

INTELIGENCIA EMOCIONAL DEL MAESTRO DE PREESCOLAR PARA
FAVORECER LOS PROCESOS DE LECTOESCRITURA EN CONTEXTOS
VULNERABLES

LINEY DEL CARMEN BLANCO GONZALEZ
YADITH MARÍA ARAUJO PIMIENTA
YARLEDYS DEL CARMEN LÓPEZ PETRO
GLADELIS OLIVERA PÉREZ

TUTOR
Mg. GLORIA MARÍA ISAZA ZAPATA

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MONTERÍA
2018

Declaración de originalidad (Obligatorio para postgrados)

Montería, Agosto 10-2018

LINEY DEL CARMEN BLANCO GONZALEZ

“Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art. 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

Firma



LINEY DEL CARMEN BLANCO GONZÁLEZ

Declaración de originalidad (Obligatorio para postgrados)

Montería, Agosto 10 de 2018

YADITH MARIA ARAUJO PIMIENTA

“Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art. 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

Firma



YADITH MARÍA ARAUJO PIMIENTA

Declaración de originalidad (Obligatorio para postgrados)

Montería, Agosto 10-2018

YARLEDYS DEL CARMEN LÓPEZ PETRO

“Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art. 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

Firma

Yarledys López Petro

YARLEDYS DEL CARMEN LOPÉZ PETRO

Declaración de originalidad (Obligatorio para postgrados)

27 de Agosto de 2018

Gladelis Olivera Pérez

“Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art. 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

Firma



Gladelis Olivera Pérez

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Montería, agosto de 2018

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo investigativo a Dios, por la sabiduría que nos brindó para alcanzar esta meta que a la vez era un sueño. A nuestros familiares por su comprensión y ayuda en este proceso. A los compañeros de trabajo porque nos apoyaron en momentos de dificultad, lo que nos permitió seguir este camino. A todas aquellas personas que de una u otra manera hicieron un aporte para lograr esta meta.

AGRADECIMIENTOS

El grupo investigador agradece a Dios por este nuevo logro en el campo profesional y humano.

A las familias, quienes acompañaron y apoyaron en este proceso de formación y crecimiento.

A los tutores por sembrar la inquietud por la investigación. A las instituciones donde laboran y a sus docentes por creer en ellos, por sus asertivos comentarios e inquietudes los cuales lo llevaron a superar los obstáculos para aportar lo aprendido a la bella labor de educar.

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	13
1. PREGUNTA Y SUBPREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.2. SUBPREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	15
2. IDENTIFICACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA A INVESTIGAR.....	16
3. CONTEXTO.....	19
4. MARCO REFERENCIAL.....	23
4.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	23
4.2. MARCO TEÓRICO.....	27
4.2.1. La Inteligencia Emocional.....	¡Error! Marcador no definido.
4.2.2. La Lectura y la escritura.....	29
4.2.3. Maestro de preescolar.....	32
4.2.4. CONTEXTOS VULNERABLES.....	33
4.3. MARCO LEGAL.....	34
5. OBJETIVOS.....	36
5.1. OBJETIVO GENERAL.....	36
5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	36
6. DISEÑO METODOLÓGICO.....	37
6.1. PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN.....	37
6.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
6.3. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	37
6.4. POBLACIÓN.....	38
6.5. MUESTRA.....	38
6.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	38
7. HALLAZGOS.....	40
7.4. PROPUESTA DIDÁCTICA: EMOCIÓN, AULA Y CONTEXTO.....	45
7.5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	52
8. CONCLUSIONES.....	55
9. RECOMENDACIONES.....	57
REFERENCIAS.....	58
Anexos.....	62

Lista de anexos

	Pág.
Anexo 1. Formato diario de campo.....	82
Anexo 2. Actividades aplicadas a los estudiantes.....	83

RESUMEN

Un aspecto esencial en la formación integral de los estudiantes, es la armonía de las relaciones interpersonales en el aula de clases; es un insumo fundamental para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje. El docente desempeña un papel fundamental como mediador emocional; además debe ser capaz de estimular el vocabulario emocional y enriquecer la experiencia emocional de sus alumnos. Por tal razón, la presente investigación tuvo como objetivo general comprender las estrategias de enseñanza del maestro de preescolar, que favorecen procesos de lectura y escritura, en contextos de vulnerabilidad acorde al grado de inteligencia emocional de los docentes de las Instituciones Educativas Belén, Dolores Garrido de González, Alfonso Builes Correa y Carlos Adolfo Urueta, del departamento de Córdoba. Metodológicamente, la investigación se ubica dentro del paradigma cualitativo por medio de un enfoque hermenéutico y un estudio de caso, se implementaron como técnicas de recolección de información la observación y el test adaptado de Weisinger a los docentes.

Con la realización de esta investigación se pudo reconocer que los docentes realizan la enseñanza de la escritura y la lectura de manera aislada; la lectura la enfatizan en cuentos por desde el docente y la resolución de preguntas sobre dicha lectura. La escritura se centra en la transcripción de textos desde los libros al cuaderno, y no a la producción de textos, un motivo de esta práctica de transcribir es que mantiene el niño ocupado sentado en su sitio de trabajo, realizando una actividad simplemente mecánica que a la larga no genera mayores problemas disciplinarios. Llegando a la conclusión que la inteligencia interpersonal, es esencial en los procesos escolares y los diferentes contextos vulnerables de los niños y niñas de grado preescolar, porque es el conector esencial de las relaciones humanas, la empatía con los demás y reconocer las habilidades emocionales del otro en diferentes situaciones de la vida, al igual que la inteligencia intrapersonal permite tener autocontrol, autoconciencia y automotivación. Esto conlleva al maestro aplicar la inteligencia emocional para regular y comprender los estados emocionales de los demás.

Palabras Clave: Inteligencia Emocional, lectoescritura, contextos vulnerables, preescolar.

ABSTRACT

An essential aspect in the integral formation of students is the management and harmony of interpersonal relationships in the classroom; it is a fundamental input for the development of teaching-learning processes. In this way, the teacher plays a fundamental role as an emotional mediator; He must also be able to stimulate the emotional vocabulary and enrich the emotional experience of his students. For this reason, the present research had as its general objective Analyze the emotional intelligence of the pre-school teacher as a strategy to favor the reading and writing processes in vulnerable contexts of the Educational Institutions Belén, Dolores Garrido de González, Alfonso Builes Correa, and Carlos Adolfo Urueta, from the department of Córdoba. Methodologically, the research is located within the qualitative paradigm through a hermeneutic approach and a case study, observation techniques and a test to teachers were implemented as information gathering techniques.

With the accomplishment of this investigation it was possible to demonstrate that the teachers carry out the teaching of the writing and the reading of isolated way, on the one hand, the reading emphasizes in the reading of stories on the part of the teacher and the resolution of questions on said reading. On the other hand, the writing focuses on the transcription of texts from books to notebook, and not to the production of texts, one reason for this practice of transcribing is that it keeps the child occupied sitting in his workplace doing an activity simply mechanical that in the long run does not generate major disciplinary problems. Concluding that interpersonal intelligence is essential in school processes and the different vulnerable contexts of pre-school children, because it is the essential connector of human relationships, empathy with others and recognition of the emotional abilities of the child. another in different situations of life. This leads the teacher to apply emotional intelligence to regulate and understand the emotional states of others.

Keywords: Emotional Intelligence, literacy, vulnerable contexts, preschool.

INTRODUCCIÓN

La educación preescolar debe enfocarse en el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y afectivas. De igual manera, en este nivel escolar se afianza el desarrollo de la competencia lecto-escritora en los estudiantes, la cual se constituye como mediadora de los aprendizajes de las diferentes áreas en los niveles siguientes. Se encuentran que los niños y las niñas al “ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas, los párvulos tratan de explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros” (Ferreiro, 2007, p.45).

Así en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados; por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores. Esto implica el mayor esfuerzo de los docentes, como también de los estudiantes, padres de familia, para conducir apropiadamente este proceso y propiciar una formación del ser integral.

Al respecto, el Ministerio de Educación Nacional (2007) define la trascendencia que toma la interacción social y el afecto en las dimensiones del desarrollo del niño en los primeros años de su vida. En esta etapa, es necesario que se fundamente la formación de la personalidad del niño y se generen momentos de interacción con su grupo social, el cual está conformado por los docentes, padres y compañeros de escuela.

Teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje se configura como un proceso complejo, en él confluyen una serie de factores que interactúan en un mismo contexto. Sin embargo, existen dos aspectos fundamentales que deben estar presentes, el componente cognitivo y el componente emocional. A pesar de esto, el modelo educativo que prevalece, no tiene en cuenta el componente emocional del niño y su importancia en los procesos escolares.

Un aspecto esencial en la formación integral de los estudiantes, es el manejo y la armonía de las relaciones interpersonales en el aula de clases; es un insumo fundamental para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje. De tal forma, que el docente desempeña un papel fundamental como mediador emocional; además debe ser capaz de estimular el vocabulario emocional y enriquecer la experiencia emocional de sus alumnos.

Sobre esto, Goleman (1996) afirma que la inteligencia emocional es entendida como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás,

motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos” (p. 430).

Por su parte, Mayer y Salovey (1997), la definen como una capacidad que tiene el ser humano de reconocer su componente emocional, desde la generación de conocimiento, lo que permite que esté en capacidad de controlar la expresión de sus emociones; además, esto le permitirá el crecimiento personal. Es decir, en el quehacer del docente, la inteligencia emocional permite identificar las habilidades sociales e individuales, de manera que al interactuar con sus educandos este sea asertivo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Teniendo en cuenta que es necesario que existan los dos componentes del proceso educativo, los estudiantes y el profesor, en donde el docente genera una influencia emocional sobre los estudiantes en un ambiente específico.

El docente debe emplear estrategias que les permitan abordar situaciones relacionadas con la inteligencia emocional, debido a que esta conlleva la habilidad para percibir, valorar y expresar la parte emocional del individuo, es decir, es pertinente que el maestro maneje sus emociones y contribuya a regular las emociones de sus estudiantes conociendo las situaciones contextuales de cada uno de ellos.

Todo esto, tiene una incidencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños y las niñas en preescolar, específicamente en lo relacionado a los procesos de lectoescritura, si se tiene en cuenta que uno de los pilares fundamentales para alcanzar los niveles de comprensión cognitiva son los procesos de lectoescritura, puesto que le permite al niño y a la niña la preparación para el conocimiento del proceso de aprendizaje, pero esto necesita un alto contenido motivacional de parte del maestro para guiar al niño en el camino de construcción de esos procesos lecto-escriturales.

Teniendo en cuenta lo anterior, la presente investigación se enfoca en la inteligencia emocional del docente de preescolar como estrategia para favorecer los procesos de lectura y escritura en contextos vulnerables de las Instituciones Educativas Belén, Dolores Garrido de González, Alfonso Builes Correa, y Carlos Adolfo Urueta, del departamento de Córdoba. Metodológicamente, la investigación se ubica dentro del paradigma cualitativo por medio de un enfoque hermenéutico y un estudio de caso; se implementaron como técnicas de recolección de información la observación y un test a los docentes.

INTELIGENCIA EMOCIONAL DEL MAESTRO DE PREESCOLAR PARA FAVORECER LOS PROCESOS DE LECTOESCRITURA EN CONTEXTOS VULNERABLES

1. PREGUNTA Y SUBPREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

En el marco de la investigación, y teniendo en cuenta los contextos de las instituciones inmersas en el proceso, se hace necesario indagar sobre la inteligencia emocional del ser humano y en especial del docente de preescolar. Para tal fin, se plantea la siguiente pregunta que orientará el desarrollo del estudio investigativo.

1.1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo la inteligencia emocional del maestro de preescolar favorece los procesos de lectura y escritura en contextos vulnerables de las Instituciones Educativas Belén, Dolores Garrido de González, Alfonso Builes Correa y Carlos Adolfo Urueta del departamento de Córdoba?

1.2. SUBPREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Qué procesos de lectura y escritura emplea el maestro de preescolar de las Instituciones Educativas Belén, Dolores Garrido de González, Alfonso Builes Correa y Carlos Adolfo Urueta?
- ¿Cuál es el grado de inteligencia emocional del maestro de preescolar de las Instituciones Educativas Belén, Dolores Garrido de González, Alfonso Builes Correa y Carlos Adolfo Urueta?
- ¿Qué estrategia pedagógica utiliza el maestro de preescolar para favorecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas en condiciones vulnerables de las instituciones educativas objeto de estudio?

2. IDENTIFICACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA A INVESTIGAR

En los últimos años el Gobierno a través de las diferentes políticas públicas educativas ha venido pensando en la primera infancia, y en sus procesos formativos. Esto debido a que el proceso de aprendizaje, especialmente en los primeros años, deja en los educandos una huella que perdura toda su vida. Por lo tanto, debe ser una experiencia agradable, llena de sentido y significado, donde no se generen angustias frente a las experiencias nuevas que tienen, sino que éstas sirvan para fortalecer el aprendizaje.

En concordancia con esas políticas estatales, el maestro está llamado a replantear su quehacer pedagógico y el manejo de su inteligencia emocional en la orientación de los procesos lecto-escriturales en contextos de vulnerabilidad. El aprendizaje y la labor docente, que hacen necesaria la aplicación de distintas estrategias pedagógicas, que sean acordes a las necesidades y problemáticas de los estudiantes en el desarrollo de este proceso cognitivo y emocional, por ello; es necesario un maestro innovador, mediador y orientador de saberes no aislados a la realidad y coherentes con el contexto, que permita el desarrollo de aprendizajes significativos a partir del acto investigativo. De allí; que es de suma importancia que el docente en su práctica sea integral y líder, capaz de reconocer los más antiguos paradigmas que la sociedad y la educación poseen, mediante la comprensión de su papel.

En este sentido, es importante reconocer que en las Instituciones Educativas estatales: Belén, Dolores Garrido de González, Alfonso Builes Correa, Carlos Adolfo Urueta, del departamento de Córdoba, la población estudiantil afronta diversas situaciones de vulnerabilidad. Al respecto, según Pérez (2013), reconoce la vulnerabilidad el grado de riesgo al que se encuentra expuesto el grupo familiar o un integrante de la misma, este se encuentra relacionado con los obstáculos que enfrentaría al momento de recuperarse de alguna catástrofe.

Teniendo en cuenta la información consignada en el PEI de las instituciones educativas donde se realizó el proceso de investigación, se puede decir que estas atienden familias que presentan vulnerabilidad y está ligada a la exclusión social, a la pobreza, a la falta de empleo, desintegración en las familias como grupo de apoyo, relaciones inadecuadas dentro de las mismas, y la falta de cooperación entre las comunidades.

Es en este contexto, donde todos los elementos ya nombrados en conjunto hacen que algunas familias, comunidades y demás grupos de la sociedad civil adopten prácticas de

violencia para la solución de los conflictos internos existentes. Estos sucesos se pueden observar en el deterioro existente de la seguridad que va en aumento.

Los niños y niñas pertenecientes a las instituciones antes mencionadas, se encuentran matriculados en los grados de preescolar. En esta etapa se promueve el desarrollo integral de la niñez. Como bien lo dice el artículo 15 de la Ley 115 de 1994, “la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño menor de seis (6) años, para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (p. 17). Por consiguiente, se hace imprescindible fortalecer la educación del infante y la de su familia, con el objetivo de favorecer el desarrollo humano y la equidad social.

La función pedagógica del maestro en el nivel de educación preescolar ayuda al desarrollo de manera integral del niño y la niña en sus habilidades socio-afectivas, psicomotoras y cognitivas, teniendo en cuenta que la familia es la primera escuela, escenario en el que el niño y niña se rodea de un ambiente socio cultural en el cual trata de asimilar las acciones inmediatas que el contexto le ofrece, máxime con la población estudiantil de las instituciones que conforman el presente estudio, se hace prioritario la atención debido a su condición de vulnerabilidad.

Sobre los procesos de lectura y escritura en el grado de preescolar, los niños y las niñas establecen relaciones e interpretan imágenes y letras, reconocen los personajes que se encuentran en distintos tipos de textos y relaciona sus emociones con ellos (Ministerio de Educación Nacional, 2017). Para trabajar estos aspectos en el aula de clases, el maestro debe reflexionar sobre sus emociones al momento de desarrollar su práctica. Es fundamental este autoanálisis para aprender a cultivar la capacidad de leer las propias emociones y las de los demás. Por eso hay que desarrollar la inteligencia emocional como complemento, para aplicar el método didáctico en la enseñanza del proceso lecto-escritor. En este momento, la motivación y un buen nivel de autoestima son fichas claves, el autoconocimiento, la autorregulación.

El maestro necesita identificar su rol dentro del proceso de formación del niño, para lograr una autogestión emocional, que conlleva a descubrir la auto motivación, la verdadera vocación que permita vínculos con los estudiantes, fomentar entusiasmo, construir empatía con el alumno, reconocer las características que son inherentes a los procesos de enseñanza y aprendizaje, por consiguiente el proceso lecto-escritural.

Por tanto, los niños y niñas en el ámbito escolar, necesitan de maestros que empleen estrategias educativas que favorezcan su desarrollo integral desde los procesos de aprendizaje.

Una de las formas de actuar del maestro es por medio de la intervención y mejoramiento de la lectura y escritura, proyectando una nueva intervención en el aula de clases mediante el reconocimiento de su inteligencia emocional como medio para favorecer en los estudiantes aprendizajes con sentido, permitiéndole establecer estrategias y recursos para que mejoren sus competencias sociales y académicas.

El aprendizaje de la lectura y la escritura no se dan en un momento específico de la vida y de hecho no existe una receta mágica para este. Es por ello que el presente estudio pretende comprender cómo la inteligencia emocional del maestro de preescolar favorece los procesos de lectoescritura, en contextos de vulnerabilidad de las instituciones educativas: Belén, Dolores Garrido de González, Alfonso Builes Correa, y Carlos Adolfo Urueta, del departamento de Córdoba.

En la educación el niño y la niña influyen de forma directa e indirecta, las personas con las que se relaciona a diario, estos a su vez inciden en ciertos rasgos en la personalidad del mismo. De manera que cuando se habla de educación de inteligencia emocional en el maestro, se hace referencia a esa capacidad que este debe tener ante sus estudiantes, de tal forma que pueda exponer su punto de vista y atender significativamente el de los demás, en este caso el de los alumnos.

En esto radica la relevancia social de la presente investigación, puesto que, al comprender los procesos asociados a la lectoescritura en los estudiantes, el docente da un nuevo sentido su quehacer pedagógico, para así contribuir a mejorar dichos procesos. Esto exige que el docente se apropie y empodere de las implicaciones que trae para su labor el concepto de inteligencia emocional.

3. CONTEXTO

La presente investigación se llevó a cabo en cuatro instituciones educativas estatales: Belén, del municipio de Montelíbano; Dolores Garrido de González, del municipio de Cereté; Alfonso Builes Correa, del municipio de Planeta Rica; y Carlos Adolfo Urueta, del municipio de Ayapel, todos ellos en el departamento de Córdoba; la información descrita a continuación sobre dichas instituciones se obtuvo del Proyecto Educativo Institucional (PEI) de cada una de ellas, las cuales, afronta diversas características afines y que inciden en la problemática planteada.

La Institución Educativa Belén es de carácter público, con reconocimiento oficial por la Secretaria de Educación departamental. Se encuentra ubicada en el municipio de Montelíbano, departamento de Córdoba, en la calle 2 N.º 1-35, barrio Belén; se caracteriza por ser una institución de carácter Urbana, situada en el sector sur oriental de la cabecera municipal, rodeada por 17 barrios subnormales, en donde interactúan grupos humanos con características sociales típicas de contextos vulnerables. Estos grupos están unidos por lazos de pobreza, discriminación social y marginalidad, entre otros indicadores, los cuales son la consecuencia del desplazamiento, esta información es fiel evidencia del PEI.

La Institución educativa Belén, por estar arraigada en un contexto de desplazamiento, es centro de acopio de poblaciones con diversidad cultural, en ella se atienden desplazados, población afro, indígena, hijos de reinsertados y de desmovilizados, entre otros. Para el inicio del año 2017 la institución contaba con 3016 estudiantes, y al finalizar el año terminó con 2675; es una institución caracterizada dentro de las de alta movilidad estudiantil dentro del MEN.

En el grado transición los niños y niñas presentan altos índices de vulnerabilidad, dificultades alimenticias, problemas de aprendizaje, conflictos psicológicos y familiares. El acompañamiento de los padres en los procesos de formación de los estudiantes de esta institución no se ve reflejado en los resultados obtenidos en las evaluaciones del proceso pedagógico y mucho menos en los resultados de pruebas externas; la principal tarea del padre de familia está concentrada en obtener el sustento diario para llevar a sus familias numerosas.

La Institución Educativa Dolores Garrido de González, cuenta con una totalidad de 1801 estudiantes, desde preescolar hasta el grado undécimo, según la matrícula de 2018. La población estudiantil está conformada por niños y niñas con edades que se encuentran desde los 5 hasta los 18 años, que viven en los barrios aledaños y veredas cercanas al casco urbano. Los estudiantes se desplazan a pie, bicicletas y motos para llegar a la institución.

Respecto al número de docentes que atienden esta población, el perfil reporta una planta de 88 docentes, distribuida de esta manera: 6 preescolar, 26 en primaria, 56 en secundaria, 1 rectora, 4 coordinadoras, 10 administrativos. La institución cuenta con un total de 35 aulas de clases, 2 sala de informática con sus respectivos equipos, 1 biblioteca, 6 oficinas, 1 comedor y 1 tienda escolar.

Las principales problemáticas de la institución son: el hacinamiento por la falta de aulas, lo que afecta la sana convivencia de la comunidad educativa; las malas condiciones de las unidades sanitarias; la falta de compromiso por parte de los padres de familia en los procesos de enseñanza-aprendizaje; la falta de sentido de pertenencia por parte de los estudiantes; y las diferentes problemáticas sociales alrededor de los lugares donde viven los algunos estudiantes, como: falta de empleo, drogas, y falta de acompañamiento de personas responsables en el momento de la ausencia de los padres o acudientes de los estudiantes. Esta información fue tomada de las fichas de seguimiento diligenciadas al inicio del año escolar.

La Institución Educativa Alfonso Builes Correa cuenta con 1420 estudiantes, de ambos sexos, con edades promedio entre 5 y 17 años, en su mayoría de los estratos 1 y 2, casi todos los estudiantes llegan a la institución a pie ya que viven en las inmediaciones de la institución. Los estudiantes viven en hogares conformados por madres solteras, con sus abuelos o en casas en las cuales conviven más de una familia (tíos, tíos políticos, primos, abuelo, padrastros o madrastas); la fuente de ingresos de las familias proviene en su mayoría de trabajos informales, como el menudeo de ventas bolis, empanadas, yuca, ñame, ají, berenjena, frutas, es decir de las frutas y verduras del momento, y del trabajo en fincas como jornaleros; las madres como niñeras o de servicio general en un hogar. Por ende, estos ingresos no alcanzan para una buena alimentación de sus hijos; ya que día a día se observa (traen en un portador con el desayuno compuesto por arroz y agua panela) y a veces se escucha por parte de los niños que no han comido.

El acompañamiento de la familia en su proceso de aprendizaje es poco, ya sea por falta de tiempo de sus padres o por la poca formación académica de los mismos; sus valoraciones están entre el nivel básico y medio, y otros son totalmente analfabetas, por ende no pueden apoyar a sus hijos en los procesos de afianzamiento en las actividades para el hogar.

Con base en lo dicho anteriormente, se observan los conflictos intrafamiliares por sus bajos recursos económicos, por la cantidad de personas que viven en el hogar, el fomenta en ocasiones mala convivencia; por el autoritarismo de algún miembro del hogar, por su mismo nivel escolar para entender y comprender las dificultades de la vida; y por los maltratos verbales y físicos entre ellos mismos e incluso con sus vecinos.

La institución Educativa Carlos Adolfo Urueta cuenta con 103 docentes, 11 de ellos en Preescolar, distribuidos en 3 sedes: Simón Bolívar, ubicada en el Barrio Lleras Camargo, frente a la plaza de toros; la sede Santa Inés, ubicada en el barrio Las Brisas; y sede Divino Niño, que se encuentra ubicada en el barrio Siete de Agosto en la parte nororiental. Es importante señalar que los estudiantes todos pertenecen a la zona urbana y llegan a las instalaciones educativas a pie por la cercanía de las mismas, en el servicio de moto taxi para quienes están más alejados; ahora bien, solo los estudiantes del grado preescolar de la jornada de tarde en la sede principal son llevados por los padres o personas adultas a pie o bicicleta.

En general los niños y niñas que estudian en la institución son de estrato socio-económico 1, en su mayoría son hijos de padres que no cuentan con trabajo fijo y ganan menos del mínimo desempeñándose en oficios domésticos de medio tiempo, venta de fritos, moto taxistas, pescadores, vendedores de chance y rifas o carretilleros; ahora bien, solo una pequeña parte de la población estudiantil son hijos de docentes y personal del servicio de salud del municipio, entre otros. Es de anotar que el nivel de escolaridad de estos padres, abuelos o adultos a cargo del menor es muy bajo, algunos solo firman su nombre, además de ello solo se acercan a la institución a recibir el informe académico, esto se evidencio en los datos personales de las fichas de seguimiento.

El contexto que rodea a los estudiantes de la institución está enmarcado por la presencia de grupos al margen de la ley que tienen influencia en la zona por la explotación ilegal de oro, evento que ha contaminado la ciénaga con altos niveles de mercurio, y razón por la cual la pesca dejó de ser la principal actividad económica del municipio.

En términos generales, los docentes de las cuatro instituciones presentan un notable índice de desmotivación para aplicar eficientemente los procesos pedagógicos, debido a que las estrategias y herramientas utilizadas en los procesos de enseñanza aprendizaje van desligadas de la inteligencia emocional del maestro en contextos de vulnerabilidad, hecho que se observa en el diálogo constante entre docentes, en los comités de evaluación.

Por medio de la observación a las clases, se reconoció que los niños y niñas presentan dificultades para leer imágenes, ya que no se detiene en detalles, siendo así su descripción superficial. Al realizar juegos fonéticos se confunden. Presentan un vocabulario más reducido que los otros niños de su misma edad, y se lleva más tiempo en desarrollar el proceso del código escrito no convencional y convencional, hecho que desmotiva la docente y genera reacciones de confrontación con el niño, su labor docente y los procesos que lleva en el aula de clase. Por último, el acompañamiento de los padres en los procesos de formación de los

educandos de estas instituciones no se refleja en los resultados logrados en las evaluaciones del proceso pedagógico

4. MARCO REFERENCIAL

4.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Para realizar el proceso de investigación se tuvo en cuenta, diversas tesis que han estudiado sobre la inteligencia emocional del maestro de preescolar para favorecer los procesos de lectoescritura en contextos vulnerables; se citan trabajos investigativos que ofrecieron aportes y directrices importantes que ayudaron a construir el marco referencial del mismo. Para ello, los estudios reseñados parten desde diferentes contextos geográficos internacionales, nacionales y locales.

Un primer antecedente, en el ámbito internacional fue la investigación: *“la inteligencia emocional y el trabajo docente en educación básica”*, realizado por Samayoá (2012), en la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Madrid. El propósito general fue elaborar y valorar la pertinencia de un programa de formación en inteligencia emocional del profesorado de los centros de Educación Secundaria.

En este trabajo se desarrolló una exploración inicial acerca de las necesidades de formación de maestros que trabajan en Educación Básica Secundaria en el Estado de Sonora, México, con el fin de describir su nivel de Coeficiente Emocional e iniciar un proceso de formación sobre estas habilidades, desde un experimento de validación como lo menciona Matews, Zeidner y Roberts (2002), y de esta manera conocer los efectos causados en los estudiantes, además del aporte al mejoramiento de la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Se evidenció en este trabajo parámetros y aspectos a tener en cuenta al momento de evaluar la inteligencia emocional del maestro de preescolar para favorecer los procesos de lectoescritura en contextos vulnerables. Aportando herramientas que permiten establecer puntos de comparación que coadyuven a definir el perfil emocional de los maestros investigados y su incidencia en la lectoescritura.

De igual forma, se encontró el artículo que lleva como título *“La inteligencia emocional como una competencia básica en la formación inicial de los docentes”*, realizado por Palomera, Fernández y Brackett (2010), en la Universidad de Cantabria. Este trabajo giró en torno a la inclusión del elemento emocional como aspecto esencial en la cualificación docente considerado dentro marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Para llevar a

cabo esto, se realizó un análisis de los estudios más recientes que se han realizado sobre el rol de las competencias emocionales de los docentes desde los postulados de Mayer y Salovey (1997).

Los resultados del proyecto alrededor de las emociones y la Inteligencia Emocional posibilitan asegurar que este aspecto favorece la interacción adecuada en los ámbitos académicos, laborales y sociales. Por tanto, se resalta la necesidad de implementar procesos de formación docente relacionados con la inteligencia emocional dentro de los currículos.

Cabe resaltar, que este artículo muestra la importancia de realizar procesos de formación dirigido a los docentes, para propiciar el aprendizaje y desarrollo de aspectos sociales y emocionales. A la vez, presenta orientaciones para la aplicación del test de inteligencia emocional, a fin de identificar y gestionar correctamente las emociones de los maestros, y evitar que lo dominen, también pueda detectarlas además de actuar cuando se están produciendo en los demás.

Así mismo, sobre el tema de la lectoescritura, se referenció la investigación realizada por Pérez y La Cruz (2014), en Venezuela, titulada “*Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria*”, desarrollada con 9 directivos y 99 docentes de tres instituciones educativas; tenía como propósito analizar las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Primaria.

Para enunciar las estrategias metacognitivas utilizadas para la enseñanza y aprendizaje en educación primaria y la identificación de las estrategias de procesamiento utilizadas, se realizaron encuestas y cuestionarios a docentes y directivos. El análisis de los resultados mostró que la mirada de los directivos resulta lejana con respecto a los procesos desarrollados en el aula, en muchos casos se desconoce lo que se está realizando en el interior de éstas, o están descontextualizados de los procesos pedagógicos que se deberían estar realizando en el desarrollo del proceso formativo. La mayoría manifestó que su principal función es suministrar las condiciones mínimas para el desarrollo del aprendizaje. En cuanto a los docentes, éstos se preocupan más por el procesamiento de información dirigida a la codificación, comprensión, retención y reproducción de materiales informativos, lo que incide notablemente en la calidad del aprendizaje, en la mayoría de los casos no conlleva a ese aprendizaje significativo que es el fin último de la enseñanza. Se evidenció también que algunos docentes propician la atención de sus alumnos en el aula de clases, tampoco enfatizan en la construcción del conocimiento por medio de la asimilación de los contenidos y la expresión de sus consideraciones respecto al tema tratado.

Otros maestros manifiestan dar mayor importancia a la escritura de textos para fortalecer los procesos de aprendizaje y la aplicación del mapa semántico para que el educando recuerde la información, con resultados favorables, sobre los que no se preocupan por hacerlo. Así mismo se ayuda a centrar la atención y concentración de los estudiantes para el desarrollo eficaz del proceso de enseñanza.

Esta investigación aporta fundamentos conceptuales sobre el procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y la función del docente como elemento transformador de dicho proceso, de igual manera orientó sobre diversas estrategias que se pueden implementar en primaria para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura, las cuales sirvieron de referencia para el diseño de las actividades que conforman la propuesta de intervención del presente proyecto investigativo.

En el contexto nacional, se encontró la investigación titulada *“la educación de la inteligencia emocional en la escuela: Referentes conceptuales, lineamientos y experiencias pedagógicas”* desarrollado por Arcos, Jiménez y Ruiz (2015) en la Universidad Pedagógica Nacional, el cual buscó dar cuenta del estado actual del conocimiento alrededor de cómo se educa la inteligencia emocional en la escuela, a partir de la identificación de los principales referentes conceptuales que la sustentan, lineamientos y experiencias pedagógicas desarrolladas en algunas instituciones educativas de Bogotá. Es importante reconocer que el interés en torno a esta temática surge al identificar las diversas problemáticas y necesidades que afectan a la infancia y la juventud escolarizada, las cuales pueden tener una relación cercana con la educación emocional.

Este ejercicio investigativo aportó el reconocimiento del estado actual de la educación de la inteligencia emocional en la escuela, conceptualizando que la educación emocional se reconoce como una necesidad para la prevención y disminución de las problemáticas sociales que se presentan en la escuela debido a que estas se relacionan con aspectos de convivencia, competencias ciudadanas y relaciones sociales.

De igual manera, contribuyó la reflexión en torno a las estrategias metodológicas más usadas para la educación de la inteligencia emocional en la escuela relacionadas con el arte, la lectura, la escritura y el juego, mediante actividades creativas, vivenciales y reflexivas. Dado que permiten mejorar los procesos convivenciales de los estudiantes, potenciar habilidades para la solución de conflictos, toma de decisiones, relaciones sociales, y la empatía, entre otros aspectos.

Así mismo, Ariza (2017) realizó la investigación titulada *“Influencia de la inteligencia emocional y los efectos en relación maestro – alumno en el rendimiento académico de*

educación superior. Por Martha Lucia Ariza – Hernández de la Universidad Minuto de Dios – Colombia”, cuyo propósito fue realizar un análisis descriptivo de la manera cómo la inteligencia emocional influye en los procesos académicos de los estudiantes, y a la vez cómo los docentes cumplen un papel decisivo al momento de interactuar con ellos en la orientación de conocimientos.

Este trabajo ofrece aportes teóricos sobre el rol del maestro y su influencia positiva o negativa en los procesos de enseñanza – aprendizaje con herramientas que ayudan al manejo emocional de los maestros para que sus estudiantes alcancen metas en lo académico y social.

También se encontró la investigación realizada por Ospino, Serpa y Torres (2015), titulada “*Estrategias pedagógicas para mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes del gimnasio americano Howard Gardner del grado preescolar*”, cuyo objetivo fue determinar cuáles son las deficiencias cognitivas en lectoescritura y proponer un modelo de aprehensión bajo las teorías pedagógicas del constructivismo y psicogenética. Para el desarrollo de este estudio se utilizó la observación de manera cualitativa e instrumentos metodológicos, como la encuesta para el análisis de la población, la entrevista aplicada a la directora de grupo y la coordinadora. También se utilizó la revisión bibliográfica en la institución como el PEI, currículo, normatividad, modelo pedagógico, y fuentes bibliográficas de autores afines a esta temática.

Estos investigadores concluyeron que la utilización de las herramientas pedagógicas de manera didáctica, creativa y tecnológica, ayudaron a explorar los aprendizajes, habilidades y destrezas en los niños y niñas. Además, las estrategias lúdico-pedagógicas aplicadas por el docente en el aula de clases, combinando la teoría y la práctica en su quehacer diario permiten en los niños y niñas alcanzar un mejor nivel de lectura y escritura, logrando avances significativos en los procesos.

Dicha investigación brindó aporte sobre estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lectoescritura en el nivel preescolar, de igual forma permitió reconocer la importancia del docente en este proceso, en la medida en que es el encargado de diseñar e implementar diversas formas de trabajo para tener aprendizajes significativos en los estudiantes y fundamentar la lectoescritura en los niños que inician su vida escolar.

Por su parte, Piñeros (2016) realizó la investigación “*Inteligencia Emocional: Abordaje metodológico en el aula de clase desde la enseñanza para la comprensión*”, en la cual el autor define que el docente estimula en sus clases herramientas de carácter intrapersonal e interpersonal, tales como: tolerancia al error, perseverancia, constancia, disciplina, actitud positiva frente a la propuesta didáctica, trabajo en equipo, superación de temores individuales,

aceptación al contacto con los demás, liderazgo, entre otras. En este orden de ideas, se hace necesario determinar los principales autores que teorizan sobre inteligencia, el nacimiento de la inteligencia emocional, sus principales componentes y su abordaje, a partir de las corrientes de pensamiento históricamente desarrolladas.

Al realizar un rastreo a nivel local, se evidenció que las experiencias de investigación que más se acercan a la temática propuesta en este trabajo, tienen relación con temáticas como; la “Estimulación Neuro-Cognitiva En Escolares”, elaborado por Herrera, Aguirre y Moreno (2013), en la Universidad Pontificia Bolivariana, seccional Montería, Escuela Ciencias Sociales y Humanas. Investigación que realizó un estudio sobre la estimulación neuro-cognitiva en escolares de la Institución Educativa “Camilo Torres” de la ciudad de Montería.

Posteriormente del rastreo, mostró que no se encuentran investigaciones directamente relacionadas con la temática objeto de estudio del presente trabajo investigativo, por lo anterior, se fundamenta y se justifica considerablemente de iniciar proyectos de investigación que aborden la temática de la inteligencia emocional, y su relación con el objetivo planteado, analizar la inteligencia emocional del docente de preescolar como estrategia para favorecer los procesos de lectura y escritura en contextos vulnerables de las Instituciones Educativas Belén, Dolores Garrido de González, Alfonso Builes Correa, y Carlos Adolfo Urueta, del departamento de Córdoba. Las investigaciones referenciadas aportan a la presente investigación un conjunto de conceptos teóricos y metodológicos que ayudan a definir los conceptos claves para el desarrollo de la misma.

4.2. MARCO TEÓRICO

Para el desarrollo de la presente investigación se hace necesario consultar diferentes postulados, que le den el soporte teórico a la misma; se reflexiona en temas de: Inteligencia Emocional, Lectura y la escritura, Maestro de preescolar y Contextos vulnerables.

La inteligencia emocional desde los postulados de Meyer y Salovey (1990) consiste en “la habilidad para percibir, valorar, expresar emociones con exactitud y generar sentimientos que faciliten el pensamiento, la habilidad, para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular la emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (p. 20). Los maestros deben tener presente cómo expresar sus emociones ante sus estudiantes, de igual manera como aflorar en ellos sus sentimientos de forma positiva, para que el proceso de enseñanza aprendizaje se lleve a cabo asertivamente, lo que permite no solo el éxito escolar, sino también crear ambientes agradables que motiven al maestro a orientar

sus clases y al alumno a recibirlas con satisfacción. Al respecto, Pegalajar y López (2017) consideran que los profesores que se preparan emocionalmente se pueden relacionar de una mejor manera con la comunidad educativa, mejorando la calidad educativa.

Sobre las consideraciones anteriores, es importante señalar que la inteligencia emocional del docente incide en los procesos cognitivos de sus alumnos, en este caso a la educación preescolar, lo que implica que el docente sea un ejemplo a seguir si se tiene en cuenta que la educación preescolar tiene un valor muy importante dentro de los establecimientos educativos (Unesco, 1976).

La función de la institución preescolar es esencial para la preparación social de las etapas ulteriores de la escolaridad. Al igual que los conocimientos adquiridos por el niño en la institución preescolar determinan el éxito en la escuela elemental, los hábitos sociales y las aptitudes que le permiten ingresar rápidamente en el nuevo modo de vida que constituye el nuevo ciclo escolar.

En referencia con lo anterior, la importancia de esos hábitos sociales del niño en la edad preescolar como bases fundamentales para su proceso de aprendizaje en la etapa escolar, saberes previos cargados de una alta dosis de desarrollo emocional, que solo pueden ser ofrecidas por maestros emocional e inteligentemente formados.

La inteligencia emocional se enfoca en la actualidad, desde diferentes referentes teóricos, según Ariza (2017),

Las emociones están siempre presentes, guían la acción o la inacción, y en la edad escolar tienen un claro papel favorecedor o de interferencia en todos los procesos de aprendizaje, tanto en la adquisición de las diferentes competencias como en el hecho de aprender a convivir, ya que potencian u obstaculizan la capacidad de pensar, planificar y resolver problemas de cualquier tipo (p. 34).

Lo anterior, lleva a pensar que el fortalecimiento de la inteligencia emocional del docente incide de forma positiva en sus educandos y que a su vez le permiten orientar procesos formativos significativos en la vida de los estudiantes.

Además de ello, es importante señalar que los docentes deben conocer los ambientes socioculturales y económicos de sus alumnos, puesto que esa información será relevante al momento de entender los estilos y ritmos de aprendizaje de los mismos, más aún si estos viven en poblaciones donde se evidencie algún tipo de vulnerabilidad, exclusión social o pobreza.

Cuando los docentes conocen las realidades y las vivencias de sus estudiantes en el contexto familiar, manejan sus emociones, en aras de brindar estrategias que mejoren los

procesos de enseñanza aprendizaje, de acuerdo a las necesidades individuales de los niños y las niñas, en este caso más específicamente en lo relacionado con los procesos de lectura y escritura.

En este orden de ideas, Meyer y Salovey (1990) definen un modelo teórico de las cuatro ramas, en donde la inteligencia emocional es considerada como la adaptación de las emociones para solucionar problemas del medio en que se encuentra. Estos autores plantean el modelo basado en habilidades psicológicas básicas para llegar a las complejas, las cuales son: habilidades de percepción emocional, que se refieren a que las personas perciben, identifican, valoran y expresan sus emociones, en donde se tiene en cuenta la capacidad para expresar las emociones adecuadamente y rechazar aquellas expresiones imprecisas.

Habilidades de facilitación emocional que se relaciona con las emociones que generan influencia en la cognición, aquí se prioriza el pensamiento y se centra la atención en la información relevante, de tal forma que el estado de ánimo facilita la manera como se afrontan las emociones.

Habilidades de comprensión emocional, que le permiten al individuo analizar las emociones que se presentan en las relaciones interpersonales, asignándole un significado a dichas emociones. Y, habilidades de regulación emocional, que hace referencia a la reflexión sobre las emociones para regular o gestionar las expresiones de las mismas, de tal manera que se propicie un crecimiento emocional, es decir, esta habilidad permitirá evitar las emociones negativas y potenciar las positivas.

4.2.1. La Lectura y la escritura

La lectoescritura puede considerarse como elemento esencial en el desarrollo individual y social de cada estudiante, por tal motivo, existe la necesidad de reconocer la mediación que cumple la lectura y la escritura en la interacción social de las personas y la asimilación de su cultura. Por ello, desde los escenarios escolares se debe formar a los estudiantes para que cumplan su función de ser social y se desarrolle a cabalidad la integración a su grupo, reconociendo la diversidad del mismo y reflexionando sobre esto (OEI, 2004).

Leer y escribir son formas particulares de pensamiento que son necesarios en la escuela; sin embargo, se presentan dificultades sobre esto.

La escuela pone énfasis en enseñar la lengua a través de la comunicación, en lugar de hacerlo para la comunicación, de manera que los contextos comunicativos no son la meta de llegada del proceso de aprendizaje, sino la

motivación inicial, el arranque de toda actividad didáctica. (Cassany, 1999, p. 170).

Esta práctica se evidencia en el aula de clases cuando se realizan procesos de escrituras basados en transcripciones de textos, sin tener en cuenta los procesos de oralidad. Es decir, el proceso de enseñanza-aprendizaje está regido por un método de enseñanza tradicional que considera al estudiante como un ser pasivo que cumple la función de receptor de información y se centra en la transcripción de los conceptos que el docente copia en el tablero.

De igual manera, se debe considerar la lectura como un proceso de formación, no de evaluación, en donde el docente se convierte en un guía o acompañante en los procesos escolares, privilegiando la construcción del conocimiento de manera conjunta y el disfrute de la lectura, debido a que en muchas ocasiones la práctica pedagógica se fundamenta solamente en la textualización, es decir, el alumno solo se encarga de escribir lo que el docente le indica, sin tener en cuenta las consideraciones del estudiante, sus intereses y sus ideas (Cassany, 1999).

En este sentido, es posible afirmar que el docente debe cumplir el rol de un motivador y facilitador hacia los procesos de lectura y escritura, permitiendo que el estudiante desarrolle su creatividad, su aspecto crítico, analizando sus producciones y las lecturas realizadas. De esta forma, los estudiantes estarán motivados para crear producciones artísticas por medio de la palabra escrita u oral.

Por tanto, la formación de estudiantes lectores y escritores se convierte en un aspecto fundamental para las escuelas, ya estas tienen la obligación de propiciar la formación integral de sujetos capaces de mediar sus pensamientos, actuaciones con los procesos de lectura y escritura. En este sentido, el docente debe crear situaciones didácticas para que el estudiante interactúe con su cultura desde la escuela.

Desde esta perspectiva, leer y escribir, como instrumentos del lenguaje, se convierten en la receta perfecta para aumentar el aprendizaje y el desarrollo en general. Nieto (2014), refiere:

La lectura y la escritura, como procesos de pensamiento y habilidades básicas en contextos reales de uso, permiten tener el poder de la palabra oral y escrita, con las expresiones y sensaciones que ella ejerce sobre los seres humanos. Solo seremos usuarios de la cultura y transformadores de la misma si hacemos parte de ella, y el lenguaje es uno de los medios más potentes para lograrlo. (p. 8).

Enseñar a leer y escribir es uno de los fines del quehacer educativo. En la actualidad, teniendo en cuenta las exigencias de la globalización se hace necesario un análisis de dichos

procesos en el ámbito escolar. La lectura y escritura no solo son pilares de la educación, sino también habilidades y capacidades humanas que permiten crear y sembrar el conocimiento. Éstas se adquieren a través de un proceso que va más allá de la utilización de los símbolos. El gusto por estas dos actividades debe fomentarse desde los primeros años de vida, ya que es la etapa donde se aprende más fácil a leer y escribir. En este sentido, Ferreiro (2002) sugiere que se le brinde al estudiante las posibilidades de, explicar y producir diferentes tipos de textos; interactuar con la lengua escrita atendiendo los diversos propósitos comunicativos; identificar los problemas que se presentan al momento de la construcción escrita, teniendo en cuenta las exigencias gramaticales y brindar espacios de interacciones que permitan fortalecer la interpretación de un texto.

La enseñanza y aprendizaje de la lectura debe realizarse de manera simultánea con la escritura, por eso se habla de un proceso lectoescritor que potencializa las destrezas que conducen a la capacidad de leer y escribir en forma correcta. “Para aprender a leer y a escribir, los alumnos tienen que participar en actividades diversas de lectura y escritura, con finalidades, interlocutores y ámbitos de interacción diversos” (Camps, 2003, p. 9). Es indispensable trabajar en la escuela la lectoescritura como práctica social; es decir, aprender a leer y a escribir, leyendo y escribiendo situaciones reales.

En este orden de ideas, para preescolar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura, según Ferreiro (1999), considera que las experiencias de lectura en este nivel escolar se derivan de sus experiencias acumuladas, que entran en la medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor; y la escritura se entiende desde un sentido que necesariamente se diferencie de la reproducción. Con insistencia, se han configurado la reproducción y la producción como iguales. A veces, la reproducción es lo que se hace con mayor énfasis por parte de algunos maestros desde la plana, la copia. El niño está produciendo si reproduce con buena letra, con ortografía la plana que le pone el maestro.

Por tanto, existe la necesidad de un dialogo entre el maestro y el estudiante, sobre los saberes del niño, las maneras de acceder a los textos, desde un interés personal del niño, teniendo en cuenta su opinión, para ser consecuentes con un espacio en donde el niño sea capaz de producir, generar significados y sentidos con lo que escribe, lo cual cambiará la manera de producir y comprender los textos que se desarrollan en la escuela.

4.2.2. Maestro de preescolar

La formación de un ser humano se considera como el proceso de transformación de un ser, partiendo de los conocimientos adquiridos. En otras palabras, los aspectos cognitivos adquiridos por una persona llegan a convertirse en el motor que impulsa la reflexión y la transformación de su ser. Al respecto, Villegas (2008) advierte que “la formación es tener conciencia, haber comprendido en el pensamiento y en la imaginación la educación del hombre antes que ella se realice” (Pág. 14), es decir, tener la capacidad de reflexionar sobre aquel conocimiento que se adquiere para ponerla en función del desarrollo de una personalidad, para el caso de personas que de edades tempranas, estas interiorizan los rasgos culturales de su contextos, determinando estos sus comportamientos individuales y sociales.

Cabe resaltar que todo proceso de formación de un individuo obedece a una organización social determinada, la cual orienta las directrices de formación que se brinda a los individuos pertenecientes a ese grupo social, todo esto fundamentado en las necesidades y exigencias de ese contexto.

El docente de preescolar es considerado como profesional posee capacidades para entender las situaciones que se presentan dentro de su labor pedagógica, la cual trasciende el aula de clases, debido a que su función formadora no debe limitarse a la transmisión de contenidos temáticos, sino que debe propiciar el desarrollo integral de los estudiantes, como lo afirma De León (2013)

(...) el rol docente se concentra en lograr una educación centrada en el niño, al desarrollar las capacidades e intereses, donde el maestro enseñe a pensar, criticar e investigar, se preocupe por favorecer y proteger las emociones de los niños, apoyándolos con los conocimientos que la vida moderna exige, al crear conciencia ciudadana en ellos. Debe profesionalizarse y dotarlos con una formación universal equilibrada; a través de programas, métodos y técnicas. (p. 16).

El docente de preescolar cumple un rol de formación de nuevas generaciones, no solo en el aspecto cognitivo, sino en el fortalecimiento de los valores y actitudes necesarias para que puedan vivir y desarrollar sus potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar el aprendizaje. Esto se da por medio de la interacción con los diferentes integrantes de la comunidad educativa, por tanto, ser docente de preescolar

implica enfrentarse diariamente a situaciones inesperadas que configuran la labor docente como una actividad significativa y esencial en todas las sociedades.

Desarrolla el docente de preescolar las diferentes facetas del niño, permitiendo el aprendizaje y el crecimiento espiritual de sus estudiantes, por medio de actividades lúdicas, motivando al niño y despertando su curiosidad.

Se requiere un maestro de preescolar que pueda identificar sus propias necesidades y compartir las de sus estudiantes; un maestro capaz de reflexionar de manera permanente sobre su sentido personal, pues esta toma de conciencia le permite comprender a los niños en el plano de sus vivencias y brindar la orientación adecuada para que ellos desarrollen un sentido de vida fundamentado en sus competencias, habilidades, aptitudes y actitudes, de manera que puedan adquirir confianza en sí mismos como personas con inventiva, emprendedores y capaces de concretar proyectos. (Mieles y Henríquez, 2009, p. 46)

El docente de preescolar deberá posibilitar la formación integral de sus estudiantes, propiciar ambientes de trabajo en donde estos desarrollen la capacidad para aprender y relacionarse sanamente con los demás. En otras palabras, el docente aporta a la formación integral de los alumnos a su cargo, complementando el desarrollo intelectual con el afectivo, biofísico, volitivo, social y moral, estético, lúdico, valorativo, comunicativo y simbólico, dando énfasis a la búsqueda de la verdad, la autonomía, la creatividad y la apertura hacia los demás.

4.2.3. Contextos vulnerables

El contexto educativo se puede asociar a una serie de elementos y factores que favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza/aprendizaje en el aula. Para los maestros es de vital importancia conocer el tipo de contexto en el cual sus alumnos se desenvuelven, los niveles de aprendizaje y conocimiento adquiridos hasta ese momento y las situaciones sociales y culturales en las cuales están inmersos.

El contexto educativo, definido como el entorno físico, cognitivo o afectivo en que se lleva a cabo una acción educativa, es uno de los aspectos más trascendentales al momento de planificar y poner en práctica un currículo a pesar de esto, es inhabitual que se le dedique a este aspecto suficiente tiempo para incluirlo en los planes de enseñanza. (Centeno, 2008, p. 1).

Todo lo que rodea a la escuela es parte de su contexto y debe ser tomado en cuenta por la comunidad educativa para un mejor funcionamiento y aprovechamiento de sus recursos y proveer una educación de calidad. Si no se conoce el contexto, no se puede formar al alumnado de acuerdo a los aspectos culturales del medio en que se desenvuelve, por tal forma es necesario que se atienda sus necesidades y expectativas.

Cada contexto tiene unas características particulares que lo definen y distinguen de los demás, los “contextos vulnerables son considerados como los espacios periférico y alejado de la ciudad, no solo desde el punto de vista geográfico, sino también desde lo cultural y económico” (Berlanga, 2009, p. 5). Debería abordarse cualquier estudio de estos medios que por su especial situación de crisis conviene buscar soluciones imaginativas, contando con la escuela entendida como motor de desarrollo.

De igual forma, es evidente que la pobreza en que viven los pobladores de los contextos vulnerables es uno de los principales obstáculos que afectan la labor educativa en estas comunidades. En términos generales, estos son percibidos como deprimidos económicamente, en los que se encuentran problemas de salud, alimentación, analfabetismo y bajo nivel educativo de los padres y alta deserción escolar. Esta pobreza se manifiesta tanto en los hogares de las niñas y niños, como en las mismas escuelas donde se carece de una infraestructura, mobiliario adecuado y falta de material didáctico.

En este sentido, la escuela en los contextos vulnerables tiene el reto de irradiar la reconstrucción de formas de acción social comunitarias y constituirse en un nexo entre la comunidad y la sociedad en general, sobre todo, en un medio que se suele caracterizar por la escasez de instituciones. La escuela en contextos vulnerables se debe pensar como contexto particular con unas condiciones precisas que se tienen que potenciar.

4.3. MARCO LEGAL

A continuación, se relacionan algunas normas en que se sustenta la presente investigación. En Colombia en las tres últimas décadas se ha dado la importancia a las niñas y niños no solo desde los derechos de los niños de la convención de Ginebra; no obstante, en la actualidad el Estado, a través de políticas públicas en educación y primera infancia, ha establecido diferentes lineamientos en favor de los niños y la niñas, como son los Derechos Básicos de Aprendizaje en Transición, la Ley 1080 lineamiento para niños y niñas en condiciones de vulnerabilidad MEN (2017), la Ley General de Educación o Ley 115 de 1994,

entre otras, que establece el Preescolar como un grado obligatorio en las instituciones educativas donde se determinan los objetivos para el mismo.

El Ministerio de Educación Nacional, por medio de las políticas públicas viene ofreciendo herramientas en aras de favorecer los procesos educativos y la niñez en Colombia como la Ley 1804, de agosto 2 de 2016, donde se establecen políticas de estado para el desarrollo Integral de la Primera Infancia como se establece en el presente artículo.

Como puede observarse, el sistema educativo colombiano ofrece a los maestros rutas para el fortalecimiento de sus prácticas y propuestas de aula con el fin que estas sean efectivas como instrumentos de cambios. Por consiguiente, la educación en el país ha sido contundente y enérgica en determinar mecanismos pertinentes, funcionales para promover el desarrollo de los niños y niñas, como son por ejemplo los Derechos Básicos de Aprendizaje (transición) de 2016. La construcción de los DBA reconoce la mirada por dimensiones, dado que estas permiten valorar y visibilizar los diferentes aspectos que conforman el desarrollo integral del niño. Sin embargo, se propone incluirla y trascenderla, a través de la articulación entre el desarrollo y la construcción de aprendizajes abordados de manera interrelacionada de modo que no fragmente la realidad ni el ser de las niñas y los niños.

Para fortalecer los procesos de enseñanza y formación integral de los niños y las niñas, el Estado colombiano ha venido ofreciendo herramientas que le ayuden a la maestra a que los niños interactúen con su entorno social y natural; para ello, las Bases Curriculares para la Educación Inicial y la Primera Infancia (MEN, 2017)

Estos referentes legales dieron soporte normativo a la presente investigación sobre la inteligencia emocional del maestro de preescolar para favorecer los procesos de lectura y escritura en contextos de vulnerabilidad. Debido a que los maestros son los llamados a identificar, comprender la forma como interactúan y aprenden los niños y niñas desde sus emociones, pero para eso se requiere de maestros emocionalmente inteligentes, capaces de regular sus propias emociones para poder interactuar en contextos que no ofrecen las condiciones mínimas de bienestar a los estudiantes, pero donde el maestro es capaz de potenciar las capacidades de estos.

5. OBJETIVOS

Para la realización de la presente investigación, se estableció el siguiente objetivo general y los objetivos específicos que giran en torno a la inteligencia emocional del maestro de preescolar para favorecer los procesos de lectoescritura en contextos vulnerables.

5.1. OBJETIVO GENERAL

Comprender las estrategias de enseñanza del maestro de preescolar, que favorecen procesos de lectura y escritura, en contexto de vulnerabilidad, acorde al grado de la inteligencia emocional de los docentes de las Instituciones Educativas Belén, Dolores Garrido de González, Alfonso Builes Correa, y Carlos Adolfo Urueta, del departamento de Córdoba.

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir los procesos de lectura y escritura empleados por el maestro de preescolar de las Instituciones Educativas Belén, Dolores Garrido de González, Alfonso Builes Correa, y Carlos Adolfo Urueta, del departamento de Córdoba.
- Determinar el grado de inteligencia emocional del maestro de preescolar de las instituciones objeto de intervención.
- Proponer estrategias pedagógicas que le permitan al maestro de preescolar desde la inteligencia emocional favorecer procesos de lectura y escritura, en contexto de vulnerabilidad, de las Instituciones Educativas Belén, Dolores Garrido de González, Alfonso Builes Correa, Carlos Adolfo Urueta del departamento de Córdoba.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1. PARADIGMA Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se fundamentó en el paradigma de investigación cualitativo, el cual enfatiza en los aspectos subjetivos del comportamiento humano, del mundo del individuo, sus vivencias diarias, su relación con los integrantes del grupo social al que pertenecen y los significados que le pueden dar a las vivencias. Este paradigma otorga varias formas de explorar, conocer, entender y comprender los fenómenos sociales existentes; como lo plantea Galeano (2004), este tipo de investigación permite entender la configuración cultural que condiciona la visión de mundo y los significados culturales de las personas, analizando la realidad cultural desde el interior de las acciones.

En este sentido, la investigación cualitativa permitió comprender la condición de sujetos; por consiguiente, con los docentes y estudiantes participes de esta investigación, el contexto social en que interactúan, partiendo de sus vivencias, realidades y sus experiencias en los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del grado de preescolar. Dicho paradigma permitió acercarse a las realidades de las prácticas pedagógicas de los docentes de transición con relación al manejo de sus emociones en los procesos de lectoescritura de los niños de este grado en particular de las instituciones analizadas.

6.2. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

Para el presente estudio se propone un método hermenéutico, que este permite interpretar y comprender las realidades de los actores que convergen en esta investigación, teniendo en cuenta su historicidad, eventos y contextos culturales que hacen parte de todo ese bagaje de verdades humanas que se enmarca en el dialogo, para ser lingüísticamente comprendidas como una experiencias cotidianas.

Lo expuesto por Ortiz (2015) en relación a la hermenéutica filosófica de Gadamer nos propone analizar fenomenológicamente estos procesos, su carácter esencialmente lingüístico y su interpretación. Además, se sustenta en una modalidad de estudio de caso, que según Stake (1998), su objetivo radica en determinar las particularidades de un fenómeno, es decir, se debe establecer una realidad, analizar su funcionamiento, su relación de semejanza y diferencia con otros; se analizan los factores que intervienen en la configuración del caso estudiado. Para la presente la inteligencia emocional del docente de preescolar para favorecer procesos de

lectura y escritura, en contexto de vulnerabilidad, de las instituciones educativas Belén, Dolores Garrido de González, Alfonso Builes Correa, Carlos Adolfo Urueta, del departamento de Córdoba.

6.3. POBLACIÓN

La población es considerada como la totalidad de participantes de una realidad investigada, en este caso los integrantes de las comunidades educativas objeto de estudio, los cuales tienen unas características específicas.

Para la presente investigación la población está conformada por 54 estudiantes y 9 docentes del nivel preescolar de las Instituciones Educativas Belén, Dolores Garrido, Alfonso Builes Correa y Carlos Adolfo Urueta, del departamento de Córdoba.

6.4. MUESTRA

De acuerdo a los postulados de Strauss y Corbin (1998), la muestra se considera como el subconjunto de sujetos procedentes de la población que cumplen con unos criterios establecidos. Atendiendo a lo anterior, en el marco de la presente investigación la muestra la conforman 4 docentes del preescolar y 20 niños y niñas del grado en mención de las instituciones educativas Belén, Dolores Garrido, Alfonso Builes Correa y Carlos Adolfo Urueta, del departamento de Córdoba. Para la muestra se tomaron niños no diagnosticados, con edades cronológicas de 60 meses de edad, incluidos en el sistema integral de matrícula y con asistencia permanente a las jornadas de clases. Al igual que un docente de preescolar por cada institución educativa.

6.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Las técnicas comprenden, según Hurtado (2000), un conjunto de herramientas que posibilitan al grupo investigador recolectar los datos necesarios para el desarrollo de su estudio investigativo. Entre las técnicas para recolectar los datos en este estudio se consideraron la observación directa para los docentes y los estudiantes, dentro de su proceso de formación diario. De acuerdo a Hernández, Fernández y Batista (2014), la observación (ver

anexo 1) de las interacciones sociales radica en que permite información precisa acerca de la problemática investigada toda vez que posibilita captar las subjetividades de los participantes con relación a la inteligencia emocional y su aplicabilidad en la mediación de los procesos de lectura y escritura en la educación preescolar.

La información recolectada por medio de esta técnica se sistematizó en diarios de campo, luego se realizó un proceso de interpretación en donde surgieron conceptos claves relacionados con la inteligencia emocional del docente y los procesos de lectura y escritura desarrollados por este en el aula de clases. Además, se aplicó el test adaptado de Weisinger sobre inteligencia emocional al docente (ver anexo 2), el cual permitió comprender su habilidad emocional para resolver las dificultades que se presentan en el aula de clase con sus estudiantes. Finalmente se realizaron talleres lúdicos con estudiantes (ver anexo 3) para identificar los procesos de lectura y escritura que se desarrollan en el aula de clases y su percepción sobre dichos procesos.

7. HALLAZGOS

Los hallazgos que emergieron de mayor relevancia encontrados en la investigación, giran en torno a los procesos de lectura y escritura que desarrolla el maestro de preescolar y la inteligencia emocional del docente de las cuatro instituciones educativas objeto de estudio.

7.1. Procesos de lectura y escritura empleado por el maestro de preescolar de las instituciones educativas Belén, Dolores Garrido De González, Alfonso Builes Correa y Carlos Adolfo Urueta

Las tendencias actuales de las políticas educativas, fundamentadas en teorías como el constructivismo, ofrecen un marco teórico para orientar las prácticas de enseñanza en general y de la lengua escrita en particular, en donde el sujeto es considerado el constructor de su propio aprendizaje, que analiza, valora y opina, con el acompañamiento de los adultos, padres y maestro. Sin embargo, los docentes objeto de estudio centran su proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en procesos aislados, relacionados con la comprensión y la producción textual que son considerados como una ambientación en el aula de clases, mas no como una herramienta para la construcción de los procesos lecto-escriturales tal como lo expusieron los estudiantes:

De acuerdo a las observaciones realizadas y el análisis de la información recolectada, se identifica que las actividades orientadas por los docentes si hacen parte del proceso de alfabetización inicial o lectura emergente, pero se queda en una parte inicial de este proceso, debido a que la lecto-escritura consiste en desarrollar habilidades, estrategias y conocimientos que facilitan a los niños aprender a leer y a escribir.

Sobre esto, Nieto (2014) considera que leer y escribir como instrumentos del lenguaje, aumentan el aprendizaje y el desarrollo en general, la lectura y la escritura; son procesos de pensamiento además de habilidades básicas en contextos reales de uso; permiten tener el poder de la palabra oral y escrita, con las expresiones y sensaciones que ella ejerce sobre los seres humanos. “Solo seremos usuarios de la cultura y transformadores de la misma si hacemos parte de ella, y el lenguaje es uno de los medios más potentes para lograrlo” (p.8).

En el proceso de enseñanza aprendizaje el docente debe buscar la construcción de su propio conocimiento y el desarrollo de habilidades que faciliten el camino hacia la lectura y escritura, es de vital importancia el respeto por las diferentes etapas de escritura en que está

cada niño. Cada uno de ellos configura su significado acerca de su escritura, por medio de las experiencias relacionadas con esta temática.

Enseñar a leer y escribir es uno de los fines del quehacer educativo. En la actualidad, teniendo en cuenta las exigencias de la globalización, se hace necesario un análisis exhaustivo de dichos procesos en el ámbito escolar. La lectura y escritura no solo son pilares de la educación, sino también habilidades y capacidades humanas que permiten crear, sembrar el conocimiento.

Éstas se adquieren a través de un proceso que va más allá de la utilización de los símbolos. El gusto por estas dos actividades debe fomentarse desde los primeros años de vida, es la etapa donde se aprende más fácil a leer y escribir. En este sentido, Ferreiro (2002) sugiere que se le brinde al estudiante las posibilidades de explicar y producir diferentes tipos de textos; interactuar con la lengua escrita atendiendo los diversos propósitos comunicativos; identificar los problemas que se presentan al momento de la construcción escrita, teniendo en cuenta las exigencias gramaticales y brindar espacios de interacciones que permitan fortalecer la interpretación de un texto.

Acto contrario a lo orientado por los docentes en las instituciones intervenidas en donde se evidencia procesos tradicionales dentro del proceso de aprendizaje y escritura, un poco alejados de lo que buscan las orientaciones pedagógicas para promover la lectura y escritura en el grado de transición, las cuales recomiendan que a los niños les lean en familia, cuenten historias, canten canciones, facilita el aprendizaje porque enriquece su experiencia con el lenguaje, además de fortalecer lazos emocionales y favorecer una actitud positiva hacia la lectura.

Esas relaciones que el maestro desde su inteligencia emocional, puede orientar integrando al padre de familia y permitiendo al estudiando ese desarrollo como ser social, posibilita una adecuada apropiación de los procesos lecto-escriturales acompañados de una alta dosis de seguridad en sí mismo y una habilidad de asumir retos en su vida, la capacidad de una posición crítica y positiva frente a la lectura.

Es decir, para los estudiantes la lectura y escritura se ha convertido en un proceso rutinario, en donde no participan activamente, esto en gran manera se debe a la falta de estrategias didácticas motivadoras de parte de los docentes que inciten al estudiante a leer y escribir por gusto propio y no por obligación. Además, la escritura y la lectura se trabajan de manera independiente. Por un lado, enfatizan la lectura de cuentos por parte del docente y la resolución de preguntas sobre dicha lectura. por otro lado, la escritura se centra en la transcripción de textos de los libros al cuaderno, y no a la producción de textos, un motivo de

esta práctica de transcribir es que mantiene el niño ocupado en su sitio de trabajo, realizando una actividad simplemente mecánica que a la larga no genera mayores problemas disciplinarios.

Por tanto, se hace necesario realizar una transformación en cuanto a los procesos de lectura y escritura desarrollados por los docentes objeto de estudio, en la medida en que la enseñanza y aprendizaje de la lectura debe realizarse de manera simultánea con la escritura, por eso se habla de un proceso lecto-escritor que potencializa las destrezas que conducen a la capacidad de leer y escribir en forma correcta. “Para aprender a leer y a escribir, los alumnos tienen que participar en actividades diversas de lectura y escritura, con finalidades, interlocutores y ámbitos de interacción diversos” (Camps, 2003, p.9). Es indispensable trabajar en la escuela la lectoescritura como práctica social; es decir, aprender a leer y a escribir, leyendo y escribiendo situaciones reales, “(...) sostenemos que los niños aprenden a leer y a escribir textos leyendo y escribiendo textos” (Kaufman, 2007, p.23).

7.2. Grado de inteligencia emocional del docente de preescolar de las instituciones objetos de intervención

La inteligencia emocional del maestro de preescolar en los procesos de lectura y escritura en contexto de vulnerabilidad en las cuatro instituciones educativas del Departamento de Córdoba, permite al maestro, reconocer sus habilidades y competencias para fortalecer entre varios aspectos, los procesos de enseñanza-aprendizaje; por eso es necesario que cada docente sea capaz de reconocer su inteligencia emocional, la regulación de la misma y la de los demás.

En este sentido, se hace necesario reconocer que la inteligencia emocional intrapersonal, permite formar una imagen precisa de sí mismo; entender las necesidades y características, así como las cualidades y defectos. Y la inteligencia emocional interpersonal, posibilita el entender a los demás, está basada en la capacidad de manejar las relaciones humanas, la empatía con las personas y el reconocer sus motivaciones, razones y emociones que los mueven. La mayoría de las actividades que a diario realizamos dependen de la inteligencia emocional (Marcadé, 2016).

Los docentes al responder el Test adaptado de Weisinger (ver anexo 2), puntuaron en comprender la habilidad emocional y sentimental para resolver las dificultades que se presente en el aula de clase con los estudiantes, de acuerdo a sus experiencias diarias.

“No se puede tranquilizar rápidamente mientras está enojada/o.” (Docente 001). “Se le dificulta actuar de modo productivo mientras está ansiosa/o.” (Docente 003). “Relajarse en situaciones de presión.” (Docente 004)

La inteligencia emocional de la mano con los factores sociales y personales, forman parte de las capacidades que requieren las personas, en este caso los docentes para poder desarrollar con éxito su labor de educador (Pertegal, Castejón y Martínez, 2011). En este sentido, las emociones de los docentes representan un hecho significativo para el campo educativo, puesto que a partir de su reconocimiento se pueden transformar las prácticas de enseñanza, se estimularía a los estudiantes en aprendizajes tanto para la vida personal como la vida profesional y social. Relacionado con la inteligencia emocional interpersonal las maestras respondieron:

“No se mantiene en calma cuando es blanco del enojo de otras personas.” (Docente 001). “Dificultad para comunicar con precisión lo que experimenta” (Docente 002). “No utiliza técnicas de comunicación interpersonal eficaces” (Docente 003). “Mediar en los conflictos con los demás” (Docente 004)

De lo anterior se puede decir que, las maestras presentan dificultad en la aptitud control de emociones de la inteligencia emocional intrapersonal e interpersonal. En cuanto a la aptitud control de las emociones comenta la docente 002 *“que hay momentos en aunque ella es la adulta se le dificulta manejar sus emociones de forma correcta delante de sus estudiantes”*. Por ello se hace necesario crear actividades que ayuden a los docentes de preescolar controlar y regular sus emociones tanto dentro como fuera del aula de clase que le permitan fortalecer su quehacer pedagógico.

7.3. Estrategia pedagógica utilizada por el maestro de preescolar para favorecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas en condiciones vulnerables

La información recolectada sobre las prácticas educativas de las docentes de preescolar de las instituciones intervenidas en esta investigación, en las aulas de clases en relación con los procesos de lectoescritura, evidencia como ese que hacer pedagógico no propicia ambientes de aprendizajes que motivan a los niños y niñas de esta etapa del preescolar a la comprensión de lectura y escritura de manera que continúan realizando métodos sintéticos que

lo conforman el alfabético, fonético y silábico, dejando de lado el cuento infantil entre otros, como herramienta de comprensión lectora, creativa, lúdica que facilita el método analítico.

Es conveniente precisar que en las instituciones donde se lleva a cabo el proceso de investigación, las docentes leen, dramatizan y proyectan cuentos infantiles, entre otros, y realizan esta actividad aislada al proceso de planeación.

Los docentes de preescolar objeto de estudio implementan la proyección de cuentos o la lectura de los mismo, como una actividad para distraer al niño y a la niña en las primeras horas de clases o momentos de finalización de la jornada académica o como una actividad aleatoria, mas no como una orientación de aprendizaje significativo o como herramienta para los procesos de lectoescritura.

Dicha práctica debe estar orientada no solo desde la lectura del cuento por parte del adulto, es pertinente involucrar a los participantes en un diálogo para relacionar la historia narrada con aspectos de la vida cotidiana, a la vez que se promueven en los alumnos habilidades lingüísticas y conceptuales, Ferreiro (1999). Las experiencias de lectura en este nivel escolar se derivan de decodificación de palabras, frases, párrafos e ideas del autor; y la escritura se entiende desde un sentido que necesariamente se diferencie de la reproducción.

Los niños y las niñas expresan sus emociones y sentimientos a través del dibujo, esto le permite conocer más de sus vivencias; según las respuestas obtenidas por los alumnos de las docentes de preescolar de la presente investigación no se realiza esta clase de actividades, lo que puede influir en la poca expresión oral y gráfica, en donde deben darse mayor motivación al niño que cuenten eventos significativos de su vida en dibujos.

Se puede deducir que las docentes de preescolar, en sus prácticas docentes utilizan métodos tradicionales como: la armonía, forma y tamaño de la letra, o que implica el perfeccionamiento del trazo y la combinación de vocales con letras consonantes dejando de lado métodos didácticos que le ayuden al niño a hacer del aprendizaje algo divertido.

Finalmente, los docentes de preescolar de las instituciones educativas objeto de estudio realizan sus prácticas pedagógicas sobre la lecto-escritura, basadas en un método de enseñanza tradicional, donde el niño no tiene participación activa, sino que es un receptor de información pasivo. Por tanto, se hace necesario que se transformen dichas prácticas para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo.

7.4. PROPUESTA DIDÁCTICA: EMOCIÓN, AULA Y CONTEXTO

PROPUESTA DIDACTICA: EMOCIÓN, AULA Y CONTEXTO		
OBJETIVO: Favorecer los procesos de lectura y escritura en niños del nivel preescolar en contextos de vulnerabilidad, a través de la implementación de estrategias pedagógicas desde la inteligencia emocional del maestro.		
DESCRIPCIÓN: La propuesta didáctica surge a partir de los hallazgos por medio de la aplicación de los instrumentos de recolección de la información, los cuales permitieron establecer una categoría central; inteligencia emocional. Y dos sub categorías, control de emociones e inteligencia emocional intrapersonal e interpersonal. Por tal razón, se proponen actividades para cada una de las subcategorías, las cuales involucran a los docentes y estudiantes objeto de estudio. La propuesta está compuesta por tres etapas: la primera etapa hace referencia al proceso de sensibilización de los estudiantes y maestros sobre la temática tratada y la importancia de la misma en los procesos escolares. La segunda etapa consiste en la intervención, donde se realizarán las actividades de desarrollo de la propuesta. La tercera etapa se refiere a la evaluación de la propuesta, en donde se definirá el impacto generado por la misma		
PRIMERA ETAPA: SENSIBILIZACIÓN		
OBJETIVO	Sensibilizar a los maestros del nivel de preescolar para que conozcan la importancia y la forma como se desarrollará las actividades propuestas en esta intervención	
DESCRIPCIÓN	Esta etapa se sensibilizará a los docentes sobre como la inteligencia emocional del maestro puede orientar mejores procesos de lectura y escritura dentro del aula de clases y a la vez la importancia de las emociones en las relaciones que se dan entre docentes y estudiantes.	
SENSIBILIZACIÓN A DOCENTES		
OBJETIVO	Identificar las diferentes emociones por medio de una canción	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	SENSIBILIZACIÓN	Se iniciará solicitando a los docentes reflexionar en torno a sus emociones y el rol protagónico que debe asumir desde su inteligencia emocional para orientar o dirigir procesos de lectura y escritura para niños y niñas de preescolar en contextos vulnerables. Ubicar alrededor del aula de clases fotografías del contexto de las cuatro instituciones objeto de estudio. Luego los docentes procederán a observar con detenimiento cada fotografía.
	DESARROLLO	En este espacio cada docente debe seleccionar una de las fotografías y expresar que emociones le genera. En este momento los participantes manifiestan lo que sienten a través de las siguientes preguntas ¿Qué lugar es?, ¿Qué se observa? ¿Qué emociones se generan en ti?
	EVALUACIÓN	Cada docente expresara su opinión al respecto y de manera conjunta, se establecerán conclusiones sobre cómo sus emociones influyen en los procesos de lectura y escritura, además socializaran sus consideraciones respecto a las emociones que se generan desde las particularidades de sus contextos.
	MATERIALES	Fotografías del contexto de cada institución intervenida.
SEGUNDA ETAPA: INTERVENCIÓN CON ACTIVIDADES DIRIGIDAS A MAESTROS Y ESTUDIANTES		
OBJETIVO	Implementar actividades con las docentes orientadas al manejo de su inteligencia emocional en los de procesos de lectura y escritura en el grado de preescolar con	

	estudiantes en contextos vulnerables	
DESCRIPCIÓN	<p>Esta etapa contempla el proceso de intervención con realización de seis actividades distribuidas de la siguiente forma: para la categoría Inteligencia Emocional se implementarán: El delantal de las emociones y La mochila de los sueños, estas actividades están dirigidas a los docentes, de tal manera que puedan ser aplicadas por estos como herramienta facilitadora de los procesos de lectura y escritura en el preescolar desde la inteligencia emocional del docente.</p> <p>En la subcategoría: Control de emociones del maestro, se trabajará: Pensar antes de hablar y El rostro de las emociones.</p> <p>Para la subcategoría: Inteligencia emocional intrapersonal e interpersonal del maestro, abordaremos El dado de las emociones y La colcha de retazos</p>	
PRIMER MOMENTO: INTELIGENCIA EMOCIONAL		
ACTIVIDAD 1. EL DELANTAL DE EMOCIONES		
OBJETIVO	Desarrollar procesos de lectura y escritura de forma creativa y espontanea con los niños y niñas a partir de la inteligencia emocional del maestro.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	SENSIBILIZACIÓN	Se confeccionará un delantal con dos bolsillos en uno irán títeres de dedos y el otro rompecabezas y este a su vez va decorado con emoticones adheridos con las emociones
	DESARROLLO	<p>El delantal será usado por la maestra y se les presentará a los estudiantes con las dos actividades brindándoles la libertad de que ellos escojan la actividad que deseen realizar.</p> <p>Si escogen los títeres ellos inventaran un cuento a partir de la expresión que tenga el títere con eventos que les haya sucedido en lo posible con eventos que hayan sucedido en el salón de clases más puntual en los procesos de lectura y escritura.</p> <p>Si escogen los rompecabezas, se le entregara un rompecabezas por estudiante, luego de armarlo, se les preguntara si en qué momento vivió esa emoción dentro del salón de clases o en la escuela. Después de haber observado como los niños y las niñas organizarán sus rompecabezas se llevara un registro anecdótico y minucioso de estas comunicaciones individuales que permitirá profundizar en el conocimiento de las diferentes emociones con sus compañeros y conocer cómo afrontan las situaciones contextuales y la manera de cómo por los niños y niñas canalizan adecuadamente los sentimientos que los acompañan, observar como los maestros de preescolar detectan y comprenden sus propias emociones y las ajenas.</p>
	EVALUACIÓN	Se diseñará una tabla con el nombre de las emociones y números de participantes marcar con una x las emociones que escogen los niños y niñas de manera que se pueda analizar cuál fue la que más eligieron los maestros realizaran una reflexión de los resultados obtenidos en la tabla
	MATERIALES	<p>Títeres de dedo</p> <p>Delantal elaborado en lona</p> <p>Emoticones plegables</p> <p>Rompecabezas a color.</p> <p>Tabla de registro.</p> <p>Cuaderno de notas</p> <p>Lapiceros de colores</p>

ACTIVIDAD 2. LA MOCHILA DE LOS SUEÑOS		
OBJETIVO	Motivar los procesos de lectura y escritura a partir de las narraciones infantiles.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	SENSIBILIZACIÓN	<p>La actividad consiste en la utilización de una mochila elaborada en tela que contiene cuentos escritos e ilustrados por las maestras, los cuales permitirán trabajar con los estudiantes las emociones y los procesos de lectura y escritura partiendo de las orientaciones ministeriales.</p> <p>La maestra muestra la mochila a sus estudiantes, preguntándole: ¿Qué se imaginan que contiene la mochila de los sueños?</p>
	DESARROLLO	<p>A partir de las repuestas de los estudiantes se les sorprende con los cuentos para que escojan uno, y se le muestra la caratula con el autor planteando el siguiente interrogante:</p> <p>¿De qué se tratará este cuento? Después se les narra el cuento y se les pregunta: ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Qué hace cada uno de los personajes? ¿Cómo se sienten los personajes? ¿Por qué crees que se sienten así los personajes? ¿Cómo consideras el comportamiento y la forma de actuar de los personajes? ¿Qué emociones notas en los personajes del cuento? Escribe el nombre del cuento Representa el cuento por medio de dibujos Escribe el cuento con tu propia grafía y léelo a tus compañeros, maestra y padres de familia.</p>
	EVALUACIÓN	La observación de las producciones de los estudiantes a partir de las narraciones de los cuentos
	MATERIALES	Mochila de los cuentos. Cuentos infantiles elaborados por los maestrantes. Cartulinas, lápices, colores y pinturas.
SEGUNDO MOMENTO: CONTROL DE EMOCIONES DEL MAESTRO		
ACTIVIDAD 3. PENSAR ANTES DE HABLAR		
OBJETIVO	Lograr que los maestros reflexionen sobre la manera de controlar sus emociones frente a problemas contextuales por medio de un taller lúdico.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	SENSIBILIZACIÓN	Se inicia brindando una charla a las maestras de la importancia del saber controlar las emociones y de producir respuestas más asertivas frente a situaciones que le generan sentimientos y emociones de: enojo, ira, angustia, tristeza o preocupación. Asumiendo el control de emociones como característica de la inteligencia emocional del docente que facilita la comunicación, la convivencia, los procesos lectura y escritura en el aula.
	DESARROLLO	Se parte de la pregunta: ¿Cómo actúas cuando suceden

		<p>situaciones en el aula que te causan: enojo, ira, angustia, tristeza o preocupación? Cada uno de los participantes del taller deberán tomar un títere que se encuentra en el delantal de las emociones con este representará la manera más asertiva de asumir esta situación desde su inteligencia emocional.</p> <p>Luego se escribirá la manera más asertiva de responder y actuar frente a estas situaciones, se escribirán utilizándolas como herramientas en el aula de clases.</p> <p>El maestro se debe comprometer a emplear estas herramientas y a utilizar el títere cada vez que se despierten en él esta clase de emociones, recordando la frase: piensa antes de hablar, luego a partir de esas situaciones construye pequeñas narraciones o historias reflexivas con los estudiantes.</p>
	EVALUACIÓN	<p>La construcción de la herramienta con respuestas asertivas: Piensa antes de hablar.</p> <p>Mediante la observación directa en el aula y el uso del títere de las emociones que le indica al docente: piensa antes de hablar.</p>
	MATERIALES	<p>Cartulinas, marcadores, papel para laminar, delantal y títere de las emociones.</p>
ACTIVIDAD 4. EL ROSTRO DE LAS EMOCIONES		
OBJETIVO	Aprender a reflexionar sobre los sentimientos y las reacciones frente a las emociones.	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SENSIBILIZACIÓN	<p>Se le entregará a cada maestro una plantilla del rostro y un sobre con las diferentes partes del rostro humano para que arme según las relaciones que establece con sus compañeros y con sus estudiantes, escogiendo una cara que exprese esa situación</p> <p>El sobre se elaborará en cartulinas de colores, preferiblemente en material resistente tamaño carta, se recomienda para las plantillas de las caritas octavos cartulinas blancas. El sobre debe contener diferentes rasgos de: ojos, cejas, boca, orejas, nariz que representen diferentes emociones.</p> <p>Cada maestro debe contar con un espacio amplio para trabajar en forma individual para que pueda desarrollar la actividad sin interrupción.</p> <p>Los maestros sobre la plantilla de la cara tienen que ir colocando las distintas emociones que hayan vivido en el aula de clase con sus compañeros y estudiantes.</p> <p>Cerciórese que cada maestro organizó sus rostros y que el material restante debe organizarse y devolverse en el sobre que se le entrego.</p> <p>Observar como los maestros detectan y comprenden sus propias emociones y las ajenas.</p>
	DESARROLLO	<p>Después de haber observado como los maestros organizaron su rostro se llevará a cabo un conversatorio sobre las emociones:</p> <p>¿Qué sentiste?</p> <p>¿Cuánto tiempo te duro esta emoción?</p> <p>¿Esta emoción es positiva o negativa para tu estabilidad emocional?</p> <p>Si es negativa ¿Que se puede hacer para que el efecto de ella no perdure y en otras situaciones puedas reaccionar con tranquilidad?</p> <p>¿Esa emoción permaneció o cambio en intensidad?</p>

	EVALUACIÓN	Se realizará a través de conversatorios de las maestras donde compartirán las experiencias de aula y sus reacciones emocionales frente a las mismas. Se puede profundizar en el conocimiento de las diferentes emociones con sus compañeros y conocer cómo afrontan los conflictos y canalizan adecuadamente los sentimientos que los acompañan.
	MATERIALES	Una plantilla del rostro y un sobre con las diferentes partes del rostro humano. Pegante Cartulinas, marcadores
TERCER MOMENTO: INTELIGENCIA EMOCIONAL INTRAPERSONAL E INTERPERSONAL DEL MAESTRO		
ACTIVIDAD 5. EL DADO DE LAS EMOCIONES		
OBJETIVO	Reconocer como transmiten la inteligencia emocional los docentes a través de actividades pedagógicas para saber cómo la perciben los estudiantes.	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SENSIBILIZACIÓN	Se construye un dado (está elaborado por una caja de cartón cuadrada, se forra con papel de color). Cada lado del dado didáctico representa una emoción distinta de la profesora en el aula de clase (las siluetas del rostro humano de la profesora se elaboran con cartulinas de colores) y se adhieren a cada lado, puedes pegarle cinta transparente o Colbon para mayor resistencia.
	DESARROLLO	Con los maestros sentados en círculos, cada uno en orden va tirando el dado. Se les preguntará ¿en qué momento de su práctica pedagógica han reaccionado así y por qué? En una cartulina de acuerdo a las situaciones y a sus respuestas las maestras organizaran el decálogo de la inteligencia emocional intrapersonal e interpersonal del maestro para mejorar los procesos dentro del aula.
	EVALUACIÓN	Realizar la actividad con los niños para saber cómo perciben la Inteligencia emocional intrapersonal e interpersonal del maestro y que los docentes puedan analizar las apreciaciones de los estudiantes.
	MATERIALES	Un dado (elaborado con una caja de cartón forrada con papel de color) y las siluetas de las emociones. Cartulinas y marcadores.
ACTIVIDAD 6. LA COLCHA DE RETAZOS		
OBJETIVO	Identificar sentimientos, emociones, expresiones y vivencia de los maestros en relación con sus prácticas y maneras de interactuar con estudiantes en contextos de vulnerabilidad	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SENSIBILIZACIÓN	Para iniciar cada docente participante utiliza un cuadrado de papel de colores para construir su percepción de los temas a tratar: la inteligencia emocional del docente y el manejo de las emociones. Cuando todos los docentes hayan finalizado su elaboración individual (su retazo) lo colocan sobre un telón en politel de un solo color para colocar ahí las hojas de colores de modo que formen la figura de una colcha de retazos de manera que los docentes que participan puedan observar y leer sus apreciaciones en torno a sus emociones.
	DESARROLLO	Ahora se hace la socialización grupal de los docentes, para que puedan expresar sus opiniones y se procede a hacer la lectura: la inteligencia emocional del docente y el manejo de las emociones desde Salovey y Mayer y los

		referentes tenidos en cuenta en el proyecto de investigación. Para que los docentes construyan sus propios criterios y se formulan preguntas la reflexión de los participantes, con preguntas como ¿Qué relación encuentras entre tu retazo, el de los compañeros y el del texto leído?, ¿Qué aspectos vistos en la colcha de retazo aportan al fortalecimiento desde tu inteligencia emocional
	EVALUACIÓN	Cada docente expresara su opinión al respecto y de manera conjunta, se establecerán conclusiones sobre cómo sus emociones influyen en los procesos de lectura y escritura, además socializaran sus consideraciones respecto a las emociones que se generan desde las particularidades de sus contextos.
	MATERIALES	Papel de colores Marcadores Alfileres. Amplificador de sonido Computador
TERCERA ETAPA: EVALUACIÓN		
OBJETIVO	Realizar un proceso de retroalimentación, para analizar el alcance de los objetivos propuestos y hacer el respectivo seguimiento a las actividades establecidas.	
DESCRIPCIÓN	La evaluación de la propuesta se realizará en términos de pertinencia, coherencia, viabilidad y creatividad, para esto se aplicará el siguiente instrumento de evaluación.	

Para el proceso de evaluación y retroalimentación de la propuesta de intervención se tendrá en cuenta la siguiente rubrica, la cual será socializada entre el grupo de docentes participantes de la investigación, quienes realizaran la retroalimentación de la propuesta para generar acciones de mejora a la misma.

ASPECTOS GENERALES DE LA ESTRATEGIA	SI	NO
Define una intención (propósito, objetivo, competencia a favorecer, logros esperados, etc.) para las actividades planeadas.		
Existe coherencia entre propósitos, contenidos y actividades.		
La estrategia didáctica plantea actividades contextualizada		
El desarrollo de las actividades implica razonamiento, más que memorización.		
La estrategia didáctica puede resultar interesante para los participantes		
La estrategia didáctica contempla el aprovechamiento de los recursos de la comunidad.		
La estrategia didáctica propicia el trabajo colaborativo entre los participantes		
MOMENTO DE INICIO DE LAS SESIONES DE TRABAJO	SI	NO
Se presentan actividades para captar y motivar la atención de los participantes		
Se presenta actividades, técnicas de clarificación, saberes previos de los participantes		
MOMENTO DE DESARROLLO DE LAS SESIONES DE TRABAJO	SI	NO
Implementa actividades para activar procedimientos de la construcción de los aprendizajes referidos a la recepción de la información		
Implementa actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción de los aprendizajes de acuerdo a la capacidad a desarrollar		
Aplica actividades autorreguladoras, parte de la propuesta innovadora a lo largo del desarrollo de los procesos pedagógicos y procedimientos		
Presenta actividades para la aplicación de los aprendizajes		

MOMENTO DE CIERRE DE LAS SESIONES DE TRABAJO	SI	NO
Aplica actividades que facilitan la toma de conciencia de lo aprendido y la utilidad del mismo		
Aplica actividades que permitan la transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones		
El indicador de evaluación es coherente con la capacidad y /o aprendizaje esperado		

7.5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	II SEMESTRE 2016	I SEMESTRE 2017	II SEMESTRE 2017	I SEMESTRE 2018	II SEMESTRE 2018	RESPONSAB LES
Reconocimiento y definición del contexto						Grupo investigador
Descripción de la problemática y los objetivos de la investigación						Grupo investigador
Definición del diseño metodológico de la investigación						Grupo investigador
Diseño y aplicación de instrumentos de recolección de información						Grupo investigador
Análisis de la información recolectada						Grupo investigador
Diseño de la propuesta de intervención						Grupo investigador
Aplicación de la propuesta de intervención						Grupo investigador
Análisis de los resultados de la aplicación de la propuesta de intervención						Grupo investigador
Proyección de la propuesta de intervención						Grupo investigador

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA					
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD		FECHA/ HORA/ LUGAR	RECURSOS	OBESRVACIONES	
PRIMERA ETAPA: SENSIBILIZACION	SENSIBILIZACIÓN DE MAESTROS		De junio 23 a octubre 30 2018 -Fotografías del contexto de cada institución intervenida. -Video Beam -Amplificador de sonido -Computador	Se observara la actitud que toma cada maestro ante la galería de fotos de las instituciones intervenidas,	
	SENSIBILIZACIÓN DE ESTUDIANTES.		febrero 2019 -La canción de las emociones en formato escrito. Rompecabezas con cartulinas plastificadas. -Marcadores, cartulinas de colores.	-Se tendrá en cuenta las emociones que toman los niños con la canción y su expresión corporal. -en el rompecabezas se observara la habilidad de organizar y expresar las emociones mencionadas en la canción.	
SEGUNDA ETAPA: intervención con actividades dirigidas a maestros y estudiantes	Primer momento: inteligencia emocional	ACTIVIDAD 1. El delantal de emociones	Marzo 2019 -Del delantal se sacara los mimos de cartita. -Delantal en tela -Pintura -figuras en tela.	-El docente debe persuadir a los niños y niñas al momento en que aparece con el delantal. -El docente debe llamar la atención de los niños y niñas añ momento que saca los mimos.	
		ACTIVIDAD 2. La mochila de los sueños	Abril 2019	La mochila cuentos El docente le pondrá suspenso a cada cuento que saca y los niños darán su elección por el cuento a leer.	
	Segundo momento: Control de emociones del maestro	ACTIVIDAD 3. Pensar antes de hablar	Mayo 2019	Cartulinas, marcadores, papel para laminar, delantal y títere de las emociones.	
		ACTIVIDAD 4. El rostro de las emociones	Junio 2019	Una plantilla del rostro y un sobre con las diferentes partes del rostro humano. Pegante Cartulinas, marcadores	La plantilla del rostro Preferiblemente sea blanco.
			Agosto 2019	Un dado (elaborado con una caja de cartón)	

	Tercer Momento: Inteligencia emocional intrapersonal e interpersonal del maestro	ACTIVIDAD 5. El dado de las emociones		forrada con papel de color) y las siluetas de las emociones. Cartulinas y marcadores.	
		ACTIVIDAD 6. La colcha de retazos	Septiembre 2019	Papel de colores Marcadores Alfileres. Amplificador de sonido Computador	
TERCERA ETAPA: EVALUACIÓN	Aplicación de rubrica de evaluación.		Octubre 2019	Rubrica de evaluación	Se aplicará la rúbrica después de socializar la propuesta de intervención.
	Reuniones con el grupo docente para el proceso de retroalimentación.		Noviembre 2019	Rubrica de evaluación diligenciada	Cada docente tendrá la oportunidad de expresar sus opiniones, sugerencias y críticas sobre la propuesta de intervención.

8. CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta el tema y los objetivos planteados en la presente investigación, la metodología y los diferentes elementos referenciales, se puede concluir que en las instituciones Belén, del municipio de Montelíbano; Dolores Garrido de González, del municipio de Cereté; Alfonso Builes Correa, del municipio de Planeta Rica; y Carlos Adolfo Urueta del municipio de Ayapel del departamento de Córdoba, es necesario mejorar las prácticas de la lectura y la escritura emergente en el preescolar, a partir de estrategias pedagógicas diseñadas por el maestro para potenciar dicho desempeño académico.

De igual forma, los docentes en las instituciones intervenidas desarrollan procesos tradicionales dentro del proceso de aprendizaje de lectoescritura. La lectura se enfatiza en cuentos por parte del docente y la resolución de preguntas sobre dicha lectura. Por otro lado, la escritura se centra en la transcripción de textos de los libros al cuaderno, y no a la producción de textos. Dichas prácticas están un poco alejadas de lo que buscan las orientaciones pedagógicas para promover la lectura y escritura en el grado de transición, las cuales recomiendan que a los niños les lean en familia, cuenten historias, canten canciones, facilita el aprendizaje porque enriquece su experiencia con el lenguaje, además de fortalecer lazos emocionales y favorecer una actitud positiva hacia la lectura.

Así mismo, la inteligencia interpersonal, es esencial en los procesos escolares y los diferentes contextos vulnerables de los niños y niñas de grado preescolar, porque es el conector esencial de las relaciones humanas, la empatía con los demás y reconocer las habilidades emocionales del otro en diferentes situaciones de la vida. Esto conlleva al maestro a aplicar la inteligencia emocional para regular y comprender los estados emocionales de los demás.

Reconocer la inteligencia emocional en los maestros del grado preescolar de las Instituciones Educativas Belén, Dolores Garrido de González, Alfonso Builes Correa, Carlos Adolfo Urueta, del departamento de Córdoba, permitió un acercamiento del docente a múltiples procesos, entre ellos la lecto-escritura, considerada la primera base de educación formal en la primera infancia, lo cual logra crear relaciones de comunicación asertivas que le permitan al docente fortalecer su labor educativa, puesto que tendrá

herramientas sociales para permitir que el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula sea más ameno.

La identificación del nivel de inteligencia emocional de los docentes es fundamental para su crecimiento académico y personal. Un docente capacitado sobre sus habilidades sociales y emocionales, le permite a la institución educativa beneficiarse de procesos de formación integral que, a su vez, favorecen el crecimiento educativo de los niños y las niñas.

Ante la problemática identificada, es necesario la implementación de una propuesta pedagógica de mejoramiento educativo, como alternativa de fortalecimiento de los procesos de enseñanza en las instituciones objeto de estudio en la presente investigación, a partir de una configuración didáctica práctica, que pueda implementarse para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura, a partir de la inteligencia emocional del docente.

El desarrollo de trabajos en la inteligencia intrapersonal, el cual consienta sobre las habilidades de autoconciencia, control emocional y automotivación en cualquier situación en el aula y el contexto que los rodea, permite tener una imagen de ellos mismos y por ende les ayudará a los niños y niñas del grado preescolar un mejor proceso de lecto-escritural.

La propuesta didáctica de la presente investigación, está enmarcada en una práctica desde la inteligencia emocional para liderar procesos de aprendizaje desde los procesos de lectura y escritura en niños del nivel preescolar en contextos de vulnerabilidad. Esta propuesta cuenta con tres etapas, las cuales ayudaran tanto al estudiante como al docente, a obtener logros educativos en cuanto a enseñanza y aprendizaje.

9. RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes de las instituciones objeto de estudio, realizar un proceso de reflexión en torno a su práctica pedagógica y el rol que le asignan a su aspecto emocional en el desarrollo de su quehacer docente, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje que desarrollan.

También se recomienda que los docentes tengan en cuenta los contextos en los que están inmersos sus estudiantes al momento de planear y ejecutar sus prácticas pedagógicas, de tal forma que se propicie la motivación de los estudiantes al momento de desarrollar las actividades propuestas en el aula de clases. Así mismo, realizar un proceso de formación o capacitación con los docentes sobre la inteligencia emocional y los procesos de lectura y escritura en el nivel de preescolar.

A los directivos de las instituciones objeto de estudios se les recomienda propiciar la presentación de la investigación, sus resultados y la propuesta de intervención, con el fin de implementarla en su totalidad. Además de brindar espacios de revisión y evaluación a la puesta en marcha de la misma, con el fin de enriquecerla desde el ejercicio en el aula.

Por último, se recomienda institucionalizar la propuesta de intervención en las instituciones educativas objeto de estudio, como una práctica para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura que se desarrolla en estas.

REFERENCIAS

- Arcos, P. Jiménez, F y Ruiz, M. (2015). *La educación de la inteligencia emocional en la escuela: Referentes conceptuales, lineamientos y experiencias pedagógicas*. Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional.
- Ariza, M. (2017). Influencia de la inteligencia emocional y los afectos en la relación maestro-alumno, en el rendimiento académico de estudiantes de educación superior. *Educación y Educadores*, 20(2), 193-210. DOI: 10.5294/edu.2017.20.2.2.
- Berlanga, S. (2009). *La escuela rural: entre la realidad y el deseo*. España: TERUEL.
- Camps, A. (2003). Miradas diversas a la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita. *Lectura y vida*, 1-11 Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a24n4/24_04_Camps.pdf
- Cassany, D. (1999). *La cocina de la escritura*. Barcelona, España: Anagrama.
- Centeno, A. (2008). *la importancia del contexto en la enseñanza de la medicina*. Revista Argentina de Educación Médica, par 123-139.
- Chois, P. (2005). *Sobre la lectura y la escritura en la escuela: ¿qué enseñar?*”, en *La didáctica de la lengua materna: estado de la discusión en Colombia*. Cali: Universidad del Valle.
- Congreso de Colombia. (1994). Ley 115, ley general de educación. Bogotá. Ed. Legis.
- Constitución política de Colombia. (1991) 2da Ed. Legis.
- Dankhe, G. (1996), *Investigación y comunicación*. México. Mc.Graw-Hill.
- De Leon, L. (2013). Rol del docente inicial en el desarrollo físico y social del niño de primera infancia. Quetzaltenango. Universidad Rafael Landívar.
- Ferreiro, E. (1999). *Cultura escrita y educación. Conversaciones con Emilia Ferreiro*. México, Fondo de Cultura Económica.

- Ferreiro, E. (2002). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo veintiuno editores.
- Ferreiro, E. (2007). *Procesos Iniciales de la Lecto-Escritura*. Obtenido de *Procesos iniciales de la lecto - Escritura*: <https://andrechile.wordpress.com/2007/08/22/procesos-iniciales-de-la-lecto-escritura>.
- Fernández, J y Brackett, P. (2010), “*La inteligencia emocional como una competencia básica en la formación inicial de los docentes*”. España.Universidad de Cantabria.
- Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos de la investigación cualitativa*. Medellín, Colombia: Fondo Editorial Universidad EAFIT.
- Galeano, M. y Vélez, O. (2000). *Investigación cualitativa. Estado del arte*. Medellín: Fondo Editorial Universidad de Antioquia.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional* (4a. ed.) Barcelona, España: Kairos.
- Hernández, S., Fernández, P. y Batista, N. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mcgraw Hill. México.
- Herrera, J. Aguirre, M y Moreno, S. (2013). *Estimulación Neuro-Cognitiva En Escolares* Montería. Universidad Pontificia Bolivariana.
- Hurtado, J. (2000). *El proyecto de Investigación* (5a. ed.). Caracas, Venezuela: Ediciones Quirón-Sypal.
- Kaufman, A. (2007). *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. Buenos Aires, Argentina: Copyright Aiqueo Grupo Editor S.A.
- Mayer, J. y Salovey, P. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*, 9, 185-211.
- Mayer, J. y Salovey, P. (1997). ¿What is emotional intelligence? *Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators*, (pp. 3-31). New York: Basic Books.
- MEN. (2017). *Derechos Básicos de Aprendizaje del Grado Transición*. Colombia: Sanmartín Obregón & Cía. Ltda

- Mercadé, A. (2016). *Los 8 tipos de Inteligencia según Howard Gardner: la teoría de las inteligencias múltiples*, resumen. Recuperado de <http://materialestic.es/transicion/apuntes/Los.8.tipos.de.inteligencia.segun.Howard.Gardner.pdf>.
- Miles, A. y Henríquez, K. (2009). *La Infancia y su Desarrollo*. Estados Unidos. Ediciones Delmar.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017.). *Evaluación de competencias para el ascenso o reubicación de nivel salarial en el escalafón docente de los docentes y directivos docentes regidos por el decreto ley 1278 de 2002*. Bogotá, Colombia: MEN..
- Nieto, M. (2014). *Didáctica de la lectura y la escritura en el primer ciclo escolar*. Bogotá, Colombia: AutoresEditores.com.
- OEI. (2004). *Agenda de políticas públicas de lectura*. Bogotá, Colombia: CERLACL.
- Ortiz, G. (2015). Hermenéutica analógica, verdad y método. *Diánoia*, vol. LX, núm. 74, mayo, pp. 155-163
- Pedrero, E. Pérez A y Molina, J. (2017). Efectos de la intervención de la educación emocional en alumnos de un programa universitario para mayores de la universidad de Rioja España. España. Universidad de la Rioja.
- Pegalajar, M y López, C. (2017). Actitudes y formación docente hacia la inclusión en Educación Secundaria Obligatoria. *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 19, núm. 1, pp. 84-97
- Pérez, K. (2013). *Diccionario de acción humanitaria y Cooperación al desarrollo*. Recuperado de <http://dicc.hegoa.efaber.net/>.
- Pérez, V y La Cruz, A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima*, núm. 21, julio-diciembre, pp. 1-16.
- Portegal, J., Castejón, M. y Martínez, P. (2011). Competencias socioemocionales en el desarrollo profesional del maestro. *Educación XXI. Pag, 123-145..*

- Piñeros, J. (2016). *Inteligencia Emocional: Abordaje metodológico en el aula de clase desde la enseñanza para la comprensión*, Docencia Universitaria, Volumen 17, págs. 119-131
- Sabino, C. (1986). *El proceso de investigación*. Caracas, Venezuela: Ed. Panapo.
- Samayoa, P. (2012). *La inteligencia emocional y el trabajo docente en educación básica*. Madrid, España: Universidad Nacional de Educación a Distancia en Madrid.
- Stake, R. (1998). *Investigación con estudio de casos* (2a. Ed.). Madrid, España: Moratta.
- Strauss, A y Corbin, J. (1998), *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentad*. Medellín. Editorial Universidad de Antioquia
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *Introducción de la Investigación Educativa*. Maracaibo, Venezuela: Autera.
- Test de Weisinger, H. (2001). *La inteligencia emocional en el trabajo*. Madrid: Javier Vergara. (P. 334-341). Adaptación de Mireya Vivas, Segunda y Tercera Parte.
- Unesco. (1976). *III Jornadas de cooperación Iberoamericana sobre Educación para la paz, la convivencia democrática y los derechos Humanos*. San José de Costa Rica.

Anexos

Anexo 1. Formato diario de campo

DIARIO DE CAMPO			
Relato Del Desarrollo De La Actividad	Aspectos para reflexionar	Aspectos Críticos/A Mejorar	Evaluación

Anexo 2.

Actividades aplicadas a los estudiantes

Actividad # 1

ANIMACION: Para motivar a los niños y niñas se utilizará el baile de las emociones, lo cantaremos con los niños buscando que ellos identifiquen los diferentes rostros de las emociones.

Se canta y se dramatizan la canción según la letra.

“EL BAILE DE LAS EMOCIONES”

CORO

Este es el baile de las emociones,
Donde todo el mundo debe de bailar.
Vamos muy arriba, esos corazones,
Nuestros sentimientos quieren despertar.

I

Baila la tristeza,
Baja la cabeza.
Baila a mi lado
Ya se me ha pasado.
Baila la alegría
Salto todo el día
Salta tú con ella
Toco una estrella.

CORO

Baila el enfado
Cuerpo alborotado
Tras a ver bailado
Ya se ha relajado.
Baila nuestro miedo
Tiembla todo el tiempo,
Y si nos unimos

Miedo lo vencimos.

CORO

Baila la sorpresa

Mi postura presa.

Con la boca abierta

Atención despierta.

Baila el desagrado

Corro espantado

Tapo la boquita

Y la naricita.

OBJETIVO: Aprender a expresar aquello que nos pasa. Aprender a reflexionar sobre nuestros sentimientos emociones.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Se le entregará a cada niño una plantilla del rostro y un sobre con las diferentes partes del rostro humano para que arme según las relaciones que establece con sus compañeros, aquella que exprese una situación que haya vivido en el aula de clase con sus compañeros. (A partir de allí se indagará si esa emoción permaneció o cambio en intensidad a partir de la argumentación del niño o niña.).

El sobre se elaborará en cartulinas de colores, preferiblemente en material resistente tamaño carta, se recomienda para las plantillas de las caritas octavos cartulinas blancas. El sobre debe contener diferentes rasgos de: ojos, cejas, boca, orejas, nariz que representen diferentes emociones.

Cada niño debe contar con un espacio amplio para trabajar en forma individual para que pueda desarrollar la actividad sin interrupción.

Los niños sobre la plantilla de la cara tienen que ir colocando las distintas emociones que hayan vivido en el aula de clase con sus compañeros

Cerciórese que cada niño organizó sus rostros y que el material restante debe organizarse y devolverse en el sobre que se le entrego.

Después de haber observado como los niños y las niñas organizaron su rostro se llevara un registro minucioso de estas comunicaciones individuales donde se puede profundizar en el conocimiento de las diferentes emociones con sus compañeros y conocer cómo afrontan los

conflictos y canalizan adecuadamente los sentimientos que los acompañan, observar como los niños detectan y comprenden sus propias emociones y las ajenas.

EVALUACION: Se evaluara mediante un registro de observación basado en los comentarios, vivencias y opiniones en las situaciones experimentadas por los niños y las niñas.

Realizar un registro de los comentarios al momento de realizar la actividad.

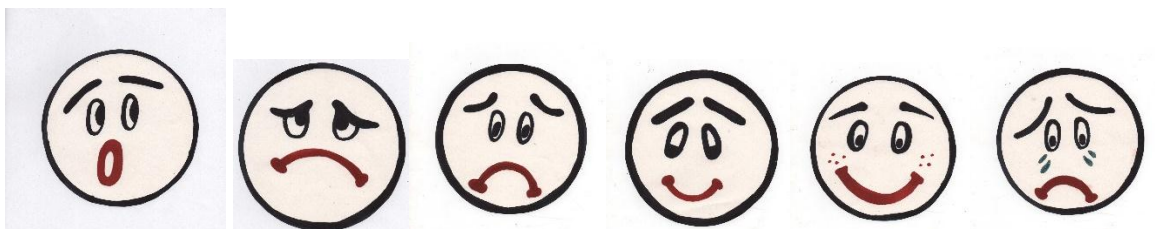
Registrar los comentarios sobre las situaciones que les provocaron las diferentes emociones.

TIEMPO: 30 minutos

Actividad # 2

ANIMACION: LA BARITA MAGICA

Se organiza un círculo con las niñas y los niños para realizar la actividad, en una bolsa se introducen láminas con diferentes caras de rostro humano que expresen diferentes emociones (6 láminas una de cada una tristeza, alegría, miedo, enojado, llorando y asombrado) La profesora tendrá una barita mágica en sus mano (esta está elaborada de una barita seca de un árbol y se pinta de color dorado y en la punta se realiza una estrella dorada). Luego la profesora sacara una lámina al azar de la bolsa y la mostrara a los niños y niñas, de inmediato tocara a todos los niños y niñas el cual deben transformar su rostro con la lámina del rostro que la profesora saco de la bolsa y así sucesivamente hasta sacar la última lámina de la bolsa.



OBJETIVO: Reconocer como transmiten la inteligencia emocional los docentes a través de actividades pedagógicas para saber cómo la perciben los estudiantes.

DESCRIPCION

Se construye un dado (está elaborado por una caja de cartón cuadrada, se forra con papel de color). Cada lado del dado didáctico representa una emoción distinta de la profesora en el aula de clase (las siluetas del rostro humano de la profesora se elaboran con cartulinas de

colores) y se adhieren a cada lado, puedes pegarle cinta transparente o Colbon para mayor resistencia.

Con los niños sentados en círculos, cada uno en orden va tirando el dado. Se les preguntará ¿en qué momento han observado a su maestra con esa emoción que les ha salido en el dado? La profesora va escribiendo las respuestas de los niños y niñas.

Fuente: actividades para las expresiones de las emociones en el aula.

El dado emocional del docente(elaborado por las profesoras) este es una muestra o ejemplo.



Estas son las caras que hicimos para el dado.

EVALUACION

Se les escuchara atentamente y se escribirá lo que cada niño responda del interrogante anterior.

TIEMPO: 30 Minutos

RECURSOS:

Dados hechos en cartón o cajas.

Caritas hechas en cartulinas de colores.

Bolsa

Baritas

Marcadores

Crayolas de colores

Papel de colores

Actividad # 3

TECNICA: lectura de textos infantiles.

OBJETIVO: Determinar cómo se desarrolla la inteligencia emocional mediante la lectura de textos infantiles para favorecer los procesos lecto-escriturales en el aula.

AMBIENTACION:

Ronda: rock de las emociones

CORO

Tengo una cabeza, es para pensar y un corazoncito, es para sentir.

Tengo todo el cuerpo para expresar, todo lo que pienso, lo que siento y mucho más.

Si te veo triste, pienso yo ¿Por qué será?

Siento tu tristeza, si me pongo en tu lugar.

Te voy a escuchar, te voy a abrazar y así la tristeza ya se ira. (Coro)

Si te veo alegre pienso yo ¿Por qué será?

Siento tu alegría y me pongo en tu lugar.

Te voy a pintar un sol y una flor y así la alegría durará. (Coro)

Y si tú te enfadas pienso yo ¿Por qué será?

Siento tu enfado si me pongo en tu lugar, cuento hasta diez,

Respiro bien y así el enfado ya se irá... (Coro).

DESCRIPCION:

Se invita a los niños a hacer una ronda para bailar el rock de las emociones y de esa manera contextualizar sobre la temática abordada, para que el niño y niña pueda expresar con mayor fluidez, si se encuentra triste, enojado, feliz y en que ocasiones se siente de una u otra manera.

Luego se inicia la lectura del cuento: ANDREITA VA AL COLEGIO para obtener la información de cómo se desarrolla la inteligencia emocional y los procesos de lectura y escritura que se llevan a cabo en su aula, para ello utilizaremos preguntas mediante imágenes

CUENTO: ANDREITA VA AL COLEGIO.

Andreita es una dulce, tierna y juguetona hormiguita, que vive en el hormiguero con sus papitos.

Andreita de vez en cuando sale a jugar con sus amigos: la mariposa volanton, el oso perezoso, la mosca y la pulguita saltarina. Un día Andreita salió a contarle a sus amigas lo que para ella era una gran noticia; sus papitos habían decidido que era tiempo de que la linda hormiguita empezara a estudiar en un gran colegio, sus papitos le dijeron que en el colegio aprendería a leer, a ser obediente, responsable y ante todo a tener buenos hábitos de trabajo y aseo. Andreita le preguntó a sus papitos que si eso era bueno para ella y ellos le respondieron: claro que si hermosa hija, de esa manera serás una hormiga laboriosa y muy respetuosa. Todo esto le contó Andreita a sus amigos, pero ella no esperaba la reacción de sus amigas, entonces mariposita volanton le dijo: ¡o qué horror! tendrás una profesora que te gritará todo el tiempo: quédate quieta Andreita. Dice el oso: eso no es lo más trágico, estará colocándote coloreados y muchos trabajos extensos, ¡Ah no que pereza! Exclamó el oso; agrega la mosca: ésa profesora te mandará a lavarte muchas veces las manos y afirma la pulguita: si, así será, y no conforme con eso te castigará por andar saltando de un lado a otro.

Andreita regresó a su casa triste, angustiada y sin ganas que llegara el día de ir al colegio. Esa noche la pobre hormiguita tuvo muchas pesadillas y al amanecer la mamita la llevó a la

fuerza casi arrastrando hasta el colegio. Andreita no quería desprenderse de las patas de su mamita , pero vaya sorpresa su linda profesora la recibió con una sonrisa, diciéndole :ven linda Andreita te prometo que te vas a sentir como en casa y así fue , su profesora la cargó, le dió un beso y un fuerte abrazo, más tarde le leyó un cuento y todo día jugaron a aprender , Andreita llegó a casa con ganas de volver nuevamente al colegio y con el deseo de contarle a sus amigos que su nueva profesora no era como la que ellos habían descrito.

Ahora nos sentaremos en un semicírculo, haciendo preguntas a los niños y niñas, de las cuales se deben ir tomándose datos como evidencias testimoniales.

¿Quién es Andreita?

¿Qué le sucedió a Andreita en el cuento?

¿Por qué las amigas de Andreita le dieron esas características de como seria su profesora?

¿Cómo te imaginas que es el comportamiento de las amigas de Andreita en el colegio?

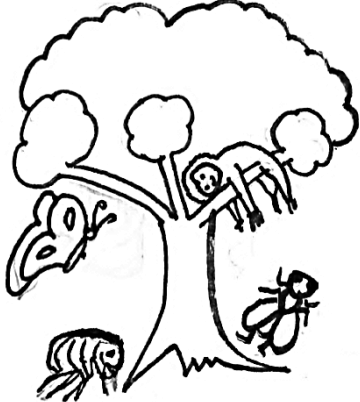
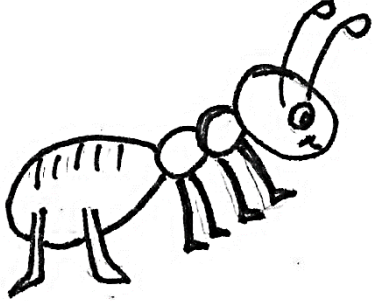
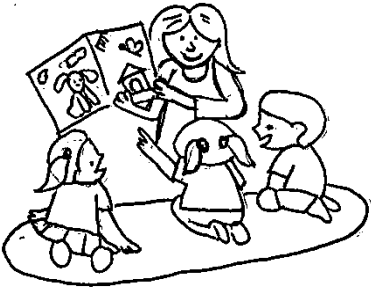



¿Con cuál de las amigas de Andreita te identificas?

Luego de haber escrito las evidencias testimoniales, procederemos a darle a cada niño y niña unas preguntas en hoja de block tamaño tabloide con selección de imágenes, de las cuales deberá colorear la que para él es su respuesta.

ACTIVIDAD No. 3




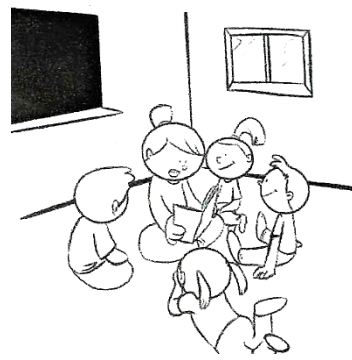
Fecha de aplicación: _____ Código: _____

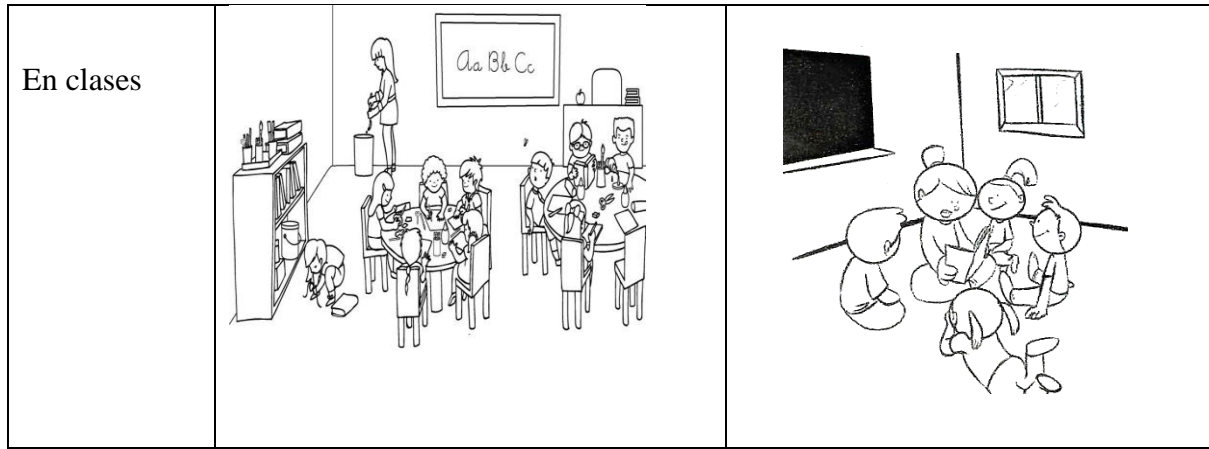
Querido niño y niña, te invitamos a escuchar atentamente el cuento: **Andreita va al colegio**, luego la profesora te leerá las preguntas y deberás escoger una de las opciones presentadas,

Pregunta	Respuesta 1	Respuesta 2
<p>¿Con cuál de los animalitos del cuento te identificas?</p>		
<p>Quando llegas a tu colegio ¿Qué te gusta más?</p>	<p>Que tu profesora te lea cuentos</p> 	<p>Hacer planas repetitivas</p> 
<p>¿Qué haces más con tu profesora?</p>	<p>Leer cuentos, cantar y jugar</p> 	<p>Hacer tareas y planas</p> 

es necesario que la colorees.

Gracias por tu colaboración.

<p>En las clases</p>	<p>La profesora te narra el cuento</p> 	<p>Te lo muestra por medio de videos</p> 
<p>En clases</p>	<p>Dibujas los cuentos que la profesora te lee</p> 	<p>O escuchas a tu profesora leer los cuentos y dar las explicaciones sobre el Cuento leído</p> 
	<p>Realizas lecturas de imágenes, escribes y dibujas tus propios cuentos</p>	<p>O solo escuchas a la profesora leer los cuentos</p>



EVALUACION: La evaluación se hará escogiendo una de las dos opciones que brinda cada pregunta por medio de imágenes.

TIEMPO: 30 minutos

RECURSOS: El cuento, imágenes de las emociones, laminas que expresen las opciones de cada pregunta y lápices de colores.