

Fundamentos Del Proyectar

DIOSES DE

PIEDRA

Simon Valencia Rodriguez



Investigación Del Problema

Todo surge a partir de una problemática personal en este caso fue la autoconfianza ,convencimiento íntimo de que uno es capaz de realizar con éxito una determinada tarea o misión.

A partir de la problemática se empezó a ondear por la historia personal y así encontrar los factores que influenciaron a trabajar con el problema , en este caso se encontro que la falta de confianza había imposibilitado la realización de múltiples proyectos o la posposición de otros.

aparte de investigar la historia personal también se vio el termino autoconfianza en diferentes contextos , interpretaciones y relaciones

para psicología empieza por la niñez, se determina por la capacidad de valorarse y no prestar atención a opiniones ajenas.

Relación autoconfianza , autoestima.

Mitos alrededor de la confianza donde se ve como algo inalcanzable.



Philippe Petit pasando por un cables el world trade center en 1974

Concepto

Después de investigar el termino y con la ayuda de referentes en el cine, arte ,literatura y en toda la cultura popular en general salió el concepto ...

DIOSES DE PIEDRA



hace alusión a todas las capacidades , sueños y metas propuestas a cumplir o explotar con gran exito



esta hace referencia a todas las inseguridades y temores que una persona tiene a la hora de realizar algo y que en muchos caso imposibilita la realización de esta

Con Dioses De Piedra se busca dar una referencia a todas esas cualidades y actitudes que por el miedo al fracaso o al que dirán nunca son explotadas haciendo que la persona se estanque y no siga adelante



Pero con el proyecto tambien se quiere mostrar que al final siempre todas esas capacidades van a sobresalir frente a todas esas cosas que imposibilitaron realizarlas en un principio.

Dioses De Pedra

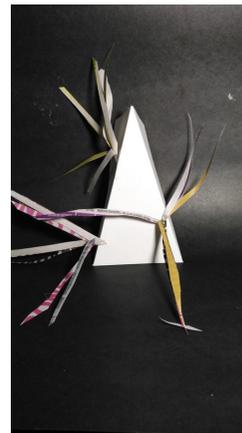
Ya al tener un concepto claro se empieza con un trabajo de exploración y conocimiento que fue desde salidas de campo , cocinar , exploración de materiales etc...



investigación del concepto en el mundo material y natural



Dioses De Piedra comestible



formas

Dioses De Piedra

ya al haber investigado se empezó el proceso de diseño

Diseño final



Dioses De Piedra

se buscan formas , materiales , texturas y se prototipa para el artefacto final



musgo



cuarzos

madera



formas gruesas



prototipo



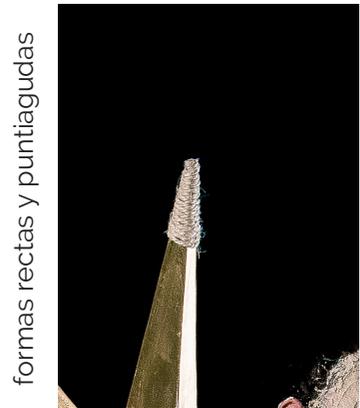
piedras



superficie lisa y brillante



avena



formas rectas y puntiagudas

cabuya y pinturama

