

ACCION

ORGANO DE LA JUVENTUD CATOLICA
DE BACHILLERATO DE LA U. P. B.

Director: Carlos Gaviria Díaz

Año V

Mayo de 1956

Nº 27

— Sección Editorial —

HOMENAJE AL MAESTRO

El 15 de mayo, día de San Juan Bautista de la Salle, se celebró en todo el país la fiesta del maestro, con la misma modestia de años anteriores.

No tratamos en estas breves líneas de hacer un panegírico del magisterio colombiano, pues resultaría redundante y deficiente. Sólo nos proponemos —y a ello nos impele nuestra condición de estudiantes— adherirnos a tan justo homenaje.

La profesión de maestro requiere de quien la ejerce, tantas cualidades humanas como ninguna otra. La sencillez, la cordialidad, el don de gentes, son virtudes indispensables y definitivas para el ejercicio de tan noble misión. Y obsérvese que las anteponeamos al “dominio de la materia”, pues consideramos que la labor docente es antes educativa que instructiva y, por tanto, que el maestro —especialmente el de primaria y secundaria— es ante todo un orientador, un modelador de caracteres y un formador de rectas mentalidades.

Pero las cualidades de que hemos hablado anteriormente, no siempre son congénitas y su adquisición supone sacrificio. Por tanto, sólo quien ame profundamente la pedagogía, quien posea una verdadera vocación de maestro, podrá cultivarlas haciendo caso omiso de la dificultad que ello implica.

Es obvio que jamás será un buen pedagogo el “profesor de ocasión”, aquél que por necesidades pecuniarias o por falta de idoneidad para otros menesteres se ve impelido a abrazar el magisterio.

Desafortunadamente los aspirantes a la carrera pedagógica son en Colombia cada vez más escasos pues la vida del maestro se torna más difícil cada día ya que sus méritos se reconocen pero no se recompensan. Y es que el factor económico es siempre adverso a las profesiones más nobles.

Digna de todo encomio es, sin duda alguna, la labor del maestro que silenciosamente y sin vanas ostentaciones, va labrando poco a poco los destinos de la patria.

Carlos Gaviria Díaz



Señor estudiante: acostumbre usted
MALTA CERVUNION; es una bebida
refrescante, alimenticia y que
compensa el desgaste de su
esfuerzo diario

LA BEBIDA DE LOS DEPORTISTAS



A C C I O N

— 31 de mayo —

FIESTA DE MARIA VIRGEN REINA Y DEL CORPUS CHRISTI

El 31 de mayo para terminar el mes dedicado a la Santísima Virgen celebrará el mundo católico por primera vez la fiesta de María Virgen Reina según lo determinado por el actual Romano Pontífice.

La realeza de María se deriva de la realeza de Cristo. San Juan Damasceno nos dice: "que María fue hecha Señora de todo lo creado cuando quedó hecha Madre del Creador". Arnoldo de Chartres afirma "que la Madre no puede estar separada del dominio y potestad del Hijo".

María es Madre de Cristo Jesús el cual como Dios y como hombre es Rey, luego María es reina. Al consentir que el Hijo de Dios se encarnase en ella, consintió en que ese Hijo de Dios se hiciera Rey en cuanto hombre.

Como reina la han aclamado todos los siglos cristianos. ¡Dios te Salve! Reina y Madre de misericordia, es la oración que constantemente sube al cielo dirigida a María por los mortales que reconocen su realeza y que saben que como reina no desampara a sus súbditos.

Joven, que ya deliras quizá con la belleza femenina, mira en María al único ejemplar de verdadera belleza y jamás quieras alejarte de su mirada ni huir de su compañía.

CORPUS CHRISTI

Es la gran fiesta de la Eucaristía. Ordena la Iglesia que como parte integrante de la función litúrgica de este día debe hacerse una procesión solemne en la cual se lleve a Cristo Sacramentado en la custodia. En estas públicas manifestaciones de fe se expresa el sentimiento disciplinado de un pueblo.

Como jóvenes católicos debéis comulgar en este día y asistir a la procesión con la rigurosa disciplina exterior que os exige la Universidad y con la más rigurosa disciplina interior que os exige la fe que tenéis en la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía.

Javier Piedrahíta E. - Pbro.

FARMACIA ALIADAS

Laureles



ESLABON DE:

"LA CADENA DE LA SUERTE"

Teléfono 347-65

ACCION

EL CUENTO

El cuento es una forma literaria que posee gran capacidad de síntesis, se diferencia de la novela en la extensión y ha enriquecido en todas las épocas la literatura universal; aparece con los pueblos y los primeros son orales, los cuales viven gracias a la tradición.

Como el cuento no tiene ni la amplitud ni la complicación novelística requiere sencillez y gracia; puede ser fantástico cuando relata o toca temas donde no cabe la verosimilitud y en este género se han distinguido los pueblos en Oriente; pueden ser históricos o legendarios. Los griegos hicieron los suyos basados en mitos filosóficos y el gran poeta norteamericano Edgar Allan Poe escribió algunos pletóricos de genialidad. Al hablar de literatura en relación con Antioquia aparece la figura egregia de Tomás Carrasquilla, considerado por el crítico don Rafael Maya como el máximo novelista nacional y por Julio Cejador como el más castizo y popular de los escritores castellanos del siglo XIX; en materia de cuentos costumbristas y de tópicos regionales nadie le iguala, explotó los mitos, penetró hasta lo más profundo del alma campesina y fue maestro del relato autóctono en la literatura; merece citarse dentro de sus cuentos "A la diestra de Dios Padre", donde nos relata con gracia y originalidad las aventuras de un "paisa" caritativo y bondadoso que aprisiona a la muerte —por don especial— y después de deambular por los infiernos y de otra suerte de peripecias, termina aferrado a la cruz que sobre el mundo reposa en la mano del Padre Eterno.

Efe Gómez, fue discípulo del primero pero más cuidadoso de la forma literaria que éste, entre sus cuentos se destacan: "Un Zarathustra Maicero" y "Guayabo Negro".

Francisco de P. Rendón, paisano de Carrasquilla, cultivador de buenas cualidades; algunos de sus cuentos reflejan una profunda ternura, escribió "Sol" y "El palacio de la felicidad". Jesús del Corral escribió entre otros el simpático cuento "El Aserrador". Luego aparecen Samuel Velásquez, Alfonso Castro, Romualdo Gallego, José Restrepo Jaramillo y como cuentista de buen mérito doña Sofía Ospina de Navarro.

Los anteriores cuentistas tomaron sus temas del ambiente, sin necesidad de extranjerismos, ni mucho menos de filosofías existencialistas y malsanas.

Actualmente en Antioquia el cuento tiene pocos cultivadores, la falta de estímulos y la carencia de concursos puede ser una de las razones; la ausencia total de la crítica bien entendida, otra.

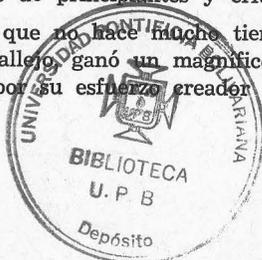
Por que quién les está diciendo a los cuentistas que sus obras valen o que son inútiles esfuerzos de mediocridad? Quiénes los comprenden resaltando su mérito, o los orientan con sano criterio literario?

Hace falta pues, la crítica, que puede ejercerse con severidad pero sin intransigencia.

De mucho éxito y actualidad ha sido el cuento psicológico, donde el cuentista se abandona del mundo exterior para explotar las ideas y los sentimientos espirituales del hombre. Los suplementos de nuestros periódicos destinados a resaltar los valores literarios, olvidan frecuentemente sus funciones y se dedican a encuestas particularísimas y a minúsculos anecdotarios de celebridades, donde pudieran tener cabida obras de principiantes y críticas conductoras.

Para terminar advertimos, que no hace mucho tiempo, en Caracas el escritor antioqueño Manuel Mejía Vallejo, ganó un magnífico concurso sobre cuentos y que actualmente sobresalen por su esfuerzo creador en este género, Gonzalo Arango y Oscar Hernández.

Horacio Quijano Misas



ACCION

ESTAMPAS CALLEJERAS

Era una noche fría. La celeste comba estaba téticamente oscura. Es el centro comercial de una metrópoli que se apellida "muy católica".

Un ovillo humano apretújase en el umbral de una puerta. En su macilento rostro retrátase con fidelidad un mar de quién sabe cuales y cuántos padecimientos. Seguramente ha muchas lunas que, como ahora, duerme al solo abrigo de las nocturnas sombras.

Una extraña fuerza detiene mi indiferente pasar; curioso me acerco al montón; repárole y los escasos harapos, que malamente le cubren, dejan ver que es un famélico gamín de escuálida y undívagos rizos color de noche. Su sueño nótase intranquilo, como si su mente fuera surcada por imágenes de sucentos manjares y sabrosas bebidas que jamás sus labios han saboreado.

Sus párpados cubren las negros pupilas que ahora no ven el apresurado trajinar de automotores y transeuntes que pasan raudos a su lado en un marcado afán de concurrir a aumentar la velocidad de esta centuria en donde todo es celeridad y carrera.

Una súbita ternura, levantada de repente ante aquel retazo de la indigencia urbana, invadióme. Me estremecí de dolor, de furia, de no poseer harto dinero para dar un techo a aquel desvalido. Suavemente pasé mi mano por su pálida frente; tardó un instante en abrir los ojos. Me miró azorado, pensando que yo también, como los perros que hasta él llegaban, lo olfatearía y luego seguiría mi camino. Lo hablé dulce y el temor abandonó su rostro. Le pedí que se levantara; mas no lo hizo, solo se limitó a bajar la triste mirada; traté de comprender el por qué de aquello. Arrodiándome destapé sus extremidades inferiores y, oh dolor!, lo que mis ojos vieron: aquel infortunado no tenía piernas como los otros niños que corretean y retozan alegres por el parque. Sus deformes pies estaban torcidos brutalmente hacia atrás. Lo abandoné un momento y al rato volví con pan y jamón; le hice comer y rematé la mejor cena de su existencia con una botella de espumeante cerveza. La gratitud se reflejó en los ojos del desgraciado infante. Reptando trabajosamente, y yo a su lado, atravesamos hasta uno de los bancos del parque cercano. Lo interrogué largo, buscando la causa de su mal. Sus lacónicas respuestas atravesaban mi corazón cual hirientes dardos.

El silencio reinó entre ambos; mientras una suave brisa besada nuestros rostros, yo pensaba que aquel era uno más del crecido ejército de los que no deben nacer. Este tullido lo era en cumplimiento de las implacables de Mendel. En aquella piltrafa humana se reflejaban las culpas de aquel canalla que no debió ser su padre. Aquel hombre había paseado su jueventud por lupanares y prostíbulos, antros de podredumbre moral y física, por pestilentes lugares de holgorio y placer; ya en la madurez había puesto los ojos en una hermosa y rosagante moza que de tiempo atrás le traía de cabeza. Hízole promesas mil y por cierto que las cumplió. Aquellos esponsales no debieron realizarse nunca! De esa unión sólo saldría una prole degenerada, estigma de las culpas paternas.

Presas de los más nobles sentimientos, di mi chaqueta al niño y me fuí a la cama aquella noche fría, que me había deparado tan amargo rato, pensando no sé qué de hermosos planes acerca de lo que haría, cuando fuera rico, en favor de los tantos que, como este pobre niño, reclaman al mundo el cumplimiento del mandato de caridad que predicó el Redentor.

Jalame

ACCION

EL ELOGIO Y SUS EFECTOS

Por William F. McDermott

Los cumplidos más elocuentes de que tengo noticia son los que un vendedor de diarios y un mendigo hicieron, respectivamente, a dos hombres ilustres: Henry Ward Beecher, famoso predicador norteamericano, hermano de la autora de *La Cabaña del Tío Tom*, y León Tolstoi, el célebre novelista ruso, cuyas obras *Guerra y Paz* y *Ana Karenina* son mundialmente conocidas.

Beecher encontró al chiquillo titirando de frío en un portal y tratando de que la lluvia no le mojara sus periódicos. "Pobrecito", le dijo, "debes estar muerto de frío".

El muchacho levantó la cabeza sonriendo y respondió: "Sí, señor, tenía frío; pero no lo tengo desde que usted me habló".

Tolstoi, al doblar una esquina, tropezó con un mendigo haraposo. "Lo siento mucho, hermano, pero no tengo ni un cobre que darte", se excusó el escritor.

"Caballero", dijo el pordiosero, "me ha dado algo que vale más que una limosna, pues me ha llamado hermano".

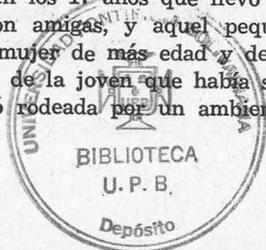
La eficacia de la palabra amable es maravillosa. El elogio ha producido cambios radicales en la vida de mucha gente, ha transformado el espíritu cívico de pueblos y vecindarios, y ha convertido tragedias en triunfos.

Cuando brindamos un elogio inesperado, solemos recoger las reacciones más curiosas. Hace poco tuve ocasión de observar la maniobra de un conductor de camión. Rápido, con precisión de movimientos, y pasmosa pericia hizo retroceder su enorme vehículo y entrar marcha atrás en un angosto callejón. Con la mano derecha en el volante, y la mitad del cuerpo fuera del vehículo para ver el muro del lado izquierdo pasó junto a mí. No pude menos que decirle: "¡Eso es manejar con habilidad, muchacho!" Se detuvo un segundo, y me contestó sonriendo: "Gracias, esas son las palabras más amables que he oído en mucho tiempo".

Conocí a un estudiante universitario que trabajaba como ascensorista durante el verano para poder costearse sus estudios. Con la monotonía del trabajo se desanimó y estuvo a punto de abandonar la carrera que se había propuesto seguir. Una palabra de estímulo bastó para cambiar su actitud pesimista y decidirlo a continuar sus esfuerzos. Una discreta alabanza a un empleado de hotel, agobiado por su trabajo, significó un servicio de su parte a quien se la expresó —que no lo esperaba ni remotamente— consiguiéndole alojamiento, cuando todo estaba tomado. Una frase de comprensión a un niño conceptuado como incorregible en un centro de servicio social tornó su actitud indómita en docilidad y confianza.

El cumplido suele tener efecto no sólo en quien lo recibe sino en quien lo expresa. Una joven taquígrafa, tan tímida que se turbaba cada vez que alguien le hablaba, se compadeció de una compañera de más edad, que raramente conversaba con las demás empleadas y a quien nadie le dirigía la palabra sin necesidad. A la joven le dio lástima aquella pobre mujer más retraída aún que ella misma, y decidió romper el hielo. Esperó la ocasión propicia, y un día se acercó con toda naturalidad a su escritorio y le dijo: "Me gusta mucho el estilo de su peinado; es muy bonito y le queda muy bien".

La aludida alzó los ojos, y su mirada reveló profunda sorpresa. "Esas son las palabras más agradables que he oído en los 17 años que llevo en esta oficina", repuso conmovida. Las dos se hicieron amigas, y aquel pequeño elogio no sólo cambió por completo la actitud de la mujer de más edad y de las demás empleadas hacia ella, sino también la situación de la joven que había sabido vencer su propia timidez, y que de pronto se vió rodeada por un ambiente cordialmente amistoso.



ACCION

CUESTION DE USO

Cuentan que Carlos V, visitando una vez cierto convento de Alemania, vió a un monje que tenía la barba negra y el pelo blanco por completo. Preguntóle la causa de tan extraño fenómeno y el monje contestó:

—Señor: he trabajado más con la cabeza que con los dientes.

HABLANDO DEL TIEMPO

—Está lindo el día?

—No sé; hay tanta niebla que no se puede ver.

EL SECRETO

La mujer volvió corriendo a casa de su amiga;

—Se me olvidó decirte... aquello que te conté... no lo habrás dicho a nadie. Verdad?

—No —dijo la otra. No sabía que fuera un secreto.

EN UNA ESQUINA DE NUEVA YORK

David, que acaba de cumplir cuatro años, se ha soltado de la mano de la madre y se encuentra perdido. Conteniendo valientemente las lágrimas le pregunta a un policía:

—Ha visto por casualidad, a una señora sin mí?

Sal yodada y refinada

(Provisionalmente, Sal Super-refinada "AMERICA")

Extraseca. - Su médico la aconseja

Pídala en graneros y Plaza de Mercado

FARMACIA SAN ROQUE No. 2

"UN SIMBOLO DE PRESTIGIO"

BARRIO BOLIVARIANA

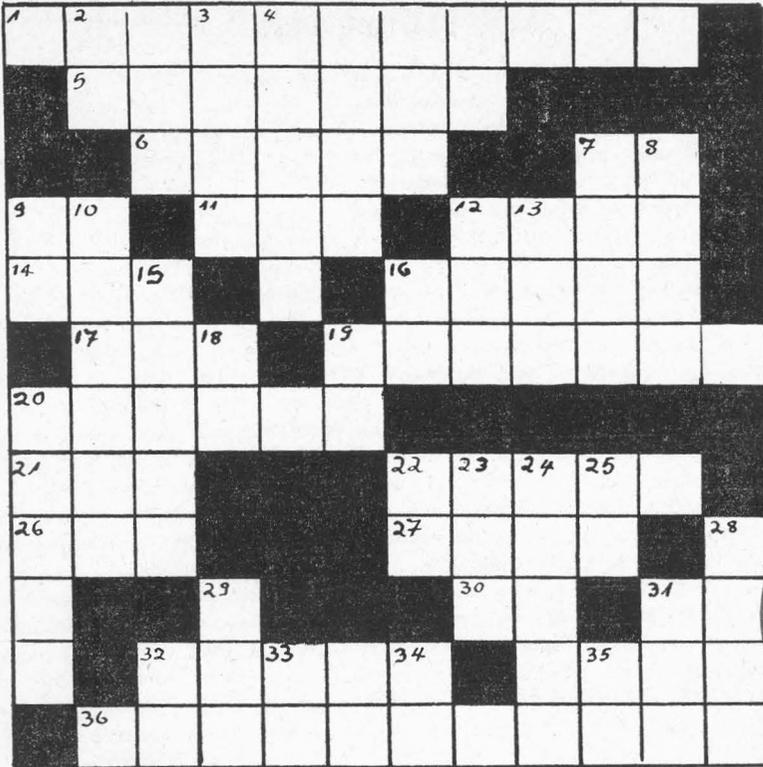
Circular 1ª - N° 70-46 - Frente al Templo

Mensajeros rápidos de 8 am. a 9 pm.

Domingos y días festivos de 8 am. a 1 pm.

TELEFONOS: 331-73 y 336-50

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

VERTICALES

- 1 Advocación bajo la cual se venera a la Santísima Virgen como Reina de Colombia.
- 5 Larga oración con la cual se conmemoran los 15 misterios de la Virgen.
- 6 Del verbo cantar.
- 7 El mejor.
- 9 Posesivo.
- 11 Proposición.
- 12 Esposa de Abrahán y madre de Isaac.
- 14 Del verbo ir.
- 16 Una de las tres oraciones que en la misa mencionan a la Virgen Nuestra Señora. Invertido.
- 17 Se emplea para indicar que una cosa debe repetirse.
- 19 Nuestra patria fue consagrada a esta advocación de Cristo Nuestro Señor.
- 20 Día de la semana dedicado a honrar a la Santísima Virgen.
- 21 Abuela materna de Jesús.
- 22 Vallas, cercas.
- 26 Forma plural de pronombre personal.
- 27 Según la tradición, a esos años fue consagrada María al servicio del templo.
- 30 Del verbo oír.
- 31 Exclamación.
- 32 Una de las figuras de la Virgen María en el Antiguo Testamento.
- 36 La Virgen Nuestra Señora lo entregó a San Simón Stock.

- 2 Verbo.
- 3 Del verbo usar.
- 4 En ese monte entregó Dios el Decálogo a Moisés. Invertido.
- 7 Uno de los nombres del maíz. Inv.
- 8 Ansar, ave. Plural. Invertido.
- 9 Nota musical.
- 10 Nombre del Pontífice que instituyó la fiesta de Corpus Christi; sin el numeral.
- 13 Nombre de la madre de la Virgen.
- 12 Hermana religiosa.
- 15 Mujer que sabe mucho. Invertido.
- 16 Negación.
- 18 Sociedad Anónima. Iniciales.
- 19 Símbolo del cobalto.
- 20 Dícese de la mujer que alcanza el honor de los altares.
- 23 Bisonte europeo.
- 24 Según las letanías eso es María para los ángeles.
- 25 Pronombre personal de 2ª persona en ambos géneros y número plural.
- 28 Mes del año dedicado a honrar a la Virgen María.
- 29 Acción Social Católica. Iniciales.
- 31 Del verbo ir. Invertido.
- 32 Existe.
- 33 Yunque pequeño de plateros; suprimiendo la última letra.
- 34 Ciudad de Caldea. Inv.
- 35 Nota musical. Inv.





ECOS DEL DEPORTE

Traemos hoy a cuento las últimas "nuevas" que, en el campo del deporte bolivariano, se han producido en estos días.

En la cancha del Internado se han llevado a cabo últimamente partidos nocturnos de Hockey y Basketball los cuales han resultado bastante emotivos.

Según pudimos saber, inmediatamente después de las vacaciones tendremos acá el campeonato interclases de Basket.

Reina una general satisfacción por la obra que está llevando a cabo el nuevo profesor de cultura física quien ya tiene muchos proyectos para realizar en el futuro. El nos ha manifestado que entre ellos está el de preparar una gran revista de cultura física para presentarla a finales del año. La integrarán voluntarios, ya que de ninguna manera quiere él que sea una cosa obligatoria. Pero nos puso muy presente que, para que ello sea posible, debe contar con la cooperación del estudiantado, ofreciendo su concurso todos aquellos que se crean con facilidades. Dicha revista constituiría una grata sorpresa para quienes tuvieran la oportunidad de admirarla. El Señor Profesor entrará a estudiar de lleno el plan que tiene para el desarrollo de esa revista, en estas mismas vacaciones. Se basará en varias famosas escuelas de cultura física, poseedoras de vistosos y variados ejercicios. En todo caso, de realizarse dicho proyecto, sería otro motivo más de orgullo para la Universidad.

Toda vez que los medios hasta ahora empleados en las clases de cultura física han sido más bien escasos, desde ahora anunciamos que, según se nos informó, contaremos para después de vacaciones con un más completo equipo de implementos que harán posibles otros ejercicios más complicados. También dentro de las clases habrá práctica de algunos deportes como Fútbol, Basket, etc. Igualmente el profesor dará clases de natación para quienes tengan interés en aprender a nadar. Se llevarán a cabo en la piscina que se construye en el internado que será una realidad en pocos días.

Se llevarán a cabo próximamente algunos chequeos de atletismo y otros deportes para seleccionar los candidatos que representarían la Universidad en los juegos intercolegiales de llegar a participar en ellos.

El deporte del Hockey, que tanto auge está tomando, se practica muy regularmente en las canchas del bachillerato y el internado. Sería muy bueno que la de acá del bachillerato contase con alumbrado para que así fueron posibles algunos partidos nocturnos.

Como de todos es sabido, hay algo grande a realizar en la mente de Monseñor: la construcción de un moderno gimnasio al estilo del que poseen algunas universidades europeas. Haría posible la práctica de numerosos deportes como el ping-pong, el billar, el atletismo, el hockey, el basketball, etc. Las oraciones del estudiantado traerán como consecuencia la pronta consecución de los dineros necesarios para tan magna obra. Recemos y confiemos.

En nuestro próximo comentario de "Ecos del Deporte" daremos cabida, con mucho gusto, a un artículo que nos ha prometido el Señor Profesor de cultura física sobre diversos fines y utilidades de ésta.

Jorge Iván Castaño B.

Coltejer

EL PRIMER NOMBRE EN TEXTILES



AUTORES ANTIOQUEÑOS