

P R I M I T I V O S

La propuesta para la cuarta revolución industrial es una evolución de pensamiento, a través de la arquitectura, y para esto se busca volver a lo elemental, a lo primitivo: Recuperar la relación con la naturaleza y que esta sea el eje que pueda rehabilitar toda la comunidad del contexto.

Se comienza a partir de unas reflexiones del sector, de lo social a lo ambiental y a partir de esto se traza una retícula que se superpone con la sinuosidad de las masas vegetales existentes, dando como resultado una sucesión de patios que se mueven hasta el río y que además recupera la quebrada Santa Elena.

El resultado es una cubierta que integra los diferentes módulos que conforman el proyecto, los cuales empiezan a jerarquizarse a través de los patios. La interpretación de los valores elementales de la arquitectura da como respuesta formal el arquetipo de casa, el cual permite que el espacio sea flexible.

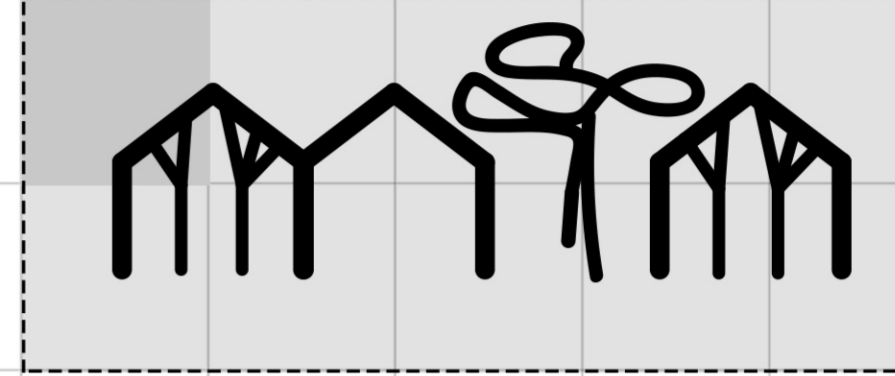
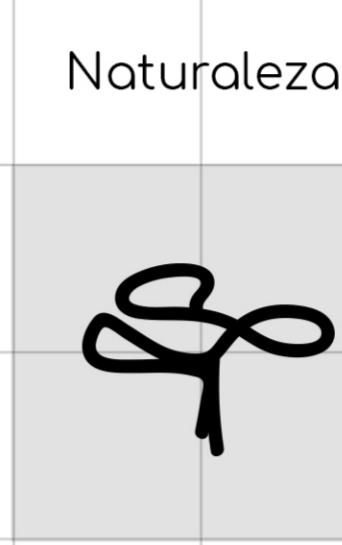
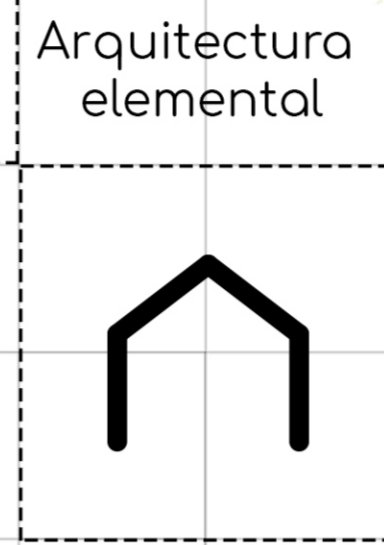


PLANTEAMIENTO URBANO

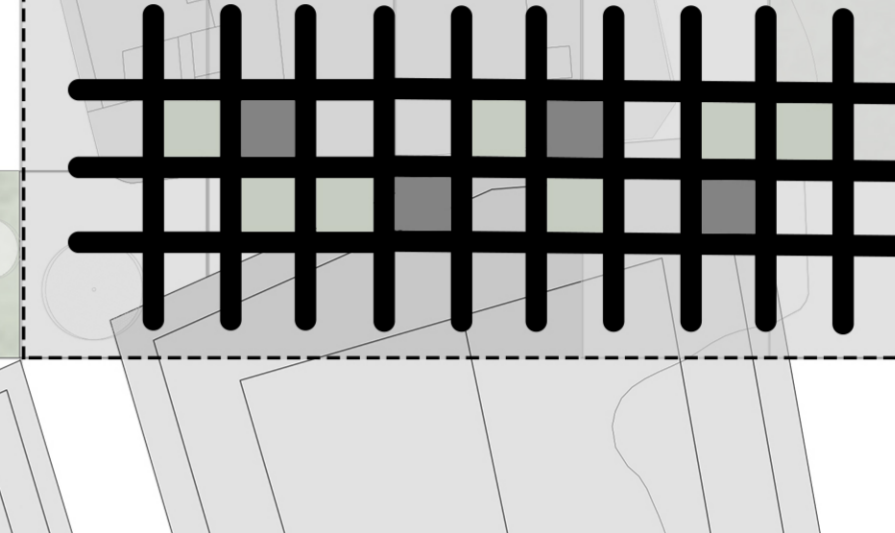
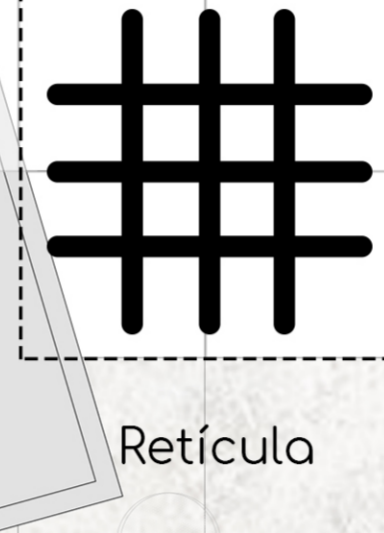
Se conforma el lleno-vacío de las casas o módulos, a través de un programa ya jerarquizado. A este programa se le añade un avario, cómo parte de la idea de devolverle la naturaleza al hombre



CONCEPTO

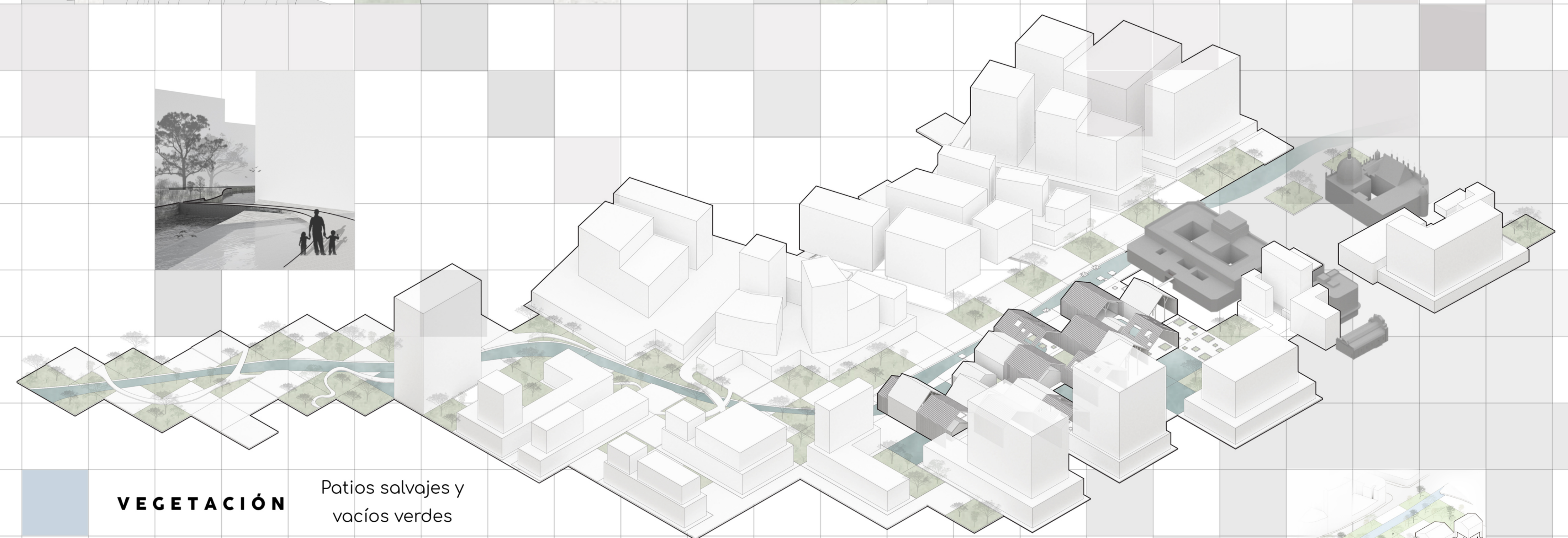


Centro para la cuarta revolución industrial Primitivos



Diseño urbano a partir de una sucesión de Patios

Plano urbano 1:1000



VEGETACIÓN

Patios salvajes y vacíos verdes

La sucesión de patios se da a través de la retícula y se jerarquiza a través de la quebrada y las masas verdes existentes, cómo resultado se conforman unos vacíos verdes que funcionan cómo pulmón verde de todo el sector, Siendo la Quebrada Santa Elena el eje principal que siguen estos patios hasta el Río Medellín.

ESPACIO PÚBLICO

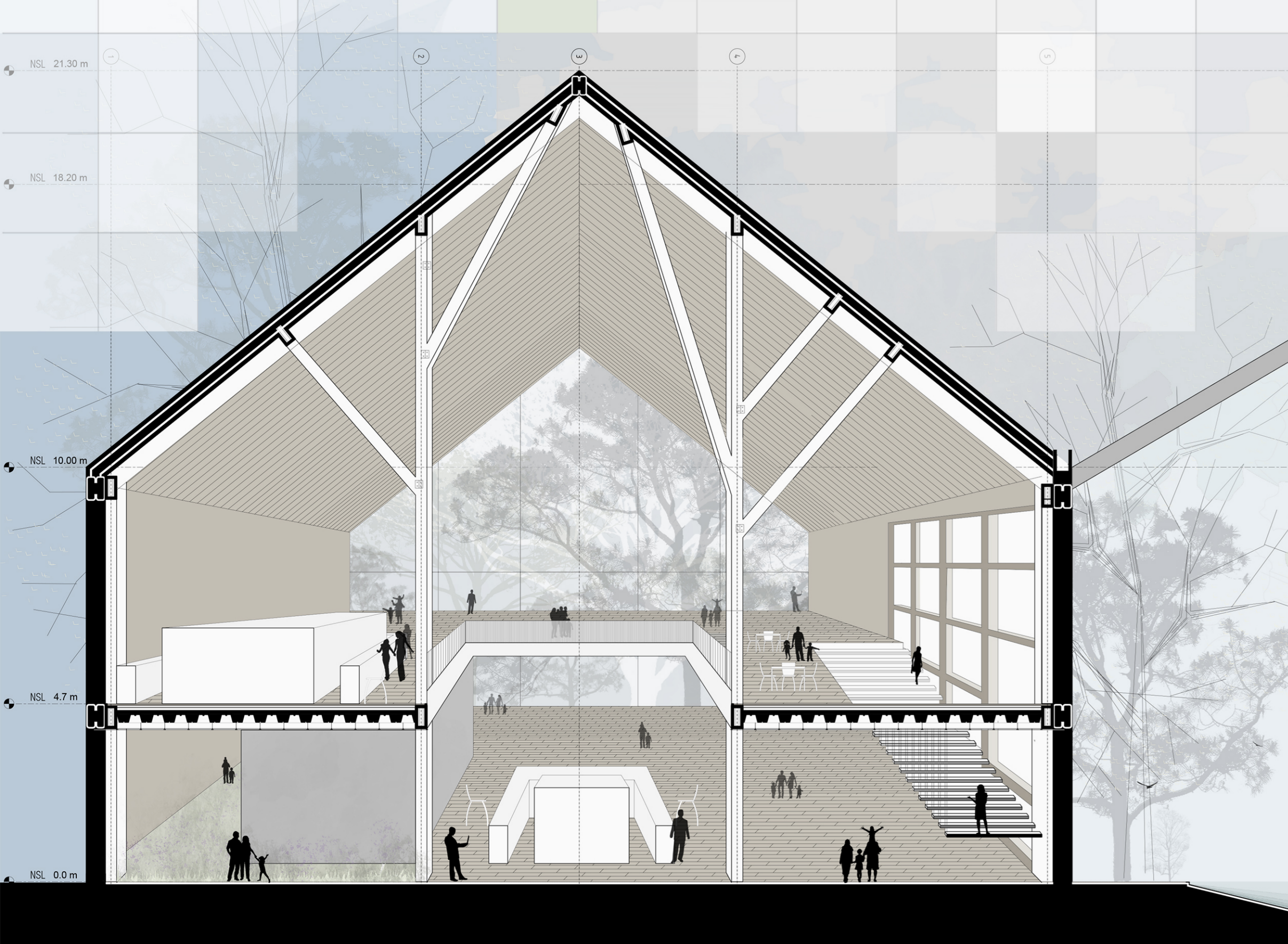
Estancias en la Quebrada

RELACIÓN CON LA QUEBRADA

Las zonas de paso y estancias es lo que acompaña la vegetación, están jerarquizados en espacio público para la estancia y el paso, concentrando su actividad en los bordes de la quebrada para que el espacio no se fragmente más allá de su diseño. Una espacios divididos por la quebrada y permite la integración de los edificios perimetrales propuestos por el POT.

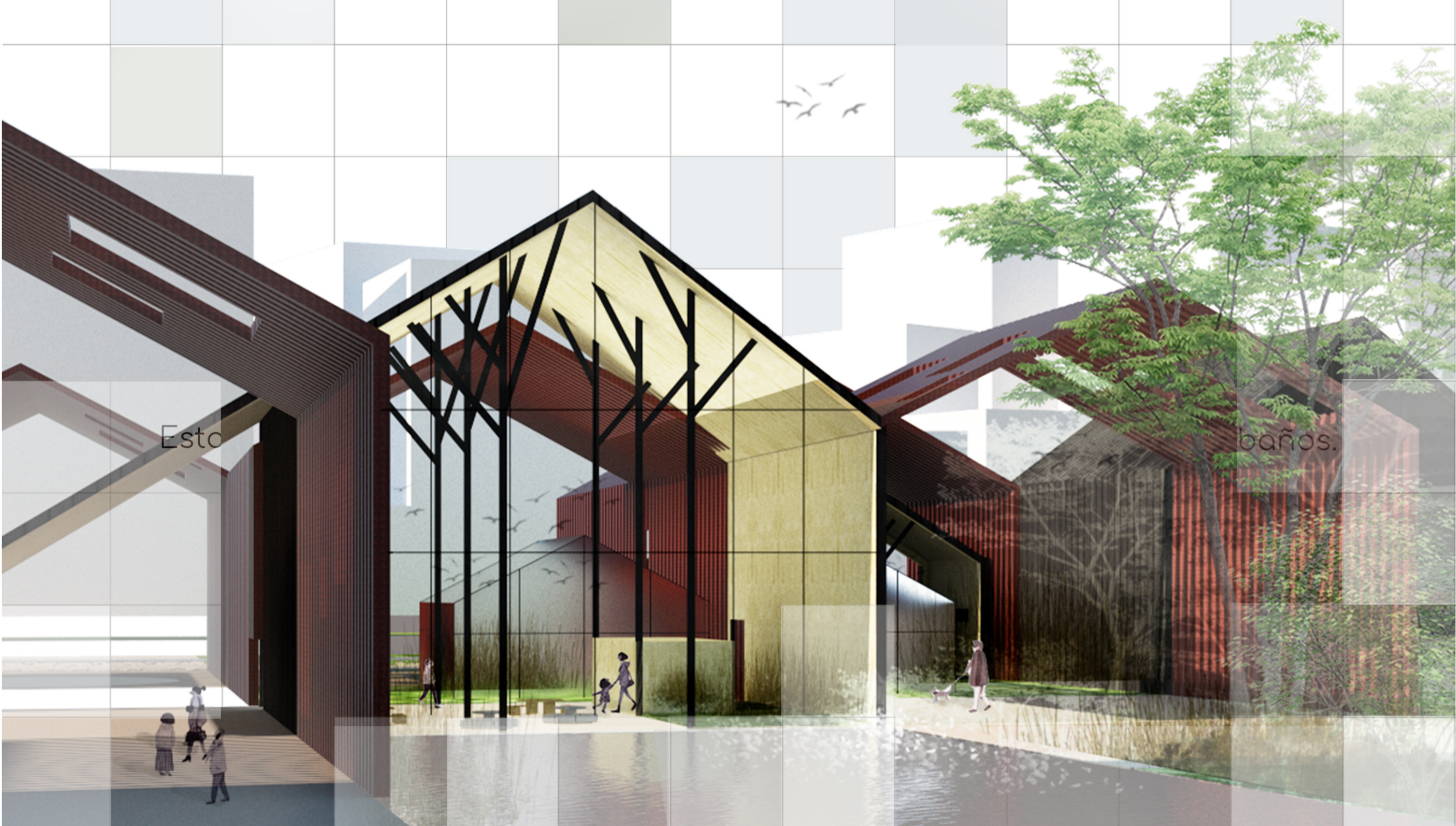
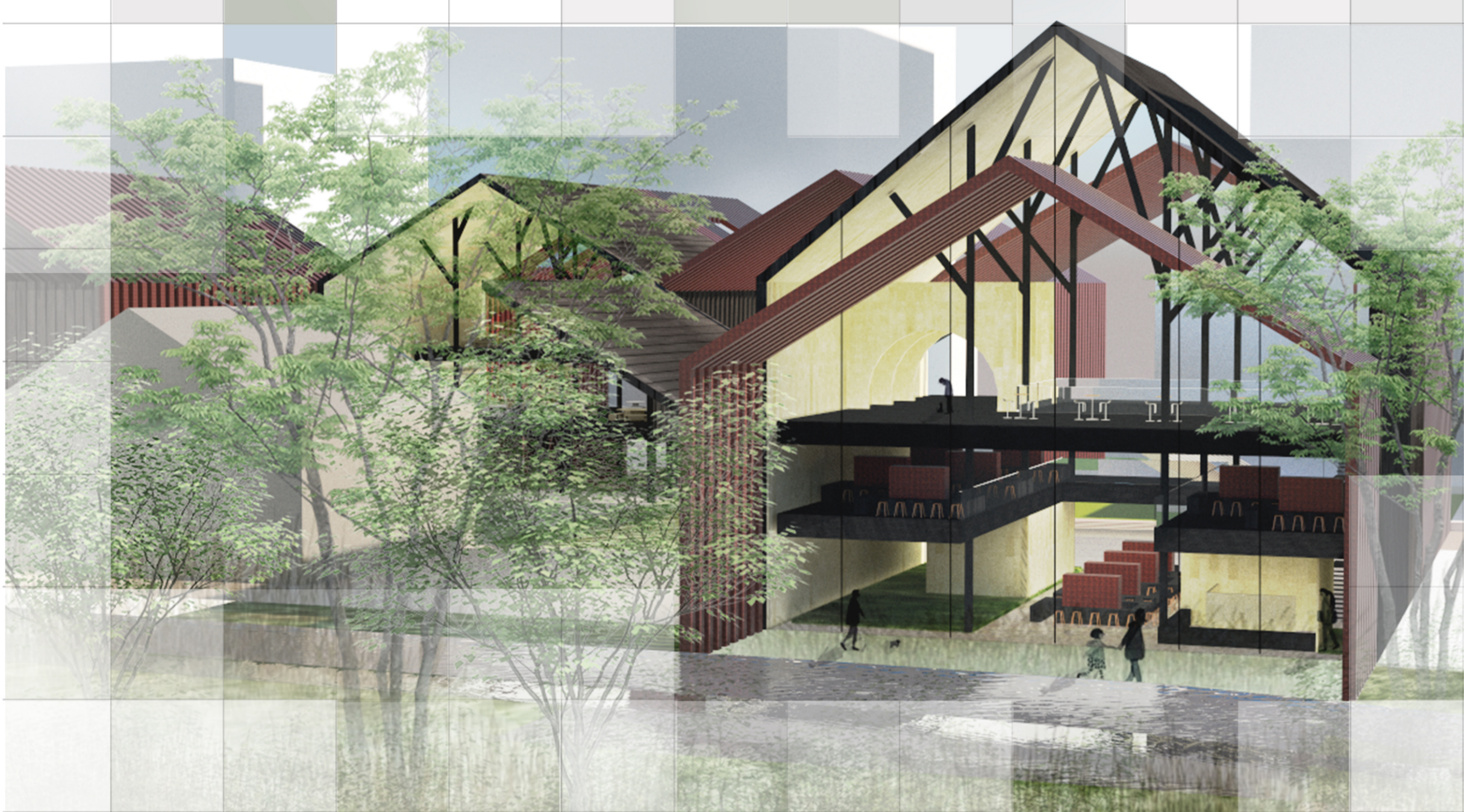
EJES

Sección general 1:100





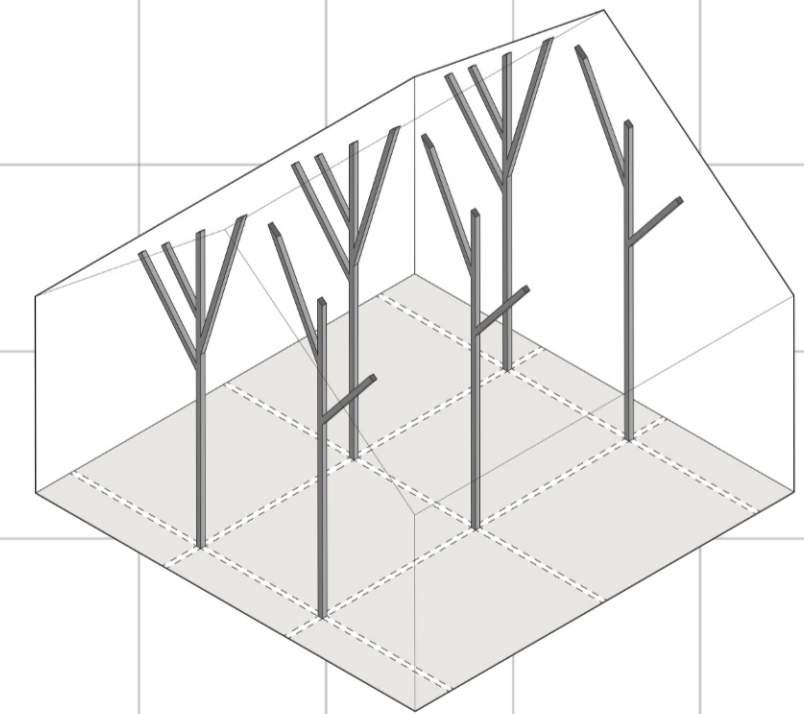
Planta general 1:250



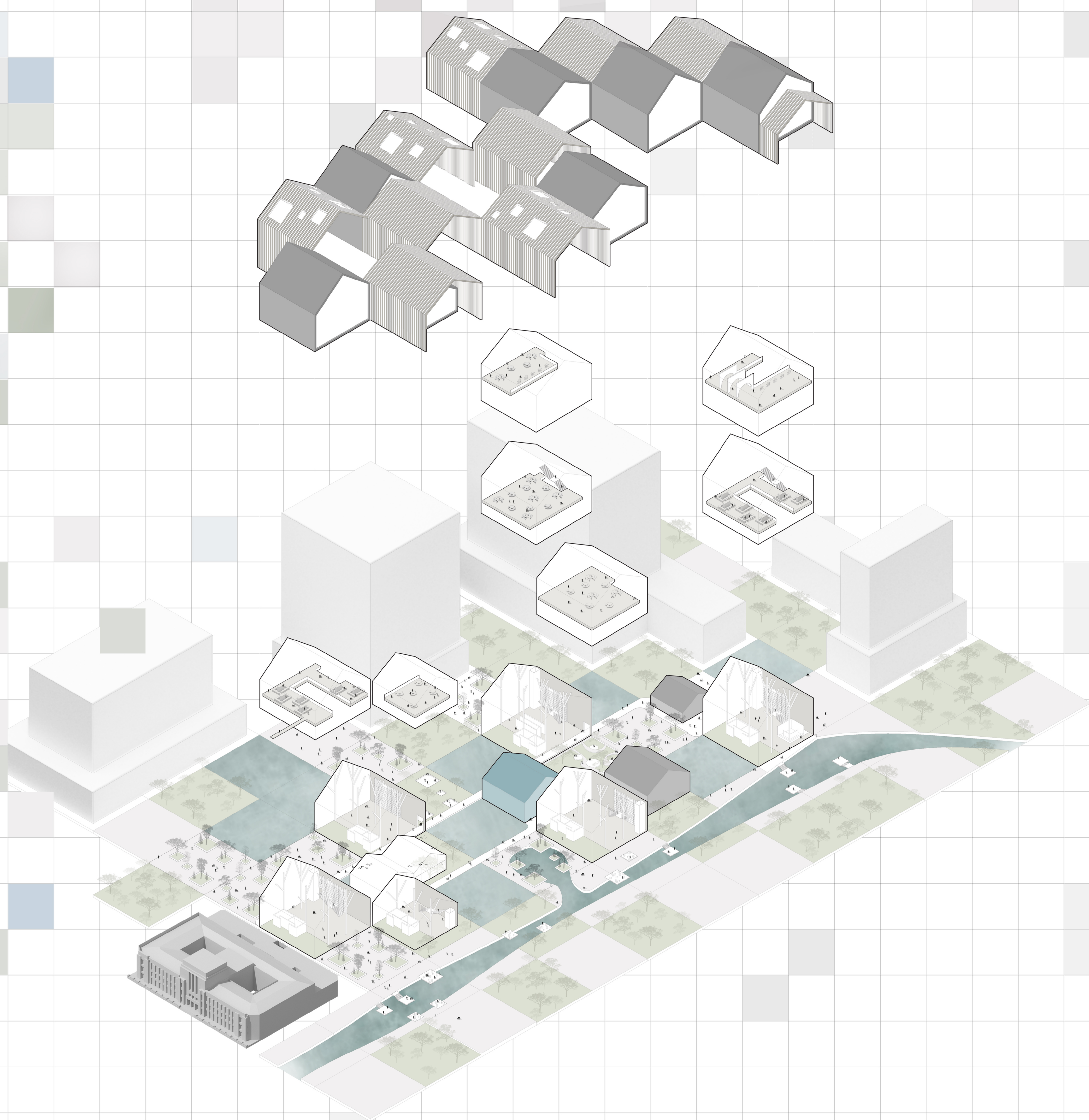
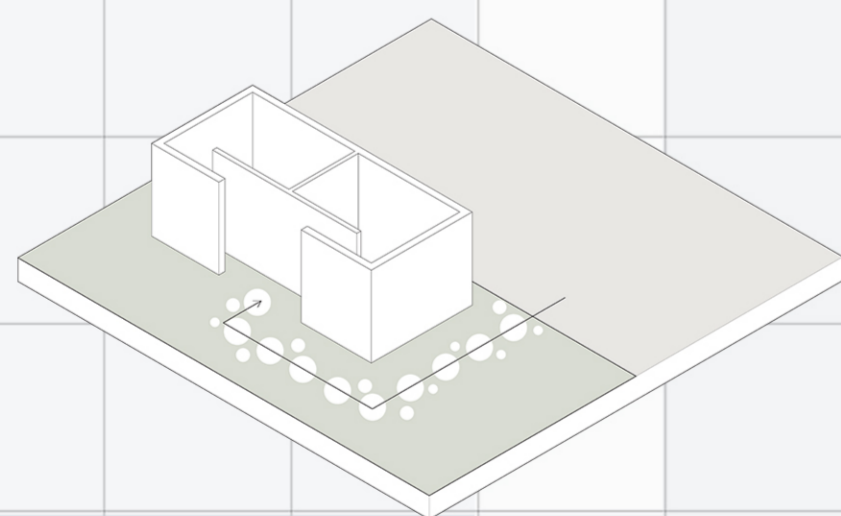
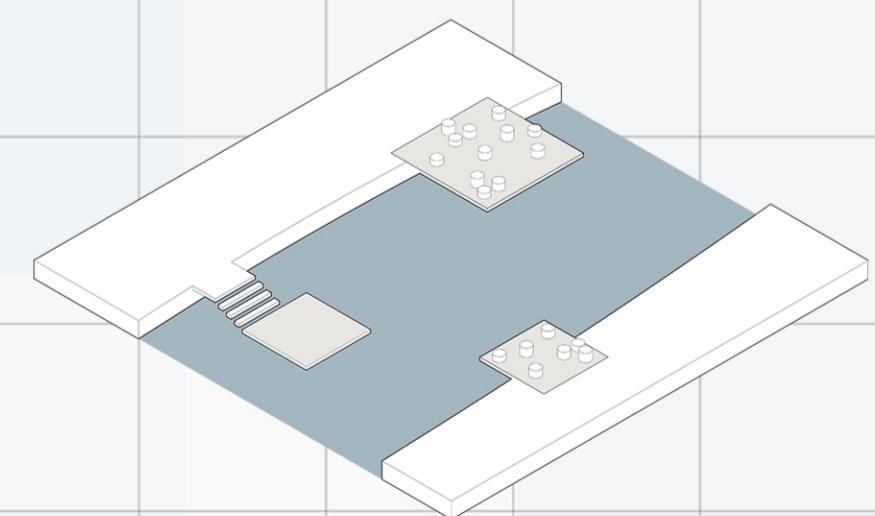
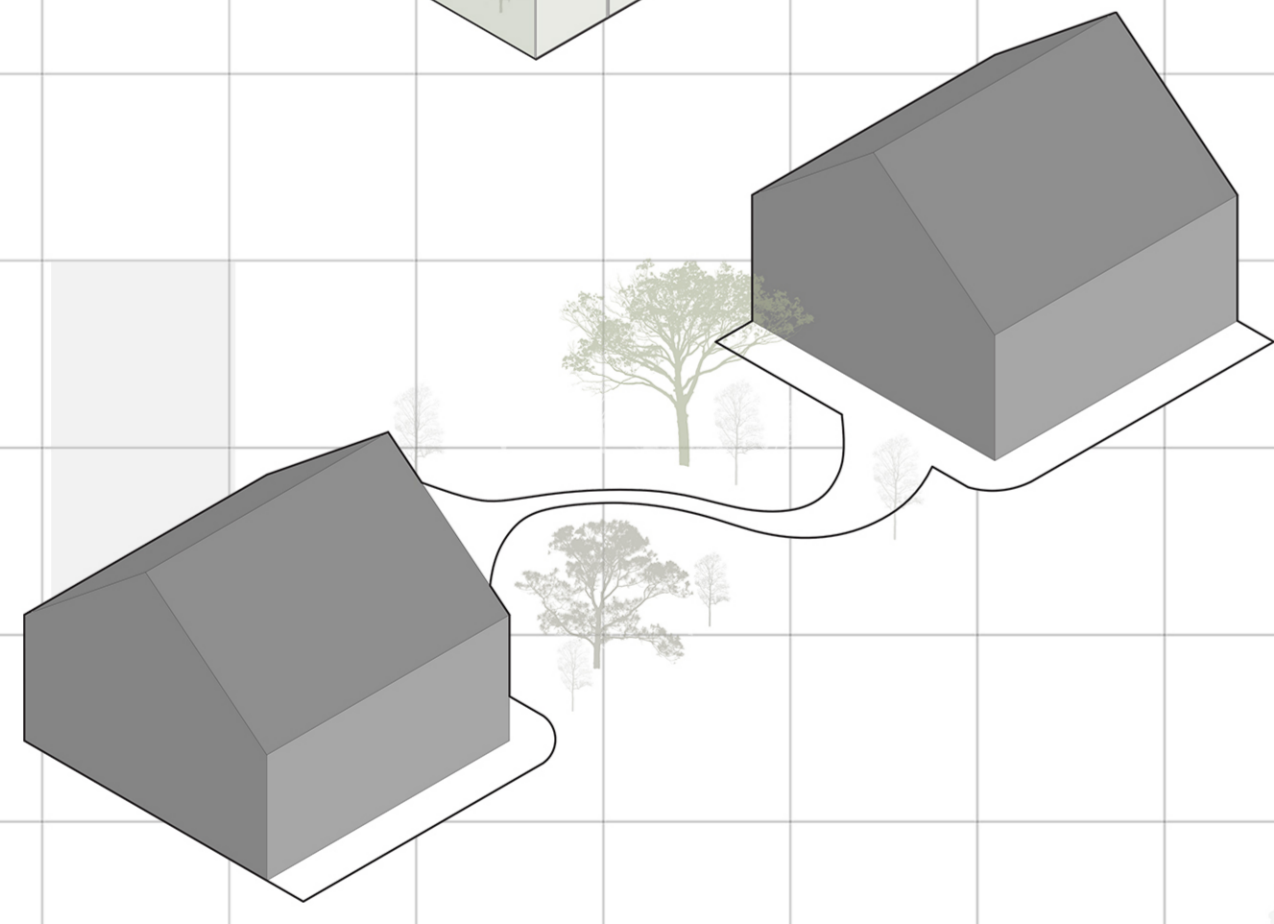
DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Patios y espejos de agua.

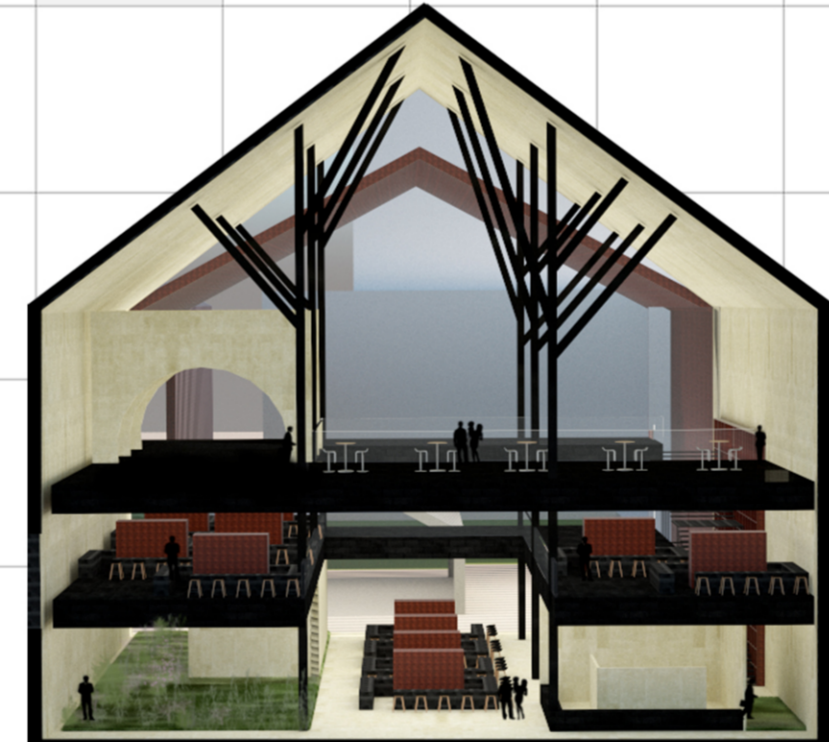
Cada módulo está acompañado de un patio verde habitable, pulmón verde o un espejo de agua.



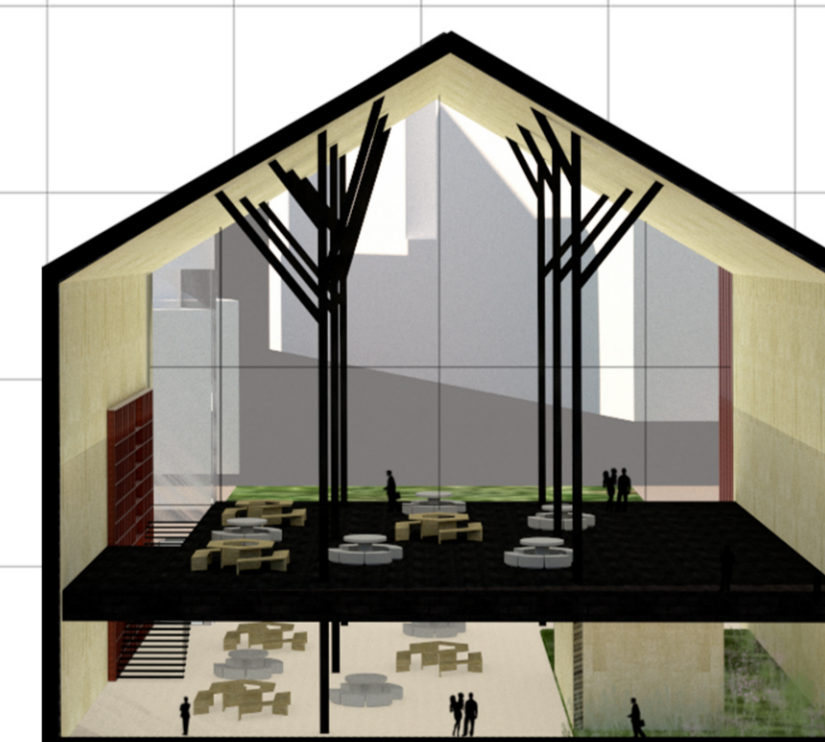
Los espacios están modulados a través de columnas que permiten la flexibilidad del espacio. La naturaleza comienza a habitar el edificio conformando espacios y el edificio se extiende hasta la naturaleza, como por ejemplo habitando la quebrada, diseñando unos espacios para la estancia al rededor de esto.



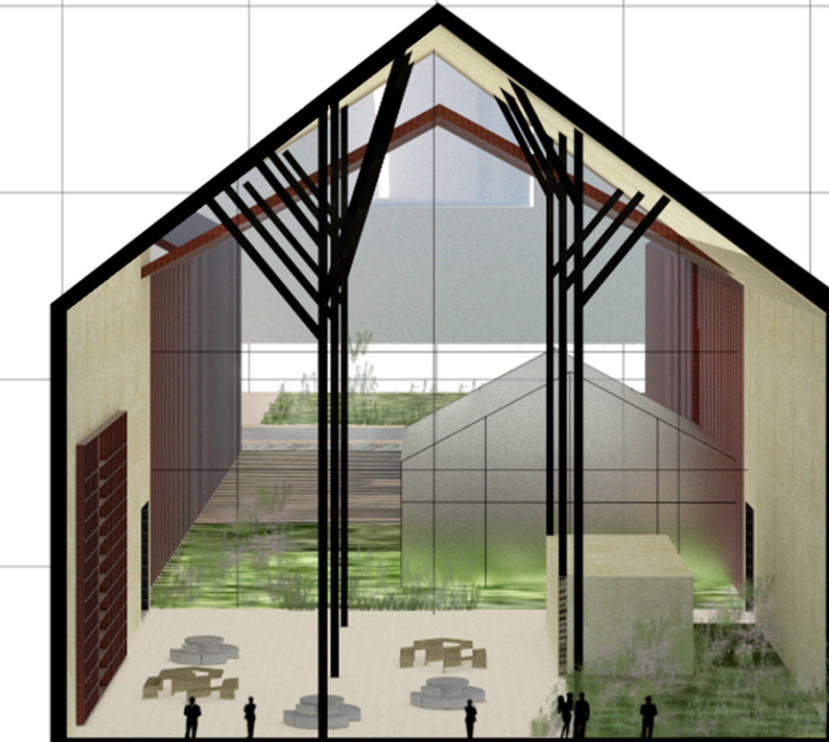
Tipología 1



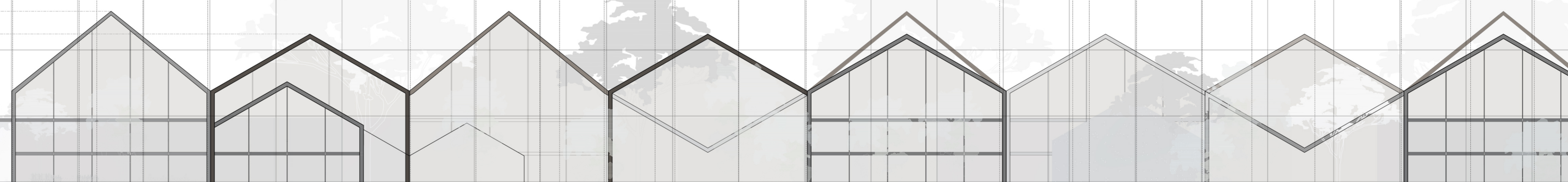
Tipología 2



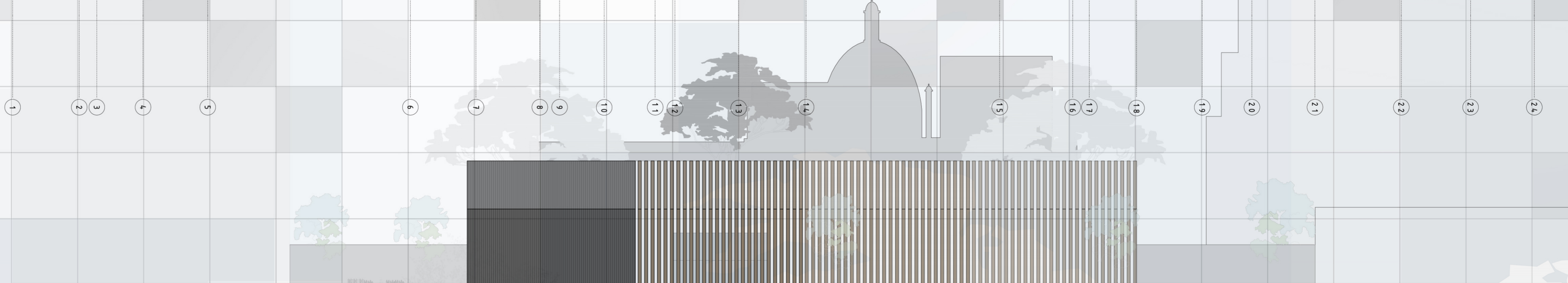
Tipología 3



Tipología 4



Fachada 1 Esc 1:500



Fachada 2 Esc 1:500

Sección general 1:100

