

Aportes de la
investigación cualitativa
con **enfoque hermenéutico**
a la didáctica de la **educación superior**

María Isabel Duque Roldán
Compiladora



378
A644

Duque Roldán, María Isabel, compiladora
Aportes de la investigación cualitativa con enfoque
hermenéutico a la didáctica de la educación superior /
Compiladora María Isabel Duque Roldán -- 1 edición--
Medellín: UPB. 2023 -- 313 páginas.
ISBN: 978-628-500-104-8 (versión impresa)
ISBN: 978-628-500-107-9 (versión digital)

1. Educación Superior (Colombia) 2. Formación docente
3. Investigación científica

CO-MdUPB / spa / RDA / SCDD 21 /

© Varios autores
© Universidad de Antioquia
© Editorial Universidad Pontificia Bolivariana
Vigilada Mineducación

**Aportes de la investigación cualitativa con enfoque hermenéutico
a la didáctica de la educación superior**

ISBN: 978-628-500-104-8 (versión impresa)

ISBN: 978-628-500-107-9 (versión digital)

DOI: <http://doi.org/10.18566/978-628-500-107-9>

Primera edición, 2023

Grupo de investigación: Didáctica de la Educación Superior - DIDES. Línea Doctoral en
Educación Superior del Doctorado en Educación de la Universidad de Antioquia.

Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas – CIEP - Universidad de Antioquia

Universidad Pontificia Bolivariana

Gran Canciller UPB y Arzobispo de Medellín: Mons. Ricardo Tobón Restrepo

Rector General: Padre Diego Marulanda Díaz

Vicerrector Académico: Álvaro Gómez Fernández

Coordinadora (e) Editorial UPB: Maricela Gómez Vargas

Producción: Ana Milena Gómez Correa

Diagramación: Geovany Snehider Serna Velásquez

Corrección de Estilo: Janeth Posada

Dirección Editorial:

Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2023

Correo electrónico: editorial@upb.edu.co

www.upb.edu.co

Medellín - Colombia

Radicado: 2270-23-05-23

Prohibida la reproducción total o parcial, en cualquier medio o para cualquier propósito, sin
la autorización escrita de la Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

Aportes de la investigación cualitativa con enfoque hermenéutico a la didáctica de la educación superior

María Isabel Duque Roldán

El grupo de investigación en Didáctica de la Educación Superior (DIDES) fue fundado en 1996, y hacia 1999 comienza la relación del grupo con los estudios posgraduales de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, primero con la Especialización en Didáctica Universitaria, y posteriormente con la línea de formación en Educación Superior (LFES) en la Maestría en Educación y en el Doctorado en Educación, pues es una condición *sine qua non* de las políticas de la Universidad de Antioquia, la creación de tales líneas, a partir de la existencia de un grupo de investigación; de allí que los estudiantes articulen sus proyectos de tesis doctoral al desarrollo académico de DIDES. Son precisamente los estudiantes y egresados de LFES, que son integrantes del grupo de investigación, los proponentes de las iniciativas que se muestran a continuación. Sus reflexiones y experiencias tienen en común la perspectiva metodológica de *la investigación cualitativa con enfoque hermenéutico*, liderada por la profesora Elvia María González Agudelo, fundadora del grupo; para ella, esta metodología indaga por el sentido de los textos a partir de sus significados, pues entre los significados y el sentido el investigador se forma (2011). La hermenéutica, como enfoque de investigación, tiene tres componentes: el proceso, la estructura y el procedimiento.

El proceso, tal como lo describe Duque (2019), es un componente fundamental pues atraviesa la estructura y el procedimiento, brinda las herramientas necesarias para interpretar tanto los textos que hacen parte del

sustento teórico de cada investigación, como la información recolectada en las conversaciones que se realizan con las comunidades incluidas en el trabajo de campo y con las autoridades que sirven de aval al resultado final de las mismas. La cuidadosa aplicación del proceso que González (2011) ha denominado PRACCIS, por las siglas de las etapas que involucra (prejuicios, reflexión, análisis, comparación, comprensión, interpretación y síntesis) es lo que va a permitir darle el sentido final a cada texto. El proceso, para Duque (2019), inicia con los prejuicios o conceptos previos que tiene el investigador como parte de su experiencia, de su vivencia, de su historia personal, y que son fundamentales en la búsqueda del sentido final, pues son una anticipación a este. Sobre los prejuicios, indica Duque (2019), se reflexiona, a partir de la reflexión surge el análisis, la exploración de los múltiples significados que surgen al adentrarse en los textos, tratando de descifrar su sentido, confrontando lo hallado con los prejuicios que se tienen; allí aparece la comparación, la cual, para González (2011), es “ir comprendiendo una cosa a partir de otra cosa, establecer concurrencias y ocurrencias entre las estructuras de sentido, en un momento determinado y en el transcurso del tiempo” (p. 129). La comparación es ese proceso de identificación de lo idéntico y lo diferente que surge en las lecturas y que conduce a la comprensión, que es un proceso de fusión de horizontes entre el pasado del texto, el presente del lector o intérprete y el futuro que se configura con el nuevo sentido otorgado. La comprensión se concreta en la interpretación, que es el sentido que otorga el intérprete y que se refleja en la síntesis, en la cosa creada. La síntesis es para González (2011) “el lugar donde el lector se convierte en escritor” (p. 129), dando origen a un nuevo texto, que tiene en su interior mucho del estilo del intérprete, pero donde también se encuentran los textos interpretados.

La estructura dentro de esta experiencia de investigación es, para Duque (2019), una red compleja y rizomática que plantea múltiples posibilidades de conexión entre las partes que componen un todo; implica pensar en círculos, círculos hermenéuticos que conectan y definen las relaciones entre el todo: el sentido final y las partes; los conceptos que se abordan, los cuales tienen que estar dotados de coherencia para que pueda concretarse el sentido final o la cosa a crear, pues como lo resalta Wilber (1998), “para comprender la totalidad es necesario comprender las partes y para com-

prender las partes es necesario comprender la totalidad. Tal es el círculo de la comprensión” (p. 19). En la estructura, de acuerdo con Duque (2019), se fusionan los horizontes del pasado, presente y futuro a través de la mirada del investigador en estas tres direcciones: en el pasado para comprender e interpretar la historia relacionada con los conceptos trabajados y para descubrir qué se ha investigado sobre ellos, en el presente para percibir los prejuicios y aportes de las comunidades estudiadas y hacia el futuro para crear algo nuevo. Esta experiencia, como ejercicio de interpretación, se mueve en el círculo de la comprensión, como lo describe González (2011), entre la anticipación de sentidos y la unidad de sentido, cobijadas por el proyecto de sentido; entre la comprensión de las partes y del todo, entre la fusión de horizontes. Es en este proceso, en este ir y venir, en el planteamiento de posibles proyecciones de sentido que se logran acuerdos en torno a la unidad de sentido, allí el sujeto que investiga supera sus prejuicios para proceder a crear algo nuevo y con ello formarse.

Finalmente, el proceso y la estructura se articulan en *el procedimiento*, que, como lo plantean González y Duque (2020), es el camino seguido en la investigación para lograr los objetivos propuestos. Hacen parte del procedimiento *la formulación del problema dialéctico* –la pregunta que abre el horizonte–; *la hipótesis abductiva* –otra pregunta que, en su duda, va cerrando el horizonte y le va dando sentido a la investigación–; *la historia de los conceptos* claves de la investigación; *el estado de la cuestión*, como el horizonte del pasado reciente que le da validez a la pregunta de la investigación; *el acopio de información o trabajo de campo* donde emergen significados del diálogo con las comunidades donde habita el problema de investigación; para llegar finalmente a la *creación de la cosa nueva* y a la *conversación con las autoridades* con las cuales se alcanzan acuerdos y se concreta la unidad de sentido. Así,

el círculo hermenéutico crece entre el todo y sus partes como fusión de horizontes, en el continuo de la hermenéutica, conversando, preguntando y respondiendo, con los textos, las comunidades y las autoridades, buscando concurrencias y ocurrencias, en pos del acuerdo con la cosa, pasar de múltiples significados a la unidad de sentido, momentánea, y así crear la cosa y ponerla a vivir para que sea una cosa para otros. (González y Duque, 2020, p. 136)

El trabajo formativo e investigativo desarrollado por el grupo DIDES y la línea de formación en Educación Superior ha permitido obtener entre sus logros: 1) más de una docena de egresados de la línea doctoral y otros cinco proyectos de tesis doctoral en curso; 2) en las cuatro últimas convocatorias de clasificación de grupos realizadas por Colciencias (2014, 2017, 2019 y 2021), el grupo obtuvo un resultado entre A y B; y 3) los hallazgos de las investigaciones doctorales fueron mostrando, en el interior del grupo, tres campos de trabajo: *la didáctica universitaria*, donde tienen presencia las ciencias del espíritu en la perspectiva gadameriana; *la didáctica de la geografía* para la enseñanza y el aprendizaje del territorio en el contexto de una didáctica sociohistórica en los procesos de formación de maestros; y *la estética y la educación*, que teoriza y reconfigura los aportes de la semiótica peirceana al campo de la educación y sus relaciones con disciplinas, ciencias y artes en las que dicho objeto es materia de indagación.

A partir del desarrollo de estos tres campos de investigación, todos asociados a la didáctica, se estructura este libro en tres secciones, así:

Parte 1: *Investigaciones en didáctica general.* Se encuentran las siguientes investigaciones:

“La relación pedagógica y la didáctica universitaria, como práctica comunicativa, en el contexto de la cuarta revolución industrial”: aborda la construcción de una hipótesis abductiva que culmina con la pregunta: ¿cómo las nuevas relaciones pedagógicas universitarias, cada vez más virtualizadas, y sus consecuentes didácticos promueven diversas racionalidades para el encargo de la transformación social atribuida a la universidad? Esta hipótesis se construye a partir de la teoría de los signos de Pierce mediante el planteamiento de un hecho sorprendente sobre el cual se generan sospechas, íconos y enigmas, para finalmente plantear la necesidad de articular al currículo los problemas contemporáneos de la cuarta revolución y los proyectos de investigación en torno a las didácticas contemporáneas, entre otros.

“Sobre cómo un principio didáctico de transversalidad posibilitaría la formación integral en la educación superior: la construcción de una hipótesis abductiva”: aborda la construcción de una hipótesis abductiva que parte de la pregunta ¿cómo posibilitar la formación integral en la educación superior? Los resultados de la formulación de la hipótesis conducen a pro-

poner *un principio de transversalidad* en la didáctica, que al ser concebido con base en las racionalidades de lo lógico, lo ético, lo estético y lo político, les permite a profesores, estudiantes y saberes, proponer otros modos de relacionamiento.

“La investigación sensible, una forma de armonizar los proyectos educativos en realización audiovisual y multimedial”: aborda las preguntas ¿investigar para crear?, ¿crear para investigar?, apoyado en el análisis del programa de pregrado en Comunicación Audiovisual y Multimedial de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia. Se presenta una propuesta metodológica para la producción audiovisual, a la que se suma un modelo formativo armonizado del currículo en dicho pregrado.

“La necesidad de una nueva evaluación del aprendizaje, como componente didáctico, en la educación superior”: aborda el planteamiento teórico de un problema dialéctico en la didáctica universitaria, esto es, la tensión entre la evaluación sumativa y la formativa. Por ello, se pregunta ¿cómo transformar los procesos de evaluación en la educación superior para posibilitar el aprendizaje a lo largo de la vida? Los hallazgos muestran que la evaluación sostenible es una alternativa, al permitirle a los futuros profesionales asumirse como ciudadanos con la capacidad de responder a los retos de la sociedad.

Parte 2: Investigaciones en didácticas específicas y especiales. Se presentan los siguientes trabajos:

“Perspectivas teóricas en la didáctica de la geografía. Avances y desarrollos en el grupo de investigación DIDES”: se analizan los resultados de veintidós proyectos de investigación, de maestría y doctorado, en la perspectiva de una nueva didáctica de la geografía, en el contexto de la enseñanza de las ciencias sociales. Los hallazgos reconocen las oportunidades de promocionar la educación geográfica desde el establecimiento de diálogos interdisciplinarios que favorecen el análisis holístico de los fenómenos socioespaciales, en clave de la construcción de estrategias didácticas cuya característica principal sea la participación de los estudiantes como protagonistas del proceso de enseñanza y de aprendizaje, y la didactización del objeto de estudio de la geografía en sus diversas acepciones: paisaje, lugar, territorio, medio geográfico y geosistema.

“En busca de una didáctica especial del español como lengua extranjera [ELE], en una perspectiva intercultural”: presenta la formulación de un problema dialéctico que aborda la siguiente pregunta: ¿qué aportes y transformaciones tendrían los componentes de una didáctica de la lengua castellana, en una didáctica especial para la enseñanza intercultural en ELE? Su análisis lleva a las autoras a considerar que, si bien la interculturalidad se ha convertido en un propósito para la enseñanza de lenguas extranjeras, predomina en dichas prácticas el enfoque gramatical y la asunción de métodos funcionales para su enseñanza. Por ello, se llama la atención en relación con el reconocimiento que podría brindarse a la didáctica de la lengua castellana para la enseñanza del ELE, debido a la tradición epistemológica y metodológica de esta, en la escuela, la universidad y en la cultura académica.

“Una didáctica especial para la cualificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje para personas con discapacidad visual en la educación superior”: se construye una hipótesis abductiva a partir de la siguiente pregunta: ¿cómo cualificar los procesos de enseñanza y aprendizaje orientados a personas con discapacidad visual en educación superior? Se muestra que, en la mayoría de los casos, los profesores universitarios no cuentan con las herramientas pedagógicas y didácticas suficientes para el desarrollo de su práctica pedagógica, y que ello se profundiza cuando sus estudiantes son personas con discapacidad visual.

“Cuentos perturbadores y procesos de subjetividad en la formación de maestros. Una revisión sobre el estado de la cuestión”: presenta el planteamiento de un problema a partir de una pregunta clave para los interesados en el tema y, de manera especial, a quienes se forman como profesores de literatura, esta es, “¿nos referimos a lo que perturba a los niños o lo que perturba a los adultos?”. La pesquisa mostró que la investigación en relación con el concepto de lo perturbador en los procesos de recepción literaria para niños, niñas, maestros y maestras es escaso, sumado a la necesidad de poner dicha reflexión en relación con la subjetividad del sujeto lector y una didáctica especial en ciernes.

Parte 3: Estrategias didácticas. Se presentan los siguientes capítulos:

“Taller virtual de fisiología: estrategia didáctica para la enseñanza, aprendizaje y evaluación del concepto de termorregulación animal a nivel

universitario”: en esta estrategia se parte de la pregunta: ¿cómo se puede inferir y explicar, desde una perspectiva fisiológica, que los animales están en condiciones de balance o de estrés térmico cuando se encuentran en dos temperaturas ambientales diferentes? Para ello, se acudió a una estrategia didáctica pluridisciplinaria, aplicada con los estudiantes de Zootecnia, con la idea de fortalecer en ellos la interpretación de fenómenos complejos, acudiendo al trabajo colectivo y el aprendizaje significativo.

“De estudiantes a prosumidores: la experiencia formativa de maestros para la enseñanza de la filosofía mediante narrativas transmedia (NT)”: para la construcción de esta estrategia se parte de la pregunta: ¿qué posibilidades brindan las narrativas transmedia a los futuros maestros de filosofía, de tal modo que se conviertan en creadores de contenido a partir de los saberes que pretenden enseñar, y cómo lo pueden hacer? El diseño didáctico de la clase se abordó con base en reflexiones teóricas del campo objeto de estudio, y ello dio como resultado la creación de contenidos digitales en diversos formatos transmedia.

“*Cienciatura de la razón poética*, una estrategia didáctica para la formación de profesionales en la universidad”: presenta la construcción de una estrategia didáctica que se vivenció con un grupo de estudiantes, adscritos a tres unidades académicas de la Universidad de Antioquia, del área de las ciencias básicas. A dichos estudiantes se les propuso la lectura de algunas obras literarias y la construcción de ensayos con el propósito de que movilizaran sus saberes científicos y aportaran al análisis de la siguiente pregunta: ¿podría una educación transdisciplinaria, fundamentada en la relación literatura y ciencia, contribuir al desarrollo de una tercera cultura?

“Me cuido, nos cuidamos: estrategia didáctica basada en el uso de TIC para instituciones educativas oficiales de educación básica primaria de la ciudad de Medellín”: se presenta la fundamentación conceptual y la modelación didáctica de una estrategia orientada al diseño de elementos de protección personal (EPP) que contrarrestaran los contagios por covid-19 en los niños y niñas de las instituciones educativas de básica primaria en la ciudad. Esta estrategia es el resultado del trabajo colaborativo de varias instituciones de educación superior de la ciudad de Medellín, en la que se articulan saberes pedagógicos, didácticos, tecnológicos, económicos,

ingenieriles y comunicacionales que dieron lugar a la creación de una transmedia donde confluyeron diversidad de contenidos, medios, métodos y formas didácticas que buscaban facilitar el regreso seguro a las aulas de clase y garantizar la creación de conciencia sobre la importancia de mantener hábitos saludables y con ello el cuidado de todos.

Los resultados de las investigaciones que a continuación se detallan son una contribución del grupo DIDES al fortalecimiento del Doctorado en Educación de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia y sirven de referente para profesores, investigadores, estudiantes y demás interesados en profundizar en las temáticas relacionadas con la didáctica en términos generales y especialmente en la didáctica universitaria.

Referencias

- Duque, M. I. (2019). *El principio didáctico de la transversalidad para posibilitar la formación integral en la educación superior* [Tesis doctoral, Universidad de Antioquia]. Biblioteca Digital.
http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/16988/1/DuqueRoldanMaria_2019_PrincipioDidacticoTransversalidad.pdf
- González, E. (2011). Sobre la experiencia hermenéutica o acerca de otra posibilidad para la construcción del conocimiento. *Discusiones Filosóficas*, 12(18), pp. 125-145.
- González, E. M. y Duque, M. I. (2020). Una investigación cualitativa con enfoque hermenéutico: el principio didáctico de la transversalidad para posibilitar la formación integral en la Educación Superior. En R. E. Quiroz y A. K. Runge (Coords.). *Investigación para ampliar fronteras* (pp. 135-171). Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.
- Wilber, K. (1998). *El ojo del espíritu*. Editorial Kairós.