitiera. El reconocimiento de los sentimientos derivados del hecho y vivencias no expresadas es uno de los argumentos que sustenta Shepherd et. al (1999) como la finalidad de los Grupos de Autoapoyo. Lo anterior, se evidenció en la *objetivación* y la *subjetivación* que en el enfoque narrativo se realiza del *recuerdo elegido*.

“A mí como hasta hace ocho años me daba muy duro, yo me encerraba, no le digo, yo no prendía radio, no prendía televisión, yo los veía, me daban ganas de llorar, una tristeza muy profunda, pero ya lo que le digo gracias a Dios he superado un poco las cosas y ya ahora pues ya con la ayuda de ustedes también, porque lo han tenido en cuenta a uno también , de muchas maneras han sido como una motivación, un privilegio ante tantos casos, salir uno favorecido...”(JH-JO/GAP2/S3:24)

“yo hago mis cositas, trabajo con eso, pero me da miedo, yo soy muy nerviosa a raíz de eso, ((llorando)) yo siento que las personas que me hicieron eso, las veía en todas partes, yo ahí está, ahí está, y la persona que iba conmigo, siempre salía con un primo o con un familiar, nunca salía sola, me daba miedo, entonces me decían: N

vuelva y mira, mire y verá que se da cuenta que no son ellos, me tocaba después mirar, entonces ya era diferente la cara, pero siempre veía a las personas, ahora nadie me puede hablar porque estoy así como a la defensiva” (JH-JO/GBP2/S:8)

En el caso del modelo generativo estos sentimientos se relacionan con el ejercicio realizado durante el proceso, a partir de la *planificación de la acción* y la *experimentación*. Es decir, dentro del grupo se posibilita la búsqueda de soluciones y la identificación de recursos en la construcción de perspectivas de futuro (Shepherd et. al, 1999). Este planteamiento se equipara con la propuesta generativa de Fried (2002), que sustenta su ejercicio en la exploración de alternativas, identificación de recursos y el reconocimiento de nuevas oportunidades de vida.

“Dentro de mis alternativas están...lograr que el sistema de salud me opere mi pierna... la otra sería trabajar independiente,... y la otra sería, buscar la posibilidad de estudiar la Universidad del pueblo ya que están dando oportunidad,... Lo otro sería buscar un crédito para pagar mis estudios de Universidad. Y lo otro sería montar mi propio negocio de electrónica... lo otro seguir estudiando, poder ayudar a mi familia económicamente y tener una vivienda propia.”(JH-JO/GCP4/S2:10)

El enfoque generativo plantea que la construcción de relatos a partir del intercambio conversacional permite el establecimiento de alternativas y nuevas perspectivas de futuro, respondiendo así al objetivo de un proceso generativo: identificar y desarrollar recursos, oportunidades y nuevas perspectivas de futuro (Fried, 2008b).

El alcance de este objetivo se reconoce en el planteamiento de múltiples alternativas frente a la situación elegida y la puesta en marcha de la acción escogida, identificando en el proceso los aprendizajes, recursos y logros de los participantes, los cuales están

contenidos en las categorías *llevar adelante soluciones y desarrollar el poder colectivo* de Grupos de Autoapoyo.

“en cuanto al logro del conflicto con mi hijo, siento que alcancé algo inalcanzable, porque el problema de él es que uno le empieza a hablar y es: ay mamá ya no me diga más. Pero en esta situación logré que me escucharan los dos. El uno decía: doña FO no se meta en los problemas de nosotros, y el otro: mamá ya. Al menos ya logré que los dos se reunieran y me escucharan, incluso me llamó mucho la atención porque mi hijo estaba como a no quererme escuchar, y ella le dijo: hágame un favor, escúchela que es su mamá. Entonces él bajó la guardia, son cosas que son difícil de creer pero hay situaciones de situaciones” (JH-JO/GDP1/S4:31)

“antes yo me sentía rojito, como apenado, como con duda. Ir a preguntar, ir a buscar al abuelo. Allá me fui a preguntar a Marconi y me sentía como apenado porque habían puros pelados y después, pues como feliz estaba como más feliz. Me sentía bien, se me quitó la vergüenza, satisfecho como feliz, tranquilo.”(JH-JO/GCP4/S2:24)

“siento que cuando el este un poquito más alejado de mí, va a aprender a valorarme a mí más. O sea, él va a sentir la necesidad de hablarme, de venirme a hacer la visita. Vamos a tener una relación mejor que estando juntos así, vamos a tener una relación mejor.”(JH-JO/GCP1/S3:38)

Las categorías *llevar adelante soluciones y desarrollar el poder colectivo* se evidenciaron en el modelo Generativo, puesto que uno de sus objetivos era promover la puesta en marcha de acciones concretas que llevaran a la transformación de la situación. Sin embargo, en el modelo narrativo no se identificaron fragmentos alusivos a estas, puesto que el proceso se encaminó a la resignificación del hecho, y solo en la fase final

del mismo (*proyección*) los participantes plantearon posibilidades de acción, las cuales no se desarrollaron dentro del proceso.

Por su parte, la meta del enfoque narrativo se visualizó en la resignificación que realizaron los participantes acerca del hecho violento. Muestra de ello fue la reducción de la afectación causada por elementos asociados a la pérdida de su familiar (fotos, ropa, memorias), dando como resultado la posibilidad de volver a ver estos elementos, reubicarlos dentro del hogar o recordarlos aceptando su ausencia.

“lo que le digo el cambio de uno, todo eso lo va relajando a uno y se va olvidando de tantas cosas. Uno ya no piensa en ellos así, lamentándose. Yo duré cinco años que me encerraba en el cuarto, no escuchaba nada, silencio total, yo me trancaba y sufría mucho porque me hacían mucha falta ellos. Pero poco a poco uno se enfrenta a la situación y todo lo hace cambiar a uno y tiene que hacer frente a lo que está haciendo. No es que uno olvide todo pero lo piensa de otra forma [...] Uno le pide a Dios que le de resignación, que le cambie a uno la vida” (JH-JO/GAP2/S5: 40)

“Con la foto, yo me sentaba a comer y tenía que ponerme a llorar porque [...] Así como cuenta don A, yo era encerrada, yo que cuento de música ni nada, mejor dicho yo era aislada de todo. Dure mucho tiempo que no iba ni a la tienda ni nada, con las luces apagadas. Llegaba mi marido y con las luces apagadas y llorando. Ya son cosas que uno tiene que ir superando porque ya una persona después de muerta que se puede hacer, ya no se puede resucitar. Ya toca seguir” (JH-JO/GAP1/S5: 40)

La modificación en el relato de los participantes, posiciona la narrativa como un eje alrededor del cual se reestructura y transforma la experiencia tanto en el enfoque narrativo como en el generativo. De manera que se facilite la creación de nuevos significados a partir de las metáforas en el transcurso del diálogo terapéutico, como lo afirma Goolishian y Anderson (1996) las conversaciones en el contexto de intervención

se orientan a la construcción de realidades distintas, nuevos significados y la comprensión de la relación social como promotora del diálogo.

En conclusión, los grupos de Autoapoyo desde un enfoque narrativo y generativo se concibieron como un espacio de encuentro en el cual se reconocieron sentimientos, se pusieron en marcha acciones concretas y se resignificaron experiencias, señalando el cumplimiento del objetivo de los Grupos de Autoapoyo, el cual parte del supuesto que las relaciones sociales positivas y las redes sociales favorecen la presencia de bienestar para enfrentar situaciones estresantes o conflictivas (Montenegro, 2001).

“He aprendido mucho de las experiencias de mis compañeros y a resolver las cosas sin miedo, a estar más segura en las decisiones que tomo y a tener tranquilidad [...] Implico fuerza ((fortaleza)) porque antes pensaba que a mí era a la única que le pasaban todas estas cosas malas, y al estar compartiendo experiencias en grupo se que para todo hay solución y sobre todo que he aprendido a expresarme ante los demás, cosa que antes no podía hacer” (JH-JO/GCP1/S5: C)

“Me he sentido muy abierta al diálogo porque el grupo me respalda, y en el grupo se puede hablar abiertamente sin que nadie lo juzgue... Compañero es aquel que queda cuando todos se han ido y sabe callar cuando yo hablo” (JH-JO/GCP2/S5: C)

El papel de los terapeutas a través del desarrollo de los modelos Narrativo y Generativo, se enmarcó en una posición de desconocimiento, en donde es el participante quien conoce su realidad y tiene los recursos para modificarla. Por tanto, el terapeuta fue un facilitador que participaba en la construcción de significados en conjunto con los participantes y propició el diálogo para la identificación de relaciones y puntos de encuentro en los diferentes relatos (Gergen, 1996; Goolishian, 1996)

Por tanto, las intervenciones de las terapeutas se orientaron hacia la creación de nuevas perspectivas, el establecimiento de relaciones entre los participantes, la promoción de un ambiente de respeto y la aceptación por el relato del otro.

Los terapeutas fueron facilitadores que guiaron y proporcionaron las pautas sobre las cuales se desarrolló el proceso. En este “el aprendizaje tiene lugar mientras los participantes exploran las acciones que han iniciado, las perspectivas que utilizan, las elecciones que realizan y los valores que los guían” (Fried, 2008a). Por tanto, dentro de los GAA se considera que el ser humano es capaz de alterar su realidad en un proceso conversacional, desarrollando nuevas alternativas de futuro.

Lo anterior permite inferir que el cumplimiento de objetivos, la tarea terapéutica y la forma como el terapeuta guió el proceso, permitieron el establecimiento de un espacio propicio para el desarrollo del modelo de Grupos de Autoapoyo orientados a partir de los enfoques Narrativo y Generativo. Esto debido a que los modelos se diseñaron de forma tal que los participantes lograron establecer relaciones entre sus historias, expresar sentimientos y configurar los encuentros como una forma de reparación emocional al encontrar apoyo en los demás participantes.

Hasta este punto se han identificado las categorías de GAA en cada uno de los enfoques. A continuación se comparan algunas de las fases de los modelos a partir de su desarrollo.

En el proceso de Grupos de Autoapoyo, la narración de la experiencia fue la que dio inicio al trabajo de las sesiones. En el enfoque Narrativo se inició con la fase de *recuerdo*, a partir de la cual los participantes compartieron historias de vida, incluyendo la narración del hecho violento. De igual forma el enfoque Generativo comenzó con la fase de *observar e identificar recursos*, en la cual los participantes hicieron un breve

relato acerca de la desaparición de sus familiares, con el objetivo de identificar los recursos de las cuales disponían para hacer frente a la situación.

Si bien los modelos difieren en el punto central a partir del cual se desarrolla el proceso, los dos modelos confluyen en la importancia del lenguaje, planteando las *metáforas* como catalizadoras de significado de la experiencia a través de objetos, refranes e imágenes. Identificándose en el modelo narrativo como la representación y transformación de la narrativa prototipo, y en el modelo generativo como la representación de los aprendizajes, logros y aportes que el grupo realiza a los participantes.

De esta forma el proceso generativo posibilitó la implementación de acciones, a la vez que permite realizar un análisis de la dinámica grupal dado que su desarrollo se planteó a partir de nodos o temas comunes, enlaces y relaciones entre relatos, condensando su significado en las metáforas que simbolizaron tanto las acciones como avances dentro de este.

Partiendo de la diferenciación hecha con los objetivos propios de cada modelo y teniendo en cuenta las características de los encuentros, se puede inferir que si después del hecho violento ha transcurrido un largo periodo de tiempo, el discurso de los afectados puede o no estar centrado en éste. En caso de estar centrado en el suceso evidenciado en las narraciones de los participantes (Grupo A-B) en la sesión de *recuerdo*, el enfoque narrativo posibilitó la elaboración o resignificación del hecho violento. Por el contrario, si el discurso de los afectados gira alrededor de preocupaciones, situaciones actuales o metas (Grupo C-D), como las identificadas en las sesiones de *mis opciones y mi elección (planificar la acción)*, el enfoque generativo

facilitó el planteamiento de alternativas de acción que llevaron a la consecución de las metas o a la transformación de la situación actual.

“cuando murió mi hijo eso me dio una depresión, eso la depresión es terrible, uno es como encerrado, uno se encierra uno mismo si?, yo no corría cortinas, no prendía las luces, llegaba mi marido a las siete ocho de la noche y él asustado de ver las luces y que pasaría? Y llegaba y yo era encerrada llorando pero terrible, a mi me patio eso. Y entonces mi marido, no yo tenía ánimos de levantarme y eso” (JH-HO/GAP1/S2: 9).

“Bueno mi situación elegida: como ya les había dicho, resolver mi situación de trabajo y vivienda y terminar mi carrera de electrónico. Dentro de mis alternativas están: la primera es que yo he tenido problemas de trabajo por el problema de la pierna entonces sería lograr que el sistema de salud me opere mi pierna logrando mejorar mi calidad de vida y la oportunidad de empleo y también cambiar mis hábitos de vida” (JH-HO/GCP4/S1: 9).

“bueno, yo ahoritica pues problemas míos como tal no tengo. Ahorita el problema mío, el problema que tengo es el de mi hijo, entonces yo todo lo que hagan este momento se basa en él. Entonces lo que yo puse aquí fue [...] yo a mí me gustaría que él estuviera mejor. Que recibiera una ayuda, me gustaría que él estudiara” (JH-HO/GCP1/S2: 20).

Teniendo en cuenta lo anterior, el marco narrativo busca la comprensión de eventos pasados para proyectar los futuros (Payne, 2002), mientras que el enfoque generativo se centra en la búsqueda de recursos, orientados a la transformación de situaciones potenciales, las cuales se plantean a futuro desde el inicio del proceso (Fried, 2008).

Es así como desde el ejercicio discursivo que se desarrolla en espacios como los Grupos de Autoapoyo pueden empezarse a legitimar nuevas formas de relación,

validando la palabra a partir del diálogo y la co-construcción de una realidad incluyente y capaz de generar nuevas perspectivas de futuro.

Este reconocimiento de la palabra como instrumento generador de cambio, es uno de los alcances identificados a raíz de la implementación de los modelos de GAA, donde el discurso o relato de la persona, se identifica desde su experiencia, la cual le ha dado referentes de interpretación singulares cuyo significado permite descubrir elementos antes no valorados, como la fortaleza que tuvieron para afrontar las consecuencias del hecho violento, su postura frente a la vida y la posibilidad de control y acción frente a la misma (Gergen, 1996).

A lo largo de los procesos se identificaron recursos y estrategias de adaptación que permitieron a los participantes reconstruir sus narrativas o plantear nuevas alternativas de futuro. Dentro de los recursos identificados por los participantes se encontraron el apoyo de amigos y personas cercanas, el respaldo del grupo, el diálogo, asesoría profesional, subsidios por parte de instituciones, y la fortaleza proporcionada por la creencia en un ser superior.

Así mismo, se identificaron estrategias de adaptación frente al hecho tales como (Beristain, 1999): *afrontamiento directo y autocontrol*, evidenciada después del hecho violento (no hablar, resignación, búsqueda de información, autocontrol y contención), *afrontamiento colectivo o comunitario de huida colectiva*, asociado al desplazamiento y la reconstrucción de los lazos familiares, *afrontamiento individual*: supone un afrontamiento emocional a situaciones estresantes y traumáticas, y *afrontamiento cognitivo e ideológico*, a partir de la reinterpretación de lo ocurrido e implicarse para tratar de cambiar la realidad. De las estrategias de adaptación mencionadas, las dos

últimas se potencializan a través del proceso llevado en los Grupos de Autoapoyo con enfoque Narrativo y Generativo.

Lo descrito hasta este momento permite dar cuenta de los alcances y limitaciones propios de la aplicación de estrategias generativas y narrativas a Grupos de Autoapoyo. Los grupos de Autoapoyo a lo largo de su implementación se convirtieron en un espacio de reparación para personas afectadas por el conflicto político armado colombiano (CPAC), puesto que su dinámica permite legitimar el discurso de los actores y el reconocimiento de lo sucedido.

Así mismo, el desarrollo de modelos de intervención grupal como los expuestos en este documento permite abarcar un mayor número de personas en el mismo espacio de tiempo comparado con el desarrollo de procesos individuales. A la vez que se constituye como un aporte desde la academia a la transformación del conflicto colombiano y a la reconstrucción del tejido social a partir de la conformación de redes, la resignificación de hechos violentos y la generación de perspectivas de futuro. Legitimando el diálogo como facilitador del proceso.

La propuesta de Grupos de Autoapoyo con Enfoque Generativo propone la relación como base del intercambio de significados, la narración y el lenguaje como constructor de realidades, frente a las situaciones derivadas del uso de la violencia y la negación del otro. Por tanto, el reconocimiento de los relatos, posibilita la creación de un espacio tendiente a la convivencia y el restablecimiento de vínculos, en forma de una red social de apoyo, a partir de la cual los actores sean los protagonistas de esta propuesta.

De esta manera, los GAA representaron un aporte a la consecución de la Verdad, puesto que los participantes lo consideraron como un espacio para contar sus historias, lo que sintieron y tuvieron que callar, donde lo importante no fue como ocurrió, sino lo

que en ellos generó. Este Silencio lo consideran aún necesario dada la presencia de grupos armados activos.

Los GAA por tanto pueden ser una forma de elucidar la verdad, haciéndola pública a través de escritos académicos que conserven el anonimato pero evidencien los hechos y la sociedad los reconozca a partir del testimonio de los afectados; facilitando como lo afirma Shepherd et. al (1999) el reconocimiento del hecho y vivencia no expresadas al momento, búsqueda de soluciones compartidas y la identificación de recursos para generar perspectivas de futuro.

Otro de los aportes fue la recuperación del diálogo como estrategia de intervención, evidenciándose en la capacidad de ofrecer apoyo y entender la situación del otro sin anteponer las interpretaciones de quien escucha ante el hecho, lo cual evitó prejuzgar y propició una actitud de apertura y comprensión frente al otro; como se evidenció en los grupos.

“Y es que uno... el miedo más grande como familiar de un desaparecido, es que uno le va a contar a una persona y uno cree que esa persona no va a entender lo que uno siente porque como no ha pasado por eso entonces uno mejor se guarda eso. Porque primero que todo cuando uno va a poner la denuncia, lo primero que le dicen los funcionarios a uno es “¿no será que se fue con otra?”. Entonces uno como con el miedo del reproche, que le digan a uno eso, que lo juzguen. Entonces uno se queda callado. En cambio uno aquí como todos de pronto sentimos porque vivimos... es que si alguien llora es porque le duele” (JH-HO/GCP2/S1: 5).

“Mucha fortaleza niña, mucha fortaleza y Dios es el que nos lleva de la mano a toda hora, a pesar de que tengamos una vida bonita, la cual un día se nos marco el destino, algo que nos afecta mucho, pero hay que:::, o sea yo también he aprendido de que esto le duele a uno mucho, los seres queridos de uno” (JH-HO/GBP1/S2: 15).

“P3: ... a lo último nos dijeron que ya todo estaba calmado, que podíamos volver a las tierras. Va uno tantos años de haberse salido de esa tierra, pa’ volver allá pa’ pasar una mala hora, NO, ya que salimos con vida, que vamos a buscara allá.

P2: Ya que están aquí para que regresar allá. Más bien sigan luchando por conseguir un mejor futuro, porque de verdad como dice la señora, de pronto va uno por allá y terminan haciéndole daño (...) toca es seguir para adelante y tratar de luchar, que todo lo que tiene en el momento pues siga evolucionando para un bien para ustedes” (JH-HO/GBP3-2/S1: 6).

Un aspecto a tener en cuenta en la realización de los Grupos de Autoapoyo es la pericia y conocimiento clínico necesario en los terapeutas que les permita hacer frente a los efectos que a nivel emocional genere la intervención en los participantes. Así mismo, es de resaltar que si en la conformación de los grupos alguno de los participantes ha sido diagnosticado con algún tipo de trastorno contenido en el DSMIV-TR, la persona podría requerir dependiendo de su estado emocional, mayor tiempo para la realización de los ejercicios propuestos y la consecución de los objetivos propios de la intervención.

Así mismo, al momento de narrar historias relacionadas con los hechos violentos, algunos participantes sintieron temor de compartir sus historias en este espacio dado la naturaleza de las mismas y la incertidumbre de quien pudiera tener acceso a ellas. Esto influyó en la convocatoria realizada para los procesos, en donde se hizo evidente la resistencia ante este tipo de procesos. Esta dificultad fue superada a través del proceso, puesto que las terapeutas garantizaron la confidencialidad del mismo mediante el uso de protocolos de confidencialidad en donde se comprometían participantes y terapeutas a mantener en reserva lo escuchado en los grupos.

De igual forma, algunas de las personas que iniciaron proceso desertaron de estos por motivos relacionados con: factores económico insuficientes para asumir el costo del transporte durante el proceso, los horarios establecidos para la realización de las sesiones se encontraban dentro de la jornada laboral, motivo que impedía en algunos casos la asistencia a los encuentros. Así mismo, las enfermedades médicas de los participantes o familiares dificultaba la permanencia dentro del proceso. Estas dificultades en la asistencia deben tenerse en cuenta, puesto que obstaculizan el establecimiento de vínculos entre los participantes, la cohesión con el grupo y la identificación con el mismo.

Otro aspecto a tener en cuenta en este apartado son los aciertos y dificultades metodológicas que se presentaron en el desarrollo del proyecto. Teniendo en cuenta su duración y objetivo los GAA se incluyen como un modelo intenso y cerrado, cuyas características son: corta duración, mayor refuerzo grupal, plazos definidos y mejor seguimiento grupal. Esto implicó, no admitir nuevos integrantes cuando el proceso superaba la segunda fase, debido a la secuencia de las mismas, el clima de confianza y rapport entre terapeutas y participantes.

La generación de confianza y rapport entre las terapeutas y los participantes fue primordial desde el primer encuentro para facilitar el desarrollo del proceso. El asegurar la confidencialidad y reserva mediante la elaboración de las actas de confidencialidad que comprometían a las terapeutas y a los participantes a no divulgar las historias narradas dentro de las sesiones de Grupos de Autoapoyo, hizo que los participantes se sintieran seguros y participaran activamente durante las mismas.

Con el objetivo de facilitar el trabajo de los participantes y la comprensión del proceso, se empleó el uso de cuadernillos diseñados por las terapeutas de los grupos, los

cuales contenían ejercicios cortos y las preguntas centrales que orientaban cada sesión. Esto debido a que algunos de los participantes requerían mayor tiempo para desarrollar los ejercicios y en algunos casos debían retomarlos en el siguiente encuentro.

Dentro de las fortalezas de los modelos se encontraron: límite de tiempo para su realización, claridad del proceso para los participantes, apertura al establecimiento de nuevas relaciones. Así mismo, debe tenerse en cuenta que la asistencia de las personas durante el proceso facilita el desarrollo de las mismas, puesto que es un proceso secuencial.

El carácter gratuito del proceso permitió el acceso a un mayor número de personas, aspecto enunciado por Shepeherd et. al (1999), al igual que el hecho que los participantes comparten una situación similar, en este caso tres tipos de afectación: desplazamiento forzado, homicidio y desaparición forzada de un familiar.

El desarrollo de Grupos de Autoapoyo tuvo como principios rectores (Adamsen, 2002): el anonimato de los participantes y la participación voluntaria de los mismos, manifestada en los acuerdos de confidencialidad establecidos desde el inicio del proceso

El registro de las sesiones en los cuadernillos les permitió a los participantes recordar rápidamente lo trabajado y continuar con las pautas establecidas para el desarrollo del proceso, contribuyendo a su vez a la visualización del proceso y el avance logrado por los participantes a través de los encuentros. Así mismo, estos cuadernillos facilitaron el seguimiento de las narraciones de los participantes con el fin de identificar aspectos comunes en las experiencias.

De igual forma, el haber realizado los Grupos de Autoapoyo en las instalaciones del CNRR – sede Nororiente, generó en los participantes la sensación de respaldo y seguridad necesarios para participar activamente del proceso.

La elección de la población a partir de los registros de justicia y paz, facilitó el acercamiento con los posibles miembros de los grupos. Así mismo, le permitió a las terapeutas tener acceso a parte de la información recolectada por la CNRR- sede Nororiente, indispensable para identificar el tipo de afectación y el grupo armado responsable de la misma, características necesarias para realizar un primer contacto con estas personas.

A través del proceso de Grupos de Autoapoyo con Enfoque Narrativo, uno de los grupos tuvo entre sus participantes a cinco miembros de una misma familia, lo cual dio lugar a la aparición de interferencias en los relatos de los mismos. De allí, se reconoce la importancia que desde el inicio del proceso los terapeutas adviertan estas interrupciones y hagan uso de sus habilidades para establecer un espacio de respeto y escucha, en el cual cada participante tenga la posibilidad de narrar la historia desde su vivencia y experiencia (Andolfi, 1991).

Otro aspecto que se relaciona, es la dificultad que el participante ajeno a esta familia experimentó al intentar integrarse con los miembros de la familia realizando comentarios o compartiendo su historia. Esta situación fue modificándose con el paso de las sesiones y el establecimiento de la confianza dentro del grupo.

En los grupos en los cuales la mayoría de sus integrantes eran hombres, se encontró cierta resistencia a expresar emociones y sentimientos, debido a determinadas creencias en las cuales se prohíbe reconocer abiertamente estas emociones por ser una característica asociada generalmente a las mujeres.

Así mismo, para la orientación de los GAA los terapeutas tuvieron en cuenta elementos de orden clínico como la capacidad de identificar temas centrales alrededor de los cuales se organiza la narrativas de los participantes, el establecimiento del rapport

como factor de adherencia en el proceso, y la utilización de herramientas como: el parafraseo (actúa como un resumen de lo que ha dicho la persona en pro de establecer si se ha comprendido lo narrado), el reflejo (recoge la parte afectiva del relato, señalando a la persona la emoción identificada, cumpliendo la función de permitir el reconocimiento de sentimientos por parte del participante), el resumen (sintetiza y enlaza elementos dispersos, identificando temas relevantes dentro del discurso, permitiendo que el otro los reconozca con claridad) y finalmente, el sondeo (que propicia la emergencia de otros elementos y da libertad de expresión).

Teniendo en cuenta lo planteado a lo largo de este apartado, se plantearán algunas sugerencias o recomendaciones con respecto a posteriores aplicaciones del modelo de Grupo de Autoapoyo con Enfoque Narrativo o con Enfoque Generativo.

A partir de la intervención realizada desde los Grupos de Autoapoyo con enfoque Narrativo y Generativo, la multiplicación de esta experiencia debe estar siempre bajo la dirección de un profesional de la psicología formado en los modelos, puesto que es este el personal idóneo para dar respuesta a las situaciones que pueden presentarse en el desarrollo de los grupos.

Por último, el modelo generativo, es factible de ser aplicado en ofensores en la búsqueda y planteamiento de metas futuras, que puedan converger en la creación de redes de apoyo en esta población que sean punto de partida para generar un marco de referencia o interpretación diferente al mantenido hasta el momento en que dejan las armas, tomando el diálogo como estrategia para la transformación de situaciones. A partir de la aceptación del otro, legitimando la diferencia y la multiplicidad de realidades.

LISTADO DE REFERENCIAS

- Adamsen, L. (2002). 'From victim to agent': the clinical and social significance of self-help group participation for people with lifethreatening diseases. *Nordic College of Caring Sciences, Scand J Caring Sci*, 16, 224-231.
- Amat, P.; Barreiro, A.; & Tatter, M. (2008). Hacia un Nuevo paradigma: mediación apreciativa. En: Rodríguez, G. (Editora). *Diálogos apreciativos el socioconstruccionismo en acción*. Rodríguez (pp. 239-254). Madrid: Editorial Dykinson.
- Anderson, H., & Goolishian, H. (1996). El experto es el cliente: la ignorancia como Enfoque Terapéutico. En: Gergen, K., & McNameee, S. (Comps.). *La Terapia como Construcción Social*. (pp. 35-54). Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- Andolfi, M. (1991). *Terapia familiar. Un enfoque interaccional*. España: Ediciones Paidós Ibérica S.A.
- Beristain, C.M., Páez, D. (2000). *Violencia, apoyo a las víctimas y reconstrucción social. Experiencias internacionales y el desafío vasco*. España: Editorial Fundamentos.
- Beristain, C.M. (1999). *Reconstruir el tejido social. Un enfoque crítico de la ayuda humanitaria*. España: Icaria Antrazyt
- Carlson, T.D. (1997). Ung art in narrative therapy: enhancing therapeutic possibilities. *The American Journal of Family Therapy*, 3, 25, 271-283.
- Carr, A. (1998). Michael White's narrative therapy. *Contemporary Family Therapy*, 20, 4.
- Casas, M.; Páramo, M.; y Pérez, H. (2006). *Memoria de Mujeres. Guía para documentar y hacer visible el impacto de la violencia contra mujeres, jóvenes y niñas, en contextos de conflicto armado*. Bogotá: Ediciones Antropos.
- Castaño, B.L., Jaramillo, L.E., Summerfield, D. (1998). *Violencia política y trabajo psicosocial. Aportes al debate*. Bogotá: Prisma Ltda.
- CNRR, (2007). *Boletín Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación. Reparación vía Administrativa*. Bogotá: Impresos Begón Ltda.

- Epston, D.; Whitem N. & Murray, K. (1996). Una propuesta para re-escribir la terapia. Rose: la revisión de su vida y un comentario. En: Gergen, K., & McNamee, S. (Comps.). *La Terapia como Construcción Social*. España: Ediciones Paidós Ibérica.
- Fried, D. (2008a). Apreciando, generando, construyendo: algunos aportes teóricos. En: Fernández, G. *Diálogos Apreciativos. El socioconstruccionismo en acción*. (pp. 17-48). Madrid: Dykinson S.L.
- Fried, D. (2008b). Generative Inquiry in Therapy: From Problems to Creativity. En: Sugiman, T.; Gergen, K.; Wagner, W. & Yamada, Y. (eds.). *Meaning in Action: Constructions, Narratives, and Representations*. Springer: Tokyo, 73-95.
- Fried, D. (2004). Perspectivas e instrumentos generativos en psicoterapia. *Sistemas Familiares*, 20, 3, 67-85.
- Fried, D. (2002). Perspectivas y prácticas transformativas en el manejo de conflictos. *Sistemas Familiares*, 1, 2, 101-114.
- Galarce, E. (2003). Psicología narrativa – una revisión de sus aspectos teóricos y sus alcances terapéuticos. En: *Las tesis de Belgrano*, 85, 3-25.
- Garay, A., Iñiguez, L., Martínez, L.M. (2003). La perspectiva discursiva en Psicología social. [En línea]. **Recuperado el 01, Mayo, 2008.**
- Garay, A. Iñiguez, L. y Martínez., L. (s/f). Perspectivas críticas en psicología social: Herramientas para la construcción de nuevas Psicologías sociales. [En línea]. **Recuperado 16, Febrero, 2008.**
- Garrido, A. (2003). *Psicología Social. Perspectivas Psicológicas y Sociológicas*. España: McGraw Hill.
- Gergen, K. (1992). El yo saturado: Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo. Barcelona: Paidós
- Gergen, K. (1996). *Realidades y relaciones: Aproximaciones a la construcción social*. Barcelona: Paidós.
- Gergen, K. (1982). Social Psychology as history. *Journal of Personality and social Psychology*. 26, 2, 209-320.
- Gómez, O. (2006). Modulo aspectos Psicosociales de la Reparación Integral. En: *Voces de Memoria y Dignidad. Material pedagógico sobre Reparación integral*. ARFO Editores e Impresores Ltda. Colombia
- Gonçalves, O. (2002). *Psicoterapia cognitiva narrativa: Manual de terapia breve*. España: Editorial Desclée de Brouwer, S.A.

- Gonçalves, O. & Machado, P. (1999). Cognitive narrative psychotherapy: research foundations. *Journal of clinical psychology*. 55, 10, 1179-1191.
- Hernández, R. & Fernández, C. (2003). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill
- Higuera, N. (2008). *Generación de Estrategias de Reconciliación a partir del Discurso de los Actores Sociales del Conflicto Político - Armado Colombiano*. Informe de Práctica por Proyecto I. Universidad Pontificia Bolivariana. Bucaramanga, Colombia.
- Hoffman, L. (1996). Una Postura reflexiva para la Terapia Familiar. En: Gergen, K., & McNameee, S. (Comps.). *La Terapia como Construcción Social*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- International Peace Observatory, (2007) Informe anual de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. [En línea]. **Recuperado, 12, Febrero, 2009.**
- Lax, W. (1996). El pensamiento Posmoderno en una Práctica Clínica. En: Gergen, K., & McNameee, S. (Comps.). *La Terapia como Construcción Social*. Ediciones Paidós Ibérica, S. A. Barcelona: España
- Lee, C. (2004). Agency and purpose in narrative therapy: Questioning the postmodern rejection of metanarrative. *Journal of Psychology and Theology*, 3, 32, 221-231.
- Ley 975 de 2005, Ley de Justicia y paz*. [En línea]. **Recuperado, 05, Febrero, 2008.**
- Martín - Baró, I. (1996). La interacción personal. Contexto y percepción. En: Martín - Baró, I. *Acción e ideología. Psicología social desde Centroamérica*. (pp.218-233). (7° Ed.). San Salvador: UCA editores.
- Martín - Baró, I. (1990) *Psicología social de la guerra: Trauma y terapia*. San Salvador: UCA editors
- McLeod, J. (2006). Narrative thinking and the emergence of postpsychological therapies. *Narrative Inquiry*, 16, 1, 201-210.
- McNamee, S. (1996). *La terapia como construcción social*. Barcelona: Paidós.
- McNamee, S., Gergen, K., Anderson H. (1999). *Relational responsibility: resources for sustainable dialogue*. Thousand Oaks, Calif. : Sage.
- Medios para la Paz – MPP. (2006). Sobre el desplazamiento forzado. [En línea]. **Recuperado, 12, Febrero, 2009.**
- Mesa de Trabajo, mujer y conflicto armado, (2006). Memoria de mujeres. [En línea]. **Recuperado 10, Abril, 2008.**

- Molina, N. (2004). Resistencia Comunitaria y Transformación de Conflicto. Un análisis desde el conflicto Político – Armado de Colombia. [En línea]. **Recuperado 16, febrero, 2008.**
- Montenegro, M. (2001). *Conocimientos, agentes y articulaciones: Una mirada situada en la intervención social*. Tesis doctoral. Universitat Autònoma de Barcelona. grado obtenido no publicada. Barcelona, España.
- Moreira, P. & Beutler, L. (2008). Narrative change in psychotherapy: differences between good and bad outcome case in cognitive, narrative and prescriptive therapies. *Journal of clinical psychology*. 64, 10, 1181-1194.
- Muñoz, J. (2003). *Análisis cualitativo de datos textuales con Atlas /Ti*. Versión 2.4. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Naciones Unidas. Pacto Internacional de Derechos civiles y políticos. (2006). Dictamen del Comité de Derechos Humanos emitido a tenor del párrafo 4 del artículo 5 del Protocolo Facultativo del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos - 86º período de sesiones -. [En línea]. **Recuperado, 12, Febrero, 2009.**
- Neimeyer, R.A. (2006). Narrating the dialogical self: Toward an expanded toolbox for the counseling psychologist. *Counselling Psychology Quarterly*, 19 ,1, 105-120.
- OIM, (2001). *Objeto, Metodología y aproximación descriptiva. “Desplazamiento interno y atención Psicosocial, el reto de reinventar la vida. Un estado del arte”*. Pontificia Universidad Javeriana.
- Oficina Alto Comisionado para la paz, Presidencia de la República (2006). Proceso de paz con las Autodefensas. Informe Ejecutivo
- Oficina del alto comisionado de las naciones unidas para los derechos humanos-OACNUDH (2005). Consideraciones sobre la investigación y el juzgamiento de conductas punibles constitutivas de graves violaciones de los derechos humanos o de crímenes de guerra. [En línea]. **Recuperado, 12, Febrero, 2009.**
- Orozco, J. (2008). *Generación de Estrategias de Reconciliación a partir del Discurso de los Actores Sociales del Conflicto Político - Armado Colombiano*. Informe de Práctica por Proyecto I. Universidad Pontificia Bolivariana. Bucaramanga, Colombia.
- Payne, M. (2002). *Terapia Narrativa. Una introducción para profesionales*. España: Paidós.
- Pérez, I., Ordóñez, J. (2006). *Una Alianza Para La Paz. Consideraciones en torno a la Restauración de Relaciones*. Ponencia del Curso Internacional de Ciencias Sociales “Diálogo Social”.

- Pineda, Y. (2008). *Implementación del Modelo Narrativo en Grupos de Autoapoyo en población en condición de desplazamiento*. Trabajo de grado no publicado. Universidad Pontificia Bolivariana. Bucaramanga, Colombia.
- Potter, J. (1998). *La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social*. (1ª ed.). España: Paidós.
- Sánchez, J. (2002). *Psicología de los grupos. Teoría, proceso y aplicación*. España: McGraw Hill.
- San Juan, C. (1996). *Intervención psicosocial. Elementos de programación y evaluación socialmente eficaces*. Barcelona: Editorial Anthropos.
- Shepherd, M., Schoenberg, M., Slavich, S., Wituk, S., Warren, M., & Meissen, G. (1999). *Continuum of professional involvement in self-help groups*. *Journal of Community Psychology*, 27, 1, 39-53.
- Valderrama, P. (2008). *Generación de Estrategias de Reconciliación a partir del Discurso de los Actores Sociales del Conflicto Político - Armado Colombiano*. Informe de Práctica por Proyecto I. Universidad Pontificia Bolivariana. Bucaramanga, Colombia.

ANEXOS



Anexo 1

PROTOCOLO DE CONTACTO TELEFÓNICO

Buenas Tardes, por favor el señor (a) _____. Lo estoy llamando desde la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación – Sede Nororient. Mi nombre es _____, soy estudiante de Psicología de la Universidad Pontificia Bolivariana.

¿Cómo esta?

Como universidad y con el respaldo de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación estamos interesados en ofrecerle un proceso de acompañamiento psicológico. Para tal fin realizaremos una reunión en donde explicaremos en qué consiste dicho proceso. Esta reunión tendrá lugar en las instalaciones del Centro de Proyección Social de Piedecuesta de la Universidad Pontificia Bolivariana en los siguientes horarios:

Horario 1: Miércoles 25 de febrero a las 8 de la mañana y a las 3 de la tarde

Horario 2: Martes 24 de febrero a las 8 de la mañana y a las 3 de la tarde

¿Está interesado en asistir?

¿En cuales de estos horarios puede asistir?

¿En qué otro momento de la semana podría asistir usted?


Le agradezco la atención prestada y esperamos contar con su asistencia, puesto que usted es muy importante para nosotros. Estaré llamándolo nuevamente para recordarle o confirmar con usted la hora del encuentro.



Muchas gracias, que esté bien

Anexo 2


TARJETAS DE INVITACIÓN GRUPOS DE AUTOAPOYO



ENFOQUE NARRATIVO



GRUPOS DE AUTOAPOYO	
Nombre:	Fecha del próximo encuentro:
<i>Grupo:</i>	Lugar de reunión:
 	

ENFOQUE GENERATIVO



GRUPOS DE AUTOAPOYO	
Nombre:	Fecha del próximo encuentro:
<i>Grupo:</i>	Lugar de reunión:
 	



Anexo 3

PROTOCOLO DE CONFIDENCIALIDAD PARTICIPANTES GRUPOS DE AUTOAPOYO

YO _____ con cédula de ciudadanía C.C. _____, expedida en _____, en mi calidad de PARTICIPANTE, mediante la firma del presente documento contraigo la obligación de no revelar la información contenida en las sesiones de Grupos de Autoapoyo organizados por la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga en convenio con la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación – Sede Nororiental, o utilizarla con fines académicos, económicos, periodístico, ni de cualquier otra clase, so pena de las consecuencias legales.

En constancia de lo anterior, se firma en la ciudad de Bucaramanga, a los ___ días del mes de _____ del 2009.

Firma del Participante

C.C.



Anexo 4

PROTOCOLO DE CONFIDENCIALIDAD

TERAPEUTA Y COTERAPEUTA GRUPOS DE AUTOAPOYO

YO _____ con cedula de ciudadanía C.C. _____, expedida en _____, en mi calidad de TERAPEUTA y _____ con cedula de ciudadanía C.C. _____, expedida en _____, en mi calidad de COTERAPEUTA, adscritas a la FACULTAD DE PSICOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA DE BUCARAMANGA, mediante la firma del presente documento, contraemos la obligación de no revelar la información contenida en las sesiones de Grupos de Autoapoyo organizados por la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga en convenio con la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación – Sede Nororiente, o utilizarla con fines distintos al estrictamente académicos, so pena de las consecuencias legales por la violación de la guarda del secreto profesional.

En constancia de lo anterior, se firma en la ciudad de Bucaramanga, a los __ días del mes de ____ del 2009.

Firma Terapeuta

C.C.

Firma Coterapeuta

C.C.

Anexo 5

PROTOCOLOS GRUPO DE AUTOAPOYO CON ENFOQUE NARRATIVO

PRIMERA SESION - VIVENCIAS

OBJETIVOS

Presentar objetivos del proceso terapéutico y la estructura del proceso

Evaluar el uso y aparición de recursos narrativos a lo largo del proceso del Grupo de Autoapoyo

1. El terapeuta presenta los objetivos centrales del proceso:
 - a. Ayudar a ver otras posibilidades de funcionamiento y de vida.
 - b. Aprender de las experiencias de cada uno y de los otros e ir realizando un proceso interpersonal de construcción discursiva

2. El terapeuta presenta los métodos centrales del proceso
 - a. Presentación de Terapeuta y Coterapeuta.
 - b. Diligenciar formato de confidencialidad y permiso para grabar
 - c. Establecer acuerdos mínimos: apoyo mutuo, confianza, respeto, unión, compromiso con el proceso.
 - d. Número de sesiones, importancia de la asistencia
 - e. Número de sesiones
 - f. Periodicidad de las sesiones
 - g. Importancia de la regularidad de las sesiones

3. Encuadre
 - a. Se explora la evolución histórica del paciente, en varias áreas de su funcionamiento:
 - b. Historia Familiar
 - c. Historia de relación conyugal

4. El terapeuta procede al estudio de la historia de los usuarios
 - a. Origen de la afectación
 - b. Afectación emocional de este en sus vidas
 - c. Consecuencias personales, familiares y sociales a partir de la problemática.

5. Exploración del funcionamiento global de la persona
 - a. La persona en su día a día
 - b. Datos de su vida relacional
 - c. Datos sobre la utilización de su tiempo libre

6. Síntesis de los aspectos principales de la sesión, hace un breve resumen del proceso, evidenciando los resultados de la sesión.

SEGUNDA SESIÓN -RECUERDO

1. OBJETIVOS
 - a. Tener la oportunidad de expresar acontecimientos que le preocupan
 - b. Comenzar a prestar atención a otros aspectos de la vida antes no valorados
 - c. Identificar la narrativa prototipo

2. Ejercicio de imaginación guiada a través de las diferentes etapas de la vida.

3. Registro de recuerdos de las diferentes etapas de la vida

4. Discusión del ejercicio de imaginación guiada

5. Elección de la narrativa prototipo

6. Síntesis de los aspectos generales de la sesión

TERCERA Y CUARTA SESIÓN - OBJETIVACIÓN

1. OBJETIVOS

- a. Explorar otros datos de la experiencia (narrativa prototipo) antes no valorados a partir de la exploración sensorial
 - b. Explorar la multiplicidad de experiencias proporcionadas por cada situación
2. Ejercicio de imaginación guiada – inducción a la objetivación. Exploración de las dimensiones visuales, auditivas, olfativas, gustativas y táctiles / kinestésicas de la experiencia.
 3. Registro de sensaciones en los cuadernillos
 4. Discusión del ejercicio de objetivación
 5. Síntesis de los aspectos relevantes de la sesión
 6. Durante la cuarta sesión se realiza la retroalimentación de ejercicio de objetivación y se hace la evaluación del impacto que tuvo el ejercicio en el funcionamiento actual de los participantes. El objetivo de esta sesión es:
 - a. Presentar y discutir el trabajo de objetivación de la narrativa prototipo o recuerdo elegido.

QUINTA Y SEXTA SESIÓN - SUBJETIVACIÓN EMOCIONAL Y COGNITIVA

1. OBJETIVOS

A. Subjetivación emocional:

Presentar los objetivos y modelar el trabajo de subjetivación emocional cognitiva, los objetivos de esta son:

- Explorar otros datos de la experiencia emocional antes no valorados
- Explorar la multiplicidad de experiencias emocionales proporcionadas por cada situación

B. Subjetivación cognitiva:

Presentar los objetivos y modelar el trabajo de subjetivación cognitiva, los objetivos son:

- Explorar otros datos de la experiencia cognitiva anteriormente no valoradas.
- Explorar la multiplicidad de experiencias cognitivas proporcionadas por cada situación

2. Realización del trabajo de subjetivación emocional y cognitiva de la narrativa.

Una vez comprendidos los objetivos y presentados los ejemplos de subjetivación emocional y cognitiva de la narrativa prototipo o recuerdo elegido, se desarrollan las siguientes fases de forma paralela:

SUBJETIVACIÓN EMOCIONAL	SUBJETIVACIÓN COGNITIVA
<p>a. Activación emocional (A): evocar las sensaciones de la situación que se trabajó la sesión pasada”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que está viendo? ¿Qué otras cosas ve? • ¿Qué es lo que está oyendo? ¿Que otros sonidos oye? 	<ul style="list-style-type: none"> • Listado de pensamientos (LP) • Decapado de la cebolla (DC)

-
- ¿Qué olor está sintiendo? ¿Qué otros olores oye?
 - ¿Qué sabores tiene? ¿Qué otros sabores puede identificar?
 - ¿Qué siente físicamente? ¿Qué otras sensaciones físicas o táctiles puede identificar?
- b. Focalización (F): “Ahora procure apreciar las sensaciones físicas, teniendo en cuenta sus expresiones y movimientos y van a representarlos en una palabra, un objeto”
- ¿Cómo creen que el ejercicio realizado influye en la forma como se sienten actualmente? ¿El sentimiento que tuvieron después de lo sucedido ha cambiado hasta este momento?
- c. Simbolización (S)
-

3. Síntesis de los aspectos principales de la consulta (breve resumen de la sesión por parte del terapeuta, pidiendo a los usuarios una evaluación del proceso de los resultados de la sesión)

SEPTIMA SESIÓN - METAFORIZACIÓN

1.OBJETIVOS

- a. Adquirir mayor conciencia de los significados de la experiencia y del papel de las metáforas.
- b. Orientar a los usuarios en la utilización de dichos y refranes populares de acuerdo a su cultura.
- c. Explorar la multiplicidad de significados proporcionados por cada situación.
- d. Presentación de ejemplos de modelado recurriendo a títulos de libros y películas.

2.Realización de meteorización de la narrativa prototipo (metáfora raíz), así:

- a. Se le pide a los usuarios que retornen la narrativa prototipo a nivel sensorial, emocional y cognitivo.
- b. Exploración de sus múltiples significados a través de diversas metáforas
- c. Construcción de la metáfora raíz, el significado central, síntesis de la significación atribuida a la experiencia.
- d. Discusión del ejercicio
- e. **ENRAIZAMIENTO HISTÓRICO:** Identificar a lo largo de la vida episodios en las que la metáfora raíz estuvo presente.

3.Realización de construcción de metáfora alternativa, así:

- a. Seleccionar episodios donde funcione de modo alternativo la metáfora raíz.
- b. Se instruye al participante a metaforizar los episodios alternativos.
- c. Se pide a los participantes que entre esas metáforas seleccionen la que le gustaría implementar como metáfora alternativa de su funcionamiento.
- d. Proponer alternativas que permitan evidenciar en qué medida esta metáfora puede o no representar una forma más viable de funcionamiento.
- e. **ENRAIZAMIENTO HISTÓRICO:** Identificar episodios de vida donde esta metáfora alternativa ha estado particularmente operativa.

4.Síntesis de la sesión

OCTAVA SESIÓN - PROYECCIÓN

1. **OBJETIVOS**
 - a. Identificar varias experiencias ilustrativas de la metáfora alternativa

2. **Proyección de la metáfora alternativa**
 - a. Elección de un episodio concreto de la actualidad donde le gustaría desempeñar la metáfora alternativa
 - b. Proyección de la experiencia mediante ejercicios de imaginación guiada (objetivación, subjetivación emocional y subjetivación cognitiva)
 - c. Relación entre la narrativa de la metáfora raíz y metáfora alternativa

3. **Cierre de sesión y proceso**

4. **Indicaciones para el seguimiento del proceso (Mi meta)**

Anexo 6

PROTOCOLOS GRUPO DE AUTOAPOYO CON ENFOQUE GENERATIVO

PRIMERA SESION - OBSERVAR E IDENTIFICAR RECURSOS

OBJETIVO GENERAL

Generar nuevas posibilidades de futuro a través de la construcción compartida de narrativas alternativas en personas afectadas por el conflicto político-armado colombiano.

1. El terapeuta presenta los objetivos centrales del proceso:
 - a. Ayudar a ver otras posibilidades a futuro con respecto a la afectación y sus implicaciones actuales
 - b. Aprender de las experiencias de cada uno y de los otros e ir realizando un proceso interpersonal de construcción discursiva considerando posibilidades opciones de acción.
 - c. Tener la oportunidad de expresar acontecimientos que le preocupan
 - d. Comenzar a prestar atención a otros aspectos de la vida antes no valorados
 - e. Identificar los recursos personales y grupales
2. El terapeuta presenta los métodos centrales del proceso
 - a. Número de sesiones (7)
 - b. Periodicidad de las sesiones (uno o dos veces por semana)
 - c. Importancia de la regularidad de las sesiones (adhesión al proceso)
3. Encuadre
 - a. Diligenciar formato de confidencialidad, consentimiento informado
 - b. Solicitud a los participantes para grabar las sesiones
 - c. Establecer acuerdos mínimos: apoyo mutuo, confianza, respeto, unión, compromiso con el proceso.
 - d. Entrega de cuadernillos a los participantes
4. Se explora la evolución histórica del paciente, en varias áreas de su

funcionamiento:

- a. Historia relacional (familia, amigos y comunidad)
 - b. La persona en su día a día
 - c. Datos sobre la utilización de su tiempo libre
5. El terapeuta procede al estudio de la historia de los usuarios
 - a. Elección de la afectación
 - b. Origen de la afectación
 6. Evaluación de las consecuencias actuales del hecho
 - a. Consecuencias personales, familiares y sociales tras el hecho
 - b. Consecuencias personales, familiares y sociales actuales
 7. Identificación de recursos
 - a. Identificar recursos personales
 - b. Identificación de recursos compartidos en el grupo

Estos recursos se exploran a partir de la elección de imágenes y la construcción de historias que representen las acciones, sentimientos y pensamientos que los participantes han experimentado desde el hecho hasta hoy. Esto formará parte del material desarrollado en esta sesión y consignado en el cuadernillo.

8. Discusión del ejercicio
 - a. Cómo se sintieron durante el ejercicio?
 - b. Que sintieron cuando empezaron a recordar?
 - c. Cuáles fueron las razones por las cuales escogieron este recuerdo y no otro?
 - d. Que hace que estos episodio sea tan importante?
 - e. Que nombre le pondrían a sus historias?
 - f. Alguien quisiera compartimos un recuerdo en especial?
9. Cierre de la sesión

Cómo se sintieron durante el desarrollo de los ejercicios?

Que dificultades tuvieron durante el desarrollo de la sesión?

SEGUNDA SESIÓN - PLANIFICAR LA ACCIÓN I

1. OBJETIVOS

- a. Identificar posibilidades de acción frente a la situación.
- b. Considerar las diferentes opciones propuestas por el participante, el grupo y los facilitadores.
- c. Clarificar la viabilidad de las propuestas

2. Consideración de posibilidades de acción

- a. A partir de preguntas generativas, guiar a los participantes hacia la búsqueda de diversidad de opciones frente a una misma situación.
- b. Preguntas generativas

3. Trabajo en cuadernillos

Los participantes anexan las hojas correspondientes al trabajo de la sesión en los cuadernillos

4. Discusión del ejercicio

- a. ¿Cómo creen que este ejercicio les permite describir detalles, que antes se habían omitido?
- b. ¿Qué características diferentes identificaron?
- c. ¿Qué elementos nuevos gratos o no gratos encontraron?
- d. ¿Qué dificultades tuvieron durante el desarrollo de la sesión?

5. Cierre de la sesión

TERCERA SESIÓN - PLANIFICAR LA ACCIÓN II

1. OBJETIVOS

- a. Escoger una acción de acuerdo a las posibilidades planteadas en la sesión anterior.
- b. Evaluar las consecuencias que trae consigo implementar la acción

3. Elección de la acción

- a. Elegir la acción a desarrollar a partir de las opciones planteadas anteriormente.
- b. Elaboración de una matriz donde se especifiquen las consecuencias derivadas de la aplicación de la acción (pros, contras)
- c. Especificar las características de la opción: tiempo de ejecución, viabilidad de la opción escogida, recursos con los que se cuenta, personas involucradas.

4. Trabajo en cuadernillos

Los participantes anexan las hojas correspondientes al trabajo de la sesión en los cuadernillos

Indagación de las opciones propuestas a partir de preguntas generativas

5. Cierre de sesión

CUARTA SESIÓN - EXPERIMENTAR

1. OBJETIVOS

- a. Implementar la acción escogida en la sesión anterior
- b. Considerar los recursos identificados a lo largo del proceso durante la implementación de la acción

2. Realización de la acción

- a. Poner en práctica la estrategia escogida por cada participante
- b. Identificar sentimientos, pensamientos y sensaciones que surgen a partir de la implementación de la estrategia.
- c. Identificar cuáles fueron los recursos utilizados durante la aplicación de la estrategia

3. Trabajo en cuadernillos

Los participantes anexan las hojas correspondientes al trabajo de la sesión en los Cuadernillos

4. Compartir la experiencia y resultados de la aplicación de la estrategia de cada participante (preguntas generativas)

5. Cierre de sesión

- a. ¿Cómo se sintieron en la realización del ejercicio?
- b. ¿Ha cambiado en algo la forma de pensar respecto al hecho?
- c. ¿Cómo creen que el ejercicio realizado influye en la forma como se sienten actualmente?
- d. ¿El sentimiento que tuvieron después de lo sucedido ha cambiado hasta este momento?

QUINTA Y SEXTA SESIÓN
REFLEXIONAR / RECONOCER Y ABSTRAER LO NOVEDOSO

1. OBJETIVOS
 - a. Evaluación grupal de la acción implementada
 - b. Identificación de recursos utilizados
 - c. Considerar otras situaciones de aplicación
 - d. Evaluar los recursos utilizados y los aprendizajes adquiridos durante el proceso.
 - e. Finalizar las sesiones de Grupos de Autoapoyo con Enfoque Generativo

2. Evaluación de la acción
 - a. Compartir los recursos empleados por cada participante durante la puesta en marcha de la estrategia.
 - b. Identificar los recursos en común que surgen durante la narración de las experiencias
 - c. Reconocer los sentimientos, pensamientos y sensaciones que surgieron durante el ejercicio.

3. Aplicación de la estrategia en otros escenarios
Valorar la acción escogida en otras situaciones (preguntas generativas)

4. Reconocer los aprendizajes derivados del ejercicio
 - a. Hallazgos novedosos
 - b. Nuevos recursos
 - c. Aportes del grupo a la experiencia
 - d. Reconocimiento de los recursos ya existentes (personales y grupales)

6. Evaluación del proceso

- a. Percepción del proceso por parte de los participantes: Cada participante evalúa el proceso a partir de preguntas generativas establecidas en los cuadernillos.
 - b. Aportes grupales al proceso individual: se realiza a partir de un ejercicio que involucre a todos los participantes, permita su participación activa y de como resultado una elaboración colectiva.
 - c. Aprendizajes y logros: algunos de los aspectos a tener en cuenta son:
 - Aportes de las historias al proceso grupal
 - Aportes del proceso a la vida del participante (a nivel familiar, social y personal)
 - Perspectiva frente a la situación elegida al iniciar y terminar el proceso
 - Fortalezas y dificultades durante el proceso
 - Resultados que lo participantes hayan identificado como producto de este trabajo
 - Episodios más significativos durante el proceso
7. Cierre de sesión y proceso
- Las facilitadoras hacen entrega del cuadernillo a cada participante, el cual condensa el proceso de cada uno de estos.

ANEXO 7

FRAGMENTOS DE LAS SESIONES DE GRUPOS DE AUTOAPOYO

GRUPO DE AUTOAPOYO CON ENFOQUE NARRATIVO

FRAGMENTOS DE CATEGORÍAS
GRUPO DE AUTOAPOYO
<p>1. DAR SENTIDO A LA REALIDAD</p> <p>“Dios quiera que este programa nos lleve a que tengamos una ayuda para volver a hacer la vida que nosotros teníamos... no va a ser igual no... pero sí al menos que la podamos recuperar, superar una pena moral que tenemos” (JH-JO/GAP4/S1:1)</p> <p>“sabíamos lo del campo mas no lo de la ciudad, pero la situación hizo de que tuviéramos que llegar acá y aprender lo de acá...” (JH-JO/GAP3/S1:3)</p> <p>“A veces odio, pero a veces también los perdono, porque es que uno decirle yo voy a tomar mi venganza, mi justicia, yo eso no lo agarre, yo lo deje, Él es el que sabe, el de arriba, eso ya no es mi, yo estoy viviendo ahorita lo que tengo aquí al frente, lo único que si es que el odio queda pero si me dejaron recuerdos que nunca puedo olvidar.”(JH-JO/GAP5/S2:18)</p> <p>“a mi me dio muy duro, gracias a Dios lo que le dije, conseguí una buena empresita donde laborar, aparte de todo me la paso ocupado tiene uno moral de trabajar con una buena empresa y consigue uno poco a poco las cositas, todo lo que perdí, entonces si me matan, me matan del todo. Si tuviera la oportunidad de volver a tener lo que nosotros teníamos sería muy bonito, osea, por lo menos una tierra en donde trabajar, pero hoy en día nosotros por motivos de seguridad y por haber denunciado todas esas cosas, ya no conviene tierra...” (JH-JO/GAP2/S3:25)</p> <p>“El que los encontró era un muchacho amigo de nosotros, un muchacho que tenía ganado ahí al lado de la finca donde nosotros trabajábamos” (JH-JO/GAP2/S4:27)</p> <p>“uno no merece una cosa de esas y más cuando uno piensa que cuando hay una venganza o cuando uno ha hecho cosas malas o la familia de uno ha hecho cosas malas, o ha hecho algo indebido, pero cuando uno lo que ha hecho es trabajar y servirle a la demás gente, porque nosotros les servimos muchísimo por allá a la gente” (JH-JO/GAP2/S4:27)</p> <p>“y el día antes por la mañana yo me levante y hice tinto común y corriente... y yo me levante y como en ese conjunto hay muchos árboles...y entonces yo me senté en el bordito de la ventana a tomarme el café, cuando yo voltee a mirar vi un chulo y yo siempre le he tenido mal agüero a los chulos no sé porque, porque cuando mataron a mi esposo también un chulo me llevo a la casa y entonces yo dije, uhy mira un chulo y yo empecé a echarle agua para que se fuera”(JH-JO/GAP1/S4:28)</p> <p>“Uno va superando con el tiempo, pero de todos modos hay fechas en que uno recuerda más por ejemplo el día de la madre, en diciembre cuando se reúne la familia, entonces siempre falta esa persona, él no vivía con nosotros pero iba a la casa, por ejemplo el día de la madre, el día de los cumpleaños, entonces uno dice ay faltó tal persona, entonces a uno le da mucha nostalgia, de pensar que ya esa persona que compartió con uno momentos agradables.”(JH-JO/GAP1/S5:31)</p> <p>“Se da uno cuenta hasta dónde puede llegar la locura de un ser humano, igual a uno... (9sg), una vida tan bonita como la que nosotros llevábamos, cuando uno estaba empezando a recoger lo que había sembrado (), de buenas que esa noche ni estaba mi esposa, ni estaba el niño ni estaba yo. Gracias a Dios nos encontramos a Á.L., un amigo que tenía una finquita, nos mando pa´ allá, vaya y se están allá, por allá nos fuimos a pasar el dolor un poco de tiempo. El señor muy buena gente con nosotros, nos tendió la</p>

mano...”(JH-JO/GAP2/S5:31)

“y mi nieta porque ese es el único recuerdo que me quedo de él y la ausencia porque ya a esa persona nunca la va a volver a ver más.”(JH-JO/GAP1/S5:32)

“uno de papá uno piensa que los hijos lo van a enterrar a uno, pero a veces las cosas cambian, que es más duro uno de mamá tener que enterrar a un hijo.”(JH-JO/GAP1/S5:32)

“Lo único que yo guardo de él es una camisa, porque a él le quedaba muy bonita esa camisa, y yo la guardo si?, lavada y si? pero esa camisa si no quise que nadie, porque yo en principio quería tener las cosas de él pero eso me estaba afectando mucho, entonces todo eso lo guardaron en cajas y lo único que deje fue esa camisa, una camisa roja que todavía me acuerdo” (JH-JO/GAP1/S5:33)

“Yo tengo una foto de él en toda la sala, una foto grande de él y yo les he dicho que mientras yo esté esa foto va a permanecer ahí y ya el día que yo no esté la boten o miren a ver que hacen con ella y eso, pero mientras yo estuviera me la dejaban ahí. Inclusive esa foto me la iban a quitar de ahí porque es que como queda al frente del comedor, entonces yo me sentaba a comer o alguna cosa y yo de una vez...” (JH-JO/GAP1/S5:33)

“cuando estoy buscando por ahí algo me acuerdo y me pongo a mirar las fotos. Por ejemplo a mi sobrina que yo la quería mucho, a ella la tengo en una foto, ella está bien bonita quedo” (JH-JO/GAP3/S5:33)

“El único recuerdo es una foto de ellos” (JH-JO/GAP6/S5:34)

“En ese momento cuando los llevamos a la funeraria () toco pedir prestado para...los préstamos los hicieron los hijos que son los que saben, ellos hicieron las vueltas” (JH-JO/GAP6/S6:35)

“Uno tiene su mamá, tiene su papá pero la muerte de un papá o una mamá es muy diferente. La muerte de un hijo es diferente y el hecho de que esa persona ser la oveja negra de la casa, entonces uno como que se aferra más a esa persona.” (JH-JO/GAP1/S6:36)

“Yo veo esa foto y me da como tristeza, porque yo pienso que él tan joven, lleno de vida, con tantas cosas que tenía en su cabeza que iba a hacer y truncársele las cosas de esa manera. Yo veo esa foto y a mí me parece que lo estoy viendo, que él está vivo” (JH-JO/GAP1/S6:36)

“ya con el correr de los años también ya piensa uno diferente, pedirle a Dios que no vuelva a estar uno involucrado en una cosa de esas que nunca más lo vuelva a tocar a uno una mala hora como esa.”(JH-JO/GAP2/S6:37)

“Ya a uno ya le pasa un poco la rabia, porque aparte de todo, aparte del miedo y de la tristeza a mí me entro como la ley de la venganza también. Pero no, ese no es el camino, nunca mis padres nos dieron ese ejemplo de ser malos con los demás ni nunca nos enseñaron ese camino, por el contrario, siempre nos enseñaron que fuéramos gente derecha nunca nos metimos en cosas que no debíamos meternos.”(JH-JO/GAP2/S6:37)

“yo solo digo que ese dolor lo tendrán que tener algún día ellos también; más cuando una persona estuvo en tantas cosas de pronto y de un momento a otro todo se acaba.”(JH-JO/GAP1/S6:37)

“yo digo que si yo viera esa persona frente mío yo no sé cuál sería mi reacción. Porque uno puede ser muy calmado y todo pero... Pero como le digo, uno perdona pero como el cuento no olvida, porque el dolor que le causaron a uno, entonces uno sabe que esas personas algún día también; la pérdida de un ser querido es irreparable, uno con nada con nada repone esa persona, porque son seres que son de la familia de uno, por ejemplo mi hijo, uno no... para un papá la vida son los hijos, y saber que esa persona no está, para uno eso es muy triste”(JH-JO/GAP1/S6:38)

“unos areticos que eran de mi hija, que fue lo único que le dejaron cuando la mataron. Yo se los quite y los guarde y un día aquí en Bucaramanga como al año, cerca a San Andresito, salí a coger el bus y cuando llego un chino por detrás y pao se los llevo de una” (JH-JO/GAP6/S6:39)

“Si claro, uno piensa en la familia, en todo, muchas veces... se vuelve algo más pasajero, no se mete tanto en el tema como al principio. Uno le pide a Dios que le de resignación, que le cambie a uno la vida.”(JH-JO/GAP2/S6:40)

“Mis vecinas luego me colaboraban y estaban pendientes que vámonos a cortar mandarinas a bajar aguacates, que vamos a hacer unas onces y aun todavía ellas están pendientes. Ya son cosas que uno tiene que ir superando porque ya una persona después de muerta que se puede hacer, ya no se puede resucitar. Ya toca seguir” (JH-JO/GAP1/S6:40)

“yo digo que después de todo lo que nos ha pasado, lo que hemos hecho, yo espero que en el transcurso no se dé cuanto, nos recompensen a nosotros lo que hemos vivido” (JH-JO/GAP3/S7:43)

“Pero antes no era así, hoy en día así usted este mirando no yo no vi nada, porque a uno ya el miedo no solo por uno sino porque uno tiene familia y el que menos piensa es el que va a pagar los platos rotos. Entonces uno, por eso es que le da miedo” (JH-JO/GAP1/S7:46)

“Pues usted sabe que uno con esa gente uno no se puede meter. Y eso quedó impune, entonces imagínese mi mamá, con el dolor de ella, dijo: Señor usted me lo dio, se lo entrego con todo el dolor del alma, y aceptar esta muerte así tan terrible, porque... fuera una gente, un caso de muchachos que se les pasa la vida, pero era un muchacho sano” (JH-JO/GBP4/S1:2)

“ya cuando íbamos para el cementerio, lo que nosotros le decíamos a W, A algún día no se preocupe algún día, mi Dios, él que está arriba es él que sabe, eso no se preocupe que él entregará cuentas al Señor, que es el que todo lo sabe, porque eso algún día se sabrá que fue lo que pasó, y el muchacho, él decía que el cajón le pesaba mucho, pero que nada, que lo tiraba y había un familiar ahí que no pudo soportar el peso” (JH-JO/GBP4/S1:3)

“seguir adelante y tener mucha fortaleza, y que Dios perdone a esa gente que hace daño. Es un calvario para uno muy duro, la familia sufre, de pronto el que se muere se quedará allá...”
(JH-JO/GBP1/S1:3) apoyo

“Yo digo que Dios perdone porque ya nos tocó así, ya toca aceptar.” (JH-JO/GBP1/S1:3)

“es una vida muy difícil para mí, fue muy difícil, pero bueno, yo día a día le pido a Dios, que me dé salud y que me ayude para acabar de sacar adelante estos pelados que me quedaron pequeños y... que Dios los perdone yo siempre lo he dicho, que Dios los perdone yo siempre lo he dicho, la gente que hizo eso, por lo que hayan querido quitarle la vida a mi esposo y a mi hermano, es muy terrible. Ay sobresalimos adelante, la jornada que nuestro señor no tenga hoy” (JH-JO/GBP1/S1:4)

“Uno no está preparado para eso, ¿cierto?, y de repente usted está en su casa, y llegan y se llevan a esa persona, y ahora que tal la traigan muerta o entre la vida y la muerte , mi hermano lo mataron en la G, allá se lo comieron los chulos, a mi esposo le dimos sepultura 7 meses del uno al otro, y entonces imagínese, eso psicológicamente lo deja mal, y saber que eso le había ocurrido a uno y quédese calladito, porque el próximo puede ser usted, entonces es traumatizante más bien dijera yo, traumatiza al ser humano.” (JH-JO/GBP1/S1:4) TEMOR

“Dios le da mucha fortaleza a uno, yo digo Dios primeramente, no sé, como sea yo me aferro mucho a mi Dios y yo le pido por muchas bendiciones, todo lo que provea, sea para yo poderme sostener con mis hijos, porque yo soy la cabeza del hogar. Toca tener fortaleza, porque como le digo, uno no tiene amistades ni nada, ni uno, uno no habla de nada de lo de uno porque la gente, va a pensar, uno le dice: me pasó tal. Dicen eso eran unos guerrilleros, unos “paracos”, por algo los desplazaron, por algo los mataron” (JH-JO/GBP1/S1:4)

“toca aferrarse uno a los hijos, y algo que he sentido, eso me mantiene muy decaída y de la pérdida de mi hogar, yo tenía mi parcela, tuve 7 hijos, y a raíz de eso fue que se acabó todo, el calor de hogar se acabó, fortaleza los que tengo alrededor mío.” (JH-JO/GBP1/S1:4)

“solamente Dios es el que lo protege y lo favorece a uno” (JH-JO/GBP1/S1:5)

“creer en Dios y tener fortaleza porque, que más puede hacer uno ya, si se mete uno a escuchar, le da miedo, que apareció esto, que le dijeron (.) pero uno del resto no se mete a uno le da miedo.” (JH-JO/GBP5/S1:5)

“nosotros con la cuestión de que somos muy unidos, mi mamá esa fe en Dios, mi mamá dice: yo esto todo se lo dejó al Señor y sigamos adelante, porque nosotros seguimos visitándola, apoyándole, ayudándole, llevándole sus cositas a la casa, no la desamparamos, ahorita se fueron a vivir dos hermanos allá con ella, entonces está protegida, como que la están acompañando, para que no se sintiera tan sola, el dolor era menos, el apoyo en ese momento, ellos sí, el apoyo.” (JH-JO/GBP4/S1:5)

“el cambio fue darle a mi mamá mucha resignación y todos también resignándonos, porque como nunca había sucedido, nada de eso en la familia, todos trabajando, unos estudiando. Ella también nos dio apoyo moral a nosotros los hijos, porque nunca había sucedido eso, eso fue terrible.” (JH-JO/GBP4/S1:7)

“todos tenemos casos diferentes, uno a lo último dice como es capaz de soportar estas cosas, con ayuda de Dios” (JH-JO/GBP4/S1:10)

“=no solo un terreno una casa, perder la estabilidad, donde uno se siente bien, sus hijos se sienten bien, y tener que salir=” (JH-JO/GBP1/S1:10)

“a uno le toca aprender a vivir, uno no se aferra a lo material, sino a la vida” (JH-JO/GBP1/S1:10)

“gracias a Dios que le da fortaleza a uno, y uno que dependía de un hombre, trabajaba pero dependía de esa persona, entonces uno no estaba enseñado a asumir la responsabilidad solo, sabía que tenía que trabajar en la casa, en la finca en lo que fuera, y responder por los hijos pero no tenía toda la carga sola” (JH-JO/GBP1/S1:10)

“entonces un señor, el dueño del almacén, me dijo: no les vaya a recibir de tomar a ellos, porque si usted les recibe alguna gaseosa, apenas se termine la gaseosa los matan...me dijo como una mujer que está desesperada, me dijo deme la mano, yo se la di, me dijo yo como hombre usted como mujer le doy mi palabra (le voy a entregar a su hijo)” (JH-JO/GBP9/S1:11)

“usted sabe una cosa la muerte de mi hermano, pues en la casa somos muy unidos, todos desde pequeñitos, los papás siempre hay no como ahora, los papás dejan los niños, sin problemas de comida ni casa entonces era uno feliz” (JH-JO/GBP5/S2:20)

“En realidad la muerte de mi hermano la hemos llevado con paciencia y todo, rezo mucho por el alma de él” (JH-JO/GBP5/S2:21)

“el amor a mi familia, mis papitos, mis hijos y los hermanos, que une mis recuerdos, todo lo de tiempo pasado” (JH-JO/GBP6/S2:22)

“igual pensando, igual casi para todos, el amor para toda la familia por lo que uno escribió, por lo que hemos pasado, y por qué uno quiere seguir viviendo, pues por la mamá y los hijos, porque uno ya no volver a venir más, lucha para salir adelante por los hijos” (JH-JO/GBP6/S2:19)

“ya lo de la Red, luego ya valoraron lo del papá del niño, lo de las víctimas entonces compré un ranchito ahí, como un lote, me dieron la casita, ya con eso es una ayuda” (JH-JO/GBP4/S1:2)

“uno que está limpio está luchando, sacar lo hijos adelante y a uno es que le hacen daño o le quitan de pronto los hijos a uno, pues el motivo de también yo estar por acá, porque cuando estábamos allá no que:: cuando lo niños, se los reclutan a uno y todo, y yo decía con cinco hijos” (JH-JO/GBP6/S2:24)

“uno no le mete eso a los hijos, de que pa’ la guerra sino estarse uno ahí quieto en el hogar, con los hijos, luchando ahí::: por salir” (JH-JO/GBP6/S2:24)

“hoy día quiero seguir con:: yo digo también con el favor de Dios, quería lograr también esas metas que me propuse un día, pues quería estudiar contaduría... iba a empezar pues mi carrera, y como les dije, eso fue un viernes, el lunes 20 de diciembre ↓ mataron a mi mamá, yo estuve presente, yo vi como fue, todo eso ósea, en este momento pues yo me siento más:: cómo escribí acá a veces uno cree que puede hacer algo sí::” (JH-JO/GBP2/S2:26)

“mucho fortaleza, niña, mucha fortaleza y Dios es el que nos lleva de la mano a toda hora, a pesar de que tengamos una vida bonita, el cual un día se nos marcó el destino algo que nos afecta mucho, pero hay que:::, ósea yo también he aprendido de que, de que esto le duele a uno mucho, los seres queridos de uno, pero toca aprender uno como a olvidarlos, y a llevarlos mejor en la mente, como reconocerlos como vivos y no como muertos” (JH-JO/GBP1/S2:26)

“hicimos el entierro, supimos que era él, está bien, la muerte de mi hermano fue la que no hemos superado porque recoger un poco de huesitos en una montaña, que echaron hay en un poco de palos, es como difícil, ¿cierto?, pero entonces hay que aprender uno como a quererlos y a estimarlos como si estuvieran vivos con uno, y Dios tiene que darle fortaleza a uno y aprender, yo sé que eso es muy duro, y uno que en la vida nunca le han marcado cosas de esas, cuando de pronto hay gente que sigue en conflicto, que todos los días quiere estar marcados por diferente, es igual y más el dolor, pero entonces no pueden sacar recuperar esa:::, superar esa crisis, pero yo pienso que así uno la puede superar, porque gracias a Dios uno mira alrededor, la familia está con uno y todo está bien, ya los que Dios se quiso llevar ya, ya eso sería el destino, lo que Dios pensó, lo que el Señor quiso, entonces uno tratar de superar eso, siempre pensarlos, recordarlos como vivos, no mirarlos, en fotos no más, como muertos no me gusta=” (JH-JO/GBP1/S2:26)

“usted los mira vivos, yo me quedó solo una foto de mi hermano, no tengo más, del DAS, y uno siempre lo mira a él y le da alegría, aún cuando el dolor siempre sangra” (JH-JO/GBP1/S2:26)

“mi hermanito, ese certificado del DAS fue lo único que encontramos, de mi esposo no encontramos ni la cédula ni nada, más tengo fotos del matrimonio, es mejor recordarlos vivos y no:::” (JH-JO/GBP1/S2:26)

“yo pienso que esto de la muerte a todos nos toca, y esas personas que han muerto así en esas circunstancias, pues, y empieza uno, luego cuando una vieja se va:: de viaje pues es que ese día le tocaba, y tuvo el accidente, y por ejemplo, allá la señora, que dice: yo pensaría haber hecho:::,o mamá pague, no hubiera pasado, era que en parte a ella le tocaba sí::, ocurrieron las cosas así, cada cual tiene su manera para morir” (JH-JO/GBP5/S2:27)

“no es lindo morirse uno, pero sí morirse cuando Dios lo permite y que una muerte natural pero que llegue otro::” (JH-JO/GBP2/S2:27)

“ala yo tuve un sueño, sería eso que de pronto me estaba avisando y no habíamos caído en cuenta, como la gente dice que a veces los sueños con el tiempo salen, se muere la persona o la matan, ahí de razón yo me había soñado, por ejemplo, eso que dicen que a uno se le caen las muelas, no Dios mío eso es que van a matar a alguien, se va a morir alguien” (JH-JO/GBP4/S3:31)

“yo me había soñado con eso el sábado en la noche, el domingo le eché el sueño a mi esposo y me dijo: que sueño tan feo ese, y el lunes lo mataron ↓, que se me habían caído tres dientes” (JH-JO/GBP6/S3:31)

“siempre han dicho eso de la caída de los dientes, que se caigan produce males” (JH-JO/GBP4/S3:31)

“nosotros vivíamos en unas regiones donde vivían nuestros papás, nuestros abuelos murieron y quedaron nuestros papás, quedamos nosotros y nunca uno había visto una violencia así, nunca eso de que váyase lo voy a matar, pero porque me van a matar, si yo soy natal de aquí porque me van a matar, a pesar de oír y mirar, que Dios nos perdone, tanta cosa que pasaba por allá pero uno era como incrédulo, no estaba consciente de que sí le podía tocar las puertas a uno=” (JH-JO/GBP1/S3:34)

“=y no es que uno les colabore sino que llega, uno no debe juzgar a nadie uno no sabe quién es quién, ahora menos acá en la ciudad. Se le da a cualquier persona un vaso de agua, si se tuvo, y hoy en día uno ya no puede ni brindar un vaso de agua” (JH-JO/GBP1/S3:34)

“yo digo que Dios perdone pero que si debería de haber, en los conflictos que haya justicia pero que, porque quitarle la vida a un inocente, deja sin papá a un poco de hijos, traerlos a este mundo a sufrir, y la base de eso es que cogen los malos caminos la juventud, porque llega el día en que no tienen un hogar no tienen nada, volando por ahí como pájaro sin nido. En cambio cuando tienen el hogar, el papá todo era diferente=” (JH-JO/GBP1/S3:34)

“para ellos todo es diferente, yo digo que en esta vida nadie puede quitarnos la vida solo Dios=” (JH-JO/GBP6/S3:34)

“yo digo Dios proveerá, uno ya ha vivido la vida, bien enfermo vive, bien desesperado, pero esperara que le va a pasar otra cosa misma como la que le pasó, en esa oportunidad en ese tiempo, uno no la quiere volver a vivir, uno siempre le pide a Dios y pues, yo tengo tranquilidad porque mi hijo se fue lejos, pues mis hijas también, pero como le digo yo, mamita pues no hablemos y Dios nos proveerá la vida otros añitos más, y dejar así las cosas porque por allá uno no puede hablar. Para estar uno tranquilo no hablar, quedarse uno callado” (JH-JO/GBP1/S5:37)

“el hombre es diferente a la mujer, si uno de mujer se achicopala y se siente incapaz de hacer algo, yo pensaba mi hijo se reúne o algo, uno no está a salvo que en un momento de esos la mente los influya a hacer cosas malas, entonces yo pensaba eso, pero bueno, el temor por mis hijas y las que quedaron allá también, uno siempre todos los días, orándole a Dios, para que las favoreciera y las cuidara, uno piensa muchas cosas:: y bueno, uno se vino, no, yo me vine para acá, pero los que quedaron que los amenazaban, pero bueno gracias a Dios adelante::” (JH-JO/GBP1/S5:38)

“mi Diosito, yo le he pedido mucho a dios que me alejé a mi hijo de allá, que no lo dejé ir, porque es que él tiene muchas amistades buenas, como de repente también se le puede presentar una que:: ósea no son malas sino vengativas es lo que pienso yo, que le quiero dar a entender, que a él le influyan que haya venganza, cierto?=:, y yo no quiero eso, yo no quiero que mi hijo vaya... que le dejé todo a Dios, es que dios si es el que hace justicia buena, sana sin que uno tenga que ir a manchar la sangre, cierto?=:, entonces yo le pido a Dios, me da temor, que haiga más violencia sobre ese caso no, que le dejemos a Dios, Dios nos dará la providad de terminar la vida, seguir viviendo y dejar eso quieto” (JH-JO/GBP1/S5:38)

“gracias a Dios que los guió por buen camino y no se los llevaron, hablemos así la verdad, no los obligaron, no se los llevaron por allá, hacer cosas que ellos no deben de hacer, pero usted sabe que la vida violenta es así, entonces, le doy gracias a Dios por eso” (JH-JO/GBP1/S5:39)

“yo le doy gracias a Dios, porque ósea Dios me da mucha fortaleza y digamos la verdad, de cualquier manera, así sea pidiendo la limosna, pidiéndole ayuda a alguien, yo briego a salir adelante, no con malas cosas, no, honradamente, yo briego a defenderme” (JH-JO/GBP1/S5:40)

“me quedó fue la niña y ↓ mi mamita, eso uno todo luchaba, bueno, yo no sé si me irá a morir pero mientras Dios me tenga en este mundo yo me aferro a ellos, yo lucho por ellos para sacarlos adelante” (JH-JO/GBP1/S5:41)

“uno debe luchar por los hijos porque ya que cojan el camino que deben coger, y uno salir adelante, no porque uno se quede sin hijos se va a dar mala vida” (JH-JO/GBP3/S5:44)

“de todos modos los hijos se van y uno tiene que responder, mientras uno vive en este mundo, tiene que estar vigilando, no que vivan agarrados un consejito bueno, por ahí no se vayan, eso es malo” (JH-JO/GBP1/S5:44)

“Toca volver a recobrar esa tranquilidad para poder seguir adelante, porque uno no es solo, existen los hijos” (JH-JO/GBP1/S5:44)

“siento que Dios me tiene que ayudar en la situación económica que yo tengo, sacar adelante a mi hija y a mi hogar” (JH-JO/GBP1/S5:45)

“me sueño en la finca donde vivíamos, haciendo las cosas, de pronto lo veo de mal genio alegando, así me ha traído una cosa todas las noches, pero no estoy mirando de ahorita, sino donde yo viví con él, donde criamos los hijos ...uno se despierta como tenso pero reacciono, y pienso quien sabe que estará hablando Dios, yo pienso así que estará poniéndome Dios del caso de mi hogar, de mi esposo, yo digo Señor llévelo a descansar, yo pienso así” (JH-JO/GBP1/S5:48)

“sí ocurre algo es la voluntad de Dios, y Dios quiso que fuera así, uno sale como más tranquilo, no tiene como tanto temor” (JH-JO/GBP1/S6:55)

“no es lo mismo que tener su territa pa’ plantar, y ya uno sin poder trabajar, mientras que dos personas, piensan más que uno, pues yo estaba enseñada a trabajar, pero en el campo, pero no estaba enseñada a manejar el capital, yo todo lo que había en la casa lo sabía manejar, pero no me tocaba salir a la calle a pedir, a luchar, no sabía ni cómo distribuir lo poquito que ganaba, entonces eso para mí fue muy difícil y muy duro, porque uno trabajaba pero había otra persona que lo manejaba, lo orientaba a uno, no haga esto, entonces eso es una vida muy dura cuando, entonces si eso existiera ↓ sería mejor la situación” (JH-JO/GBP1/S6:41)

“pues a uno de la tristeza, que Dios los perdone, que los mataron y no miraron tanto daño” (JH-JO/GBP1/S6:58)

“la cárcel ni la muerte es castigo para ellos, porque en la cárcel tienen todo lo que uno no tiene afuera, y la muerte sí que menos, porque se muere y no paga lo que hizo, en cambio mi Diosito si los puede castigar, yo digo que la cárcel no es castigo, porque de todas maneras, allá tienen techo, comida, diversión, están más felices que uno, no tienen que sufrir por comida” (JH-JO/GBP7/S6:58)

“en el perdón también, perdonarlos:: y ya mi Dios sabrá que hace con ellos, ahí sí como dicen la cárcel para ellos, eso no es castigo, si tienen sus tres comidas al día, tienen su dormida, en cambio uno los hijos, el esposo enfermo, en cambio a ellos los cogen y los meten a la cárcel, ellos no están pagando nada, y si son los manda más, eso los ponen mejor dicho, eso no es castigo para ellos, por lo menos, ellos lo sacan a uno de la parcela, y muchos amigos que salieron a sufrir, y uno también porque pa’ que va a volver por allá, para ellos no pagan ni nada::, eso no es castigo” (JH-JO/GBP3/S6:58)

2. ESPACIO DE ENCUENTRO Y DISTENSIÓN

“el hecho que nos tiene a nosotros acá, uno nunca lo olvida ni en ningún momento, porque un si puede estar muy ocupada, haciendo los oficios, los que sea, yo soy una, cuando estoy lavando es cuando más me trabaja la cabeza.”(JH-JO/GAP1/S2:17)

“Lo que decía aquí el joven no?, un sentimiento bonito de él, porque hay personas que les pasan cosas o nos pasan cosas y uno, ve que hay algún miembro de la familia que es vengativo, que tiene mucha si?, que si yo supiera quien fue, yo tengo un hijo así, que era el que iba a venir hoy acá, yo por

eso nada, nada y entonces ese es un sentimiento bonito, porque él es un muchacho muy joven y los jóvenes hoy en día son muy acelerados, eso el cuento es hacer las cosas si? Pero es un joven que piensa más adelante.”(JH-JO/GAP1/S2:19)

“Yo me sentí muy mal. Tanto que no quería ni venir hoy, pero son cosas que ya uno pensó, y que voy a hacer esto, entonces uno sabe que... hoy hace ocho días que estábamos relajados y todo, yo sentía esas ganas de salir en carrera, me provocaba salir en carrera, yo estaba que lloraba, y cuando oí al papá del muchacho, don J, yo lo veía que se le desgajaban las lagrimas y yo estaba que no podía. ... ya las cosas pasaron y de pronto por lo que ya son seis años los que han pasado, de pronto uno ha superado un poco el dolor y entonces vuelve uno y ya como le digo como ahora viene el aniversario del hijo, entonces sí, todo eso se acumula hasta que uno no puede mas y estalla” (JH-JO/GAP1/S4:22)

“son reuniones que a uno le sirven, inclusive uno dice: ay me voy para la reunión si?, porque osea uno todos los días el mismo trajín en la casa y todo, entonces uno ya sabe que se viene para acá uno descarga todas las cosas. Porque por lo menos yo a mis hijos los tengo alejados de todo, no me gusta comentarles a ellos nada ni nada” (JH-JO/GAP1/S4:24)

“Es que uno por ejemplo uno habla y es como más chévere cuando uno habla así porque las dinámicas son muy buenas y son relajantes, y de lo mismo relajantes llaga el momento en que uno de verdad queda como en ceros y entonces esta uno en lo que esta y no está como pendiente de lo que tiene que llegar a hacer, entonces osea uno ya como que hablando se siente uno mejor.”(JH-JO/GAP1/S4:29)

“Les agradecemos que comparten todos estos momentos con nosotros, nos permiten contar anécdotas, cosas que nos han pasado, buenas, malas pero ustedes tienen la paciencia de escucharnos y guiarnos si? Entonces de verdad le agradecemos toda la colaboración que nos han prestado y la paciencia” (JH-JO/GAP1/S4:29)

“De pronto estas cosas lo hacen a uno también ver diferente. Uno se siente bien contando de él o que él hacia esto... sale uno de la rutina de la casa, que tengo que hacer esto ya uno se levanta como un robot, en cambio se viene uno para acá y comparte con personas que no están con uno todos los días, ya cuando no vengamos a las reuniones nos va a hacer falta” (JH-JO/GAP1/S5:34)

“Entre tantos salir uno favorecido, que lo hayan tenido en cuenta, esto no es uno ni dos casos es cualquier cantidad de casos. Algo más que uno aprende en la vida” (JH-JO/GAP2/S5:34)

“Pues si porque ya uno cambia de ambiente, ya uno viene aquí y está con ellos y sabe uno que ya no hay nada que hacer, entonces toca uno mismo hacer frente.”(JH-JO/GAP1/S5:34)

“Pero igual si, la vida continua y como dice don A, ya uno tiene que resignarse y seguir adelante porque hay más familia” (JH-JO/GAP1/S6:37)

“Lo que le digo el cambio de uno, todo eso lo va relajando a uno y se va olvidando de tantas cosas. Uno ya no piensa en ellos así, lamentándose.”(JH-JO/GAP2/S6:40)

“Si porque todos vivimos y sentimos en carne propia lo que nos pasó y era parte de uno, lo que le quitaron a uno era parte de la familia.”(JH-JO/GAP1/S6:40)

“aquí uno se desahoga, deja las cosas afuera y viene y habla con ellos y sabe uno que lo que se dice aquí, son sentimientos que yo creo que los de ellos y los míos son parecidos” (JH-JO/GAP1/S6:40)

“pues cada vez que vengo a esto mejoro, voy mejorando...me siento mucho más tranquilo, compartir con varias personas. Me siento respirando otro aire más... ya veo otra opción, otro pensamiento diferente” (JH-JO/GAP3/S7:47)

“Hay un refrán que dice: el que persevera alcanza. Ustedes hicieron eso, ustedes fueron a una parte, fueron a otra, que no los atendieron pero ustedes persistieron, o insistieron hasta que encontraron, hasta que encontraron una persona que les diera la mano; entonces eso es perseverar.”(JH-JO/GAP1/S7:45)

“Mis pensamientos son otra cosa diferente a lo que yo pensaba, mis aspiraciones han cambiado y siento que me he desahogado de lo que tenía anteriormente. Me he sentido mucho mejor ahorita.” (JH-JO/GAP3/S7:48)

“La ayuda psicológica de ustedes que fue imprescindible porque uno como que a cada momento vivía en lo de antes, ahora uno ya sabe que las cosas hay que olvidar lo que paso y ponerse la meta de que ahora en adelante todo va a ser mejor...uno en su angustia por ejemplo siente rencor por las personas que le hicieron daño a uno no?, pero que igualmente nosotros no podemos tomarnos esto por nuestras propias manos, entonces esto hay que dejárselo a Dios.”(JH-JO/GAP1/S8:48)

“Cuál fue la sesión que tuvo mayor impacto o que usted considero más importante?...La que nos hicieron parecida a la de hoy que nos hicieron recordar que sentimos, que escuchamos, la verdad que hasta me enferme, porque fue como si estuviéramos viviendo el hecho nuevamente, entonces eso me impacto bastante”(JH-JO/GAP1/S8:48)

“Si, tengo ideas más diferentes, salir adelante, pensar en lo que estamos, salir adelante y proponerme mis metas y objetivos para bien.”(JH-JO/GAP5/S8:49)

“yo la acompaño en la pena porque casi nos sucede lo mismo” (JH-JO/GBP9/S1:3)

“Pues yo también digo lo mismo que ella, la acompaño en la pena y respecto a eso que nos ha pasado a nosotros” (JH-JO/GBP1/S1:3)

“pues, yo con eso que a ellas les ha sucedido, creo que nos ha sucedido a todas, por lo menos a nosotros, fue un caso muy grave, salirnos, dejar todo botado, es una cosa muy tensa” (JH-JO/GBP3/S1:6)

“ya que están aquí, para que regresar allá, más bien sigan luchando por conseguir un mejor futuro, porque de verdad como dice la señora, de pronto va uno por allá y terminan haciéndole daño, cuando ya sale digamos que de un hueco, y ya está uno como (.) toca es seguir para adelante y tratar de luchar, que todo lo que tiene en el momento pues siga evolucionando para un bien para ustedes” (JH-JO/GBP2/S1:6)

“la admiro sinceramente, porque usted tan joven y todo lo que ha hecho, y ha salido adelante ha defendido su familia, sinceramente que se queda uno aterrado, usted tan joven y todo lo que le ha tocado, luchar, la admiro bastante niña” (JH-JO/GBP4/S1:9)

“pues que, ha (ayudado) a su familia, que siga adelante que Dios la cuide y la proteja” (JH-JO/GBP3/S1:9)

“son cosas que en realidad va aprendiendo cada día más, a medida que escucha una hablar a las personas, tener como mucha valentía para salir adelante” (JH-JO/GBP4/S1:9)

“el caso de la señora tan terrible, eso de dejar la tierra, el caso de nosotros también lo de la muerte de mi hermano, todos tenemos casos diferentes, uno a lo último dice como es capaz de soportar estas cosas, con ayuda de Dios” (JH-JO/GBP4/S1:10)

“muy bueno, estas reuniones porque uno vive muy encerrado, en sus problemas que tiene, uno no tiene a nadie a quien comentarle porque uno tiene miedo de que, me parece muy bonito, es bueno recordar (.) pensar que yo sola no sufro eso, hay otras personas, entonces me parece que uno como que se desahoga y no está concentrado a mi me pasó esto, no puede ser el mismo caso de uno, pero en parte parecido, la misma situación de uno, ósea ha tenido problemas, vivir ese dolor callado, tan callado” (JH-JO/GBP1/S1:10)

“lo mismo que están contando, a mí me pasó lo mismo, yo le pido mucho a mi Dios que le dé a uno fortaleza y que se olvide, porque me pongo es a llorar” (JH-JO/GBP8/S1:10)

“cuando vine acá me he sentido motivada me he sentido contenta, una alegría, psicológicamente porque ustedes nos están orientando psicológicamente pero también tengo otra meta de que es lo de Justicia y Paz que va a dar de pronto, con esto vamos a tener una prosperidad, un recurso o algo que podamos vivir de otra manera a como estamos viviendo atrás” (JH-JO/GBP1/S2:7)

“me afecta muchísimo, porque yo pues ahorita estoy hablando como más calmadita y todo, pero yo no he podido todavía hablar de eso con mis::: yo también pienso como la otra vez, y eso es lo que me afecta en este momento, todo, todo eso, y ahorita tengo otros problemas más::” (JH-JO/GBP2/S2:15)

“yo me di cuenta que cuando empezamos la señora ((haciendo referencia a EP)) no quería saber nada de nada, a medida que fue hablando fue soltando, y nos contó la historia, yo dije voy a preguntarle, de las preguntas que nos hicieron, ella se prestó para también desahogarse=” (JH-JO/GBP4/S3:35)

“=sí, hace mucho yo tampoco recordaba, la ropa que llevaba ósea cómo se vestía toda la vida, y recordarlo como siempre lo recordaba” (JH-JO/GBP1/S3:35)

“ahí con los consejos de ustedes aprenderemos a seguir viviendo y pa’ delante porque atrás asustan porque que más hacemos, a uno lo que lo mata es el estrés que le da a uno, uno quiere vivir pero todo de pa atrás, se vuelve de malgenio, no es tolerante, yo no sé qué será?= uno tiene mucho dolor, está muy lastimado, entonces con personas que uno pueda confiar pa dialogar lo que uno ha vivido, como que vuelve a revivir y quiere volver a vivir=” (JH-JO/GBP1/S3:35)

“=si uno no tuviera hijos, uno fuera solo cualquier cosa hubiera hecho, de seguir sufriendo por ahí solos, yo no sé si es que le tengo mucho miedo a la soledad y eso es lo que me mata, uno puede vivir solo pero a uno le hacen mucha falta los hijos, sean hombres y mujeres derechas uno es una mano derecha para ellos” (JH-JO/GBP1/S3:35)

“le digo la verdad, cuando yo vine acá estaba como sí, tranquilita, pero cuando me dijeron que venir a hablar sobre eso, el miedo vuelve a sentirlo, a presionarlo, a sentirse mal y a preocuparse, yo digo, yo expreso como yo siento, no?=:, mi temor es de mis hijos y de mi persona” (JH-JO/GBP1/S5:36)

“ha quitado como ese peso de encima que uno, no de culpabilidad, sino como que uno se siente apretado, uno siente el cuerpo como apretado, yo no sé, uno cosa tan fea, como que va uno soltando el cuerpo, se va relajando un poquito, tal vez por lo que uno ya habla las cosas, no tiene esto aquí atragantado=” (JH-JO/GBP1/S5:50)

“= lo que le digo uno no está para esas cosas, porque uno habla con la gente, mal:::, uno por lo menos se sienta con un amigo, uno no se pone a hablarle todo eso a un amigo, uno habla de cosas por ahí de la amistad, pero por lo menos esto, uno echa las cosas al aire, como que se deshago” (JH-JO/GBP3/S5:50)

“al principio sentía uno miedo, pero poco a poco va uno hablando y va aprendiendo a tener la confianza, que es lo más esencial que uno tiene porque, es que uno perdió la confianza, entonces uno se sentía mal por eso, pero así va sintiéndose uno como livianito, porque tiene la confianza y sabe, bueno, yo le voy a contar esto a esta persona, pero uno dice: bueno, esa persona, como dice usted, es un compromiso, no lo va a relatar, entonces uno se siente más tranquilito” (JH-JO/GBP1/S5:51)

“así como dice doña MB, de que uno dejar un poco lo que uno ha dejado atrás, y pedir para ver como sigue uno la misma normalidad, que uno tenía antes, por lo menos sacar los hijos y tener a donde vivir, no en arriendo que uno no mantiene ni aquí ni allá, ↓ y haber si uno consigue las cositas, como uno tenía el hogar otra vez, tener poquitos recursos y no tanta:::, y eso tener poquitos recursos” (JH-JO/GBP3/S5:52)

“me siento bien también haber compartido con ustedes estos días, porque tampoco como yo no tengo, ósea me queda pesadito, pero me siento bien, me siento conforme porque al menos yo tengo una parte a donde salir fuera del lugar de mi casa, siempre vivo allá encerrada ((MP hace el intento de hablar)),

entonces, lo que le digo hablar con otra persona no es que uno se sienta muy bien, y una persona que lo escuche a uno y de pronto le diga, ↓ las respuestas no quedan perfectas pero, van a quedar como unas amigas, de confianza, poderles contar nuestra vida y salir un ratico para compartir con ustedes” (JH-JO/GBP1/S5:52)

“uno se pone a hablar y cuando va a escribir como que se la va, pero si aprende muchas cosas acá y se siente uno, como divertido, escuchando y hablando, se siente bien” (JH-JO/GBP3/S5:52)

“a uno se le aclara como la memoria, mire yo le cuento, yo no sé si será por la enfermedad o:: la tristeza y todo, a ratos yo me sentía sonámbula y me caía al piso, no sé si será por esto de la cabeza, pero últimamente me he sentido mejor, como mi cabeza más clarita, el oído yo oigo, porque era como tapada del oído, como sonámbula... mire que ahora últimamente como que se me ha aclarado, ósea tengo como otra vida, como más vida pa’ pensar. Tampoco, yo de repente pensaba algo y se me olvidaba y se me ha aclarado la mente, un cambio de pensamiento” (JH-JO/GBP1/S5:53)

“lo que ella acaba de decir, a nosotros nos pasó igual, ↓ no sabíamos a donde íbamos a llegar, y con los niños” (JH-JO/GBP3/S6:55)

“de todo lo que hemos hablado me he sentido bien, como le digo, uno habla, se desahoga todo lo que uno quiera, uno no habla con todos lo que habla acá” (JH-JO/GBP3/S6:59)

“también me he sentido bien, porque como dice ella, uno como que no tiene las personas para hablar de esto, como que es el ratico de hablar, lo que uno realmente siente, todos los sentimientos que como que lo ahogan a uno, uno no se pone a comentar esas cosas, y este es el espacio para eso, sacar todos esos recuerdos” (JH-JO/GBP2/S6:59)

“me he sentido bien, porque gracias a Dios he encontrado una mano amiga para yo poder hablar, para poder sacar tanto temor y tanto miedo que yo sentía, y me he sentido bien, porque como decíamos al principio uno no puede estar contándole a todo mundo... seguir adelante, y luchar, sentirse uno bien, y sobrevivir, y sacar nuestros hijos adelante, que aprendan, se relacionen, con amistades y eso, uno tiene que mirar las amistades, que ellos vayan a escoger, pero sí, me siento bien, gracias a Dios, para enseñarnos las cosas que ni siquiera nosotros pensábamos, de lo bueno que había y lo que uno puede superar” (JH-JO/GBP1/S6:59)

3. RECONOCER LOS SENTIMIENTOS

“A mí me dejaron prácticamente como se dice en la calle, huérfano de papá y mamá porque los papás míos eran ellos, perdí la libertad, perdí todo...”(JH-JO/GAP2/S1:1)

“Vivir uno cinco años de rencor....” (JH-JO/GAP4/S1:3)

“Si yo dure como cinco años que no me gustaba nada, me la pasaba aburrido, los extrañaba mucho me hacían falta y me acordaba, porque uno se acuerda de todo.”(JH-JO/GAP2/S3:22)

“A mí como hasta hace ocho años me daba muy duro, yo me encerraba, no le digo, yo no prendía radio, no prendía televisión, yo los veía, me daban ganas de llorar, una tristeza muy profunda, pero ya lo que le digo gracias a Dios he superado un poco las cosas y ya ahora pues ya con la ayuda de ustedes también, porque lo han tenido en cuenta a uno también , de muchas maneras han sido como una motivación, un privilegio ante tantos casos, salir uno favorecido...”(JH-JO/GAP2/S3:24)

“De todas maneras muy agradecido porque se siente uno como que respira otro aire, ya no... puede uno hablar de lo que ha pasado.”(JH-JO/GAP3/S5:34)

“me siento mucho más tranquilo, compartir con varias personas. Me siento respirando otro aire más...” (JH-JO/GAP3/S7:48)

“uno no tiene amistades ni nada, ni uno, uno no habla de nada de lo de uno porque la gente, va a pensar, uno le dice: me pasó tal. Dicen eso eran unos guerrilleros, unos “paracos”, por algo los desplazaron, por algo los mataron” (JH-JO/GBP1/S1:4)

“hablar de esto de todas maneras, tengo que tomar aire pero es difícil, es difícil, porque para mí sinceramente fue como si me hubiese pasado ayer, y como dicen las señoras eso no se le puede contar al vecino, la vecina, ósea yo soy la persona que soy es en mi casa, yo ni miro para acá ni miro para allá, si me saludo buenos días no más, pero tampoco si soy de las que digo, vea a mi me pasó esto, no, porque (.) ósea como dicen ellas le va uno a contar y van a pensar, por qué sería” (JH-JO/GBP2/S1:8)

“yo hago mis cositas, trabajo con eso, pero me da miedo, yo soy muy nerviosa a raíz de eso, ((llorando)) yo siento que las personas que me hicieron eso, las veía en todas partes, yo ahí está, ahí está, y la persona que iba conmigo, siempre salía con un primo o con un familiar, nunca salía sola, me daba miedo, entonces me decían: N vuelva y mira, mire y verá que se da cuenta que no son ellos, me tocaba después mirar, entonces ya era diferente la cara, pero siempre veía a las personas, ahora nadie me puede hablar porque estoy así como a la defensiva” (JH-JO/GBP2/S:8)

“sí ósea siente uno una tranquilidad, por cómo le digo la soledad es muy horrible, pues como todos se fueron, la única que me quedó fue la niña y ↓ mi mamita” (JH-JO/GBP1/S5:41)

“no podemos decir que vamos a olvidar todo lo que nos pasó, porque en cada cosita de pronto que uno haga día a día hay está vivo ese recuerdo, lo que uno tuvo, lo que fue, lo que perdió, que más que todo la pérdida de la familia es la más grande en la vida, porque de pronto como hemos vivido no ha faltado el pan y el agua de panela, el techo, hemos vivido crisis, si, y vergüenza de que yo no tuve pal’ arriendo pero consígame y váyase de aquí con sus cutes porque no me paga, , bueno, espéreme yo le pago, bueno si, y si no vámonos a buscar otro más barato, y eso, uno lo supera, pero la pérdida de los seres queridos, esa es la que es muy difícil de superar, eso es lo que vamos a tratar de dejar atrás, pero entre comillas” (JH-JO/GBP1/S5:47)

4. LLEVAR ADELANTE SOLUCIONES (ninguno)

5. DESARROLLAR EL PODER COLECTIVO (ninguno)

FRAGMENTOS DE CATEGORÍAS

ENFOQUE NARRATIVO

1. RECUERDO

“El desplazamiento para mi es una cosa muy cruel porque viene acompañada de muchas cosas. He querido volver al campo, pero no tengo los medios de una tierra pa’ trabajar, () no tengo donde trabajar, la verdad es esa” (JH-JO/GAP4/S1:1).

“Yo me salve y estoy contando el cuento porque no estaba, me había ido a arreglar una tierrita por allá en una finca... me iba a trabajar en la maquina a canalizar. Me iba con la maquina a arreglar tierras.... En la mañana cuando llegue a las seis de la mañana.... Encontré a mi hermana en el patio de la casa, la encontré con cuatro tiros en la cara, la habían botado ahí.... El pelao... el muerto estaba.... Este ((H)) estaba pequeñito.... y el vaqueaba conmigo era ayudante mío, era la mano derecha mía prácticamente y lo encontré botado en la casa... en el cuarto donde dormía, le habían pegado como quince tiros al pelao” (JH-JO/GAP2SI:1)

“Se llevaron hasta los tendidos de las camas, las camas, todo lo de ellos y los dejaron ahí como dos perros ahí en un tapetito que tenía a la entrada de la pieza pa’ limpiarse los pies... ahí estaban los dos arrunchaditos y agarrarlos ahí descalzos, con lo que tenían puesto y perderme.... Perdimos todo y luego llegar aquí a hacer otra nueva vida, volver a empezar y volver a conseguir las cositas, porque perdimos todo, todo lo que le digo, lo único era lo que traíamos puesto, no traíamos nada...” (JH-JO/GAP2/SI: 2)

“si nos mataron ya a uno y no dijimos nada ahora son cuatro, entonces terminamos de colocar la denuncia, instaurar la denuncia en la Fiscalía... pero entonces es duro... “(JH-JO/GAP2/S1:2)

“el amigo mío me escondió en San Alberto.... me dijo aquí no se esté porque lo matan, yo le consigo un carro pa´ que lo saquen, fue por allá y me consiguió transporte, me dijo, tan pronto llegue el carro aquí y le pite, usted móntese, mote los niños y váyase, si hicieron eso en su casa es que no quieren verlos aquí, los matan es a todos” (HA-JO/GAP2/S1:2)

“Ha sido duro porque yo nunca lo pensé, ni jamás en la imaginación que me llegara a pasar una cosa de esas, a perder la familia que es lo más querido que uno tenía,... lo que uno tiene, más con ellos porque lo que decía mi hermano, prácticamente eran la mano derecha de nosotros, los que nos ayudaban económicamente, nos enseñaron a trabajar, aprendimos muchas enseñanzas, de los difuntos gracias a Dios, y lo que le digo, siempre uno estaba con ellos y ellos con uno y ellos eran los que nos brindaban el apoyo en todo, económicamente y todo , es difícil a llegar uno a habituarse a otras cosas”. (JH-JO/GAP2/S1:3)

“Cuando llegaron quede sentado de una vez en la cama, mi primo se fue a levantar y pum de una vez le pegaron el tiro y cayó al suelo. Después sacaron... regresaron.... vaya búsqume a ese hijueputa que allá lo vi... no que el chino no se encuentra... pero vaya búsquelo que allá lo vi.... Me escondí debajo de la cama. Mientras que sacaron a mi tío, me baje de la cama y corrí a mi primo que había quedado en medio de las dos camas, lo corrí y me metí debajo...” (JH-JO/GAP5/S1:4)

“Él estaba ahí agachado arreglando la colchoneta... cuando el tipo le puso la pistola, ella le dijo: ¡papi cuidado! Le dijo la pelada, entonces el hijo mío quien sabe qué pensaría, el caso es que él se levanto así y a lo que él se levanto el tipo de una vez le pego el tiro, pero ahí lo dejo, ahí lo dejo.” (JH-JO/GAP1/S1:7)

“cuando murió mi hijo eso me dio una depresión, eso la depresión es terrible, uno es como encerrado, uno se encierra uno mismo sí?, yo no corría cortinas, no prendía las luces, llegaba mi marido a las siete ocho de la noche y él asustado de ver las luces y que pasaría? Y llegaba y yo era encerrada llorando pero terrible, a mi me patio eso” (JH-JO/GAP1/S2:9)

“Con mi madre, con mi papá y con mis hermanos. De todas maneras era feliz, yo en el campo siempre fui feliz”. (JH-JO/GAP/S2:15)

“cuando mataron a mi hermano mayor, que lo sacaron afuera a las doce del día, delante de mi papá y de mi mamá y arrodillarlo ahí y matarlo delante de ellos y todo” (JH-JO/GAP3/S2:18)

“el día exacto que cumple él años de muerto, yo a las 11:30 en punto estoy pendiente y digo: hace seis a esta hora estaban, quisiera que me lo quitaran de la cabeza pero uno puede porque, eso es como si estuvieran a uno martillándole todo el día el cerebro” (JH-JO/GAP1/S3:21)

“y doña Maruja me escucho llorando y angustiada porque yo no hallaba que hacer en ese momento, yo decía pero yo que tengo que hacer... pero en ese momento la que estuvo pendiente y me dijo... doña M, si se tiene que ir váyase, tranquila que yo me quedo con F., yo estoy pendiente de F. y yo le bajo el perrito y tranquila que lo que necesite cuente conmigo” (JH-JO/GAP1/S3:24)

“Aquí en la llegada, cosas duras para uno porque la vida de uno, primero ni las rutas de los buses siquiera, porque uno del campo, yo nunca pensé, yo decía yo siempre pensaba, yo nunca me iría para la ciudad, la ciudad me gustaba por ahí por paseíto que me traían o yo venía por ahí a comprar por ahí vainitas, mandados para la finca, alguna cosa, insumos agrícolas, maderos para los caballos, alguna cosa que necesitara; yo pasaba hasta un año, dos años que yo por aquí para nada y eso venía y hacia mis vueltitas y volvía y me iba en el mismo día o al otro día” (JH-JO/GAP2/S3:26)

“Cuando me mataron al hijo, que yo estaba ese día donde la otra hija que vive allí en Ritoque, en las Palmas creo que se llama. [...], estaba alistando la ropa cuando me hicieron la llamada que los habían

matado a ellos y pues toco echar pa' atrás el otro viaje e irnos pa' abajo pa' San Alberto, por allá nadie quiso ir, ni policía, ni inspector, ni nada.” (JH-JO/GAP6/S3:26)

“Ninguno quiso ir al levantamiento, ni el ejército ni ninguno quiso ir... dijeron que de pronto estaba por allá la otra gente y eso era pa' que hubiera más, bueno eso nos fuimos con mi nieta, íbamos tres mujeres y el chofer del camión porque como no quiso ir ninguno más, el chofer del camión que fuéramos a traerlos a ellos porque como no quisieron hacer el levantamiento, traerlos a la funeraria, traerlos a la funeraria de San Alberto y ahí les hicieron el levantamiento y los arreglaron y todo ()...” (JH-JO/GAP6/S4:31)

“nosotros en realidad, la muerte de él, nosotros no la vimos, nosotros nos llamaron y nos dijeron que Milton se había muerto” (JH-JO/GBP4/S1:2)

“Y resulta que fue cuando le salieron de nuevo los tipos, que fue cuando ya los cogieron, orillaron el camión, le apuntaron, iba con el patrón, fue cuando los llevaron... les quitaron todo lo que traían y todo. Y entonces, a ellos los arrodillaron... el todo fue que mi hermano suplicaba que no lo matarán porque él tenía su familia, sus hijos... entonces los mataron a los dos... a sangre fría. Él suplicaba que no lo mataran, que por favor que él no debía nada” (JH-JO/GBP4/S1:2)

“lo más duro de la vida de uno, es tener que salir uno, y los hijos para un lado, el marido pal cementerio, el hermano pal cementerio... y... es una vida muy difícil para mí, fue muy difícil, pero bueno, yo día a día le pido a Dios, que me dé salud y que me ayude para acabar de sacar adelante estos pelados que me quedaron pequeños” (JH-JO/GBP1/S1:3)

“salirnos, dejar todo botado, es una cosa muy tensa, y tener que por ahí, la familia, dejar todo, donde uno estaba bien en el caso de nosotros nos tocó salirnos de allá (.) porque nosotros estábamos trabajando en la parcela [...] una vez casi lo matan [...] y después de nosotros de verlo así, cortado; entonces nosotros nos vinimos a dar vueltas, a veces nos acostábamos sin comer, y unos amigos que tiene él [...] que uno tenga sus cosas y tener que dejarlas abandonadas para que [...] a uno [...] toda la familia marcada, sin tener por qué, nosotros tenemos como más de 10 años de recordar la vida” (JH-JO/GBP3/S1:6)

“a mi mamá la mataron, ella estaba conmigo, a ella la mataron [...], a raíz de eso a mí me amenazaron porque yo estuve presente, fueron dos muchachos y yo los vi y todo, yo tenía 17 años, este::: ((Llorando)), a mí me da duro porque con mi mamá yo llevaba una relación muy bonita, éramos muy unidas, y en ese momento con ella, vi todo lo que pasó, pues a raíz de eso me amenazaron” (JH-JO/GBP2/S1:7)

“a mí me mataron los dos hijos [...] como a los 15 días de habérmelos matado se llevaron al hijo menor, se lo llevaron” (JH-JO/GBP9/S1:11)

“hasta los 13 años que fuimos muy felices con mi papá con mi mamá, vivíamos en un finquita, trabajé, mis padres nos daban de comer, nos daban estudio, nos enseñaban a trabajar, porque nos tocaba trabajar con mi papá, pero ya lo duro fue cuando mi Diosito se llevó a mi papá, y quedamos todos 9, 7 de 13 a 7 meses de nacidos, quedamos con mi mamita” (JH-JO/GBP1/S2:14)

“en mi infancia que tenía 8 años cuando se murió mi papá, y hay ya nos tocaba salir a trabajar para conseguir el pan de cada día, nos tocaba trabajar muy duro, no tuvimos estudio ni nada” (JH-JO/GBP7/S2:15)

“después de que murió mi papá, que a mí me tocaba cuidar mis hermanitos, y mi mamá ir a trabajar el campo” (JH-JO/GBP1/S2:15)

“como mi persona, que yo me fui a los 12 años con un señor [...] tuve mi primer hija de 14 años” (JH-JO/GBP6/S2:15)

“de los 10 a los 17 que yo estaba con mis papás, ya desde los 17 yo me fui [...] cuando lo de mi esposo, pues fue sufridora porque ya no teníamos nada:::” (JH-JO/GBP3/S2:15)

“mi hermano me vino a visitar [...] hacía siete años que no nos veíamos” (JH-JO/GBP1/S2:17)

“a los 13 quedamos huérfanos, me casé, yo no quisiera volver a vivir la vida de hogar y matrimonio que yo viví, yo quisiera hacer otra vida que nada que ver con sufrimiento de mis hijos, ni mío ni de nadie” (JH-JO/GBP1/S2:19)

“la frase que reúne mis recuerdos es... yo pensé el amor por mi familia” (JH-JO/GBP2/S2:19)

“igual pensando, igual casi para todos, el amor para toda la familia por lo que uno escribió, por lo que hemos pasado, y por qué uno quiere seguir viviendo, pues por la mamá y los hijos, porque uno ya no volver a venir más, lucha para salir adelante por los hijos” (JH-JO/GBP6/S2:19)

“ya lo que pasó, pasó, baja la voz lo que le hicieron a uno, le toca duro, como que le come a uno el alma, como dos años duré con mucha psicología de lo que me pasó, y entonces::, yo comía y nada” (JH-JO/GBP6/S2:22)

“superando eso, pero entonces y recordar a mi esposo, con un dolor, () uno lo trata como de olvidar” (JH-JO/GBP6/S2:22)

“mi infancia, cuando yo era niña, nosotros vivíamos en el campo, éramos siete hermanos, todos ahí pobres, luchando, mi papi trabajaba, nosotros nos tocaba también duro, ayudarle a sembrar, a cargar los granos, para él llevar lo poquito, para traer no nos daban el alimento como ahora que, uno se esfuerza para darle a los hijos no, nosotros nos daban era medido con un huevo comíamos dos, y así luchando. Yo estudié hasta cuarto, la primaria, eh::, a los doce años, llegó un señor a la casa, me convidó y yo me fui con él, por la misma circunstancia, me fui con ese señor” (JH-JO/GBP6/S2:22)

“a los veintidós años quedé embarazada del otro hijo, pues gracias a Dios pues ellos son el esfuerzo de yo vivir, a los veintitrés años dejé ese señor” (JH-JO/GBP6/S2:22)

“quedé embarazada, la niña me nació enferma con síndrome de Down, peor la situación, cuando la niña tenía un año ese señor lo mataron” (JH-JO/GBP6/S2:22)

“quedo embarazada, tenía el niño cinco meses, cuando tan::: llegaron los paracos y lo mataron, eso si era peor, porque nosotros trabajábamos en la finca y todo, nosotros luchando por allá, reunimos una platica, poquita plata que de pronto no me lo creen cincuenta mil pesos, cincuenta mil me regaló una hermana y cincuenta mil me regaló mi papá, ciento cincuenta y en una de esas mesa así pusimos una tiendecita, y empecé con una tiendecita y ya después, me fiaron en el supermercado, y yo armé los armarios, dos armarios, ya después colocamos otros dos, no fue bien, un hermano de él cristiano, él tenía un supermercado allá, él nos ayudaba, nos fiaba, ya yo libré la tienda mía, y él quiso poner otra para él, entonces mi hermano le fió lo de él, lo que él tenía en otro punto, ya estando trabajando ahí bien, nos llega un papel” (JH-JO/GBP6/S2:23)

“A los veintidós días nos llegaron a matar, yo le estaba dando seno al niño, él estaba sentado, llegaron [...]cuando el candelazo del tipo, él que cae y me pone el arma a mí, yo apenas pensé jalar el niño, ni me guardé el seno ni nada, Señor líbranos, Dios mío por qué Señor, tú nos conoces, nosotros no somos malos, ↑ y el otro señor apuntándome a mí [...] yo apenas miraba al finado [...] ↓ ya no movía más ni los labios ni nada” (JH-JO/GBP6/S2:23)

“ya lo de la Red, luego ya valoraron lo del papá del niño, lo de las víctimas entonces compré un ranchito ahí, como un lote, me dieron la casita, ya con eso es una ayuda, ya no se siente uno como:::” (JH-JO/GBP6/S2:24)

“yo escogí mi recuerdo elegido (14 seg.), pues puse lo más triste que ha sido lo de las víctimas, que

eso:::, lo de las víctimas, que por qué los motivos, no puse nada más” (JH-JO/GBP6/S2:24)

“el amor a mis hijos, los papitos, los hermanos, han estado presentes::: y por ellos, cuando eso, yo le dije: ahí mami, ustedes saben, que a uno por qué a mí” (JH-JO/GBP6/S2:25)

“yo me sentí bien, porque de todas maneras mi niñez fue muy bonita, me acuerdo es cuando salía con mis papás, entonces en ese tiempo pues no:::, tuve problemas, pues sí, eh::: y en mi adolescencia” (JH-JO/GBP2/S2:25)

“el de mi mamá porque de verdad es algo que me lo tragué, como dice la gente todo el tiempo, sí, y me afecta muchísimo, pienso:::, y como le digo a mí me encantaría poder uno hablar de eso y decir no a mí me pasó eso, y contarlo normalmente y que no me afecte, pero como un empujoncito” (JH-JO/GBP2/S2:26)

“usted los mira vivos, yo me quedó solo una foto de mi hermano, no tengo más, del DAS, y uno siempre lo mira a él y le da alegría, aún cuando el dolor siempre sangra, el corazón sangra pero=” (JH-JO/GBP1/S2:26)

“mi hermanito, ese certificado del DAS fue lo único que encontramos, de mi esposo no encontramos ni la cédula ni nada, más tengo fotos del matrimonio, es mejor recordarlos vivos y no::: (JH-JO/GBP1/S2:26)

“yo lo que escogí de recuerdo para mí, la vida que yo había tenido antes de salirnos de la parcela, esto para nosotros fue duro, porque mi esposo fue el que sufrió mucho, yo a veces pienso para qué se pone a recordar, eso es malo recordar por no dejar allá lo que ha pasado y todavía:::, pues ahora yo me siento feliz y tranquila, de estar allá, estamos todos unidos no nos sucedió nada, no le sucedió nada a él, eso para mí será un recuerdo” (JH-JO/GBP3/S2:27)

“Cuando al otro día, la hija mía empieza a hacer los oficios, la mayor y la otra, uhy no mami porque no nos vamos, ese papel, que tal que sea verdad, y ese papel llegué y nos hagan algo:::, y entonces el finado le decía: ve:::, ya estás aburrida, tu tienes esas ganas de irte y así, si quieren váyanse todas, yo me consigo una negra que me acompañe aquí, y se reía, que va a pasar, no pasa nada” (JH-JO/GBP6/S3:32)

“yo vi uno solo, yo no sé si había otro afuera, eran negros, imagínese en el Valle uno ve puros negros, de por sí se parecen, yo lo miré cuando él pidió la gaseosa y cuando el finado me dijo, hay EP vea cuando vio el arma, cuando él dijo así: yo diga ahí Diosito si era verdad nos van a matar” (JH-JO/GBP6/S3:32)

“yo le pregunto de qué te da miedo, de la gente mami” (JH-JO/GBP6/S3:33)

“mi hija era porque cuando ella iba al colegio los niños le decían, ahí no tiene papá y ella era, entonces un día llegó llorando, que le pasó, no que las niñas de allí arriba le pegaron y que yo no tenía quien me defendiera porque yo no tenía papá, mamita usted no tiene papá pero me tiene a mí, yo puedo ir al colegio para hablar con la profesora, porque ella no tenía papá y que papá iba a llevar si el de ella estaba muerto, entonces ellos se sienten mal por eso. Me dicen: mamá pero yo si tenía papá lo que pasó fue que Dios se lo llevó cuando tenía 13 años, mi Dios se llevó a mi papá también y así le pasó a usted igual que a mí también, y pasa poco a poco” (JH-JO/GBP1/S3:33)

“mi hija me dijo: mami es que yo me parezco mucho a mi papi, si, es la misma foto, que todo el mundo le dice lo mismo, y mi papá me decía lo mismo ((risas)), tenía cinco años cuando sucedió eso” (JH-JO/GBP6/S3:33)

“yo digo que para los niños en esa etapa es más dura la situación de ellos, perder la mamá o perder el papá, que ellos se crían como le digo yo, ellos tienen como un vacío acá en el corazón, una soledad, porque de todas maneras uno solo le toca a uno dejarlos solos, porque uno tiene que salir a trabajar, vuela y siempre ellos locos por si la mamá está en la casa, por ejemplo por lo menos a mediodía ven al

papá si la mamá trabaja en la casa, mientras que de pronto ni en el transcurso del día uno puede ir a visitarlos porque está trabajando, porque yo me acuerdo de mi papá, yo tenía trece años, nosotros quedamos muy pequeños, todos, yo era la más grande y eso uno se acuerda espere y espere al papá:: por ejemplo mi hermanito que tenía siete meses, de pronto no recuerda a mi papá, mi mamá vaya a trabajar” (JH-JO/GBP1/S3:33)

“este, el niño tenía diez años y la niña si estaba pequeña, iba a cumplir las diez semanas, ellos todavía se recuerdan, van creciendo y ellos van armando ((comprendiendo))” (JH-JO/GBP3/S3:34)

“van preguntándole a uno cosas, que uno hay veces quiere como ocultarles pero de todas maneras hay que hacerles saber la verdad.... Pues no sé porque pasó eso, él era un trabajador, trabajaba de sol a sol, el de un momento a otro, salir en esa desgracia, digámoslo así, ni entiendo por qué::” (JH-JO/GBP1/S3:34)

“era la una de la tarde y había salido desde la mañana y aún no regresaba), pero yo que me iba a imaginar:: que le estaba pasando algo, cuando llegó () me dijo: no me pregunte nada, alístemme una camisa, estaba todo golpeado (), para poder salir tocaba de noche, él aquí ve gente parecida y enseguida se la van las luces::” (JH-JO/GBP3/S3:34)

2. OBJETIVACIÓN

“eso era una salita pequeñítica, ellos tenían el televisor al frente, mi hijo tenía una foto de la niña, [esa foto de la niña] quedo mejor dicho, el televisor todo salpicado, eso yo veía la sangre () entonces eso yo veía que eso no sé si sería () yo me imaginaba que eso eran los sesos de él, pero como yo no lo vi, yo no sabía cómo estaba ni nada.”(JH-JO/GAP1/S3:20)

“reviví ese día, cuando escuche las campanas, osea, el día antes, hacia como veinte días hace un mes que no me veía con él, porque él vivía allá en el Rincón de la Paz, y entonces la muchacha después de que salió de CREA, yo ese año le rogaba mucho a ella que estuviera pendiente, que no me lo dejara solo, que no se qué. Vuelve uno a recordar todas esas cositas () (anoche) estábamos en la misa de él; cumplió seis años ahorita el veinte de marzo () esta uno en la misa y uno se siente mal porque, hace seis años tal cosa, hace seis años estábamos en esto, en aquello ” (JH-JO/GAP1/S3:20)

“es que a mí la sangre me mata, entonces a mi no me dejaron entrar, yo cuando ya lo vi fue allá en el ataúd y ya vestido, pero le cuento que (), más tiempo pero entonces dígame, terrible.” (JH-JO/GAP1/S3:23)

“ y doña Maruja me escucho llorando y angustiada porque yo no hallaba que hacer en ese momento, yo decía pero yo que tengo que hacer y yo lo más que yo pensaba era en darle la noticia a mi mamá, como mi mamá es cardiaca, entonces yo pensaba de que manera porque mis hijos que yo no voy donde mi nona, que yo tampoco, entonces me tocaba era a mí, y antes de irnos para Girón, nosotros fuimos primero donde mi mamá, pero en ese momento la que estuvo pendiente y me dijo; doña M, si se tiene que ir váyase, tranquila que yo me quedo con F. yo estoy pendiente de F. y yo le bajo el perrito y tranquila que lo que necesite cuente conmigo” (JH-JO/GAP1/S3:24)

“la casa llena de vidrios de las botellas que habían partido porque ahí tenían trago, cerveza y gaseosa en el enfriador, todo eso. (8sg) La casa toda revolcada, hasta la ropa ellos tenían para ese día la fiesta, echar la ropita de vestirlos en la funeraria y venirnos y echarlos ahí con los pelaos, los chinitos se vinieron hasta en interiores, el chino en interiores, la chinita... imagines estaban durmiendo, la otra chinita se la llevaron por allá para la otra finca.” (JH-JO/GAP6/S3:26)

“hubo progreso y se estuvo bien; más que todo la crueldad con que hicieron las cosas, mucha crueldad. Me acuerdo como encontré el pelao me acuerdo, con catorce tiros, un pelao en pantaloneta que estaba durmiendo, no supo ni porque ni nada. Lo mismo a mi hermana, una mujer en bata de dormir coger y darle tres tiros en la cara, que valentía es esa? ” (JH-JO/GAP2/S4:27)

“sentí vacío de que pensar donde uno ha estado sentado hablando con mi hermano, mi hermana con

mi sobrino y todo eso y saber uno lo que ocurrió allá y todo eso... yo fui como a los dos días, no soporte, no me sentí capacitado para entrar a la casa, yo llegue al patio me baje ahí y mire para adentro y me dieron ganas de llorar y me toco salirme... ” (JH-JO/GAP3/S5:30)

“Yo no podía dormir, estaba intranquila, que sentí las campanas repicar. Estaba muy nerviosa, y como vivimos por la parte de arriba, eso es totalmente tranquilo, eso casi no suben ni carros ahí, pero yo sentía llegar carros y era como si supiera.” (JH-JO/GAP1/S4:30)

“cuando yo llegue allá y vi la sangre porque a él ya se lo habían llevado, la sangre coagulada yo pensaba que eso eran sesos porque yo no lo había visto a él ni sabia como lo habían matado ni nada...” (JH-JO/GAP1/S4:30)

= eso es lo que lo traumatiza a uno la muerte como tan:: después de que le avisan a uno, ya la ambulancia, lo deja a uno destrozado, ese recuerdo, eso es terrible:: ↓
(JH-JO/GBP1/S7:29)

3. SUBJETIVACION

SUBJETIVACIÓN EMOCIONAL

ANTES

“Nostalgia, nostalgia porque va uno recordando todo lo que le viene a uno sucediendo, y de pronto momentos difíciles, muy difíciles que hemos tenido.” (JH-JO/GAP1/S2:12)

“Sentí como unas oladas así, como unas oladas así como de tristeza y uno se pone intranquilo porque osea cuando uno le dan inquietudes de algo se pone como intranquilo y al otro día me entere de la noticia” (JH-JO/GAP3/S4:30)

“Me sentí de todo, con dolor, y yo soy muy sentimental...” (JH-JO/GAP3/S4:30)

“uno quisiera que lo enterraran también en vida porque es un hijo y usted sabe que para uno lo más son los hijos. Tristeza y mucho dolor” (JH-JO/GAP1/S4:31)

“Una tristeza y desesperación que eso es... eso es una cosa que por más que sea a uno no se le olvida” (JH-JO/GAP6/S5:32)

“Mucho dolor y desesperación (12 seg)” (JH-JO/GAP6/S6:38)

“Con la foto, yo me sentaba a comer y tenía que ponerme a llorar porque...” (JH-JO/GAP1/S6:40)

“Tristeza y pensando que por lo menos ese día donde íbamos a encontrar los dos que faltaban, donde los irían a dejar, tuvimos fue de buenas que los encontramos porque la mayoría de gente que encontraban por ahí la agarraban y la botaban al río o a la quebrada, o que de pronto los enterraran por ahí donde uno no los encontrara. Por lo menos contamos con la suerte de encontrarlos, peor hubiera sido no encontrarlos.” (JH-JO/GAP2/S6:38)

AHORA

“mi nieta porque ese es el único recuerdo que me quedo de él y la ausencia porque ya a esa persona nunca la va a volver a ver más.” (JH-JO/GAP1/S5:32)

“Inclusive esa foto me la iban a quitar de ahí porque es que como queda al frente del comedor, entonces yo me sentaba a comer o alguna cosa y yo de una vez... y como esa foto se mando a hacer en vidrio que es réflex? Se llama eso?, que usted está sentado acá y siento que él la está mirando y se sienta en la ventana entonces parece que él estuviera mirando para allá, entonces me dolía mucho, pero ya con el tiempo ya es como un recuerdo de él [...]” (JH-JO/GAP1/S5:33)

SUBJETIVACION COGNITIVA**ANTES**

“Imagínese, uno quisiera que lo enterraran también en vida porque es un hijo y usted sabe que para uno lo más son los hijos” (JH-JO/GAP1/S5:31)

“Que no estaba mi esposo y que como iba a ir a la funeraria eso fue lo que yo en el momento pensé, porque uno a donde quiera que va debe tener plata, así sea para un taxi pero tiene que tener” (JH-JO/GAP1/S6:35)

“Pues lo primero que pensé era en la plata que iba a necesitar” (JH-JO/GAP1/S6:36)

AHORA

“y yo les digo sinceramente a todos ustedes, no me gusta que ninguno de mis hijos me venga a acompañar. A mí me da miedo, yo salgo a la calle y yo ya, osea como que estoy pensando que alguien me está mirando... entonces uno como que dice, no, yo soy una que Digo no, osea, yo me metí en esto pero yo, de pronto mi esposo él también me dijo: Mija, alguna cosa yo la voy a acompañar, pero no quiero que ninguno de mis hijos, involucrarlos,” (JH-JO/GAP1/S2:17)

“G: ya lo hecho esta y que de todas maneras ya sabemos que no los tenemos vivos, que ya no los tenemos con nosotros, que los recordamos si todos los días.” (JH-JO/GAP3/S5:32)

“Uno supera y las cosas van cambiando pero de todas maneras a uno le queda el dolor, son cosas que uno no esperaba, casi siempre uno de papá uno piensa que los hijos lo van a enterrar a uno, pero a veces las cosas cambian, que es más duro uno de mamá tener que enterrar a un hijo. Uno dice pues yo ya viví mi vida... ” (JH-JO/GAP1/S5:32)

“Pues si osea yo digo que uno los recuerda y le da tristeza pero ya uno sabe que no los tiene al lado, que no los puede visitar.”(JH-JO/GAP3/S5:33)

“Resignación, mucha resignación, eso es lo que siento ahora, porque ya uno no puede cambiar nada.”(JH-JO/GAP1/S6:36)

“Es que la foto me hace pensar que está vivo, entonces eso es lo que yo siento, por eso que ni me la cambien de puesto. Pero yo sé como son las cosas” (JH-JO/GAP1/S6:36)

“Recordamos con mucha tristeza como el primer día. Pero ya hay que ir olvidado todas esas cosas, ya lo hecho hecho esta y hay que seguir adelante” (JH-JO/GAP2/S6:37)

“ya uno tiene que resignarse y seguir adelante porque hay más familia... ” (JH-JO/GAP1/S6:37)

“Resignándose a lo que paso. Ya uno no puede hacer nada” (JH-JO/GAP6/S6:39)

“Yo dure cinco años que me encerraba en el cuarto, no escuchaba nada, silencio total, yo me trancaba y sufría mucho porque me hacían mucha falta ellos. Pero poco a poco uno se enfrenta a la situación y todo lo hace cambiar a uno y tiene que hacer frente a lo que está haciendo. No es que uno olvide todo pero lo piensa de otra forma. ” (JH-JO/GAP2/S6:40)

“yo digo que después de todo lo que nos ha pasado, lo que hemos hecho, yo espero que en el transcurso no se dé cuanto, nos recompensen a nosotros lo que hemos vivido” (JH-JO/GAP3/S7:43)

4. METAFORIZACIÓN**RAIZ**

“Recordar es vivir, porque es vivir uno todas las experiencias, todas las cosas buenas, malas que le han sucedido a uno. Entonces uno vuelve como a vivir esas etapas,” (JH-JO/GAP1/S2:13)

“Comenzar de nuevo” (JH-JO/GAP2/S2:14)

“El recuerdo elegido: la muerte del hijo, la sensación escogida lo que escuche, el repicar de las campanas detrás del apartamento, el sentimiento angustia y mucho dolor.”(JH-JO/GAP1/S7:41)

“No vivir en el baúl de los recuerdos” (JH-JO/GAP1/S7:42)

“Pues, también hay un refrán que dice: la justicia cojea pero llega” (JH-JO/GAP6/S7:42)

ALTERNATIVA

“Seguir adelante que pa` atrás asustan” (JH-JO/GAP6/S7:45)

“a lo hecho pecho” (JH-JO/GAP1/S7:46)

5. PROYECCION

“yo la representaría sintiéndome feliz y viendo a mis hijos felices” (JH-JO/GAP1/S7:56)

“sería yo ver a mis hijos contentos, felices, positivos, que es lo que más les digo yo, y no ver todo lo que les pasa, porque en parte yo me siento mal, porque no los puedo ayudar, por lo menos a la niña yo no la puedo ayudar y digo qué puedo hacer, me siento mal, más sin embargo yo trató de alegrarle la vida, para que no sufra ella, no se sienta mal, porque, por lo menos en el estudio, me dice: mamá, mis compañeros ya tienen todo, yo soy la única que me quedo atrás, pero yo no puedo sacar de donde no tengo, entonces le toca esperar, y rogándole a Dios porque pasé este año y el otro y terminé, porque ella quiere ponerse a trabajar, entonces, para mí la imagen sería esa, ver a mis hijos felices” (JH-JO/GAP1/S7:56)

“pues yo si pienso que algún día tendré que ser feliz” (JH-JO/GAP7/S7:57)

ANEXO 8

FRAGMENTOS DE LAS SESIONES DE GRUPOS DE AUTOAPOYO

GRUPO DE AUTOAPOYO CON ENFOQUE GENERATIVO

FRAGMENTOS DE CATEGORÍAS
ENFOQUE GENERATIVO
<p>1. DAR SENTIDO A LA REALIDAD</p> <p>“Dependía mucho de mi esposo, él era todo para mí, él me daba todo. Yo quedé como dijo el compañero con las manos atadas, yo no sabía qué hacer. Yo todo lo tenía. Me tocó empezar a trabajar, hacerme cargo de mis tres hijos.”(JH-JO/GCP1/S1:3)</p> <p>“mi vida cambió totalmente porque dependía totalmente de mi esposo. Me sentí sola sin saber cómo podía desenvolverme para sacar adelante a mis hijos. Quedé sin plata, con deudas y me tocó empezar a buscar trabajo porque no tuve apoyo ni en mi familia ni de la familia de mi esposo. Pero gracias a Dios pude sobresalir y aquí estoy luchando.”(JH-JO/GCP1/S1:3)</p> <p>“y como le digo yo uno tiene que salir adelante, si Dios le dio usted algo para que saliera adelante porque es así. Y ahí estoy a pesar de todo yo sigo en la lucha. ” (JH-JO/GCP1/S1:4)</p> <p>“Durante los años que viví con mi esposo, siempre fui la esposa o la señora de fulano. Hoy en día lo que hago digo es porque soy yo E.B., no porque soy la esposa de fulano, sino porque yo. Aprendí a desenvolverme más en los trabajos, he hecho muchos cursos y me siento orgullosa a las habilidades que tengo hoy en día. Soy muy fuerte ante cualquier situación. ” (JH-JO/GCP2/S1:5)</p> <p>“Que yo era todo para él y él era todo para mí. Lo más difícil para mí fue salir adelante, quedándome con mis tres hijos. Yo traté de hacer las cosas lo mejor posible, hice lo mejor. Ellos no valoraron lo que yo hice por ellos, ellos no respondieron... [...]” (JH-JO/GCP1/S1:5)</p> <p>“Para poder subsistir tuve que continuar trabajando y luego de la denuncia todos se enfocó en la búsqueda, denuncia y la defensa de los derechos humanos. Se inicia la búsqueda por un miembro y se termina luchando por muchas personas más. Ser un gran líder era dirán ideal, ayudar a toda las víctimas del conflicto armado. ” (JH-JO/GCP3/S1:6)</p> <p>“Estar aquí en grupo, uno sólo como que a veces no, como que no se da cuenta. Pero siempre a veces uno necesita de alguien, como dice la canción "todo el mundo necesita de alguien, todo el mundo necesita afecto". ” (JH-JO/GCP4/S1:11)</p> <p>“Sin embargo yo no le dije nada, yo me fui para mi cuarto y fui a hacer oración dándole gracias a mi Dios: Uhy Dios mío señor, de pronto esto fue un hasta aquí para qué él reaccionara. El me dijo: "uhy M., yo pensé que me y va morir que no la iba volver a ver a usted, yo pensé que eso, que lo otro pero ya no más: mí, ya no más". ” (JH-JO/GCP1/S2:14)</p> <p>“Y yo no siento que esté haciendo mal adquiere que el que él viva sólo, pero entonces me pongo a pensar que le llegue a pasar algo y me hecho toda mi familia encima, y empiezan a echarme a mi culpas. Porque todo lo malo es M., y él como si nada. ” (JH-JO/GCP1/S2:14)</p> <p>“Quisiera sacarles como un poquito ese rencor del corazón de mis hijas, no hacia mí sino al grupo que les hizo daño a ellas llevándose al papá. ” (JH-JO/GCP2/S2:15)</p>

“Lo escogí principalmente porque por un arte o profesión definida puedo tener más opciones de trabajo, puede porque mucho profesional que está más varado. Además la escogí como reto de superación como por eso la escogí de primero. Además para aumentar más mi preparación hacia un futuro muy cercano.” (JH-JO/GCP4/S3:21)

“Me serviría para la independencia a mi familia y cambios en el ejemplo para mis otros hermanos que haga lo mismo, quien dijo que porque tiene una cierta edad no puede seguir estudiando. Entonces eso serviría mucho, ósea, cumplir esa meta, los sueños no hay que dejarlos ahí. Como le decía yo me subí al barco pero no lo estoy manejando y entonces el barco está y naufragando, no póngale timón. Eso es lo que le quiero compartir.” (JH-JO/GCP4/S3:22)

“por eso digo y lo recalco que el país conozca lo que sucedió acá. No podemos decir hace 10 años, hace 40 años, que se viene repitiendo este conflicto y que no cambia, así pasen los años que pasen, las historias se vuelven a repetir y muchos más o menos similares.” (JH-JO/GCP3/S3:22)

“no hay mejor testimonio que una persona con sus acciones no lo que dice sino lo que hace.” (JH-JO/GCP4/S3:24)

“La colaboración de un amigo por hacer lo posible para cumplir mi meta.”(JH-JO/GCP4/S3:25)

“A veces de la carga de trabajo me estreso, y esta parte me ayudó para organizar y desarrollar el trabajo de la memoria histórica.” (JH-JO/GCP3/S3:28)

“que siempre los medios y las personas de las cuales necesitaba ayuda la he recibido de ellos, siempre estuvieron ahí, y siempre lo estarán, sólo hace falta emplear el mejor recurso como el diálogo y abrir mi corazón y expresar mis necesidades. En otras palabras, el mayor recurso somos nosotros mismos, yo creo que sólo faltaba era expresarse como un vencer el miedo” (JH-JO/GCP4/S4:32)

“antes pensaba que yo era la única que tenía sus problemas, ello era la única que porque a mí me tocaba todo eso y al compartir aquí estas experiencias con ustedes, pues como que se llega uno de fortaleza y sabe uno como hablar... o que va a... ósea a lo que uno piensa no va a hacer, no con ese miedo como me pasaba a mí antes, aquí también he aprendido mucho a valorarme como persona y me siento muy feliz de este cambio que yo he tenido ahorita, le pido mucho a mi Dios que siga yo con esta fuerza de voluntad.”(JH-JO/GCP1/S4:34)

“yo pienso el peor delito que pueda cometer la humanidad es el secuestro, es lo peor que pudo haber hecho la humanidad y ni siquiera la muerte (en la muerte la persona puede enterrarla)” (JH-JO/GDP1/S1:3)

“nosotras decidimos entregamos a la oración, mi hermana es muy orante, ella se la pasaba en la Iglesia, ore y ore, y lloré y lloré” (JH-JO/GDP1/S1:5)

“a mí me ha tocado desarrollar nuevas habilidades, gracias a Dios dentro de la belleza he tenido trabajo, vendedora, impulsadora de ventas, hablar en público porque también he asistido a varias reuniones “ (JH-JO/GDP3/S1:6)

“yo con los talleres he aprendido a abandonar todo en manos de Dios y no preocuparme, porque el lema de nosotros es aprenda a orar para que aprenda a vivir, porque sino yo estaría chiflada, Virgen Santísima” (JH-JO/GDP1/S3:19)

“para mí lo que decía don MR, sobretodo que haya paz en las familias, que haya diálogo, que haya unión familiar, colaboración porque muchas veces fijémonos que entre los mismos hermanos no hay colaboración. Ven a un hermano en situación difícil, y en vez de darle la mano, quisieran colocarle el pie. Entonces yo pienso, que lo ideal en toda familia es el diálogo y la oración mutua, porque si no estamos perdidos” (JH-JO/GDP1/S3:26)

“rescatar valores y reflejar lo que yo le digo, al vecino, que de la casa salga paz porque si un hermano sale de pelea con un vecino ya se sabe que es un problema grande, de pronto lo matan, entonces ya son enemigos de uno también. Entonces sí hubo no les da amor paz amistad, entonces con quien” (JH-JO/GDP2/S3:27)

“hacer lo posible y pedirle a Dios que él esté presente dentro de cada persona, y que se dejen escuchar y que aprendan a escuchar el mensaje que uno quiere llevar” (JH-JO/GDP2/S4:30)

“oré mucho la noche anterior, todo por la mañana también, le pedí a mi Dios que se solucionará el problema, todo eso me ayudó muchísimo y logré algo que al menos sentarlos, no por mucho tiempo, pero::” (JH-JO/GDP1/S4:30)

“yo creo en Dios y Dios precisamente líbrame por los pecados, y Dios a esos pecadores los consiente más que a una persona justa porque él dice: ese justo ya no necesita en cambio el pecador sí. Lo mismo sucede con la mamá, si el hijo es el pollo “pelietas” de la casa, hay que ponerle más cuidado= “ (JH-JO/GDP1/S4:32)

2. ESPACIO DE ENCUENTRO Y DISTENSIÓN

“yo creo que lo que hay de común en las experiencias, es que todos tuvimos que afrontar el miedo. Y eso ha sido algo creo que un poco difícil. Ahora a uno le había pero pues ya no tanto. Y lo otro que nos auto superamos y tratamos de surgir nuevamente.” (JH-JO/GCP4/S1:5)

“vencer el miedo que no lo hemos hecho solos, lo hemos hecho así en grupo.”(JH-JO/GCP4/S1:5)

“esta reunión le sirven a uno mucho, porque por ejemplo yo antes a mí no me gustaba salir hablar, si yo me podía sentar en la parte de atrás donde no me vieranirme para hacer preguntas mejor. Y todavía siento ese temor pero ya no como antes. Y la única parte donde se me pudo expresar así es en estas reuniones porque yo con mi familia no puedo hablar, porque toda reproches, mis hijos son toda reproches, que usted por qué esto, que usted por qué aquello. En la casa yo sola me encierro yo sola lloro.” (JH-JO/GCP1/S1:5)

“cuando uno va a poner la denuncia, lo primero que le dicen los funcionarios aún no es: “¿no será que se fue con otra?”, entonces uno como el miedo del reproche, que le digan a uno, que lo juzguen. Entonces uno se que ha callado. En cambio uno aquí como todo de pronto sentimos porque vivimos, que si alguien llora es porque le duele.”(JH-JO/GCP2/S1:5)

“Inicié la lucha, la denuncia por un familiar. Luego apoyó una organización, fui formando parte. Y ya después sigo en la lucha apoyando muchas familias.” (JH-JO/GCP3/S1:6)

“Al principio piensa que lo sucedido sólo le pasa a uno, uno se encierran uno; por qué me pasó mi?, pensé que la familia no iba a ser capaz de superar esto y hoy han transcurrido muchos años y vemos que hemos superado.”(JH-JO/GCP3/S1:6)

“estamos todos los días guardando así sea... uno expresa sentimientos reprimidos, conoce uno más personas, mejora las personas, recibe uno la ayuda que ustedes nos brindan y se hace o lo más fuerte. Esto es un compartir.”(JH-JO/GCP4/S1:6)

“a pesar de que nosotros nos congregamos y todo eso, hay cosas que uno no sabe de la otra persona, nosotros no nos conocemos. Sabemos que el esposo de ella se desapareció, pero hay cosas que se cuentan acá y que nosotros no sabíamos y eso es bueno, a veces sacar uno esas cositas que tiene guardadas.” (JH-JO/GCP2/S1:6)

“y lo otro es que a pesar de que cada uno tiene su historia individual, hay cosas que son compatibles con los demás y uno cree que es uno solo el que está viviendo esto y no piensa que el otro está también en la misma situación. Todos somos que trabajar, en todos los que capacitarnos, todos nos da miedo

hablar en público, tuvimos que buscar una organización para apoyarnos. Son cosas que uno piensa que la otra persona también le pasó. ” (JH-JO/GCP3/S1:7)

“Estar aquí en grupo, uno sólo como que a veces no, como que no se da cuenta. Pero siempre a veces uno necesita de alguien, como dice la canción "todo el mundo necesita de alguien, todo el mundo necesita afecto". ” (JH-JO/GCP4/S2:11)

“por ejemplo yo lo que les digo a ustedes acá no se lo puedo ir a decir a mi mamá, o a mi hija, porque entonces dicen que es que A. ya me está haciendo estorbo, que ojalá entonces A. se muriera también para entonces yo poder descansar. Para ellos la solución es que A. se muera para yo poder descansar, eso es lo que ellos me dicen. (JH-JO/GCP1/S2:13)

“Lo que dijo E.B., es verdad. La mejor solución cuando uno tiene ese tipo de situaciones en la familia es esa, como quien dice: a volar pajarito. Fuera como le fuera a uno, métase y quien se meta. O sea ponerle como un ultimátum a la persona, o se mejoran o busque un mejor vivir. No tenerla ahí porque la familia... no, uno actuar. ” (JH-JO/GCP4/S2:17)

“Y como dice E.B., que le puso un ultimátum y resulta que fue para bien. Y si como doña M. M. dice que tiene problemas de alcohol o de droga esos son solucionables, ahí es que buscarles otro tipo de solución, en caminar lo hace algo. ” (JH-JO/GCP4/S2:17)

“Yo también le he dicho a ella: "independícelo, váyase sola, al bien de su casa a ver él que va a ser." Pero ella no es capaz. ” (JH-JO/GCP3/S2:17)

“Esto a mí me ayuda, porque yo aquí me siento como con un poquito más de fortaleza me siento como apoyada. Yo sé que no es fácil porque no es de ahorita, él empezó consumir desde los 18 años y es una decisión que no se toma la noche a la mañana. Yo no me llamo afectar por las cosas, pero él me está opacando. Pero yo dijo que yo tengo que salir adelante, yo estoy joven, estoy viva. Yo también necesité luchar por mí.” (JH-JO/GCP1/S2:18)

“Implica cumplir con una meta, una tarea que desde hace rato veníamos trabajando porque esto fuese una realidad y que ahora al iniciar estas charlas de apoyo desde la CNRR, veo y a la meta cumplida con apoyo de mis otros compañeros, de mi organización...” (JH-JO/GCP3/S3:20)

“Ha aumentado mi autoestima, yo creo que a todos. Ha aumentado porque el solo hecho de ir a averiguar, venir aquí, hablar, reírme. Darme cuenta que no todo es dinero. Eso ayuda. Me ha hecho ver que no todo es dinero, simplemente es tener buenos amigos. Me ha proporcionado una salida a mi cotidianidad, no todo los días lo mismo. Me ha llenado positivismo frente a la adversidad. Al mal tiempo buena cara.”(JH-JO/GCP4/S3:25)

“el grupo ha aportado porque todos, todos tenemos una meta... lo que haga ella a mí me da valor, más valor de hacer la mía. Si la mía es más sencilla, ella mucho más, porque la y ella va a tocar más sensibilidades. Entonces, y la de las otras señoras. El grupo me da mucho valor... Si ustedes están haciendo en trabajo, si todos estamos haciendo un trabajo, se la meta de ustedes es colaborarnos, ayudarnos,...Entonces eso ayuda, si todos tenemos una meta yo no me puedo quedar atrás tampoco, lo por envidia sino por superación, ni voy intentar hacer más que ustedes, superarme a mí mismo Porque nadie es menos ni es más, todos tenemos iguales de capacidades y actitudes, dones. Pues eso me aportado, todos. ” (JH-JO/GCP4/S3:25)

“la confianza de los mismos familiares. Nunca se había contado así. Yo creo que W. R. no conocía de los familiares cosas personales...Esto ayuda a que haya más confianza entre los mismos familiares, que a pesar de que se comparte el mismo dolor, el mismo sentimiento, la misma causa, luchamos por el mismo ideal se desconoce muchas cosas, muchas intimidades. ” (JH-JO/GCP3/S3:26)

“Lo que decía doña F. C., que aquí aprendimos... uno desconocía, que por el hecho de que uno se vea con una persona no quiere decir que lo conozca... Entonces esto ha servido para llenarse uno, para dejar

uno la quejadera, todo el mundo tiene problemas. Y esto servido para fortalecerse uno. Fue como el empujoncito, si él con tantos problemas puede porque yo no puedo. Ha servido como para entrelazar más lazos de amistad. Y conocer más las personas. Esto sirve para hacer más amistad, para acercarse al otro. Enlaza más amistades ahí, entre más amistad, entre más pilares tenga mejor. Ha servido, ha servido y sirve.”(JH-JO/GCP4/S3:26)

“De aquí salí con fuerza para salir enfrentarme a él, por qué me daba como miedo que él se fuera a portar agresivo conmigo por lo que yo le decía, o sea yo no sabía cómo hablarle a él de que él se organizará sólo. Y aquí ya salí con la fuerza suficiente para cómo poder le hablará él, como es el de las cosas, ya si capaz de hablar con él decirle las cosas.”(JH-JO/GCP1/S3:37)

“ustedes, el grupo fue el que me impulsó para que yo fuera más fuerte y pudiera ser las cosas de otra manera, no como yo pensaba, que se va, que a las malas, que ya se fue y quedamos de pelea y ya se fue y ya.”(JH-JO/GCP1/S3:39)

“el cambio que yo he tenido que toda la familia estado cuenta en especial mis hijos y mi esposo, ahora vio las cosas de otra forma de criollos que me fortaleza para seguir firme en mi propósito.”(JH-JO/GCP1/S3:40)

“me han aportado mucho porque empezando me siento bien, en el grupo me siento bien ósea, realizada. Ya no me da pena hablar, expresar lo que yo siento...Escuchar las experiencias de los otros compañeros me da muchísima fortaleza, porque yo pensaba anteriormente que no tenía con quien hablar así, ósea como el cuento y yo todo me lo guardaba. Y hay personas que tienen más problemas que los que yo tengo, o sea, yo siento que con los problemas que tienen otras personas los míos son como pasajeros.”(JH-JO/GCP1/S3:40)

“ha servido para integrarse uno más para ser familia... ahí sí a ser de verdad el nombre, como yo pensaba dice Familiares Colombia. Familia, como compartir algo, como una de familia verdad, que sepa que yo los puede ayudar o colaborar, poner de todos.”(JH-JO/GCP4/S4:28)

“todos tenemos un don y podemos compartirlo con los demás, para ayudarlos y fortalecernos. Aprendí a ser más tolerante. ” (JH-JO/GCP4/S4:31)

“Entonces uno entiende, ella tiene su problema y yo tengo el mío, ella tiene más fortaleza y yo puedo aprender de ella y salir más fortalecido. Fortalecernos y ayudarnos porque todo depende de todos depende el futuro de cada uno de nosotros, siempre alguien necesita... como dice la canción: todo el mundo necesita a alguien, todo el mundo necesita aprecio. Todos necesitamos de todos” (JH-JO/GCP4/S4:31)

“Aprendí eso, a trabajar, a trabajar como esta señora ((señala la abeja)), eso es lo bueno nuestra raza humana que nos necesitamos todos, como los animalitos que trabajan unidos.” (JH-JO/GCP4/S4:32)

“me he sentido muy abierta al diálogo porque mi grupo me respalda y en el grupo se puede hablar abiertamente sin que nadie lo juzgue a uno.”(JH-JO/GCP2/S4:33)

“Aprendí que aunque antes nos habíamos reunido no sabía nada de ellos, aprendí a conocerlo mucho más a solidarizarme con ellos.”(JH-JO/GCP2/S4:33)

“Si no hubiera sido por el respaldo el grupo de pronto no... o sea lo habría pensado pero no lo hubiera llevado a cabo, y por el apoyo y la guía de ustedes por qué me guiaron y me dijeron... porque uno piensan las cosas pero se le hacen las cosas imposibles, hasta que alguien no le hice que las cosas se pueden hacer por este lado uno como que no da ese pasito, entonces muchas gracias a ustedes.”(JH-JO/GCP2/S4:34)

“Por lo menos doña M. al principio tenía una cara de preocupación, la teníamos casi todos cuando empezó a hablar... le ha servido, se nota que le ha servido para solucionar ciertas cosas. Es como una

válvula de escape, se quitó un peso encima y recibió una fuerza. Si se nota, se nota mucho. Al principio estamos todos así ((agachados)) y hable usted... no hable usted y se le ponían las orejas rojas y no miraba nadie, y ahora si todos lo miran a uno..." (JH-JO/GCP4/S4:35)

"el cambio sí se nota, por ejemplo M. era muy callada, en las reuniones era: "M. hable", casi que tocaba con gancha para sacarle las palabras, ya ahora es más expresiva. Con W.R. yo ya le he dicho, W.R. haga algo, haga algo por su salud, preocúpese por su salud... y lo mismo con lo otro con el estudio."(JH-JO/GCP3/S4:35)

"en mi concepto les digo que de debería ir en el círculo. Que así como estamos aquí unidos, que pintáramos unas manos, bastantes manos en el centro unidas."(JH-JO/GDP1/S5:1)

"en la actividad bien, bueno porque lo ponen a uno pensar a ser creativo. Y sabe qué es lo bueno, que se fomenta más la Camaradería, más la amistad. Es más que todo cómo fomentar la amistad más la amistad entre las personas."(JH-JO/GCP4/S5:1)

"el compartir uno con los compañeros que es lo más importante."(JH-JO/GCP1/S5:1)

"aparte de que llegué tarde a mi me gustaron muchas cosas, pero por muchas ocupaciones me tocó llegar tarde. [...] Pero cuando uno comienza algo tiene que terminarlo, y más algo como esto, que es una integración y que es como un soporte para lo que uno está viviendo, para los problemas que uno tiene. La actividad de hoy, para mí es muy importante porque el dibujo se expresan ideas y pensamientos que cada uno tiene, los agrupamos, y cada uno aprender cada uno lo que quiere expresar mediante el dibujo. Lo último que dibujábamos que decimos que íbamos a dibujar un corazón y que íbamos a dejar las manos plasmadas, es como expresar que vamos a estar siempre unidos en un solo corazón..." (JH-JO/GDP2/S5:1)

"bien, esto nos ayuda a que cada día estemos más unidos. Empezamos 14 personas y terminamos siete, entendimos que cuando iniciamos una tarea una meta, la concluyamos. [...]. Que esto no sirva de experiencia para estar más unidos cada día, y entre todos apoyarnos para salir adelante. " (JH-JO/GCP3/S5:1)

"una parte muy importante en la disposición que ellas tienen ((las terapeutas)) para trabajar con nosotros, para escuchar los problemas de uno y sabernos dirigir. Muchas gracias."(JH-JO/GCP1/S5:1)

"aquí uno aprende a convivir con otras personas que nunca ha conocido, aprende a sufrir con los problemas ajenos, compartir tantas cosas que en realidad uno las ignora, yo por lo menos antes de estar en este grupo, uno sí sabe al familiar que perdieron, y ya se acabó, pero en realidad nunca una persona que lo orientara a uno a decirle: vamos a tal grupo, ella se les hacen manejo en cuanto aprendan a afrontar la situación" (JH-JO/GDP1/S1:3)

"es la incertidumbre de no saber nada de ellos. Eso es el dolor más grande que yo creo que todas mis compañeras sienten=
=por ejemplo en el barrio que yo vivo yo no hablo de esto con nadie, yo solamente saludo, es mejor, que pensar que otra vez me va a tocar mudarme" (JH-JO/GDP1-3/S1:7)

"pues sí, en cuanto a lo que dice don MR, yo pienso que se ha perdido tanto el sentido familiar, de unidades familiar, qué bueno que todos pensáramos igual y yo tengo una experiencia grande, que ahorita la semana pasada murió un tío y en realidad mis primos casi que no lo distinguía, o si los distinguía pero cuando estaban jóvenes, ahorita están ellos están todos canosos y ya no me acordaba quién [era quien]" (JH-JO/GDP1/S3:22)

"a veces uno dice: yo sólo estoy en esta situación, pero mentiras, uno se da cuenta que ha y mucha gente que está en la misma situación. Y pienso que estando aquí por ejemplo, en esta reunión, los que estamos afectados, nos damos una voz de aliento el uno al otro, para poder continuar y soportar más fácil estas situaciones difíciles, por eso también a partir que nos hacemos gente nueva, amigos, poder

compartir con la familia... lo único es de aquí en adelante apoyarnos mucho en Dios, el Señor nos cubra, ese es tal vez un objetivo para que la familia no sólo busquen al señor cuando lo necesiten, que lo busquen siempre. (JH-JO/GDP2/S3:24)

“Lo que dice don MR es verdad, uno tiene su problema y de pronto uno piensa que es uno solo pero uno mira a su alrededor y a ahí gente” (JH-JO/GDP2/S3:24)

“yo descubrí nuevos amigos, encontré personas amables dispuestas a colaborarles también a uno en la situación” (JH-JO/GDP2/S4:31)

“yo lo que logré descubrir fue personas amables, personas dispuestas a ayudar, personas con una situación parecida a la mía, y logré desahogarme con ellos con nosotros, recíprocamente me parece muy importante eso porque uno descansa” (JH-JO/GDP1/S4:31)

3. RECONOCER SENTIMIENTOS

“Me sentía triste, no hallaban mi qué hacer, no tenían con quien compartir las cosas. Mis hijos, sobre todo el segundo se volvió muy rebelde, debido a la situación de que quedamos solos, por perder a su papá la noche a la mañana nunca lo volvieron a ver. Ahorita después de la experiencia de mi esposo, tuve la experiencia de que en mí un hijo menor del tercero se me mató ((llanto))...” (JH-JO/GCP1/S1:4)

“tenemos mucha rabia y dolor acumulado por parte de mis hijas, sobre todo la mayor, esa rabia hacia lo que le hicieron al papá. Cada vez que se habla de eso, la menor no tanto pero las otras dos si lloran y se acuerdan, o sea hay mucho dolor en la familia todavía” (JH-JO/GCP2/S1:4)

“En mi cabeza estaba que él estaba vivo, y que si yo me venía el día que llegara no iba a encontrar a nadie, entonces era como también dejarlo a él atrás.”(JH-JO/GCP2/S1:4)

“entonces uno como el miedo del reproche, que le digan a uno, que lo juzguen. Entonces uno se que ha callado. En cambio uno aquí como todo de pronto sentimos porque vivimos, que si alguien llora es porque le duele.”(JH-JO/GCP2/S1:5)

“estamos todos los días guardando así sea... uno expresa sentimientos reprimidos, conoce uno más personas, mejora las personas, recibe uno la ayuda que ustedes nos brindan y se hace o lo más fuerte. Esto es un compartir.”(JH-JO/GCP4/S1:6)

“Quisiera sacarles como un poquito ese rencor del corazón de mis hijas, no hacia mí sino al grupo que les hizo daño a ellas llevándose al papá.”(JH-JO/GCP2/S2:15)

“así a uno le duela en el momento, porque uno le duele, decirle a un hijo que se vayan no es fácil. Pero uno a veces le toca cerrar los ojos y como que el corazón también y decir bueno... y eso que era una hija.”(JH-JO/GCP2/S2:16)

“de pronto yo tengo la culpa de que mis hijos sean así. Porque de pronto yo no luche en ese momento, porque me sentía atada, yo no sabía trabajar, yo no sabía hacer nada. Entonces córrale para dónde mi mamá, pero allá yo sí trabajaba de sol a sol, y lo que ganaba era tomé mamá. Pero como yo nunca había vivido sola, yo nunca había pagado un servicio, lo pensaba que no iba a ser capaz. Hasta que ya pasó el tiempo y yo me decidí, me voy, así me toque ir a hacer lo que sea pero me voy. Y me fui y deje de depender tanto de ellos.”(JH-JO/GCP1/S2:17)

“antes yo me sentía rojito, como apenado, como con duda. Ir a preguntar, ir a buscar al abuelo. Allá me fui a preguntará Marconi y me sentía como apenado porque habían puros pelados y después, pues como feliz estaba como más feliz. Me sentía bien, se me quitó la vergüenza, satisfecho como feliz, tranquilo.”(JH-JO/GCP4/S2:24)

“Antes me daba tristeza, porque en pasado tantos años hemos hecho una. Me daba temor angustia de

ir a molestar al familiar. Durante sentí alegría y sorpresa por lo realizado. Como me siento hoy. Alegre, con grandes emociones, muchas satisfacciones y con grandes sorpresas.”(JH-JO/GCP3/S2:25)

“siento que cuando el este un poquito más alejado de mí, va a aprender a valorarme a mí más. O sea, él va a sentir la necesidad de hablarme, deben irme a hacer la visita. Vamos a tener una relación mejor que estando juntos así, vamos a tener una relación mejor.”(JH-JO/GCP1/S3:38)

“antes cuando estaba con ese problema, sentí rabia, sentía tristeza y lloraba mucho... cuando hablé con ellos me sentí tranquila.”(JH-JO/GCP1/S3:38)

“me siento sorprendida, feliz por qué puede hacer algo que tenía miedo de hacer. A mí me ha servido muchísimo, porque el miedo que yo sentía por qué mi familia me decía siempre, o sea mi hija, "ahy no mamá usted no vaya a sacar a A. de la casa, porque usted tiene la culpa si antes se llega a tirar al abismo más de lo que está, tiene que aguantárselo, porque si no para que lo trajo este mundo, el deber de la mamá, es hasta que a los hijos mi Dios se los lleve". Entonces ella me hacía sentir así como con miedo,” (JH-JO/GCP1/S3:38)

“yo en este momento, ahorita me siento más tranquila que cuando empecé. Ahora tengo otra..., como otra meta... Y ahoritica me siento un poquito como más tranquila, me siento más tranquilo porque ya pudo hablar con A. y decirle que es lo que yo quiero y lo que yo siento, lo que yo sé que es bien...” (JH-JO/GCP1/S4:28)

“¿Qué me recriminan ellas a mí? Que no soy capaz de expresar mis sentimientos, ósea, desafortunadamente yo monté una barrera y... creo que si yo expresé muchos mis sentimientos y todo, se van a pasar de la raya. Osea sí, yo les demuestro en todo momento cuanto las quiero, dándoles buen ejemplo con todo lo que yo puedo, hasta donde yo pueda cómo pero no soy muy fácil de irles a echar el brazo... no... pero es con mis hijas, ósea es con ellas con nadie más, a mí sólo facilita abrazar a otra persona particular y eso pero mis hijas no. Y es de problemas y ese problema si viene desde antes desde antes de él desde antes del desaparecimiento de él... ósea, cierto rechazo a todos ellos... a mis hijas y a él... como que haya ustedes y yo acá que no me vayan a hacer daño... entonces eso es lo que ellos me reprochan... que yo no no les digo que las quiero, que yo no soy capaz de abrazarlas... y entonces mi familia dice que ellas son muy agradecidas porque yo les he dado todo.”(JH-JO/GCP2/S4:29)

“Yo por lo menos a pesar de que es mi cuñado y es mi sobrino y a mí todavía me acuerdo y ojo me ganas de llorar baja la voz (está llorando).” (JH-JO/GDP1/S1:3)

“Si porque yo le digo una cosa, lo mataron si da ir al final mucho dolor y eso, pero como después de lo que pasó yo quedé muy susceptible, inclusive lo mucho a esas personas que un hermano, un papá, es tan terrible. Para los niños eso es algo terrible, porque esa incertidumbre, en realidad es lo que más duele ir al final” (JH-JO/GDP1/S1:3)

“estoy preocupado, que digan si voy y no van, aunque creo que los que dicen que sí, sí van (0.30 segundos) vea como es la vida, yo tengo cara de persona arrogante, yo soy muy débil en esto, me dio duro después de que ya se entregó el cadáver y todo, me dio durísimo=” (JH-JO/GDP1/S1:3)

4. LLEVAR ADELANTE SOLUCIONES

“Dentro de mis alternativas están: ... he tenido problemas de trabajo por el problema de la pierna entonces sería lograr que el sistema de salud me opere mi pierna... la otra sería trabajar independiente... Y la otra sería, busca la posibilidad de estudiar la Universidad del pueblo ya que están dando oportunidad, Lo otro sería buscar un crédito para pagar mis estudios de Universidad. ” (JH-JO/GCP4/S2:10)

“yo he pensado es esa, que él ojalá se organizará sólo, que él estuviera sólo. El no dependiera de mí. También he pensado de pronto yo irme...pero entonces también pienso: yo tengo mi casa y yo no tengo porque salir corriendo por darle gusto a él, porque yo le digo a él y él me dice "yo ya que no me voy,

usted cree que me saca con las patas para adelante".”(JH-JO/GCP1/S2:13)

“buscar la manera de una asesoría psicológica para mí, para mis hijas, y así como a lo muy santandereano coloque, y yo el grupo. Pero si quisiera una asesoría psicológica porque hace falta, o sea a pesar de que la relación de nosotras no es mala, hace falta una guía. Y la otra al comprar mi casa este año.”(JH-JO/GCP2/S2:15)

“de las alternativas la que yo escogí fue estudiar,...porque hay que estudiar y hay que prepararse porque ahorita la situación viene más...” (JH-JO/GCP4/S3:21)

“es como darnos cuenta que tenemos que encarrilarnos en algo, no podemos quedarnos quietos ni estáticos, a pesar de nuestras otras tareas, trabajos. Pero yo veo esto ya como si estuviera terminada la tarea de la recolección de la memoria histórica, esto lo hace a uno como soñar. Uno va escribiendo y uno... yo me lo imagino así, así, asa.”(JH-JO/GCP3/S3:22)

“un logro que pude alcanzar tenía ahí esperando:: tiempo, desde que empezaron los problemas de mi hermano, estaba desaparecido, entonces más bien como que la comunicación se aisló más todavía, entonces lo que sí logré ahorita fue eso, volver otra vez a reunirlos, y yo que ese fue un logro junto con mi hermano que es otra persona que:: entre todos los hermanos nos escuchan más” (JH-JO/GDP2/S4:31)

“en cuanto al logro del conflicto con mi hijo, siento que alcancé algo inalcanzable, porque el problema de él es que uno le empieza a hablar y es: ay mamá ya no me diga más, pero en esta situación logré que me escucharan los dos. El uno decía: doña P1 no se meta en los problemas de nosotros, y el otro: mamá ya. Al menos y a logré que los dos se reunieran y me escucharan, incluso me llamó mucho la atención porque mi hijo estaba como a no quererme escuchar, y ella le dijo: hágame un favor, escúchela que es su mamá. Entonces él bajó la guardia, son cosas que son difícil de creer pero hay situaciones de situaciones en que esas personas sufren por su manera de ser, que no hay que culparlas hay que saberlas comprender, hay que saberlas entender, y precisamente por aquí, escribí que debemos saber compartir las personas porque si sabemos comprender no hace falta tener nada y el problema de la humanidad es que no sabe comprender al otro” (JH-JO/GDP1/S4:31)

“A raíz de lo que nos pasó con mi hermano pues el anhelo mío es la unión familiar nuevamente, y volver a estar más cerca así sea comunicativamente, está comunicándonos cada uno porque ya cada uno tiene su hogar. Entonces el anhelo mío es una reunión familiar” (JH-JO/GDP2/S2:11)

“a corto plazo la acción más:: ir a la Universidad, por qué quiere estudiar Derecho, y en mi proyecto de vida tener un mejor futuro y trabajar más, y que mi esposo me apoye. Baja la voz En mis alternativas: trabajar y ahorrar para poder estudiar, también tengo la alternativa de hacer un préstamo, pero primero tengo algo más importante tengo lo de mi hermano y ayudarlo a él, y también alguien que me cuide a los niños y convencer a mi esposo para que me deje” (JH-JO/GDP3/S2:16)

5. DESARROLLAR EL PODER COLECTIVO

“en este momento yo ya decidí que voy a vivir sola con mi esposo. Esto a mí me ayuda, porque yo aquí me siento como con un poquito más de fortaleza me siento como apoyada. Yo sé que no es fácil porque no es de ahorita, él empezó consumir desde los 18 años y es una decisión que no se toma la noche a la mañana. Yo no me llamo afectar por las cosas, pero él me está opacando. Pero yo dijo que yo tengo que salir adelante, yo estoy joven, estoy viva. Yo también necesité luchar por mí.”(JH-JO/GCP1/S2:18)

“es un reto, todo un reto implica muchas cosas. Tener uno que volver a estudiar. Dice demostrar que a pesar de las nunca es tarde.”(JH-JO/GCP4/S3:21)

“Yo fui capaz de sentarme hablar con él, sin pelear sin gritar” (JH-JO/GCP1/S3:37)

“este proceso ha sido la mejor decisión, porque de que en adelante todo con las baterías me saldrá

como siempre había pensado para bien de todos.”(JH-JO/GCP1/S3:40)

“el primer cambio que yo vi que no me lo dijeron pero que por la sonrisa yo sabía,... dejar de depender del negativismo, ver que todo tiene solución en sentido. Segundo me motivó a seguir estudiando y ver que el mayor obstáculo para no avanzar son nuestros propios temores y tercero perder el miedo hablar.”(JH-JO/GCP4/S4:32)

pues a mí me lleno de satisfacción porque pude reunir a las dos personas y hacer un dialogo entre los tres, al menos vi que se habían limado asperezas, pues no reconciliación total pero en el caso, la "china" no quiere acceder a nada, al menos ya llegaron los dos a almorzar hoy y al menos se han= (JH-JO/GDP1/S4:28)

FRAGMENTOS DE CATEGORÍAS

ENFOQUE GENERATIVO

1. NODOS Y ENLACES

“soy mensajero. Mi familiar desaparecido es un tío,” (JH-JO/GCP4/S1:1)

“soy la esposa de A.C., desaparecido [...] soy ama de casa” (JH-JO/GCP1/S1:1)

“mi hijo fue desaparecido, [...]soy ama de casa” (JH-JO/GCP6/S1:1)

“tengo mi esposo desaparecido y a mi cuñado [...] en la casa.”(JH-JO/GCP2/S1:1)

“mi hermano desaparecido es R.C”(JH-JO/GCP3/S1:1)

“No volvimos a tener confianza en las autoridades y el miedo se apoderó de todos nosotros. Yo eje de salir sólo igual que todos estar tarde en la noche y mi proyecto de estudio se acabaron porque mi tío era que me sostenía, era el sostén de mis hermanas mi mamá, y yo. Él era el que nos ayudaba, porque mi papá nos abandonó, él era el que nos colaboraba.”(JH-JO/GCP4/S1:3)

“El solo hecho de dejar de estudiar y de trabajar para poder cubrir de necesidades fue un cambio no esperaba, porque yo pensaba estudiar primero y hacerme profesional y ahí si trabajar en la profesión escogida.”(JH-JO/GCP3/S1:3)

“Dependía mucho de mi esposo, él era todo para mí, él me daba todo. Yo quedé como dijo el compañero con las manos atadas, yo no sabía qué hacer. Yo todo lo tenía. Me tocó empezar a trabajar, hacerme cargo de mis tres hijos.” (JH-JO/GCP1/S1:3)

“Fue una situación muy dura... yo estaba acostumbrada tenerlo todo, yo trabajaba con él pero yo todo lo que pedía el me lo daba, yo no está acostumbrada a esta experiencia ha en el estudio a mis hijos, vestirlos. Me sentía triste, no hallaban mi qué hacer, no tenían con quien compartir las cosas.”(JH-JO/GCP1/S1:4)

“Desde que mi marido desapareció de pronto él me echa la culpa, que yo luché, que yo no esto, pero yo más no podía hacer.”(JH-JO/GCP1/S1:4)

“Porque en eso sí nos parecemos a ella ((hace referencia a doña M. M.)), porqué él era el que trabajaba y sostenía el hogar. Después me tocó empezar a trabajar en lo que saliera para poder sacar a mis tres hijas adelante. Me tocó empezar a ejercer el papel del padre y madre” (JH-JO/GCP2/S1:4)

“con la mayor tengo problemas porque así uno no haga lo que haga, ello siempre lo culpan a uno. Usted por qué no llamó, porque luego ir, porque... o sea, ellos buscan un culpable y el culpable es el que está ahí al ladito.” (JH-JO/GCP2/S1:4)

“La vida cambió pues hubo desintegración de la familia, algunos con sentimiento de culpa por lo sucedido a mi hermano. Otros como mi madre entraron en depresión y tuve que asumir el caso como algo personal ya que no se había hecho nada.”(JH-JO/GCP3/S1:6)

“Tuve que iniciar la búsqueda e investigación de todo lo que había pasado con él. La búsqueda de mi hermano, uno empieza por una persona y termina la búsqueda por muchas otras personas desaparecidas.”(JH-JO/GCP3/S1:6)

“El gran ideal de mi hermano era ayudarnos para que continuáramos estudiando y que al igual fuéramos profesionales como él. Tuve que capacitarme en cursos, luego tuve que trabajar para salir adelante.” (JH-JO/GCP3/S1:6)

“Al principio piensa que lo sucedido sólo le pasa a uno, uno se encierran uno; por qué me pasó mi?, pensé que la familia no iba a ser capaz de superar esto y hoy han transcurrido muchos años y vemos que hemos superado.”(JH-JO/GCP3/S1:6)

“Algo que tengo en mente de la construcción de la memoria histórica de nuestra organización.”(JH-JO/GCP3/S2:12)

“yo ahorita pues problemas míos como tal no tengo. Ahorita el problema mío, el problema que tengo es el de mi hijo, entonces yo todo lo que hagan este momento se basa en él.”(JH-JO/GCP1/S2:12)

“Y yo no siento que esté haciendo mal al querer que el que él viva sólo, pero entonces me pongo a pensar que le llegue a pasar algo y me hecho toda mi familia encima, y empiezan a echarme a mí culpas. Porque todo lo malo es M., y él como si nada.”(JH-JO/GCP1/S2:19)

“yo he tenido muchos problemas con mi hija ... ella todo el tiempo me ha acusado a mí de que yo no hice más... uno de los problemas es que ella dice que yo estoy en esto es porque ando buscando recursos económicos y siempre les he aclarado a ellas que no, yo cuando lo empecé a buscar a él nunca lo busque por la plata ni nada, lo busque porque él era un ser humano y al papá ellas... Y en la situación que estábamos pasando no pensaban sino en ella y en él... con el dolor del alma pero me tocó sacar fortaleza de donde uno la tiene a veces y me tocó decirle a ella: "espero que cuando yo vuelva usted esté viendo aquí"(JH-JO/GCP2/S2:16)

“yo ahí en eso, le contesto. En el caso de nosotras las dos, es muy diferente. Empezando porque usted vive sola y ninguno de su familia está alrededor suyo mirando usted que no hace... y su hija, de pronto no tiene problemas de alcohol ni de drogas y es más fácil solucionar eso, mientras que en mi caso no, porque en mi caso mismos tienen muchos problemas, entonces... mi familia, así yo viva lejos de ellos, están alrededor mío mirando que hago y que no hago.” (JH-JO/GCP3/S2:12)

“no... mi familia si, según ellos uno no tiene derecho a nada. Un día me tocó decirles: que pena pero ustedes a mi no me van a dar de comer, no me va a dar para el arriendo... si mi hermano me vino a hablar hasta hace poquitos días, porque yo le había dicho a la niña que se fuera en la casa. Entonces yo le dije: "pues sí la quiere tanto, pues llévesela usted mi amor". La familia es solamente haga, pero usted es la culpable se hace algo.” (JH-JO/GCP2/S2:17)

“Lo que dijo E.B., es verdad. La mejor solución cuando uno tiene ese tipo de situaciones en la familia es esa, como quien dice: a volar pajarito. Fuera como le fuera a uno, métase y quien se meta. O sea ponerle como un ultimátum a la persona, o se mejoran o busque un mejor vivir.”(JH-JO/GCP4/S2:17)

“Esa es mi familia. Y como vuelve le digo, yo con mi mamá nunca he tenido la confianza de sentarme a hablar, estoy hablando con usted, nada. Porque siempre salimos peleando... ese no es el apoyo pero espero en mi mamá, porque lo que me está dando es reproches a mí.”(JH-JO/GCP1/S3:39)

“yo represente el hecho en el cual ellos desaparecieron, por ejemplo, salieron, iban a cambiar un ganado” (JH-JO/GDP1/S1:2)

“desde que mis papás murieron, mis hermanos eran los que corrían con los gastos de la casa baja la voz ((aclarar que ha tenido que trabajar durante este tiempo))” (JH-JO/GDP3/S1:3)

“a mí me daba miedo a perder mi hogar, y yo le decía a mí esposo y yo dure un tiempo traumatizada porque él quería irse, haber si a: la voy a dejar, yo decía: yo no quiero que usted me vaya a dejar como porque de mi niño, yo no quiero que crezca sin un papá, sin el amor de un papá como yo viví, porque él me quería manipular con eso. Y un día me dijo: la dejo, yo me paré en la raya y le dije: usted verá, yo no le he hecho nada malo. Para eso estoy trabajando, fue duro no fue fácil decirle eso, déjenme yo soy capaz de salir sola, si mi mamá pudo con cuatro, yo por qué no con uno solo, eso era un trauma.” (JH-JO/GDP4/S1:5)

“desde que mi hijo nació, antes actuaba y no pensaba” (JH-JO/GDP4/S1:5)

“yo escogí una finca y un ganado porque precisamente a ellos los desaparecieron” (JH-JO/GDP1/S1:5)

“modificó la forma de vida de toda la familia, especialmente para mi hermana que quedo sola y con bastantes hijos pequeños. Teniendo ella que arreglárselas para darles de comer” (JH-JO/GDP1/S1:5)

“me ha tocado pedirle ayuda al Estado, porque a nosotros nos desplazaron de nuevo, y he estado trabajando y en la lucha.” (JH-JO/GDP3/S1:6)

“estoy aquí por algo parecido, que también le sucedió a sus familias, se me perdió un hermano.” (JH-JO/GDP2/S2:9)

“estoy aquí porque mi papá desapareció, hace 23 años” (JH-JO/GDP4/S2:9)

“me presento ante ustedes con la misma situación, se robaron mi niño menor” (JH-JO/GDP5/S2:9)

“Yo a mi mamá la quiero mucho, Dios perdóneme, pero nunca tuve la confianza y siempre quise tenerla. No sé, hablar como uno mamá e hija, a mí me dolían más las palabras que los golpes” (JH-JO/GDP4/S1:5)

“el desapareció hace siete años, tenía tres hijos, no se la llevaba muy bien con la esposa.” (JH-JO/GDP2/S2:9)

“a raíz de la situación que estamos viviendo, el anhelo más grande mío sería como la unión familiar nuevamente, que mi familia está muy dispersa, no era como antes, que todos compartíamos, decíamos, hablábamos. A raíz de lo que nos pasó con mi hermano pues el anhelo mío es la unión familiar” (JH-JO/GDP2/S2:11)

“lo mío es lo de mi esposo, yo a él no lo quiero perder, llevamos siete años, es mi primer esposo y para mí es muy difícil la situación que estamos viviendo ahorita porque a mí nunca me había pasado eso. De pronto si quisiera hablar, dialogar con él, yo dialogo con él pero él me dice que yo no lo entiendo. Yo prefiero que anhelo escuchen, le hable un psicólogo porque el está es como traumatizado de un problema que él tiene, pero yo no tengo la culpa y en este momento quiero ayudarlo, y no quiero que mi hogar se pierda, estoy cansada de escuchar eso, que él me va a dejar y eso. Y el niño, yo a él lo quiero mucho” (JH-JO/GDP4/S2:12)

“mi esposa tuvo una cuñada en Barranca, ni con el esposo ni nada entonces, resulta que ella sentía un dolor en el pecho. Entonces fue con la mamá, porque tal vez el dolor era muy fuerte en el pecho y se fue al médico, cuando fue al médico, que no se dejaba ver ni del médico, entonces le dijo: hija si yo veo aquí más de 100 personas, yo lo veo como normal, entonces ella ya accedió para que se desnudara y la pudiera examinar. la reviso, pero ya era tarde:::” (JH-JO/GDP2/S2:13)

“él hace poco empezó a tener problemas de salud, algo mínimo pero algo mínimo empieza uno, no sé. Es algo muy raro en el cuerpo, que le salió, entonces ya le ha salido en varias partes, él se arranca eso y le pasa. A los días vuelve y le sale, y le dije que fuera al médico, que le daba pena y como pude lo llevé, y no quería entrar y le dije: a las buenas o a las malas” (JH-JO/GDP4/S2:13)

“diga mi papá, que es enchapado a la antigua, y usted viera el problema para llevarlo al médico,

ahora él se siente enfermo y nos llama” (JH-JO/GDP2/S2:14)

“Entonces: problemas en el hogar::: ((escribe en el cuadernillo (26,8 segundos))) problemas en el hogar de mi hijo menor, esa es la situación elegida” (JH-JO/GDP1/S2:17)

“la situación mía es que tengo un hijo que se está separando en la esposa, problemas de compatibilidad, allá cada uno de ellos y pienso que cada uno quiere hacer su vida” (JH-JO/GDP1/S3:23)

“Es difícil, esa es la situación. Que a mí la preocupación más grande es los niños” (JH-JO/GDP1/S3:23)

2. ENTRAMADO DE TÓPICOS EN REDES Y NODOS

“a mí me gustaría que él estuviera mejor... Lo otro es que yo quisiera que él se organizará sólo, a ver si de pronto estando solo y se preocupara porque hay que pagar los recibos... Siempre lo que él me dice y esto de y para darle lo que él necesita. ” (JH-JO/GCP1/S2:12)

“Dentro de mis alternativas están...lograr que el sistema de salud me opere mi pierna... la otra sería trabajar independiente,... y la otra sería, busca la posibilidad de estudiar la Universidad del pueblo ya que están dando oportunidad,... Lo otro sería buscar un crédito para pagar mis estudios de Universidad. Y lo otro sería montar mi propio negocio de electrónica... lo otro seguir estudiando, poder ayudar a mi familia económicamente y tener una vivienda propia.”(JH-JO/GCP4/S2:10)

“dentro las consecuencias de salud pongo que si me opero que puedo quedar más con limitación física de la que tengo ahora y perder más tiempo para trabajar y estudiar. Y le ocasionaría más problemas a mi familia, porque necesitaría a alguien que me lleve, que me traigan. Y en la otra puse elirme el nuevo que sería beneficioso para cambiar mi situación. Y lo otro es si sigo estudiando aprendo más y aumentó la posibilidad de un mejor vivir. Su sed se prepara tener mayores posibilidades de salir adelante tiene porque son carreras relacionadas con las tecnologías no son las carreras de siempre.”(JH-JO/GCP4/S2:10)

“ahí está el problema, como yo tengo eso de que quiero que él viva sólo, que se organice sólo, entonces ella me dice, me reprocha, que si yo lo dejo sólo entonces él se mete más a la vida en la que está. Entonces la culpa es mía, entonces M. tienen que estar ahí cuando él diga ya... ella lo que me dice es, dele plata que cuando él se muera él lo que tiene se lo deja a usted para que lo disfrute.”(JH-JO/GCP1/S2:13)

“yo he pensado es esa, que él ojalá se organizará sólo, que él estuviera sólo. El no dependiera de mí. También he pensado de pronto yoirme, de pronto yoirme, pero entonces también pienso: yo tengo mi casa y yo no tengo porque salir corriendo por darle gusto a él, porque yo le digo a él y él me dice "yo ya que no me voy, usted cree que me saca con las patas para adelante".”(JH-JO/GCP1/S2:13)

“la única solución que yo veo es, o seairme yo para otra casa y dejarlo a él ahí. Pero qué voy a ser... ahoritica” (JH-JO/GCP1/S2:13)

“buscar la manera de una asesoría psicológica para mí, para mis hijas, y así como a lo muy santandereano coloque, y yo el grupo. Pero si quisiera una asesoría psicológica porque hace falta, o sea a pesar de que la relación de nosotras no es mala, hace falta una guía. Y la otra al comprar mi casa este año.”(JH-JO/GCP2/S2:15)

“la ayuda psicológica creo que mejoraría la relación con mis hijas, que aunque no es mala si mejoraría mucho y les ayudaría a entender muchas cosas.”(JH-JO/GCP2/S2:15)

“Dentro de las alternativas: yo puse la recolección de datos, documentos, información de periódicos, revistas, volantes. El archivo fotográfico, que esto aportaría cada persona. Entrevistas a cada familiar y colectivamente y apoyarnos con personas expertas en el tema con historiadores para poder desarrollar en

el trabajo.”(JH-JO/GCP3/S2:12)

“Porque esta es una de las partes más importantes de nuestro trabajo, además no podemos dejar todo en el olvido, sino que se cuente la historia nuestros desaparecidos y que el país conozca lo que sucedió a cada uno de ellos.”(JH-JO/GCP3/S3:20)

“veo que necesitamos la recolección... yo no conozco todo, cada familiar conoce... aunque manejo los casos, pero cada familiar tiene algo nuevo que aportar y vamos a necesitar de documentos, de revistas, de recortes de prensa, de volantes...” (JH-JO/GCP3/S2:20)

“de las alternativas la que yo escogí fue estudiar, terminar porque eso se convirtió ya en... he ido haciendo contactos con mis amigos. De algún apoyo por parte de él como sólo falta concretar mi estabilidad laboral. Los he ido haciendo, colocándole amor y el empuje por no... Porque hay que estudiar y hay que prepararse porque ahorita la situación viene más...” (JH-JO/GCP4/S2:21)

“Contribuye en gran parte porque es una meta que estado hay en reposo sería como un homenaje a un familiar desaparecido, porque él me puso a estudiar y no pudo porque se lo llevaran entonces sería como un homenaje.”(JH-JO/GCP4/S3:21)

“El compartir con otros familiares, que las cosas a un siendo personas diferentes, los sentimientos son parecidos, ya y salimos mejor y no relacionamos cada día mejor... llegamos acá por un mismo dolor, una misma causa y los problemas de cada familiar de una u otra forma son similares así las situaciones sean distintas, que toda las personas tenemos dificultades y que unidos podemos entre todos solucionarlos, pues escuchando compartiendo y apoyándonos solucionamos las cosas...” (JH-JO/GCP3/S4:35)

“La situación actual en mi casa me dio el valor de tomar la decisión, en especial a estudiar. Una trae la otra, usted estudia y después puede montar... lo otro es buscar para montar, pero eso no importa, eso se busca. No falta quien lo ayude uno.”(JH-JO/GCP4/S3:24)

“Lo que decía doña F. C., que aquí aprendimos... uno desconocía, que por el hecho de que uno se vea con una persona no quiere decir que lo conozca. Entonces, conoce uno muchas situaciones y eso como que le da uno más valor. Yo yo estoy pasando por esto pero la otra persona está pasando por algo más complicado. Entonces esto ha servido para llenarse uno, para dejar uno la quejadera, todo el mundo tiene problemas. Y esto servido para fortalecerse uno. Fue como el empujoncito, si él con tantos problemas puede porque yo no puedo. Ha servido como para entrelazar más lazos de amistad. Y conocer más las personas. Esto sirve para hacer más amistad, para acercarse al otro. Enlaza más amistades ahí, entre más amistad, entre más pilares tenga mejor. Ha servido, ha servido y sirve.”(JH-JO/GCP4/S3:26)

“Lo que estoy trabajando es que mi hijo se independice, que se organice sólo. Ya hablé con él y le dije todo lo que yo quería y estuvo de acuerdo con todo lo que le propuse. Yo hablé con él antier y anoche me comentaba mi nuera que él había dicho que qué es si... ello todo lo que le está diciendo, que él quería hacer eso.”(JH-JO/GCP1/S3:36)

“ahoritica de pronto en parte tal vez yo tengo la culpa de que él grite, porque por ejemplo yo le estoy diciendo algo a él y él grita, entonces yo como que también ofuscó y también grito.”(JH-JO/GCP1/S3:37)

“es un camino difícil, sólo falta un poco entusiasmo y amor para transitarlo, hay que empujarlo, si a uno le dicen que las penas y necesidades si las compartimos son más fáciles y más llevaderas, porque si uno se encierran sus penas sólo, amiguito, hasta ahí llegó, es mejor si las compartimos, de pronto yo le puedo ayudar en algo, no pueden dar una idea un aporte, así como la abejita. Y puse como tercera: todos necesitamos de un amigo, a veces no podemos contar con la familia pero resulta que siempre hay amigos, [...]” (JH-JO/GCP4/S4:32)

“estas reuniones en grupo me han servido mucho fortaleza, estoy sorprendida y me siento feliz

porque ya me puedo desarrollar, ya puedo hablar ... he aprendido mucho de las experiencias de mis compañeros y a resolver las cosas sin miedo, a estar más segura de las decisiones ... este grupo nos ha dado mucho fortaleza y especialmente ustedes las dos ((terapeutas)), y que lo que dice ella... uno aquí comparte las cosas, las comenta, y lo escuchan a uno sin estarlo juzgando... la otra vez, como nunca había comentado el problema de mis hijos así como lo comenté acá, nunca, porque me daba pena porque de pronto me fueron a rechazar... uhy su hijo es esto o... sí?, entonces eso me ha ayudado bastante.”(JH-JO/GCP1/S4:34)

un logro que pude alcanzar tenía ahí esperando:: tiempo, desde que empezaron los problemas de mi hermano, estaba desaparecido, entonces más bien como que la comunicación se aisló más todavía, entonces lo que sí logré ahorita fue eso, volver otra vez a reunirlos, y yo que ese fue un logro junto con mi hermano que es otra persona que:: entre todos los hermanos nos escuchan más, a mi hermano y a mí es a los que más nos escuchan, entonces yo decidí tomar la vocería de eso, y comentarles lo que pretendía hacer, entonces yo logré avanzar en eso, mi hermana sí, entonces como quien dice hay un voto más, positivo que negativo, logro entonces es ganar más votos para mí porque cuando vayan a decir dos no, pero ocho sí entonces tienen que acogerse a la mayoría, escúchenos porque lo que nosotros vamos a hacer nos conviene (JH-JO/GDP2/S4:31)

3. METÁFORA

PUENTE

“es un campo de flores y este es un niño corriendo. Esta es un hábil que va sobrevolando un lago y este es un caserío. Este es el mío. Y el mío con el de doña FC, es el mundo y estas son las pisadas de las personas. Es la búsqueda, las pisadas de las personas y se entrelazaban en lo que en casi todos concordamos que es el árbol, pero nosotros tenemos un árbol con raíces, que nos invaden a todos, que invaden la búsqueda y que invade el mundo. Todo tiene relación con todo.”(JH-JO/GCP4/S5:1)

“esto acá es una lluvia de pétalos de flores y estos son corazones medios porque estamos inconclusos, entonces es un corazón a medio.... Un corazón entristecido” (JH-JO/GCP3-4/S5:1)

“Pero está revuelto con corazones completos. Así es como estamos, alegría y tristeza, estamos en esas dos. Y aquí está el árbol una raíz del árbol, porque a todos nos abarca una raíz y aquí sigue lo mismo porque todo se complementa, las mismas flores” (JH-JO/GCP4/S5:1)

“bueno aquí hay un árbol, la raíces como habíamos dicho, uno lo dibuja como la fortaleza. Aquí en este espacio simplemente está mi nombre escrito al revés y la inicial de mi apellido. Luchando contra el cielo, tierra mar y aire.”(JH-JO/GDP3/S5:2)

RELACIONAL

“puse un dibujito aquí, esto es una abejita, claro que no sé dibujar, aprendí del trabajo de esta señora, si ella desapareciera desaparecerían miles de cosechas ¿cierto? Entonces nosotros debemos ser como esta abejita, trabajar, ósea ella busca la comida y ella trabaja, ella no mira la flor, si esta flor esta bonita, si no; ayudar a una le da vida a la otra, la está ayudando de manera independiente a qué clase de flor sea, entonces ella también se surte de ellas aparte de eso se alimenta, ayuda a la flor y ayuda las cosechas. Ahí entonces uno dice, debemos trabajar así entre todos” (JH-JO/GCP4/S4:31)

TRANSICIÓN

“hubo un resurgimiento a pesar del dolor de perder una vida, resurgir. Empezar juntos [...]. Y estas semillita simboliza todo, o sea esta es como una semilla del frijol. La semilla muere porque se bota a la tierra, ésta no se muere de ella sale una matica.” (JH-JO/GCP4/S1:3)

“renacer por qué a pesar de todo lo que pasó, hay que volver, seguir adelante.” (JH-JO/GCP2/S1:4)

“el solo hecho de usted de armarse... le dan como un poco más de alegría, le cambia la rutina de todos los días uno estar párese y salga y no sé qué y vuelva a la casa. O sea como de ponerse esa meta de... como cuando hay un tubo a presión, no sé cómo explicárselo... que usted le pone una válvula de escape...” (JH-JO/GCP4/S3:22)

“Ha aumentado mi autoestima, yo creo que a todos. Ha aumentado porque el solo hecho de ir a averiguar, venir aquí, hablar, reírme. Darme cuenta que no todo es dinero. Eso ayuda. Me ha hecho ver que no todo es dinero, simplemente es tener buenos amigos. Me ha proporcionado una salida a mi cotidianidad, no todo los días lo mismo. Me ha llenado positivismo frente a la adversidad. Al mal tiempo buena cara.” (JH-JO/GCP4/S3:25)

“Es como la parábola del trigo, cuando fue el tiempo de la cosecha del trigo entonces le dice a los discípulos a Jesús: "Maestro nuestro, el trigo se llenó de cizaña, la apartamos?", y él les dijo: "no esperen hasta la ciega, no va a irse a pie por arrancar la cizaña arranquemos también el trigo". Entonces el trigo y la cizaña crecen juntos, el bien y el mal crecen juntos, una persona mala mala mala... eso se da con los seres humanos, que uno dice no todo es malo, no hay que desechar la persona por lo malo, porque algo bueno algo debe tener, puede que resulte una gran persona... esperemos por qué algún día dará su fruto, sino por bueno ya es otra cosa, pero todo mundo tienen don y todo mundo tiene algo bueno.” (JH-JO/GCP4/S4:32)

“el árbol significa las raíces que tiene, así debemos ser nosotros, tener raíces.”(JH-JO/GCP4/S5:2)

“Lo último que decimos que íbamos a dibujar un corazón y que íbamos a dejar las manos plasmadas, es como expresar que vamos a estar siempre unidos en un solo corazón...” (JH-JO/GCP1/S5:2)

VISIONARIA

“Este barquito yo lo miré porque esa simbolizado... soy yo y yo somos todos nosotros, ese barquito solito en ese mar, este mar es la vida de nosotros mismos, el mundo en el que andamos. Si le dejamos solito, el barquito va a estar como estaba yo hasta hace poquito, a la deriva, dando vueltas. Entonces este barquito somos todos, hay que ponerle timón, enrumbarlo, hay que ponerle norte, hay que ponerle horizonte hacia donde es que queremos llegar y empezaran a navegar en el mar de este mundo que está lleno de todo, de felicidades, de tristezas, de apoyo, de desapoyo. El velero es el hombre y el mar de la vida eterna” (JH-JO/GCP4/S3:21)

4. NARRATIVAS

“Entonces yo soy la conciencia de todos ellos...entonces yo no tengo tranquilidad para nada por parte de ellos, si me entiende? O sea, como le digo que le comentaba que días a mi mamá: uhy mamá, A que se organice... y entonces: "claro mándelo al abismo, el es así porque está con usted cómo pero déjelo sólo y vera que si a él le pasa algo entonces usted tiene la culpa. Y de una vez yo soy culpable.”(JH-JO/GCP1/S2:14)

“puse la niña sonriendo, el pare porque fue un pare en la vida de nosotros, es un cambio en la vida. Esta ((imagen de los policías)), porque fue la persecución que hubo contra nosotros, que empezaron a seguirme a mí y a mi mamá.”(JH-JO/GCP4/S1:3)

“La primera decisión fue enfrentar el miedo, decidí salir del país por seis años porque me cansé de la perseguidora. Mi familia quedó atrás pues ellos tuvieron más valor y se quedaron aquí en Colombia. Una vez allá tuve que adaptarme. Una vez aquí en Colombia tuve que adaptarme a tomar medidas de seguridad en y buscar ayuda en las organizaciones de derechos humanos.”(JH-JO/GCP4/S1:3)

“el hecho de tener que dejar mi país, mi ciudad, familiares y amigos. El solo hecho de estar tan lejos y trabajar en otro país fue duro, pero al saber que estaba seguro, me sobrepuse a lo anterior.” (JH-JO/GCP4/S1:3)

“Yo coloqué un camión, porque yo me viene en un camión de pollos cuando me desplazaron, esta ((imagen de una sala de velación)), porque me acuerda de mis suegros que murieron esperando los hijos y esta ((imagen de billetes)) porque que ambos y recursos. Coloque como referencia mía el renacer por qué a pesar de todo lo que pasó, hay que volver, seguir adelante. El desplazamiento y le trae a uno más mala vida, le toca volver a empezar de cero.”(JH-JO/GCP2/S1:4)

“Dejar el miedo a las situaciones difíciles y enfrentarlas. La mayor decisión que tuvo el que tomar fue el día que me amenazaron y era salir de Casanare o quedarme y seguirlo buscando. En mi cabeza estaba que él estaba vivo, y que si yo me venía el día que llegara no iba a encontrar a nadie, entonces era como también dejarlo a él atrás. Y fue muy difícil salir de allá y saber que no puedo volver, y haberlo dejado todo.”(JH-JO/GCP2/S1:4)

“La vida cambió pues hubo desintegración de la familia, algunos con sentimiento de culpa por lo sucedido a mi hermano. Otros como mi madre entraron en depresión y tuve que asumir el caso como algo personal ya que no se había hecho nada.”(JH-JO/GCP3/S1:6)

“uno en las noches a veces se sienta pensarse:" Dios mío a mí por qué me pasa esto" muchas veces uno en una reunión o por lo menos esperan una cita médica, a mí me pasó que se sienta uno es penal y de pronto se pone hablar con una persona y le cuenta uno cosas peores de lo que uno está viviendo y eso le da a uno como una fortaleza para seguir adelante. Por ejemplo yo lítica con la muerte de mi hijo, yo quiero salir a él ante, hablar de él sin llorar sin nada. Y esa señora que me contaba que se le murieron dos hijos y que me decía " a mí me los mataron y yo no sé ahorita donde están.”(JH-JO/GCP1/S1:7)

“Esta foto es de mi hijo. Yo ahorita tengo muchas complicaciones con él. Ahorita tengo muchos problemas y él sabe que tiene sus problemas pero él no los quiere arreglar. Y hace cosas que involucran a toda la familia.”(JH-JO/GCP1/S1:8)

“Algo que tengo en mente de la construcción de la memoria histórica de nuestra organización.”(JH-JO/GCP3/S2:12)

“Contarle a al mundo que fue lo que pasó con cada desaparecido. Me aporta que el mundo sepa, que no solamente Colombia sepa, sino internacionalmente sepan del conflicto vivido en Santander. Qué pasó, la historia de mi hermano en si no la hace, no sé qué pasó con él, no se conoce, nadie conoce como era él.”(JH-JO/GCP3/S2:12)

“yo ahorita pues problemas míos como tal no tengo. Ahorita el problema mío, el problema que tengo es el de mi hijo, entonces yo todo lo que hagan este momento se basa en él.”(JH-JO/GCP1/S2:12)

“Ellas no entienden por qué o no bienestar reuniones y porque uno continúa todavía la búsqueda del papá, ellas no entienden, ellas no van a entender y me gustaría eso.”(JH-JO/GCP2/S2:15)

“una frase que viene como muy el caso: amigo es aquel que queda cuando todos se han ido y sabe callar cuando yo hablo.”(JH-JO/GCP2/S4:15)

“uno en las noches a veces se sienta pensarse:" Dios mío a mí por qué me pasa esto" muchas veces uno en una reunión o por lo menos esperan una cita médica, a mí me pasó que se sienta uno a esperar y de pronto se pone hablar con una persona y le cuenta uno cosas peores de lo que uno está viviendo y eso le da a uno como una fortaleza para seguir adelante. Por ejemplo yo ahorita con la muerte de mi hijo, yo quiero salir a él ante, hablar de él sin llorar sin nada. Y esa señora que me contaba que se le murieron dos hijos y que me decía " a mí me los mataron y yo no sé ahorita donde están.”(JH-JO/GCP1/S1:7)

“mi hija intentó suicidarse, ella al año de desaparecido el papá intentó suicidarse porque debido a la situación, ellas se afectaron muchísimo. De pronto la reacción que yo tuve de ser el fuerte, de llevarla, como que me hizo tomar un valor impresionante. De pronto eso sirvió para decirle a las otras niñas... el día que ella salió de la clínica, ella me lloraba y me decía que la perdonara, entonces yo le dije con el dolor del alma le dije: yo la quiero a usted mamá y la adoro, pero sí usted se muere yo tengo que enterrarla y continuar mi vida.”(JH-JO/GCP2/S1:5)

“me implica en que se quiere llevar la niña y el niño más pequeño porque la mamá no, entonces a mí en realidad me duele porque mi hijo no tiene casa, y ni tiene para dónde llevárselos, es llevárselos a aventurar. Pues así tiene vivienda pero es para él, el vive allá con un amigo” (JH-JO/GDP1/S2:17)