



Anatomía del libro

Profesor/Autor:
Isabel Zabala Rodríguez. Docente Facultad de Diseño Gráfico de la UPB.
Tipo de video:
Video gráfico
Resumen:
Video realizado por la docente Isabel Zabala para el Módulo Editorial de la Facultad de Diseño Gráfico de la Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín) En este material educativo se exponen una a una las partes que componen un libro, desde el punto de vista de la producción editorial. Video producido por Digicampus. Música: "Night Owl" por Broke for free (http://brokeforfree.com/)
Descripción:
<p><i>Qué es?:</i> Es un video donde se exponen una a una las partes que componen un libro, desde el punto de vista de la producción editorial.</p> <p><i>Para qué lo hizo:</i> Para presentarles a los estudiantes de manera dinámica y en un solo recurso las partes del libro y sus definiciones. Es un abre bocas para la clase acerca del mismo tema en el módulo editorial de Diseño Gráfico.</p> <p><i>Cómo lo hizo:</i> Con el equipo de Digicampus analizamos la idea de utilizar un libro como el personaje principal que tuviera vida. Después de hacer el guión literario y asegurarnos que las partes más relevantes estuvieran definidas, procedimos a grabar en una pantalla blanca el libro en movimiento, utilizando la técnica del Stop Motion. Una vez obtenida la secuencia deseada, donde gracias a los movimientos efectuados en el libro pudieran observarse todas las partes, se procedió a editarlo en After Effects para detallar la definición de cada una de ella.</p> <p><i>Qué componentes tiene:</i> Es una secuencia gráfica del libro que se apoya tipográficamente con las definiciones técnicas de sus componentes, acompañado por música de apoyo.</p>

Público objetivo:

Para estudiantes de la materia Módulo Editorial de Diseño Gráfico. Sin embargo, es un video con un lenguaje universal que puede servir para estudiantes de diseño, comunicación y publicidad de habla hispana.

Objetivo de aprendizaje:

Presentarles a los estudiantes las partes del libro en una secuencia animada que les permita mejor recordación e identificación en un libro real.

Actividades de aprendizaje:

Después de ver el video, los estudiantes, a quienes previamente se les ha solicitado llevar libros de su pertenencia, identificarán en cada uno las partes observadas en el video y descubrirán otras que posiblemente no tenía el libro en el video.

Estrategias de evaluación del aprendizaje:

Facilidad para identificar en otros libros diferentes los componentes expuestos en el video Anatomía del libro.

Preguntas

Identifique las partes del libro que coinciden con el ejemplar que tiene para la evaluación.
Todos los libros tienen los mismos componentes?
Qué partes de su libro identifica que no estaban detalladas en el video?
(Para suscitar diálogo)