

IMPACTO DEL PROCESO DE INCLUSIÓN SOCIAL EN LA ADAPTACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN LA SOCIEDAD DE PREADOLESCENTES, JÓVENES Y ADULTOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE LA FUNDACIÓN COLSALUD.



SANDRA LINETH MONTOYA ARISTIZABAL

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

MEDELLÍN COLOMBIA

2023

IMPACTO DEL PROCESO DE INCLUSIÓN SOCIAL EN LA ADAPTACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN LA SOCIEDAD DE PREADOLESCENTES, JÓVENES Y ADULTOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE LA FUNDACIÓN COLSALUD.



SANDRA LINETH MONTOYA ARISTIZABAL

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Psicopedagogía

Asesor

DIEGO LEON AGUDELO CORDOBA

Magister en Salud Mental de la Niñez y la Adolescencia

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

MEDELLÍN COLOMBIA

2023

Medellín, 15 de diciembre de 2022.

Yo, Sandra Lineth Montoya

“Declaro que este trabajo de grado no ha sido presentado con anterioridad para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o en cualquiera otra universidad”. Art. 92, párrafo, Régimen Estudiantil de Formación Avanzada

Firma

Sandra Lineth Montoya

CC. 24.873.523

Dedicatoria

Dedicado de manera especial a todas las personas con discapacidad en el mundo, especialmente a aquellas que no han logrado trascender sus propios preconceptos e ideas frente a su situación y no han alcanzado las oportunidades que requieren para ser incluidos de forma integral en la sociedad.

Agradecimientos

Quiero agradecer primero a Dios que me dio su fuerza durante todo este proceso. A mi misma porque a pesar de las dificultades personales y laborales que se presentaron en mi camino en estos dos años, tuve el valor y valentía para seguir adelante a pesar de que en muchos momentos se hacía difícil continuar.

Agradezco infinitamente a mi familia por su apoyo y motivación y por esperar con paciencia a que mi tiempo coincidiera con el de ellos.

Agradecimientos a la Fundación Colsalud en cabeza de su directora Adriana Marulanda y a las docentes Claudia Villegas y Maria Cecilia Tamayo quienes siempre estuvieron dispuestas a compartir las experiencias de su proceso en la fundación.

Agradecimientos especiales a las personas que hicieron parte del proceso investigativo, a los participantes de los programas de la fundación y a sus madres por compartir sus experiencias durante este proceso.

Tabla de Contenido

1. Resumen.....	8
2.Pregunta Investigativa.....	15
2.1. Título	15
3. Objetivos	16
3.1. Objetivo General:	16
3.2. Objetivos Específicos:.....	16
4. Estado de la Cuestión.....	17
5. Marco Teórico.....	22
5.1 Discapacidad Intelectual	22
5.2. Barreras, Inclusión Social y Discapacidad.....	25
5.3. El arte como una forma de Inclusión Social para las personas con Discapacidad Intelectual	29
5.4. Psicopedagogía y la Discapacidad Intelectual	32
6. Diseño Metodológico.....	36
6.1. Enfoque de Investigación	36
6.2. Tradición Investigativa.....	37
6.3. Técnica Investigativa.....	37
6.3.1 <i>Entrevista Semiestructurada en Profundidad.</i>	39
6.3.2 <i>La entrevista Semiestructurada Virtual o por Video-conferencia.</i>	41
6.4. Contextualización de la Población y Muestra.....	43
6.4.1. <i>Caracterización de la Fundación Colsalud.</i>	43
6.4.2. <i>Población Objeto de Estudio.</i>	44
6.4.3. <i>Criterios de Selección de la Población.</i>	44
6.4.4. <i>Muestra.</i>	45
6.4.5. <i>Componente Ético y Consentimiento Informado.</i>	45
7. Momentos del proceso Investigativo	47
7.1. Indagación de los Antecedentes Investigativos y Exploración del Problema:.....	47
7.2. Diseño, Metodología y Muestra:	47

7.3. Trabajo de Campo:	48
7.4. Análisis de la Información:	48
8.Referente Legal	51
8.1. Legislación Nacional.....	52
8.2. Legislación Internacional	53
9. Análisis de Resultados	54
9.1. Contextualización de la Población	54
9.2. Oportunidades de Inclusión y Acceso a Programas.	56
9.3. Discapacidad Intelectual y Necesidades de Inclusión.....	60
9.4. Impacto y beneficios de la Inclusión y participación social de personas con discapacidad intelectual y familias.	69
10. Conclusiones	77
11. Anexos	83
11.1. Guías de Preguntas para las Entrevistas:.....	83
11.1.1. Guía de Preguntas Entrevistas para Madres/Padres y/o Acudientes:	83
11.1.2. Guía de Preguntas Entrevista para Jóvenes.....	86
11.1.3. Guía de Preguntas Entrevistas para Docentes:.....	88
Referencias.....	90

1. Resumen

La presente investigación se basó en el estudio de la problemática que plantea la inclusión social para las personas con discapacidad intelectual (DI) de la Fundación Talentos Colsalud de la ciudad de Pereira del departamento de Risaralda. El objetivo general que guió el proceso investigativo fue analizar cuál era el impacto de la Inclusión Social en la adaptación y participación en la sociedad de los preadolescentes, jóvenes y adultos con Discapacidad Intelectual de la Fundación Colsalud. La investigación se llevó a cabo a partir de una metodología cualitativa de tradición fenomenológica, teniendo como instrumento principal para conocer la realidad a estudiar la entrevista semiestructurada. Estas se realizaron a 13 personas con discapacidad intelectual, 13 madres de familia y 2 profesoras.

El análisis de resultados se realizó con base en tres categorías que surgieron durante el procesamiento de la información, las cuales están relacionadas con las oportunidades de inclusión, acceso a programas para las personas con DI y el impacto de la Inclusión y participación social para esta población y sus familias. Entre los resultados más relevantes se evidenció un impacto significativo en la adaptación y forma como se involucran en la sociedad de las personas con Discapacidad Intelectual, ya que como consecuencia de la permanencia y continuidad por un tiempo prolongado en los programas de inclusión, se vislumbró que han logrado desarrollar y fortalecer habilidades con respecto a la conducta adaptativa para su vida en comunidad, lo que les ha facilitado su desarrollo en ámbitos sociales, laborales y culturales.

Introducción

Teniendo en cuenta que la situación de las personas con discapacidad en el mundo es un tema sobre el cual surgen amplios interrogantes día a día, ya que a pesar de los nuevos estudios, paradigmas de abordaje y políticas gubernamentales para su atención, la inclusión social de estas personas no logra concretarse en realidad de manera global y consistente; por lo tanto desde una inquietud que surgió desde el proceso de formación de la maestría en psicopedagogía y contextualizada en sus fundamentos, el interés de este trabajo investigativo se centra en comprender cómo una iniciativa privada de inclusión social puede impactar la vida de las personas en situación de discapacidad.

Es así, como este estudio da cuenta del ejercicio investigativo llevado a cabo con población con discapacidad intelectual de la Fundación Talentos Colsalud de la ciudad de Pereira, Risaralda; la idea de esta investigación, nace desde la necesidad de conocer el impacto de la Inclusión Social en la adaptación y participación en la sociedad de preadolescentes, jóvenes y adultos de la Fundación Colsalud que presentan discapacidad intelectual. Dentro de los objetivos específicos el interés era conocer cuáles son las mayores dificultades de inclusión que presentan preadolescentes, jóvenes y adultos con Discapacidad Intelectual, identificar las oportunidades de inclusión y participación social de acuerdo a las necesidades de su discapacidad e indagar sobre los avances en la adaptación social de las personas participantes de los programas de la fundación.

Con el propósito de dar respuesta a las inquietudes investigativas y cumplir con los objetivos propuestos, la pregunta que orientó todo el estudio fue ¿Cuál es el impacto del proceso de Inclusión Social en la adaptación y participación en la sociedad de los preadolescentes,

jóvenes y adultos de la Fundación Colsalud que presentan discapacidad intelectual? Con base en el proceso de indagación de antecedentes investigativos, teóricos y conceptuales del tema, la pregunta y los objetivos investigativos, se realizó el diseño metodológico con un enfoque cualitativo de tradición fenomenológica, donde se especificaron las técnicas, el diseño de instrumentos y recolección de información, como también su análisis; así mismo el establecimiento de matrices analíticas y específicas por categorías de análisis, para obtener una investigación descriptiva a profundidad del contexto de la discapacidad y la inclusión social. Lo anterior, permitió el acercamiento a las realidades y experiencias de 13 personas con discapacidad intelectual, sus madres y dos docentes a través de entrevistas semiestructuradas individuales cara a cara para los participantes y sus padres; y online para los dos docentes.

En la presentación de los resultados se vislumbra la esencia analítica y el carácter descriptivo e interpretativo que brinda la investigación cualitativa, la cual permitió extraer las experiencias de los participantes para contar sus historias desde sus relatos de forma minuciosa, así como un análisis desde las categorías emergentes para ir dando respuestas a las preguntas investigativas desde los hallazgos que ofrecían los datos, desde los cuales se establecieron las categorías principales de análisis.

Por último y enmarcados en los hallazgos del análisis de resultados, se encuentran las conclusiones del trabajo, las cuales reúnen los elementos teóricos y conceptuales, las conexiones y vínculos establecidos durante el proceso investigativo, las relaciones entre las categorías del marco teórico y la información encontrada en el análisis en referencia al impacto de la inclusión social de las personas con discapacidad intelectual, las barreras, oportunidades que posee esta población y la forma cómo puede impactar sus vidas la participación y permanencia prolongada en un programa de inclusión social.

1. Planteamiento del Problema

Hablar de discapacidad es hablar de una población que históricamente ha pasado por situaciones de exclusión y discriminación dado que estas personas no han sido tenidas en cuenta como seres activos de la sociedad; y por el contrario los espacios para su desarrollo, educación y aprendizaje, han sido limitados en muchos casos, exclusivamente a su entorno familiar, lo que no ha favorecido su progreso, integración e inclusión, y quienes las tienen han sido puestos al margen de la sociedad(Etxeberría, 2018).

Con el paso del tiempo diferentes áreas interesadas en esta población han generado estudios desde el orden clínico, psicológico y social, lo que ha dado paso a la creación de diversos espacios para el desarrollo de procesos de inclusión para estas personas. Lo anterior ha llevado a la necesidad de pensar en alternativas para favorecer su participación en la sociedad, en programas educativos y sociales en diferentes contextos, pero a pesar de que se han empezado a implementar programas de integración e inclusión, La organización de la Salud (2011) afirma que:

En todo el mundo, las personas con discapacidad tienen peores resultados sanitarios, peores resultados académicos, una menor participación económica y unas tasas de pobreza más altas que las personas sin discapacidad. En parte, ello es consecuencia de los obstáculos que entorpecen el acceso de las personas con discapacidad a servicios que muchos de nosotros consideramos obvios, en particular la salud, la educación, el empleo, el transporte, o la información. Esas dificultades se exacerban en las comunidades menos favorecidas (p. 5).

Lo anterior, ratifica la falta de oportunidades para la población con discapacidad, situación que afecta el desarrollo y la calidad de vida de estas personas y sus familias. Así

mismo, en (Singal, 2015; IEU, 2018; Naciones Unidas, 2018 citado por Unesco 2021) se manifiesta que “En todos los países del mundo, las personas con discapacidad tienen las tasas de alfabetización más bajas que las personas sin discapacidad” (p.3). Lo que deja ver menor acceso a la educación y posibilidades de escolarización para estas personas, lo que acentúa más las necesidades educativas de esta población.

Teniendo claro que existen diferentes tipos de discapacidades entre las que encontramos las discapacidades físicas, sensoriales y la discapacidad intelectual, entre estas, las personas con discapacidad intelectual han sido quizás las más relegadas de la sociedad, ya que además de ser una situación que desde la familia es vista como anormal o extraña, existen múltiples barreras actitudinales en la sociedad y la cultura que contribuyen a la exclusión de la vida social de esta población y esto ha hecho que sean los grupos menos favorecidos y que se han beneficiado en menor medida de los progresos de la llamada inclusión social (Morán, Gómez & Alcedo, 2020).

Las desventajas sociales, económicas y educativas con las que ha vivido la población en situación de discapacidad intelectual no ha permitido su visibilización, desarrollo y potencialización como actores sociales. Actualmente estamos en un momento de la historia en el cual se está produciendo un tránsito importante donde estas personas están dejando de ser excluidos e invisibilizados a ser reconocidos como sujetos iguales y participativos; se está dando una transición donde están dejando de ser marginalizados, o al menos, es la nueva mirada de la inclusión (Maldonado, 2013).

Estas nuevas ideas que sugieren una amplia participación en la vida comunitaria y en los diferentes entornos sociales de las personas con discapacidad, están ganando cada día mayor relevancia en diferentes escenarios, pero a pesar de esto, aún existe un desafío en la inclusión social que permita derribar las barreras de la desigualdad y se dé espacio al respeto, para

permitir que las personas con discapacidad intelectual sean reconocidas desde las diferencias y necesidades particulares para potenciarlas(Cosculluela & Orús 2016).

Werner (1994) Patterson y Blum (1996) citados por Cosculluela & Orús (2016) en referencia a estudios realizados con niños con discapacidad, mencionan la importancia de las relaciones sociales y la participación en actividades donde ocupen su tiempo libre, como un aspecto de gran importancia e impacto en la adaptabilidad social y funcionalidad de estas personas. Así mismo y de acuerdo con Caldwell y Gilbert (1990) citados por Cosculluela & Orús (2016) los adultos que tienen la posibilidad de ser parte en actividades en su tiempo libre tienen mayor bienestar y productividad.

En concordancia con lo anterior, se evidencia la necesidad de que se concreten y materialicen los ideales de la inclusión social con un enfoque integral y participativo, ya que los procesos inclusivos pueden impactar significativamente la independencia y autonomía de las personas en condición de discapacidad, ya que al sentirse parte activa, con capacidades y derechos se les brinda la posibilidad de aportar positivamente a la comunidad desde su individualidad y posibilidades. Los diferentes escenarios que promueven la participación integral favorecen la cohesión e identidad social y permite la exploración de capacidades artísticas y culturales hasta las relacionadas con otras ramas (Vargas & Lóez,2020).

Según Etxeberría (2018) los procesos inclusivos deberían “ Crear una sociedad estructural y culturalmente inclusiva con todas las personas, incluidas por tanto las personas con discapacidad intelectual, en la que todos puedan ejercer sus derechos y deberes”(p.3) y cita el art. 2 de la Convención de 2006, donde se expresa que la inclusión debe responder a: “diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación” (en Etxeberría, 2018, p.3). En este orden de ideas,

la inclusión debe ser sinónimo de igualdad de oportunidades, apoyos y acompañamiento personalizados para el fortalecimiento y potencialización de habilidades y capacidades y de manera enfática las capacidad relacionadas a el desarrollo de la independencia y autodeterminación (Etxeberría, 2018).

2.Pregunta Investigativa

Pregunta investigativa planteada para este estudio:

¿Cuál es el impacto del proceso de Inclusión Social en la adaptación y participación en la sociedad de los preadolescentes, jóvenes y adultos de la Fundación Colsalud que presentan discapacidad intelectual?

2.1. Título

Impacto del proceso de inclusión social en la adaptación y participación en la sociedad de los preadolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual de la Fundación Colsalud.

3. Objetivos

3.1. Objetivo General:

Analizar cuál es el impacto del proceso de Inclusión Social en la adaptación y participación en la sociedad de los preadolescentes, jóvenes y adultos con Discapacidad Intelectual de la Fundación Colsalud.

3.2. Objetivos Específicos:

-Conocer cuáles son las mayores dificultades de inclusión que presentan preadolescentes, jóvenes y adultos con Discapacidad Intelectual de la Fundación Colsalud.

-Identificar las oportunidades de inclusión y participación social para los participantes de acuerdo a sus necesidades.

-Indagar sobre los avances en la adaptación social de los preadolescentes, jóvenes y adultos con Discapacidad Intelectual que son incluidos en los programas de la fundación.

4. Estado de la Cuestión

La Inclusión Social de las personas en condición de Discapacidad es un tema que está siendo objeto de estudio y observación desde diferentes movimientos sociales y desde la academia, incluso es un tema de interés político y económico, y son diversas las ópticas desde las cuales es abordado en la actualidad. Siendo este el tema de interés que nos concierne, a continuación, se presentan algunos antecedentes investigativos encontrados en cuanto al tema de estudio.

En primer lugar, Alvarado, Moreno y Rodríguez (2009) realizaron el estudio Inclusión social y participación comunitaria: una perspectiva de trabajo frente a la discapacidad en Chia Colombia, esta investigación se realizó de la mano con la comunidad con el fin de promover la inclusión social de las personas con discapacidad en diferentes ámbitos de la vida. Los investigadores se centraron en el estudio de la inclusión desde el ámbito desarrollo personal y familiar, el núcleo de desarrollo comunitario, el núcleo de redes de bienestar y el núcleo de redes comunicativas. Dentro de las conclusiones más relevantes, encontraron que la inclusión está directamente relacionada con “los recursos tanto personales como comunitarios, los cuales al potencializarse a través de actividades de participación comunitaria posibilitan en el tiempo transformaciones que buscan minimizar la exclusión” (Alvarado, 2009, p.70).

Deliyore (2018) llevó a cabo una investigación documental cualitativa en Costa Rica en la cual precisó determinar cómo repercute el acceso a la comunicación alternativa y aumentativa en la inclusión social de las personas en condición de discapacidad. En su trabajo logró identificar que los estudios y nuevas ideologías relacionadas con la pedagogía fomentan la inclusión y equiparación de oportunidades para la población con discapacidad; sin embargo, evidenció la falta de oportunidades comunicativas asertivas para favorecer la participación e

inclusión de estas personas, debido a la ausencia de recursos para el proceso educativo y de participación social.

También Vargas y Lopez (2020) se embarcaron en un estudio cualitativo en Bogotá, Colombia, con el objetivo de contrastar las experiencias educativas y creativas de artistas con discapacidad frente a la promoción de la inclusión social en los ámbitos académico, laboral y cultural. Entre los resultados más destacados de este trabajo, se logró identificar que las personas con discapacidad tienen mayores dificultades para dar a conocer y promover sus talentos artísticos que otros artistas. Además, se encontró que las personas con discapacidad pueden llegar a tener un papel relevante en los ámbitos culturales y que la exploración, potenciación y participación en ámbitos artísticos favorece la adaptación e inclusión social, percibiendo el arte como un factor mediador con el entorno.

González (2012) realizó un estudio en Pueblo Nuevo, España. El enfoque de la investigación fue no experimental, descriptivo y correlacional; el cual buscaba identificar el valor del deporte como estrategia de inclusión social para personas con discapacidades. Las áreas de profundización del estudio fueron el ocio y el tiempo libre, la autonomía y la satisfacción, el apoyo del entorno familiar y social cercano, la entrenadora y el nivel de satisfacción. Entre los hallazgos más importantes se destacan el incremento en la satisfacción personal de los participantes y su impacto en la inclusión a la vida social y comunitaria de los deportistas en condición de discapacidad.

Tamayo, Moncada y Gazon (2022) llevaron a cabo la investigación en la fundación Colsalud en Pereira, para estudiar la incidencia del desarrollo de una propuesta de enseñanza musical en un grupo de estudiantes con discapacidades auditivas. Entre los resultados

encontrados, se destacan los cambios evidenciados en los participantes del proceso de enseñanza musical, en la interpretación de instrumentos de percusión, en los elementos melódicos y rítmicos de la ejecución musical y a su vez, también se evidenció que este proceso promovió mayor contacto social y comunicativo entre los participantes. Las personas que participaron de los procesos musicales tuvieron una mejora significativa en su aprendizaje musical, pero este no tuvo la misma incidencia en las habilidades sociales, las cuales no presentaron mayores cambios durante la intervención.

Así mismo, Guerra (2018) realizó el trabajo de investigación, *Los estudiantes con necesidades educativas especiales. Recursos y apoyos para su atención educativa*, en la cual se utilizó una metodología cualitativa la cual permitió el análisis y sistematización de los documentos seleccionados para el estudio. Una de las conclusiones obtenidas después del análisis de la información fue que el desarrollo de nuevas metodologías, prácticas y sustentaciones conceptuales en torno a la educación de personas con Necesidades Educativas Especiales hacen un llamado a la escuela para encontrar formas para la “integración socioeducativa” de esta población (Guerra, 2018). A la luz de este último hallazgo podemos observar cómo al igual que Gonzales y Triana (2018) y Escobar et al., (2020), Guerra (2018) evidenció una necesidad de formación profesional para los docentes en la atención y uso de recursos para la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales.

Por otro lado, Carreño, Silva, Torres y Veloza (2018) desarrollaron el estudio *La inclusión de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes: Un agente dinamizador de prácticas educativas en la ciudad de Bogotá en Colombia*. El propósito de esta investigación fue “sistematizar la experiencia de inclusión educativa de una institución y los

factores que intervienen en la inclusión de estudiantes con N.E.E.P. y que lo convierten en agente dinamizador de prácticas educativas” (p.2).

El estudio se realizó bajo una metodología cualitativa con un enfoque dialógico-interactivo. Después del análisis de la información la autora del estudio concluyo que toda experiencia de inclusión busca materializar los discursos de los derechos de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, lo cual surge de la necesidad apremiante de garantizar la dignidad y la no discriminación de los niños y jóvenes con NEE. (Carreño, Silva, Torres y Veloza, 2018) Además se determinó que “en la inclusión educativa no solo es la institución la responsable, sino que por el contrario son una serie de actores y sectores sociales los que la pueden hacer posible desde el macro-sistema social hasta lo micro-sistémico” (p.94)

Este estudio nos trae a la mesa aportes significativos sobre la Inclusión Educativa de las personas con discapacidad en relación con la importancia de hacer realidad todo lo documentado y la legislatura que rigen la atención a personas con necesidades educativas especiales y el rol que juega toda la sociedad en lograr una verdadera inclusión más allá de un espacio educativo. De acuerdo con Carreño, Silva, Torres y Veloza (2018), Duk y Murillo (2018) también, sustentan la importancia de materializar la inclusión educativa para que deje de ser una simple idea y se convierta en algo tangible en la práctica.

De acuerdo con los diferentes referentes investigativos encontrados y como lo afirma Alzugaray et. Al (2011):

Se está tornando cada vez más visible a nivel internacional un conjunto de iniciativas que no creen que del crecimiento o el desarrollo económico se derivará linealmente la inclusión social, ni que el conocimiento existente, sin más, colaborará a

dicha inclusión. Lo que sí creen es que el conocimiento es una herramienta poderosa, nunca única, siempre combinada, en la búsqueda de mayores niveles de inclusión social (p. 13).

Lo anterior es la confirmación de la necesidad de fomentar la creación y sostenibilidad de alternativas de Inclusión Social para personas con discapacidad como una necesidad prioritaria de la sociedad, no solamente con un lógica educativa, sino también con procesos que trasciendan la escuela y permeen los diferentes núcleos sociales, económicos, artísticos y culturales, como una forma de responder a las necesidades de adaptabilidad y participación comunitaria de las personas en situación de Discapacidad.

5. Marco Teórico

5.1 Discapacidad Intelectual

Así como el concepto general de discapacidad ha ido cambiando y transformándose día tras día y existen varias teorías explicativas sobre este, igualmente el concepto de Discapacidad Intelectual ha tenido diferentes connotaciones debido a los diferentes estudios que se han hecho sobre este tópico. En la actualidad se habla de una nueva definición de Discapacidad Intelectual (DI) que se encuentra enmarcada dentro de lo que es en sí la definición de la discapacidad, la cual se refiere a “la noción general de discapacidad que centra su atención en la expresión de las limitaciones del funcionamiento individual dentro de un contexto social y representa una desventaja sustancial para el individuo” (Schalock, 2013, p 22).

La nueva mirada que se está dando a la discapacidad intelectual está haciendo a un lado el término retraso mental, para abrir camino a una definición más integral que comprende no solo el área intelectual o cognitiva de la persona, sino que también contempla elementos relacionados con sus habilidades sociales, habilidades para la vida y adaptación al entorno. De este modo la "Discapacidad intelectual es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa, tal como se ha manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas, que se presentan antes de los 18 años". (Luckasson y Cols, 2002, p.17).

Anteriormente la definición de Discapacidad Intelectual se centraba en aspectos relacionados directamente con nivel de inteligencia, las capacidades cognitivas, motoras, sociales y el lenguaje. El nuevo concepto agrupa elementos del desarrollo intelectual del ser humano, pero también todo lo relacionado al comportamiento adaptativo (Ke, X., & Liu, 2017). Viéndolo de este modo, las personas con DI presentan limitaciones específicas para el aprendizaje y la

realización de actividades cotidianas que están dentro del desarrollo intelectual y las conductas adaptativas.

Existen múltiples factores que pueden generar el desarrollo de una Discapacidad Intelectual estos tienen que ver inicialmente con una carga genética importante, pero también hay otros factores como el ambiental, las enfermedades metabólicas, el desarrollo prenatal, perinatal o postnatal, y las enfermedades infantiles (Garvía, 2015).

La discapacidad intelectual ha sido clasificada por niveles para determinar el grado de discapacidad en que se encuentra una persona con esta condición, aunque este es un tema debatido constantemente, ya que la DI ha sido evaluada desde tiempos atrás con pruebas para medir el coeficiente intelectual, este reduce a la persona únicamente ser evaluada por una prueba. Esto ha ido cambiando a la par con la nueva concepción de la DI; actualmente no se basa únicamente en pruebas estandarizadas, sino que también en todo lo que comprende la forma como se desarrolla y desenvuelve en sociedad una persona con DI, por lo tanto, esta nueva mirada sugiere una revisión holística de la persona que permita no solo, vislumbrar su nivel de discapacidad a través de una prueba, sino también su funcionalidad respecto a sus capacidades. (Márquez, Zanabria, Pérez, Aguirre, Arciniega y Galván, 2011).

Aunque esta nueva mirada busca superar la visión meramente médica de la discapacidad, para nuestro propósito tendremos en cuenta que la discapacidad intelectual cuenta con una clasificación que va de leve a severa. Esta clasificación se hace de acuerdo a las limitaciones intelectuales que presenta la persona, las limitaciones que existen para su adaptación al contexto y se tiene en cuenta que estas limitaciones se hayan presentado antes de los 18 años. (AAIDD, 2011).

De acuerdo con los criterios mencionados anteriormente las personas con DI pueden alcanzar un nivel de desempeño de acuerdo a la gravedad de la discapacidad, el cual puede ser leve, moderado, grave o profundo. La DI leve permite a la persona desenvolverse favorablemente en su ambiente, pueden ir a la escuela y desempeñarse laboralmente, tiene un buen grado de independencia. La DI moderada implica mayor tiempo a la persona para alcanzar los logros del desarrollo, requieren mayor supervisión y apoyo, con ayuda pueden lograr el fortalecimiento de habilidades sociales como autonomía e independencia. La DI grave está asociada a limitaciones mayores, relacionadas con el lenguaje, capacidades motrices y de desempeño social, estas personas requieren supervisión y apoyo gran parte del tiempo; y las personas con Discapacidad Intelectual severa presentan una limitación significativa, presentan graves dificultades en su desarrollo psicomotriz y casi no pueden comunicarse, requieren supervisión permanente y no tienen ningún grado de independencia (Ke, X., & Liu, 2017).

Es importante mencionar que todas las personas con DI poseen unas características comunes que se pueden presentar de diferentes maneras de acuerdo a su grado de desempeño o gravedad, estas características están relacionadas a que su desarrollo toma mucho más tiempo que el de una persona sin discapacidad, su capacidad de respuesta emocional también es diferente, presentan problemas con el lenguaje, memoria y comprensión; dificultades para planificar su conducta y solucionar problemas, tienen un pensamiento concreto y poco flexible, suelen ser mecánicos y repetitivos (Garvía, 2015).

El grado de DI es un determinante importante en la forma cómo la persona puede involucrarse y desenvolverse en sociedad y también en cómo se desarrolla su conducta adaptativa, pues dentro del nuevo enfoque el comportamiento y la conducta adaptativa son fundamentales para ver a la persona de una forma integral, puesto que estos pueden llegar a ser

un gran indicador del nivel de desarrollo y desempeño de la persona con discapacidad intelectual. Esto quiere decir que es importante contemplar elementos tanto de su historia médica, la forma en como se ha dado su desarrollo, el entorno en el que se ha dado y la forma en que se ha sido la conducta o habilidades adaptativas (Zuluaga, 2011).

Considerando la importancia de la conducta adaptativa en la DI, es fundamental entender qué es y qué comprende; de acuerdo con Luckasson et al.(2002) la conducta adaptativa es "el conjunto de habilidades conceptuales, sociales y prácticas aprendidas por las personas para funcionar en su vida diaria" (Luckasson et al., 2002, p. 73). Es así como las habilidades conceptuales están relacionadas con el lenguaje, la escritura, el uso del dinero y la asociación numérica; Las habilidades sociales contemplan elementos referentes al desarrollo interpersonal, relaciones sociales, competencias emocionales, la responsabilidad, autoestima, seguimiento de reglas e instrucciones y resolución de problemas; y las Habilidades Prácticas están relacionadas con las actividades de la vida diaria y ocupacionales, seguridad, salud, transporte, rutinas, uso del teléfono (Verdugo, Navas, Arias & Gómez, 2010).

La evolución del concepto de Discapacidad Intelectual también ha ayudado a que los individuos que las presentan sean vistos de una manera diferente y como consecuencia, los estigmas sociales frente ella, también se están transformando ya que las nuevas investigaciones y estudios sugieren la importancia de ver a la persona en su integridad como un ser biopsicosocial que hace parte activa de la sociedad.

5.2. Barreras, Inclusión Social y Discapacidad

Como se ha mencionado anteriormente la discapacidad en estos tiempos tiene nuevas concepciones, las cuales se han dado después de años de lucha y exclusión; y han dado paso para

entender que “La discapacidad surge cuando las personas con capacidades diferentes se enfrentan a barreras de acceso, sean sociales, culturales, materiales o de acceso físico, que para los demás ciudadanos no presentan dificultad” (Unicef, 2015, p.12). Esta mirada sugiere nuevos elementos a la forma como la población con discapacidad debería ser abordada y vinculada a través de procesos de integración e inclusión social.

Uno de los primeros pasos es empezar a pensar en la importancia de reducir las barreras a las que ha estado expuesto este grupo poblacional, barreras que tienen que ver inicialmente con prejuicios e imaginarios negativos de la sociedad frente a la discapacidad, la falta de políticas realistas, la atención asistencialista, la falta de programas de acompañamiento permanente e integral. Una barrera que ha afectado particularmente a las personas con DI es la tendencia cultural que se tiene a la infantilización de esta población y a raíz de ello el lugar que se les ha dado en la sociedad ha estado ligado a restarles valor y capacidad, esta forma de ver las personas con DI ha hecho que se mantengan imaginarios y barreras actitudinales que han dado continuidad a la exclusión y marginalización y que siguen vigentes actualmente (Maturana, Jiménez, & Quinteros, 2020).

Los imaginarios, prejuicios y creencias sociales son quizás las que hacen más difícil la inclusión ya que estos se han convertido en barreras sociales difíciles de superar, como lo plantea Ferreira (2008) “La población con discapacidad intelectual se desenvuelve en un entorno desfavorable o discapacitante, sugiriendo que es la sociedad la que debe educarse para poder modificar esta interacción del medio ambiente con la discapacidad intelectual” (citado por Sepúlveda, Testa, Salcedo, Crespo, & Leiva, 2019, p.122)

Todo lo anterior deja ver cómo continuamente la población con DI vive diariamente diferentes desafíos a causa de la exclusión y marginalización por la que han pasado, y desafortunadamente por desconocimiento estas se han arraigado incluso en sus familias, de acuerdo con Vargas y Lopez (2020) las mismas personas con discapacidad tienen ideas limitantes sobre sus derechos y posibilidades de inclusión en la sociedad, lo cual los lleva a tener actitudes paralizantes al no asumirse como sujetos de derechos y deberes y tienden a permanecer en la exclusión (Vargas y Lopez, 2020). Así mismo se afirma en el informe sobre Discapacidad e Inclusión Social en Colombia en el cual se hace referencia a que:

Son múltiples las barreras visibles e invisibles que limitan la plena inclusión social de esta población, muchas de ellas están en la familia, en los entornos sociales y laborales, así como en el acceso a los servicios públicos a cargo del Estado y de particulares (como salud, educación, transporte, entre otros). Las manifestaciones de exclusión y discriminación se encuentran profundamente arraigadas en los imaginarios sociales y con frecuencia se esconden tras intenciones de curar, o proteger, lo que en muchos casos hace más difícil su erradicación (Fundación Saldarriaga Concha, 2019, p. 39).

Es así como para reducir las barreras que han generado todo tipo de exclusión de la población con discapacidad desde tiempos atrás, se habla de la Inclusión Social como una oportunidad para lograr reducir o eliminar cualquier forma de discriminación mediante un proceso que promueva la plena participación social de la población con menores oportunidades en la sociedad; como lo plantea el Banco Mundial (2014) la Inclusión social es el “El proceso de mejora de las habilidades, oportunidades y dignidad de las personas desaventajadas sobre la base de su identidad para que tomen parte en la sociedad” (p. 10) esta definición

contempla elementos que promueven que las personas con Discapacidad participen activamente en sociedad y tengan la posibilidad de desarrollar, fortalecer y aumentar sus posibilidades de involucrarse en actividades de carácter cultural, social y político (Banco mundial, 2014).

De este modo la Inclusión Social busca la participación, el reconocimiento, la valoración y la consideración de todas las personas de la sociedad por su condición de ser social, de forma tal que se permita el acceso a las oportunidades como ciudadanos. De acuerdo con Muñoz y Barrantes (2016) para lograr una verdadera Inclusión de las personas con discapacidad es vital darle un lugar a esta población como sujetos activos de las políticas públicas, que faciliten el reconocimiento de la diversidad, las dimensiones sociales, económicas y étnicas de su situación, y una muy importante, “de-construir y abolir el estigma social asociado a discapacidad, eliminando así las barreras actitudinales y culturales para su plena inclusión” (Barrantes, 2016, p. 28).

De este modo, la Inclusión Social se constituye como un proceso que va más allá de la integración escolar de las personas con DI o un tema de falta de acceso a servicios, estamos hablando de nuevas posibilidades y oportunidades que permitan trascender las situaciones de exclusión de esta población en términos de sus capacidades y posibilidades. Por ello la importancia de empezar a ver la discapacidad desde un enfoque Social que permita reconocer la persona no solo, desde su limitación, sino también contextualizarla dentro de un entorno social y político, al cual puede aportar desde sus capacidades (Canimas, 2015). Enmarcar la discapacidad dentro de un modelo social supone entenderla de una forma integral, lo cual “requiere las modificaciones ambientales, culturales y políticas necesarias para hacer posible la plena participación de cualquier persona en todas las áreas de la vida, sean cuales sean sus capacidades” (Canimas, 2015, p. 80).

El modelo Social reúne elementos que permiten validar a la persona con discapacidad desde sus capacidades promoviendo la independencia y autonomía, la no exclusión, la accesibilidad universal, la equidad de oportunidades a través de la Inclusión Social, este modelo visualiza a la persona con discapacidad como sujeto de derechos. Desde el marco del modelo Social se propone eliminar las barreras sociales, actitudinales, políticas y las barreras físicas para poder lograr una verdadera Inclusión. (Ordoñez & Mendoza, 2019).

5.3. El arte como una forma de Inclusión Social para las personas con Discapacidad Intelectual

El Arte ha sido y será un lenguaje universal con el cual todos los seres humanos hemos estado en contacto de alguna manera a lo largo de nuestras vidas, el cual hemos vivenciado a través de diferentes lenguajes artísticos convirtiéndose en una herramienta de comunicación y expresión con el mundo que nos rodea (Ballest, Vizcaíno & Mesas, 2011), pero más allá de esto, en la población con discapacidad, las expresiones artísticas contribuyen a “conseguir un disfrute personal al utilizarlo en el tiempo de ocio y tiempo libre. o Aumentar la libertad de las personas por su propia condición o Mejorar la capacidad de elección y de decisión de estas personas, que presentan, además, necesidad de superación”. (Ballesta, Vizcaíno y Díaz, 2007, citado por Moreno, 2017, p. 20).

De este modo las expresiones artísticas como la danza, la música y la pintura constituyen un gran recurso para las personas con discapacidad Intelectual, el cual favorece la expresión de sentimientos, la estimulación sensorial, el fortalecimiento de habilidades motrices, la expansión del lenguaje; y más allá de esto, impacta significativamente la autoestima ya que las personas

con DI el sentir el reconocimiento del público al presentar sus pinturas, participar en un proyecto musical y dancístico sienten que su amor propio mejora(Perez, 2009).

En la misma línea, Cárdenas, Barriga & Lizama (2017) citan a Tilley (1991) quien hace mención a la importancia del Arte, la Música y danza en el trabajo con personas con Discapacidad Intelectual ya que estas ayudan a

Promover la salud mental y emocional por medio de la educación artística y el desarrollo de la creatividad en las personas diagnosticadas con Discapacidad Intelectual, ayuda a mejorar los factores ambientales del trabajo escolar relacionados con la insatisfacción, frustración y complejos de inferioridad; mejora las habilidades cognitivas y psicomotrices que estimulan la necesidad del hacer, el sentir y el pensar; fortalece la autoestima por medio de la retroalimentación de las habilidades interpersonales; fomenta la alegría de experimentar nuevos aprendizajes y acciones lúdicas derivadas de la imaginación creativa(Tilley, 1991, citado por Cárdenas, Barriga & Lizama, 2017, p.212).

De acuerdo a lo anterior el Arte, la música y la danza son herramientas que pueden impactar significativamente no solo el desarrollo o fortalecimiento de la inteligencia musical y artística, sino que puede trascender en las personas con Discapacidad Intelectual a tener resultados positivos en el fortalecimiento de las habilidades sociales y habilidades básicas cotidianas, favoreciendo de este modo la conducta adaptativa de las personas con discapacidad, según Alonso (2016) “Para las personas con discapacidad intelectual, las artes representan un conjunto de recursos y oportunidades que proporcionan un medio para la expresión y la creatividad, y mayores posibilidades para el éxito personal, académico y profesional” (p. 77) .

En este sentido y después de contextualizar la relevancia de las Artes en el trabajo con población con discapacidades, nos remitimos a González (2016) quien cita a Moreno y Cortés (2015) quienes sustentan el impacto de las artes como una forma de reducir la exclusión social de poblaciones vulnerables y que han sido víctimas de la discriminación; éste como una forma de Inclusion Social. Del mismo modo y entendiendo el Arte como una herramienta transformadora, según Mainar (2014)

Desde el arte se potencia el aprendizaje autónomo a través de dinámicas que favorecen el uso y desarrollo del pensamiento crítico. Y la reflexión, per se, a su vez potencia el crecimiento integral-personal, en amplias áreas del individuo. El diálogo beneficia la participación activa transformando a los espectadores en protagonistas (p.060).

Al reconocer el poder transformador de vidas que otorga el Arte, se podría ir más allá, reconociendo este como un elemento de gran significancia en los procesos de Inclusión Social actuales puesto que “el arte no es solamente expresión de emociones, es pensamiento, y capacidad de tomar decisiones, organizar acciones y modos de vida, crea nuevas ideas desde lo que no funcionan y las convierte en modos de actuar” (Ferrighi, 2014, p. 059) Esto nos indica que las expresiones artísticas contribuyen a la participación social cuando trascienden simplemente de lo lúdico, para recrearse en los escenarios sociales en la representación de las personas con DI.

En conclusión el Arte es un valioso recurso para la Inclusión Social de las personas con Discapacidad Intelectual ya que esta brinda beneficios al área psicosocial y afectiva, comportamental y física, ayuda a mejorar habilidades sociales relacionadas a la responsabilidad, la expresión de sentimientos y emociones, refuerza la autoestima y autoconfianza, ayuda en la

adquisición de nuevos hábitos de conducta y contribuye a mejorar sus relaciones interpersonales(Chávez, 2020), de esta manera las personas con Discapacidad Intelectual logran involucrarse y tener una participación más activa socialmente ya que el fortalecimiento de sus habilidades favorece su Inclusión social.

5.4. Psicopedagogía y la Discapacidad Intelectual

La psicopedagogía está fundamentada desde la interdisciplinariedad de la psicología y la pedagogía, lo que supone una amplia gama de posibilidades para su intervención, como lo sustenta Solé (2002) "La acción psicopedagógica está dirigida a la orientación en: desarrollo de autoesquemas, pautas de crianza, educación compensatoria, prevención de conductas disruptivas, habilidades para la vida, etc. y organización - evaluación de acciones administrativas" (citada por Henao, Ramirez y Ramirez, 2006, p. 215); es así, como se reconoce que su campo de acción abarca diferentes escenarios educativos y sociales donde habitan seres humanos en procesos de aprendizaje en cualquier etapa y condición, por lo tanto, la inclusión social de las personas con discapacidades intelectuales no es una situación ajena, ni lejana a sus alcances.

Teniendo como principios la prevención, el desarrollo y la acción social (Henao, Ramirez y Ramirez, 2006), la intervención psicopedagógica busca "analizar, promover, prevenir, recuperar, orientar, asistir, favorecer las condiciones óptimas del aprendizaje en el ser humano, a lo largo de todas sus etapas evolutivas en forma individual y grupal" (Azar, 2017, p.56), por lo anterior, la psicopedagogía puede intervenir desde lo institucional, organizacional, ámbitos privados, interdisciplinarios e investigativos; contemplando las dimensiones biológicas, culturales, sociales y psicológicas que abrazan a los seres humanos(Azar, 2017).

Es así, como la psicopedagogía promueve desde sus fundamentos el desarrollo integral del ser humano teniendo en cuenta su evolución intelectual, social y emocional, en aras de ayudar a que su inclusión social y escolar contribuyan al fortalecimiento de las capacidades y la prevención para que no emerjan nuevos problemas para su desarrollo y aprendizaje (Saldarriaga, Vera, Zambrano, Giler & Barcia (2020) citados por Cuadros, Zambrano, Muñoz, Muñoz & Briones, 2021).

Después de realizar un esbozo sobre las bases de la psicopedagogía, nos concentramos en contextualizar el rol de la psicopedagogía en la inclusión social de las personas con discapacidad intelectual. Para iniciar es importante recordar que las personas con discapacidad intelectual presentan ciertas características que influyen en su desarrollo y aprendizaje a lo largo de su existencia, y su vez esto impacta la forma como desarrollan sus actividades básicas cotidianas y se incorporan a la vida en sociedad. La discapacidad intelectual representa diversidad y formas diferentes de hacer y aprender y no solo comprende “las características individuales, sino, que incluyen la interacción con el medio y cierto grado de responsabilidad social” (Hospital de Niños de Buenos Aires “Ricardo Gutiérrez” 2012, p.218), lo que de acuerdo a la AAMR, la nueva mirada de la discapacidad intelectual propone que “no se considera un rasgo absoluto del individuo, sino una expresión de la interacción entre la persona con un funcionamiento intelectual limitado y el entorno”(Alonso, 1994, p.11).

Entendiendo entonces que la discapacidad intelectual no es simplemente el resultado de una condición particular, sino que esta se puede evolucionar de diferentes formas de acuerdo a los recursos que el entorno ofrece para su desarrollo e inclusión. En este marco, la psicopedagogía tiene una tarea relevante en el sentido que abarca al ser humano de una manera integral para comprender así todos los factores que influyen en el desarrollo y aprendizaje, algo

fundamental que encaja muy acertadamente en la nueva mirada de la discapacidad intelectual, enfocada no solo, en la condición médica de la persona, sino que supone ir más allá de la valoración de un coeficiente intelectual. Es así, como la intervención psicopedagógica ayuda a “encontrarse con el sujeto en sí, con su singularidad, con el recorrido histórico propio y esas cualidades personales que lo hacen único” (Hospital de Niños de Buenos Aires “Ricardo Gutiérrez”, 2012, p.219), a la luz de esta premisa las bases de la psicopedagogía buscan ir más allá de un diagnóstico o evaluación para otorgar una etiqueta o una clasificación, por el contrario reconoce más que un discapacidad intelectual, a un ser humano en un contexto que está influido por múltiples factores psicosociales que impactan su aprendizaje e inclusión en la sociedad.

Contextualizando entonces la Psicopedagogía y validando su riqueza interdisciplinar dentro del trabajo con personas con discapacidad intelectual, esta tendría una labor transversal y abarcadora desde el proceso de evaluación, ya que la psicopedagogía reconoce en la persona en su entorno familiar, sociocultural, los recursos cognitivos con los que cuenta, sus dificultades y aquellos recursos socio-pedagógicos que necesita para aprender e involucrarse en sociedad(Cuadros, Zambrano, Muñoz, Muñoz & Briones, 2021). Teniendo en cuenta que la psicopedagogía no actúa sola, y que su trabajo es interdisciplinario y se nutre de otras áreas de apoyo, su participación en un proceso evaluativo conjunto en el contexto de la discapacidad intelectual, debería contemplar elementos relacionados con las dimensiones intelectuales, la conducta adaptativa, la participación, interacción y redes de apoyo, la salud y el contexto ambiental y cultural.(Alonso,1992), esto en concordancia con el fin de la psicopedagogía de apoyar los procesos de inclusión de forma integral y contextualizada en la realidad de la persona.

Es así, como la psicopedagogía tiene un papel relevante en el proceso de inclusión de una persona con discapacidad intelectual, en el sentido que busca ir más allá de la implementación de

pruebas psicométricas, para adentrarse en una evaluación participativa, donde involucra herramientas de apoyo, basándose no solo en los resultados de las pruebas, sino que reconoce el valor de la subjetividad de la persona en los contextos sociales y escolares para promover una inclusión acorde a las necesidades y a la realidad en general (Echeita & Calderón, 2014).

La Psicopedagogía al reconocer no solo la limitación, sino abrirse a las posibilidades, valorando las capacidades, reconociendo los recursos cognitivos, sociales, culturales y familiares con los que cuenta la persona con discapacidad, como una forma de brindar ayuda significativa que trascienda el contexto escolar, contribuye a la identificación de las necesidades apoyo para la inclusión, de acuerdo al contexto en relación con el acceso a recursos que favorezcan la independencia, la inserción laboral, la integración en la vida comunitaria y la búsqueda de sus propias satisfacciones personales (Hospital de Niños de Buenos Aires “Ricardo Gutiérrez”, 2012).

De acuerdo a lo anterior, la labor de la psicopedagogía en los ámbitos de inclusión social y discapacidad, está relacionada al abordaje de la diversidad en diferentes contextos, sobrepasa la concepción del entorno escolar, para facilitar el desarrollo y la inclusión individual en ámbitos colectivos, busca minimizar barreras y variables potenciales de exclusión que nacen desde la misma condición y desde un enfoque anticipador, involucra a la familia como recurso fundamental en el proceso del desarrollo y fortalecimiento de habilidades (Cuesta, Hernández & González, 2018). La visión de integralidad que brinda la psicopedagogía a la atención de la diversidad promueve la inclusión social de las personas con discapacidad desde un enfoque de reconocimiento y validación de las capacidades de aprendizaje y potencial de la persona como un ser con posibilidades de desarrollo desde sus características y propias dimensiones.

6. Diseño Metodológico

6.1. Enfoque de Investigación

El enfoque que se utilizó para el desarrollo del trabajo investigativo fue el Cualitativo, ya que este “representa una estrategia de elevado rendimiento en el intento de comprender e interpretar las imágenes sociales, las significaciones y los aspectos emocionales que orientan desde lo profundo los comportamientos de los actores sociales” (Serbia, 2007, p. 129), por lo tanto, este enfoque se centra en la lectura de los fenómenos sociales, contemplando todos los elementos subjetivos que pueden afectarlos (Hernández, Fernández, & Baptista, 2017); esto con el propósito de conocer las realidades y las experiencias de los grupos investigados desde sus relatos, discursos y vivencias.

La perspectiva interpretativa que brinda esta metodología investigativa facilita la comprensión e interpretación de las realidades humanas habitadas en las problemáticas sociales; lo cual hizo posible la validación de las experiencias de los participantes y sus familias desde una mirada amplia y flexible (Serbia, 2007), reconociendo la subjetividad como algo inherente a los procesos sociales, enriqueciendo la interpretación y análisis de las percepciones y vivencias de los participantes frente al tema de la discapacidad y la inclusión social desde enfoque abierto (Serbia, 2007) y (Ramírez y Zwerg, 2012). Además, las cualidades inductivas de esta metodología para la lectura de los relatos y experiencias fueron de gran utilidad en el proceso investigativo y de análisis, teniendo en cuenta que se parte de la experiencia de los participantes para la construcción de conocimientos (Ballestín & Fàbregues, 2019).

6.2. Tradición Investigativa

La tradición investigativa en la que se enmarcó este estudio fue la fenomenológica hermenéutica, considerando que se enfoca en los participantes como principal fuente para comprender el contexto de sus realidades, sus experiencias y sus puntos de vista, tomándolas como la referencia primordial para describir y entender el fenómeno social que se abordaba (Hernández, Fernández, & Baptista, 2017). Adicionalmente, la mirada fenomenológica aportó elementos relevantes que permitieron tener en cuenta varias formas de interpretar las experiencias de vida a través de los relatos de los participantes, contextualizarlas dentro del análisis de acuerdo a las categorías establecidas para el mismo. Por lo anterior, este método cobró gran importancia dentro de la investigación ya que como lo sustenta Fuster (2019) “el método fenomenológico admite explorar en la conciencia de la persona, es decir, entender la esencia misma, el modo de percibir la vida a través de experiencias, los significados que las rodean y son definidas en la vida psíquica del individuo”(p.205), teniendo en cuenta esto, el método fenomenológico fue clave desde el momento de abordar la investigación y el acercamiento a las realidades de los participantes.

6.3. Técnica Investigativa

Las técnicas investigativas propuestas inicialmente para desarrollar el estudio y el abordaje de los actores que se involucraron dentro del proceso investigativo fueron la conversación asociada a la entrevista semiestructurada y un grupo focal (Bonilla & Rodríguez, 2000, citados por Ramírez y Zwerg, 2012) y (Hernández, Fernández y Baptista, 2017). Por circunstancia ajenas al investigador, no fue posible llevar a cabo el grupo focal que se tenía planeado con las docentes, debido a que no coincidieron los tiempos de ambas, por lo tanto, con la docente (a) se realizó una entrevista semiestructurada individual virtual y a la docente (b) se

le compartió el formato de entrevista con las preguntas semiestructuradas y ella compartió la información en un archivo electrónico, adicionalmente estuvo abierta a recibir preguntas que surgieran sobre la información compartida.

La entrevista semiestructurada permitió un acercamiento directo a la realidad y a la población a estudiar; la cual favoreció la focalización de la información y la comprensión de la interacción de todos los elementos que integraban la situación de acuerdo a la experiencia y vivencia de los participantes, sus madres y las docentes.

Desde una perspectiva inductiva las entrevistas estuvieron enfocadas en el reconocimiento de los discursos, las vivencias y experiencias de los participantes y su realidad, con una mirada flexible y abierta; ajustados y justificados al propósito y preguntas directrices de la investigación, como la estrategia fundamental utilizada para el desarrollo del trabajo de campo y organización de los relatos y experiencias de los participantes (Serbia, 2007), es así, como reconociendo el protagonismo que tuvo la entrevista semiestructurada dentro de este proceso investigativo, ahondaremos sobre la importancia de esta como técnica o instrumento de investigación.

Para el caso puntual de esta investigación las entrevistas se realizaron a preadolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual de la fundación, a sus madres y a dos docentes. Se hicieron a través de una conversación dirigida con base en una guía de preguntas semiestructuradas (ver anexos) con el propósito de conocer las percepciones desde sus imaginarios frente a la inclusión y la discapacidad. Las entrevistas realizadas a los preadolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual, se llevaron a cabo de forma individual para aquellos que tenía fluidez verbal y en compañía de las madres en los casos que el

lenguaje era limitado; a las madres se les realizaron las entrevistas de forma individual, al igual que a las docentes.

6.3.1 Entrevista Semiestructurada en Profundidad.

La entrevista semiestructurada en profundidad es una técnica de suma relevancia dentro de una investigación cualitativa, ya que esta tiene como característica más importante “tratar de entender el mundo desde el punto de vista del entrevistado” (Hernández, 2014, p. 188). En la “entrevista en profundidad, se prioriza excavar en las experiencias de las personas a través de sus relatos verbales con un carácter flexible, dinámico, no estandarizado y abierto” (Moreira, de las Mercedes & Victoria, 2021, p.3). Es así, como este instrumento investigativo busca un acercamiento a la realidad de una forma natural, donde el entrevistador y entrevistado puedan compartir en un entorno no especializado que permita preguntas y conversaciones abiertas sobre las experiencias compartidas (Hernández, Fernández y Baptista, 2017).

Según Fontana y Fray citados en Denzin & Lincoln (2015)

La entrevista es un proceso activo que involucra a dos o más personas cuyos intercambios representan un esfuerzo colaborativo que conducen a la creación de una historia de forma mutua y que está ligada inevitable e inexplicablemente con el contexto histórico, social, cultural y político (p.14).

Teniendo en cuenta lo anterior, la entrevista semiestructurada por ser un instrumento que ofrece la posibilidad de una indagación amplia frente a la realidad (López & Sandoval, 2016), ayuda “al investigador a interactuar y adaptarse a los entrevistados y a sus respuestas, por ser dinámica, flexible y abierta, y por tanto permiten una mayor interpretación de la información”(Lopezosa, 2020, p. 89); de esta forma el entrevistador puede dirigir el rumbo de la

entrevista basado en una guía de preguntas, definidas de acuerdo a los objetivos de la investigación, donde el investigado puede contestar libremente (Lopez, 2020). Por contar con una gran flexibilidad la entrevista semiestructurada, parte de interrogantes prediseñados que pueden adaptarse a los entrevistados; teniendo como fortaleza la posibilidad de ajustarse a ellos, con el propósito de lograr ampliar información y clarificar temas puntuales (Díaz, Torruco, Martínez & Varela, 2013).

Para el caso de esta investigación las entrevistas se desarrollaron de acuerdo a las siguientes fases, sugeridas por Díaz et. Al, (2013):

a. Fase 1: en esta fase se realizó la planificación de las guías de preguntas (ver anexos) para la entrevista de acuerdo a los objetivos de la investigación y las categorías de análisis. La planificación de las entrevistas fue diferencial ya que se elaboraron diferentes guías de preguntas de acuerdo a quien iba dirigida, una para las personas con discapacidad intelectual, otra diferente para las madres y otra para los docentes.

b. Fase 2: En este momento se dio el encuentro con los entrevistados, se explicaron los objetivos de la entrevista, el tiempo de duración y adicionalmente fue el momento donde las personas entrevistadas firmaron el consentimiento informado, donde afirmaban participar de forma voluntaria en el proceso investigativo.

c. Fase 3: Esta fase constituyó el momento cúspide de la entrevista ya que fue el espacio donde se dio el intercambio de la información con los entrevistados a través de las guía de preguntas (ver anexos) semiestructuradas y flexibles, ajustadas a los objetivos e información requerida de cada uno de los grupos entrevistados, las personas con discapacidad intelectual, las madres y los docentes.

d. Fase 4: Este es el punto donde se dio cierre a las entrevistas, fue un espacio donde los entrevistados tuvieron la oportunidad de ampliar la información compartida, hacer preguntas. Es un momento para recapitular la entrevista con los participantes y agradecer la participación en el estudio.

6.3.2. La entrevista Semiestructurada Virtual o por Video-conferencia.

La forma como se desarrolla el mundo moderno y la educación virtual abren un campo de posibilidades para abordar y desarrollar una investigación cualitativa a distancia, lo cual permite adaptar la metodología cualitativa, sus técnicas y herramientas, a las necesidades de la actualidad. Es así, como el

Internet y los medios o redes sociales posibilitan la recogida de datos textuales, secuencias, imágenes o narrativas sobre una realidad limitada para el acceso a ella de forma presencial. Entramos en la era de la e-investigación, matizando y reorientando la observación, la conversación, la recogida y el análisis de la información (Hernán, Lineros y Ruiz, 2022, p.298).

Es así, como la entrevista virtual se configura como una nueva modalidad de entrevista como una alternativa de interacción entre dos o más personas, donde los medios tecnológicos permiten que el encuentro sea sincrónico, en un espacio compartido a través de una videollamada que favorece la visualización de la otra persona y leer sus expresiones mediante la narración de sus experiencias (Moreira, de las Mercedes & Victoria, 2021).

Partiendo de lo anterior, y con el fin de conocer la experiencia personal, las impresiones y valoraciones sobre el tema de estudio por parte de las docentes, se llevó a cabo una entrevista semiestructurada por video-conferencia, con preguntas semiestructuradas que guiaron la conversación entre el entrevistado y entrevistador. Para esta entrevista se siguieron los mismos pasos descritos anteriormente sobre la entrevista semiestructurada.

En un caso la guía de preguntas (ver anexos) semiestructuradas de la entrevista para las docentes fue enviada de forma electrónica, ya que no se pudo realizar un encuentro sincrónico, la docente envió sus respuestas y se logró establecer una comunicación en línea permanente para ampliar información y aclarar dudas, lo que permitió conservar las características del enfoque de la entrevista semiestructurada que permite volver al entrevistado para aclarar dudas o ampliar la información.

6.4. Contextualización de la Población y Muestra

6.4.1. Caracterización de la Fundación Colsalud.

La Fundación Social Colombiana de Salud Colsalud, es una entidad sin ánimo de lucro de la ciudad de Pereira creada hace 16 años, que trabaja desde la responsabilidad social de sus afiliados brindando oportunidades de inclusión social, artística y cultural para niños y jóvenes con discapacidades intelectuales y sensoriales de estratos 1, 2 y 3 de la ciudad.

Actualmente la Fundación atiende 96 personas con discapacidades intelectuales y sensoriales, para quienes diseñó desde el año 2007 un programa denominado Plan Integral Social-PIS, cuyo objetivo consiste en realizar una intervención orientada al mejoramiento de la calidad de vida e integración social, a través de los siguientes componentes: Educativo y de formación de habilidades, Atención Familiar y Salud.

Cuando los participantes llegan a la fundación tienen la posibilidad de formar parte de un grupo musical y de realizar presentaciones de sus trabajos en arte y pintura, a través de estos procesos la fundación busca reconocer y resaltar las habilidades artísticas de esta población, sensibilizando a toda la comunidad y contribuyendo a la creación de un mundo más equitativo. Además, los talleres artísticos buscan el desarrollo y fortalecimiento de habilidades y destrezas en cada uno de los menores, jóvenes y adultos en condición de discapacidad.

La Fundación Colsalud también brinda auxilios educativos y de transporte para los beneficiarios que se encuentran escolarizados, de acuerdo a las condiciones socioeconómicas de las familias, adicionalmente hace entrega de un kit nutricional con el que se busca reducir el riesgo de desnutrición en los beneficiarios. Además, se realizan atención psicológica y jornadas lúdico-deportivas a través de las cuales se busca contribuir por medio del deporte con la salud, la

participación, la integración familiar y social ayudando al mejoramiento de la calidad de vida, así como al aprendizaje y su desarrollo cognitivo y motriz.

Otra área importante de la fundación es que desde el año 2016 se ha enfocado en el trabajo con las madres y/o padres brindando espacios de formación en diferentes aspectos: Artes, Costura y Bisutería.

6.4.2. Población Objeto de Estudio.

Para esta investigación la población a estudiar fueron 13 personas entre preadolescentes, jóvenes y adultos con Discapacidad Intelectual pertenecientes a la Fundación Talentos Colsalud, sus 13 madres y 2 docentes que han participado del proceso de inclusión de estas personas. En total participaron 28 personas.

6.4.3. Criterios de Selección de la Población.

Los casos seleccionados para la investigación fueron los de aquellos participantes que tuvieran un tiempo de permanencia en la fundación mayor a los tres años, esto con el fin de poder observar el proceso de Inclusión social a través del tiempo y cómo ha sido su adaptación y participación social por un largo periodo. En total fueron abordados 13 casos donde participaron 1 preadolescente, 1 adolescente y los demás son jóvenes y adultos y sus madres, todos con un tiempo de permanencia en la fundación de entre 7 y 13 años. Adicionalmente dos docentes con un tiempo de permanencia en la fundación mayor a 5 años.

Todas las personas participaron voluntariamente y para ello, firmaron un consentimiento informado donde se les explicó el propósito de la entrevista y su participación en el estudio.

6.4.4. Muestra.

Teniendo en cuenta que “la muestra cualitativa es una parte de un colectivo, o población elegida mediante criterios de representación con el propósito de obtener resultados válidos para el universo” (Navarrete, 2000, p. 166) en esta investigación participaron 13 personas con Discapacidad Intelectual (1 preadolescente, 1 adolescente y los demás jóvenes y adultos), 13 padres de familia y 2 docentes quienes en su totalidad tenían un tiempo de permanencia en la Fundación Colsalud mayor a los tres años como criterio fundamental para ser incluidos en la investigación. La muestra se tomó de un total de 96 participantes de la fundación.

En la definición de la toma de la muestra participó la directora de la fundación quien proporcionó el listado de participantes con discapacidad intelectual y las familias que tuvieran un tiempo de permanencia en los programas mayor a 3 años. El muestreo responde a un método no probabilístico dirigido o intencionado (Scharager & Reyes, 2001), el cual favoreció el acercamiento a la población con unos objetivos específicos frente a la necesidad de recibir información relevante al tema de la inclusión social y la discapacidad como la realidad social que se deseaba conocer.

6.4.5. Componente Ético y Consentimiento Informado.

El componente ético será transversal a todos los momentos de la investigación ya que el investigador se basará en sus principios y valores éticos para llevar el rumbo del estudio de manera tal que se pueda contribuir al problema investigativo haciendo partícipes a los involucrados en la investigación, partiendo de su consentimiento para participar y la forma en cómo la información obtenida puede utilizarse. Además, se realizará un compromiso para

manejar la información de forma confidencial, con el propósito de que solo sea utilizada para fines académicos e investigativos.

7. Momentos del proceso Investigativo

El proceso investigativo contó con unas etapas las cuales se fueron retroalimentando entre sí y permitieron el enriquecimiento de la investigación en cada una de sus momentos, de forma tal que permitía volver a cada una de las ellas cada vez que era necesario; dichas etapas se constituyeron desde el marco de la finalidad y objetivos de la pregunta y los objetivos investigativos. Estas etapas fueron la siguientes:

7.1. Indagación de los Antecedentes Investigativos y Exploración del Problema:

Durante esta fase se realizó un acercamiento inicial al contexto general del problema a través de la indagación de antecedentes investigativos y publicaciones relacionadas a la inclusión social de las personas con discapacidades. Esta búsqueda se realizó en fuentes bibliográficas digitales académicas reconocidas. La exploración de los antecedentes del problema desde diferentes puntos de vista permitió determinar algunas características del mismo, para así pasar a definir la forma en que se podría abordar conceptual y metodológicamente y así mismo tener un primer acercamiento sobre las bases teóricas en las que se podía fundamentar el problema a estudiar.

7.2. Diseño, Metodología y Muestra:

En esta etapa se concretaron las técnicas, instrumentos y método investigativo para abordar la situación de interés. Así mismo, se definieron los criterios de selección de la población objeto de estudio. En el desarrollo de esta etapa se realizó acercamiento a la directora de la Fundación Colsalud que fue quien proporcionó la base de datos de las personas de la

fundación que cumplieran con el criterio de selección de los participantes, el cual era tener permanencia mayor a tres años en la fundación.

7.3. Trabajo de Campo:

En este momento se tuvo un primer acercamiento a la población objeto de estudio con el fin de conocer su deseo y voluntad de participar de la investigación, para lo cual, se utilizó el consentimiento informado como una herramienta para dar a conocer el proceso del cual harían parte. Seguidamente se aplicaron las entrevistas a los padres y a las personas con discapacidad intelectual de forma individual y en otro momento a los docentes. Para esta etapa se utilizaron las guías de preguntas para las entrevistas, el diario de campo para el registro de experiencias y registro de discursos y relatos. Para la recolección de datos y puesta en marcha de las entrevistas se utilizaron registro de experiencias y guías para las entrevistas.

Para esta etapa estaba propuesto realizar el grupo focal con los docentes, sin embargo, no fue posible realizarlo como grupo focal por dificultades de programación entre ellos, ya que no tenían tiempos disponibles en los mismos horarios, por lo tanto, se realizaron entrevistas online de forma separada.

7.4. Análisis de la Información:

El análisis de resultados en una investigación cualitativa requiere de una lectura, comprensión e interpretación desde una mirada profundamente reflexiva del fenómeno estudiado (Schettini & Cortazzo, 2015), la cual permita constantemente volver a los relatos y discursos, de forma tal que facilite la conversación permanente entre los tópicos incluidos en las narraciones de los participantes y de este modo, crear conexiones y vínculos a partir del análisis

de la información registrada durante el proceso investigativo y trabajo de campo. Lo anterior permitirá realizar una revisión detallada y minuciosa de la información. Por consiguiente, para llevar a cabo esta fase investigativa se partió de la premisa que “las acciones humanas siempre deben interpretarse de acuerdo a un contexto situacional y no, en códigos objetivos de aplicación universal” (Denzin & Lincoln, 2015, p. 38).

De acuerdo a lo anterior y con el propósito de realizar el proceso de análisis de la información de la presente investigación se tuvieron en cuenta los siguientes pasos:

7.4.1. Organización y Procesamiento de datos:

En este momento se realizó una revisión exhaustiva de la información o microanálisis, lo cual permitió la gestión de los datos y su clasificación por variables temáticas, de acuerdo a los objetivos de la investigación, ordenando y categorizándolos, identificando ideas y términos recurrentes, lo que ayudó en su codificación y de este modo se lograron establecer relaciones entre los diferentes relatos y discursos. Este proceso se llevó a cabo manejando la información de forma tal, que se generaran conversaciones, interacciones y diálogos constantes entre los datos recolectados, de manera que estos pudieran cobrar significancia en la labor interpretativa. Lo anterior, ayudó al análisis y triangulación de los hallazgos encontrados, para construir las respuestas a las preguntas investigativas y generar la nuevas teorías y conocimientos en torno a la realidad investigada.

El procesamiento de datos se llevó cabo a través de un paso a paso que permitió la codificación de los mismos, el cual consistió en fragmentar y segmentar la información de acuerdo al contexto investigativo, lo que permitió “condensar nuestros datos en unidades analizables y, así, revisar minuciosamente lo que nuestros datos nos querían decir”(Gil

& Arana, 2010, p.4), esto como una herramienta fundamental para llegar a la construcción de las ideas, lo que creo un panorama integral de los insumos para nuestro trabajo.

El análisis de la información se inició con una codificación abierta de los datos, donde se analizaron los diferentes discursos con el fin de agrupar los relatos comunes, las ideas similares y las palabras frecuentes, para etiquetar conceptos e identificar posibles categorías de análisis con un código. Seguidamente se realizó la codificación axial, esta permitió relacionar las categorías y subcategorías de forma jerárquica ancladas en la definición de una categoría principal (Gil & Arana, 2010). Finalmente, y como resultado del proceso de codificación axial se priorizaron las categorías de trabajo, después de poner a debatir las categorías y subcategorías a la luz de la pregunta investigativa y los objetivos del estudio. Así mismo, el procedimiento metodológico de comparación constante, permitió establecer relación entre los datos, integración de categorías y delimitación conceptual de las categorías emergentes, y así fue, como desde una perspectiva analítica se organizó la información por categorías de trabajo para lograr un análisis más claro y preciso de las categorías emergentes durante el desarrollo de la investigación.

Para cumplir el objetivo del análisis y codificación de los datos, se utilizaron herramientas informáticas para la clasificación y comparación de la información y de forma paralela a la codificación se utilizaron memos analíticos, como un recurso para el análisis de datos durante el procesamiento y organización de la información, en los cuales se realizaban notas sobre elementos que iban emergiendo durante el procesamiento de datos y fueron de gran utilidad en todo el proceso.

8.Referente Legal

A continuación se enuncian las políticas más relevantes que a nivel nacional e internacional cobijan el tema de la inclusión social y discapacidad, las cuales cobran suma importancia en el tema de investigación dado que estas permiten ampliar la perspectiva con respecto a los derechos y deberes de la población con discapacidad, además permiten vislumbrar a través de la historia la evolución frente a la mirada legal que se le ha dado a la discapacidad intelectual y como esto ha servido de insumo para la creación de nuevas iniciativas, programas y proyectos, tanto nacionales como internacionales, para la promoción de la inclusión social de esta población; desconfigurando mitos y creencias que conllevan a desmontar políticas que no validan ni respetan el desarrollo de las personas con discapacidad intelectual en la sociedad. De este modo, el marco legal al que se hace referencia se encuentra en estrecha relación con el tema a investigar ya que desde que se inicia a incluir el tema de discapacidad como un tema de interés político, legal, social y económico se están poniendo en la mesa temas sobre la necesidad de inclusión y la necesidad de abrir espacios para el desarrollo de esta población como seres sociales, activos y con derechos y deberes.

Hablar de Inclusión, es hablar de la importancia de garantizar que estas políticas se cumplan y se generen prácticas contextualizadas a las necesidades de la población con discapacidad intelectual, que en la realidad conlleven a mayor participación en roles sociales y actividades de la vida en las que todos los seres humanos podemos participar activamente.

8.1. Legislación Nacional

- Constitución Política de Colombia. Art 13-1991: sobre la igualdad en favor de grupos discriminados o marginados.
- Decreto 2381- 1993: En referencia al día nacional de la discapacidad.
- Ley 361 -1997: Por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación y se dictan otras disposiciones.
- Ley 368-1997: Creación de programas de la red de solidaridad a poblaciones y personas con discapacidad. Art. 11. Inclusión de las PcD en planes en las funciones del Fondo de Paz.
- Ley 762-2002: Por medio de la cual se aprueba la “Convención Interamericana para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra las Personas con Discapacidad”, suscrita en la ciudad de Guatemala, Guatemala, el siete (7) de junio de mil novecientos noventa y nueve (1999). Esta Convención fue ratificada por Colombia el 12 de abril de 2003.
- Ley 1237 2008 “Por la cual se promueve, fomenta y difunde las habilidades, talentos y manifestaciones artísticas y culturales de la población con algún tipo de Limitación Física, Psíquica o Sensorial”
- Ley 1306 de 2009: Por la cual se dictan normas para la protección de personas con discapacidad mental y se establece el régimen de la representación de las personas con discapacidad mental absoluta. Art. 13.
- Ley 1346 de 2009: Por medio de la cual se aprueba la Convención de las Personas con Discapacidad, adoptada por la Organización de las Naciones Unidas el 13 de diciembre de 2006.
- Ley 1955 de 2013: Por el cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022. Pacto por Colombia, pacto por la equidad. Art.3. Pacto 13. Por la inclusión de todas las personas con discapacidad

- Ley 1804 2016 Por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y Artículo 7. Derechos de los niños y niñas con discapacidad.

8.2. Legislación Internacional

- Declaración Universal de los derechos humanos adoptada en 1948.
 - Declaración de los derechos de las personas con retardo mental de 1971.
 - Convención Interamericana para la Eliminación de todas formas de discriminación contra las personas con discapacidad – OEA-1999
 - Convención de las Personas con Discapacidad – ONU-2006
 - Clasificación Internacional del funcionamiento, la discapacidad y la salud (CIF)
- Actualización en mayo de 2021.

9. Análisis de Resultados

9.1. Contextualización de la Población

Los casos seleccionados para esta investigación fueron aquellos de los participantes que tuvieran un tiempo de permanencia en la fundación mayor a los tres años, esto con el fin de poder observar el proceso de Inclusión social a través del tiempo y como ha sido su adaptación y participación en la sociedad por un largo periodo. En total fueron abordados 13 casos donde participaron 1 preadolescente, 1 adolescente y los demás son jóvenes y adultos y sus padres, todos con un tiempo de permanencia en la fundación de entre 7 y 13 años.

Las personas que participaron de este estudio presentan discapacidades intelectuales, entre las que se encuentran síndrome down en su mayoría, 1 con autismo y discapacidad intelectual moderada, 1 con Síndrome de Mowat Wilson y otro con Síndrome de Prader Willis. Los participantes se encuentran en un nivel de discapacidad entre moderado y grave.

Es importante mencionar que no todos tienen un lenguaje fluido, el 50% de los jóvenes hablan con fluidez y el otro 50% de ellos pueden expresarse únicamente a través de frases y palabras básicas, pero no presentan fluidez verbal. Por lo anterior, en estos casos se trabajó con base en las experiencias y relatos de los padres y acudientes. Las edades cronológicas de los participantes oscilan entre los 13 años y 46 años, siendo en su mayoría adultos jóvenes quienes participaron de la investigación. Los participantes no poseen habilidades en lectoescritura avanzadas, 9 de ellos no pueden leer ni escribir, 1 lee y escribe oraciones cortas, pero no tiene una lectura comprensiva, 1 reconoce vocales y consonantes, pero solo lee y escribe palabras cortas y solo 2 de ellos pueden leer y escribir.

Las familias de las que hacen parte los participantes pertenecen a estratos socioeconómicos bajos (1, 2 y 3) y los padres tienen en su mayoría bajos niveles de escolaridad,

algunos no culminaron la primaria, otros alcanzaron la básica media, solo 3 de ellos culminaron el bachillerato y solo en un caso, una acudiente tiene estudios superiores. Por lo tanto, estas familias en su mayoría no tienen trabajo estable o están vinculados a alguna actividad del comercio informal.

La Fundación Talentos Colsalud ofrece programas de Música, Artes, Danzas y Deportes a los participantes y también gestiona la búsqueda de trabajo, a través de convenios donde los jóvenes y adultos se ocupan de acuerdo a sus capacidades. 5 de los participantes del estudio se encuentran trabajando, han trabajado o trabajan por temporadas. La fundación cuenta con un café de inclusión, el cual abrió sus puertas recientemente y allí se encuentran trabajando 3 jóvenes y algunas madres.

Todos los programas que desarrolla la Fundación Talentos Colsalud están enmarcados en potenciar los talentos y capacidades que tienen las personas con discapacidad, es decir busca que los niños, jóvenes y adultos puedan desarrollarse de acuerdo a sus talentos y potencial.

En la investigación también participaron las docentes de Artes plásticas y Música con un tiempo de permanencia en la fundación mayor a 10 años.

En el análisis de la información se podrán identificar los participantes de la siguiente manera: las madres tienen un número (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8); las personas con discapacidad intelectual se identifican con un número un punto y el número 1 (1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1) y a las docentes se les asignó la letra (a) y (b).

Para el Análisis de la información se determinaron tres grandes categorías enmarcadas dentro de los objetivos del trabajo

9.2. Oportunidades de Inclusión y Acceso a Programas.

Dentro de esta categoría se estableció como propósito inicial explorar cuáles han sido las oportunidades de inclusión que han tenido los participantes y sus familias a lo largo de sus vidas. Los temas a indagar que se tuvieron en cuenta fueron otros programas de la ciudad o el país que conocieran, diferentes a la Fundación Colsalud, y que brindaran servicios de inclusión a personas con discapacidad intelectual, en los cuáles ellos habían participado o no. Otro aspecto a indagar fue conocer cómo había sido la experiencia de participar en otros programas y cuáles fueron las mayores dificultades y barreras encontradas para acceder a estos y a sus servicios.

El 100% de los padres y jóvenes que participaron de las entrevistas respondieron que conocían pocos programas de Inclusión social en la ciudad de Pereira, incluso algunos no conocían un programa diferente al que ofrecía la Fundación Colsalud; varios de ellos mencionaron el PAD “Programa de Atención a la Discapacidad” de Comfamiliar Risaralda como un servicio para la población con discapacidad, pero también aclararon que se debía cumplir con unos requisitos para poder acceder a sus beneficios, los cuales no son fáciles de cumplir. Entre los discursos más destacados en referencia a este punto algunas madres dijeron: “No he estado en ningún otro programa o fundación, no conocemos más programas de inclusión social, creo que la falta de información” (2), “Mi hijo no ha participado en ningún otro programa diferente a la fundación, conozco el programa de atención a la discapacidad de Comfamiliar, no sabemos de otros programas y si los hay, es poca la convocatoria” (3). “Estuvo en una fundación llamada Ángeles de la tierra que tenía énfasis en el reciclaje y adicional, recibía terapias ocupacionales y de lenguaje por parte de la Eps, conocemos el programa de atención a la discapacidad de Comfamiliar y los programas de la alcaldía de Pereira” (4) frente a la experiencia para acceder a programas de inclusión otra madre relato: “Me costó mucho siento que hay mucho

desconocimiento, la mayor dificultad es básicamente el desconocimiento de otros programas”

(4). Una madre expresó que a su hija una vez “la incluyeron en un programa en donde les buscaban trabajo a los jóvenes en situación de discapacidad, los capacitaban y les hacían un acompañamiento, no recuerdo el nombre de la fundación, pero era de Bogotá” (1).

Las personas con discapacidad intelectual que participaron de la investigación también explicaron en sus relatos el desconocimiento de programas, como se puede leer a continuación: “No conozco más programas en la ciudad y mi mamá tampoco, solo el de C..... pero ya estoy muy grande para entrar en él”(1.1) “No he participado en ningún otro programa, no conocemos otros programas en la ciudad” (2.1) el participante (2.1), clarifica que la mayor dificultad para acceder a otros programas es “el desconocimiento, no sabemos de otros programas”(2.1), el participante (4.1) dijo conocer “Programa de la alcaldía de Pereira....” y explicó que considera que una de las mayores dificultades para acceder a los programas es que “algo difícil no sé cómo defenderme con ellos y socializar. La gente no me entiende. No sé cómo comunicarme con ellos” (4.1).

En concordancia con las narraciones de las madres y las personas con discapacidad intelectual, se evidencia que, frente a las dificultades y barreras para acceder a programas de Inclusión, en general coinciden en que es difícil acceder a estos programas, la mayoría refirieron sentirse desinformados frente a los servicios que podían encontrar en Pereira. Algunos padres dijeron conocer otras fundaciones y algunos programas de la alcaldía que ofrecían servicios temporales. Con respecto a las oportunidades de inclusión y acceso a programas, lo anterior deja ver pocos programas disponibles para la población con discapacidad, y si los hay no brindan continuidad y permanencia. Otro aspecto importante es la falta de divulgación de la información de los programas y servicios que ofrecen otras entidades en la ciudad. El

desconocimiento y la falta de información sobre los programas y proyectos de los que se puede beneficiar esta población son la mayor barrera a la que se refirieron en general los padres y jóvenes cuando se exploró el tema del acceso a oportunidades de inclusión. Adicionalmente otro elemento importante que se cristalizó en uno de los relatos de una de las personas con discapacidad intelectual, es que no sabía cómo acercarse a los programas de inclusión, pues no sabía cómo comunicarse o hacerse entender. Situación que deja ver como en muchos casos, el grado de la discapacidad en sí misma, no favorece la búsqueda autónoma de beneficios.

Paralelamente a lo expuesto por las personas con discapacidad y sus madres, la docente (a) que participó del estudio también manifestó que la mayor barrera de inclusión, es que no existen programas para población de bajos recursos, ya que hay programas costosos o con requisitos explícitos que esta población no puede cumplir, dado que no están en capacidad económica para acceder a ellos. “Es muy complicado porque normalmente los programas tienen muchos requisitos y los padres no tienen trabajo estable. No hay programas de inclusión...., conozco algunos programas de la gobernación, pero son programas temporales que no brindan un proceso continuo”(a). La docente (b) expresó conocer varios programas en la ciudad que ofrecen servicios con políticas de participación relacionadas con tiempo de permanencia, por la edad o cumplimiento de ciclos, lo que no les permite continuidad en los programas; además expresó que algunos de estos programas tienen condiciones para acceso relativas al grado de limitación que representa la discapacidad y que esto puede ser un aspecto para que no reciban un cupo en los programas. “Hay algunas de las instituciones que tienen políticas particulares, como son la negación a algunos participantes por la edad o por el grado de dificultad, y en otras instituciones los retiran cuando cumplen un ciclo que según ellos se termina por tiempo, lo que

deja a la deriva a padres de familia sin donde poder vincular a sus hijos para participar de los programas culturales y académicos”(b).

Otro elemento importante que no ha facilitado el acceso a programas de Inclusión que compartieron algunas madres en sus entrevistas fue con respecto a los imaginarios y percepciones que se tienen frente a la discapacidad, especialmente alrededor de la Discapacidad Intelectual, los cuales hacen pensar muchas veces que estas personas no pueden desarrollarse en sociedad y que no existen oportunidades para ellos. Como lo expresó una de ellas que por mucho tiempo pensó “que por su hija tener síndrome de down no tenía acceso a nada, ni al colegio” (5). Así mismo, varias madres se expresaron en términos similares “antes nos sentíamos como bichos raros con nuestros hijos, la gente nos miraba raro” (7). Lo anterior, nos sugiere un aspecto importante a tener en cuenta dentro de los procesos de Inclusión, el cual es la necesidad de educar a las familias y comunidad en general en relación a cómo las personas con Discapacidad Intelectual con las oportunidades adecuadas pueden ser sujetos activos en sociedad, ya que los imaginarios y mitos en referencia a esta discapacidad, minimizan las posibilidades de desarrollo y fortalecimiento de las personas como seres sociales y esto puede generar dificultades que no facilitan el acceso a la ayuda y servicios necesarios, situación que afecta directamente las posibilidades de participación y adaptación a la sociedad de las personas con Discapacidad Intelectual. En este orden de ideas, y aunque actualmente se habla de la discapacidad en términos de inclusión, aún existen barreras actitudinales y sociales que afloran en las familias de las personas con discapacidades, al igual que en el entorno social, y esto afecta directamente a la persona con discapacidad y sus oportunidades de desarrollo.

De acuerdo con la docente (a), las creencias de los padres frente a la Discapacidad Intelectual ha generado barreras actitudinales en ellos, pues por desconocimiento, falta de

educación e información entorno a la condición de sus hijos(as), los han privado de mayores oportunidades para su desarrollo, ya que ella afirma que la mayoría de los integrantes de las clases han tenido su primera experiencia de inclusión en la fundación, dado que los padres no han sabido como promover su desarrollo, por mínimos conocimientos sobre cómo buscar programas y al mismo tiempo por no sentirse personas con derechos debido a la condición de sus hijos y familia. “Los padres piensan que las discapacidades de sus hijos no los hace personas con capacidades para hacer algo, lamentablemente en muchos casos la única oportunidad de inclusión que han tenido los participantes es estar en la fundación” (a). Esta situación, está ligada a la condición socioeconómica y cultural de las familias, la cual no les ha permitido educarse para poder cortar las barreras que trae consigo la pobreza y se refleja e impacta en las condiciones de vida que alcanzan estos grupos poblacionales.

9.3. Discapacidad Intelectual y Necesidades de Inclusión

Teniendo en cuenta que las personas participantes del estudio se encuentran dentro de un nivel moderado y grave de Discapacidad Intelectual, y de acuerdo a los relatos y experiencias compartidos por las madres, acudientes, jóvenes y adultos con relación a la escasa oferta de programas para personas en situación de discapacidad; los servicios que ofrece la fundación Colsalud se han convertido en una oportunidad para acceder a recursos de Inclusión para las personas con alto grado de discapacidad intelectual. En este sentido y en concordancia con el discurso del 100 por ciento de los participantes, tanto padres como jóvenes y adultos los programas de inclusión social de la fundación Colsalud en los cuales han participado les han dado en primer lugar un espacio para el esparcimiento y la ocupación del tiempo, ya que estos manifiestan que el poder participar en un espacio de inclusión también ha contribuido a la

necesidad de socialización de los jóvenes, lo que ha ayudado al fortalecimiento de sus habilidades sociales básicas como saludar, conversar con otras personas y solucionar problemas simples de convivencia; situación que ha favorecido sus relaciones interpersonales y habilidades socioafectivas. Como lo expresan las madres en sus relatos: “Él ahora es un joven más sociable, se adapta más a los espacios y se le facilita más compartir con las personas, es mucho más feliz, no se deprime tanto como antes.”(3), “Mi hija está ocupada y haciendo lo que le gusta, es una niña más despierta, más feliz, ha aprendido a tocar tambor a pintar, hacer pulseras, ella hace cosas que nunca pensé que fuera hacer”(5), “La han ayudado para aprender muchas cosas nuevas, tiene muchas habilidades artísticas y musicales, sociales...”(1), “ha tenido el privilegio de permanecer ocupado en unos taller que a él le encantan, a danzas, música y artes”(9).

De igual forma las docentes (a) y (b) también consideran que el formar parte de un proceso musical o la creación de una pintura u obra artística, ha contribuido a mejorar la interacción entre participantes, propiciado el aprendizaje y fortalecimiento de capacidades sobre cómo iniciar, mantener o cerrar conversaciones y manejar situaciones conflictivas de una mejor manera. Adicionalmente las docentes también afirman que el hecho de estar en una clase, participar como integrante de un grupo, donde deben seguir normas; les ha enseñado la importancia del compartir, de regular sus emociones y comportamiento, validar sus sentimientos y los de los demás, y expresar afecto. Al respecto la docente (a) dijo que los participantes que llevan un proceso en la fundación pueden “Seguir instrucciones y rutinas, tienen disciplina, saben comportarse socialmente, y respetan a los demás compañeros”. La docente (b) manifestó que los participantes han fortalecido su “dimensión conductual en las clases, manejo de relaciones y comportamiento, escucha de los demás, iniciar una conversación, mantenerla,

formular preguntas, dar las gracias, presentarse a sí mismos”. En el marco de estos relatos, se observa cómo las habilidades sociales básicas para la convivencia en comunidad de las personas con discapacidad intelectual se han visto favorecidas a través del proceso de inclusión que han tenido a través de la música y el arte.

Frente a las necesidades que ayudan a satisfacer los programas de inclusión de la fundación, las madres relataron: “La de integrarme a mí y a mi hijo con más personas con muchas dificultades como nosotros y así compartir diferentes experiencias que nos reconfortan y nos permiten estar en un espacio donde nos desahogamos y compartimos experiencias”(4), “Nos brindan apoyo económico, nos dan un mercado muy completo , apoyo psicológico nos han ayudado para la aceptación de nuestras niña”(6), “nos dan clases de artes a las dos y a Cris también clases de danzas, también hemos recibido terapias psicológicas donde nos han ayudado mucho para la aceptación de la discapacidad de Cristina”(6), “Nos han ayudado económicamente, le dan clases de deportes artes, música y danzas, tienen posibilidad de ir al psicólogo también”(11), “Nos guían y nos dan herramientas para enseñar y aceptar la condición de nuestros hijos, les dan también unas clases muy completas en las que aprenden muchas cosas y además nos dan la minuta, que es un mercado que compartimos con toda la familia”(13). De acuerdo a estos relatos las madres de las personas con discapacidad intelectual también sienten que una de las necesidades en las que han sido apoyados, ha sido en el área psicológica, específicamente con la aceptación de la situación de sus hijos, lo que les ha permitido sentirse en un entorno más seguro, donde se sienten identificadas con las experiencias de vida de otras familias y por ende han creando redes apoyo mas amplias.

De igual modo, y teniendo en cuenta las necesidades de las personas con Discapacidad Intelectual de desarrollar habilidades que les permita relacionarse en sociedad, los madres

argumentan que tener espacios para crear vínculos donde tanto ellos como sus hijos sientan que tienen un lugar y puedan aprender cosas nuevas, es una necesidad apremiante, y la fundación colsalud ha aportado a este proceso desde la música, el arte, la danza y el deporte, dado que los espacios de socialización que brinda, además de ser espacios para potenciar habilidades artísticas y deportivas a través de la convivencia con grupos de pares y otras personas, los participantes han aprendido habilidades sociales para la vida en comunidad, como la tolerancia, el respeto y la responsabilidad. Los jóvenes y adultos participantes del estudio de igual forma manifestaron que ahora hacen amigos fácilmente, sienten que pueden interactuar mejor y son más amables. Las madres en general afirmaron que sus hijos pueden relacionarse con mayor facilidad, son más respetuosos y pueden convivir en comunidad con otras personas. Como lo dice una madre “La fundación nos permite que él esté ocupado, nos da la oportunidad de que aprenda cosas nuevas y se relacione mucho mejor” (3), otra madre compartió “Ha sido de gran ayuda porque Cathe se ha vinculado con más personas, ha aprendido mucho y ha aprendido a socializar” (8). Otra madre manifestó que su hijo “Tiene la capacidad de tolerar más un entorno con más personas, es más amable, ha adquirido competencias artísticas, musicales y deportivas” (9). “Sofi ha avanzado mucho, se ha perfeccionado en la pintura, ahora es una joven muy sociable, comparte lo mucho o lo poco que tiene” (6), Uno de los jóvenes expresó: “En la fundación he aprendido a ser muy educado y cariñoso con las personas y respetar las diferencias de los demás y a ayudar a todos los que me necesitan” (10.1).

En general todos las madres y personas con DI hicieron alusión a que otros aspectos en los que se han evidenciado mejoras es en el comportamiento y autorregulación, ya que antes eran más agresivos, menos pacientes y ahora soy más tolerantes y gestionan mejor las emociones negativas como el enojo y la frustración. En el caso del joven con autismo y DI, tanto él como

su madre afirmaron que la oportunidad de socializar le ha permitido exponerse constantemente a la gente y al ruido y esto ha ayudado significativamente para su participación en diferentes escenarios culturales y sociales donde puede estar sin sentirse abrumado, lo que ha ayudado a su adaptación a la sociedad. “me ha ayudado a aprender a tolerar a los demás, no toleraba los sonidos que hacen los demás, también a no gritar a los demás y a mejorar mi comportamiento para no ser ofensivo (4.1). Algunas madres relataron: “en danzas ha aprendido a recibir instrucciones, ya no hace lo que quiere, antes era muy rebelde” (12), “Es mucho más amigable, respetuoso, ya no es agresivo, nos hace caso, nos escucha, nos hace caso, siento que mi niño ha mejorado mucho en todo” (1), “era muy ofensivo con los demás, mi experiencia en la fundación ha sido muy buena porque me han ayudado a superar muchas de mis dificultades, sobre todo soy más sociable” (5.1).

El fortalecimiento de los talentos artísticos (música, artes y danza) de los participantes del estudio es uno de los aspectos más relevantes en el proceso de inclusión que hace la Fundación Talentos Colsalud, ya que tanto los padres como los jóvenes y adultos consideran que la fundación les ha ayudado en esta área, puesto que su vinculación a la fundación se hizo a partir de sus gustos y capacidades, brindándoles la posibilidad de explorar y potenciar talentos que en muchos casos no sabían que tenían o que podían expandir; haciéndolos sentir capaces y con un lugar propio dentro de un proyecto musical o la elaboración y presentación de una obra artística. Como lo menciona una madre: “En música aprendió a tocar instrumentos musicales, como el piano, la tambora, está aprendiendo a tocar guitarra y en artes desarrolló la capacidad de pintar y lo hace super bien ya ha expuesto varios cuadros en el teatro Santiago Londoño” (10).

El hecho de poder explorar sus talentos y darlos a conocer les ha permitido a los participantes con DI, desarrollar mayor seguridad en sí mismos, sentirse capaces desde sus

posibilidades y sentir que forman parte de un núcleo social donde son importantes y valorados. Un joven expresó “Me encanta bailar y cuando nos presentamos y nos aplauden me siento feliz”(7.1) una madre dijo “ya no le pena nada gracias a la posibilidad que le han dado de presentarse en escenario en donde la ve mucha gente, es una niña mucho más segura”(12), “A ella presentarse ante tanta gente le ha ayudado mucho a ser más segura y a demostrar sus capacidades”(11), “Me siento más segura de mí misma”(12.1), “Me siento mucho más segura, no me da pena de nada, me relaciono muy bien con los demás” (11.1). “me ayuda a sentirme más seguro porque bailo ante muchas personas en las presentaciones, he aprendido muchas cosas, como bailar mucho mejor, a pintar, a hacer manualidades, a tocar la tambora, la pandereta, las maracas, en deportes aprendí a nadar y he aprendido a ser mejor persona”(10.1), “Me encanta la música, participar en los conciertos, me encanta pintar cuadros y exponerlos para que la gente los vea, me gusta mucho cuando me llaman a trabajar allá también aprendo muchas cosas nuevas”(1.1). Lo anterior evidencia que las personas con discapacidad intelectual de la fundación tienen la posibilidad de participar en actividades sociales y culturales impactando de manera positiva su autoestima, pues las expresiones artísticas (Arte, Música y Danza) les da la posibilidad de ser protagonistas y sentirse reconocidos por sus talentos.

Es así, como el proceso de inclusión a actividades artísticas y culturales que han vivido los niños, jóvenes y adultos con Discapacidades Intelectuales que hacen parte de la fundación Colsalud, no solo, está relacionado con la posibilidad de desarrollar sus talentos y darlos a conocer, sino también al desarrollo y fortalecimiento de sus habilidades adaptativas, ya que el permanecer y tener continuidad en la fundación les ha ayudado a mejorar el desarrollo de sus actividades básicas cotidianas, como el cuidado personal en términos de independencia y autonomía, puesto que ahora pueden seguir rutinas cotidianas de autocuidado e higiene personal.

Este es un aspecto que no solo, lo mencionan los padres como algo positivo, sino también las docentes que trabajan con los jóvenes, las cuales manifiestan frente al cuidado personal de los participantes que han visto cómo este aspecto ha mejorado a través del tiempo y ahora los participantes que llevan un proceso en la fundación tienen mayor conciencia de la importancia de la higiene personal y el autocuidado. La profesora (a) expresó, “ahora se preocupan más por verse limpios cuando vienen a las clases, al principio no les interesaba ese tema, ahora saben que para salir de casa deben estar limpios y oliendo bien”.

Mediante el análisis de los relatos se logró identificar que otras habilidades importantes se han visto fortalecidas en las personas con discapacidad intelectual mediante el proceso de inclusión, son la capacidad de concentración, la coordinación motriz, la motricidad fina y gruesa, la memoria y las habilidades rítmicas, interpretativas y de entonación, evidenciándose así el fortalecimiento cognitivo de los participantes. Las madres argumentan que con la participación de sus hijos en las clases de Artes, música y deportes ellos han logrado tener mayor tiempo de concentración, poder empezar actividades y terminarlas, mejorar sus dificultades motrices y de coordinación a través de actividades deportivas y musicales. Como lo expresan las siguientes madres “se concentra más, hace muy bien las actividades que le ponen....”(13), “Ha aprendido muchas actividades manuales, estuvo en la clase de deportes en la que aprendió a nadar, también estuvo en clases de música y aprendió a tocar diferentes instrumentos”(6), “El área de deportes le permitió desarrollar su motricidad gruesa ya que tenía muchas dificultades motrices, se tropezaba mucho y después de las clases con el profe de deportes mejoro, ya no se cae tanto”(9); los participantes expresaron: “Me ayudaron a la coordinación ya que era un poco torpe y descoordinado...”(4.1), “desde que estoy aquí siento que puedo concentrarme más, he aprendido mucho, a ser más paciente, más amable, colaboradora”(1.1) Por consiguiente, se logra leer en

los relatos cómo estas actividades han contribuido al desarrollo psicomotriz y la capacidad de concentración de los participantes, lo que les ayuda a realizar una actividad por un periodo largo, seguir instrucciones y desarrollar actividades básicas cotidianas con mayor eficiencia. La capacidad de concentración y seguir normas básicas son habilidades fundamentales para la adaptación a ámbitos sociales y comunitarios que hacen más fácil para ellos y sus familias, desenvolverse en comunidad, siguiendo normas básicas sociales de convivencia, como esperar con calma, hacer una fila y esperar su turno.

Las habilidades mencionadas anteriormente están ligadas a otros aspectos a los que hacen referencia las madres como fortalecidos, los cuales están relacionados con la independencia, el uso de la comunidad y el trabajo, ya que la permanencia en los programas de la fundación les ha permitido ser más independientes y autónomos en el momento de utilizar los recursos que encuentran en la comunidad. Las madres argumentan que sus hijos han adquirido mayor independencia, como lo expresa una de ellas: “Él es más independiente, gracias a los talleres a los que ha participado en la fundación, el estuvo mucho tiempo en el colegio y no aprendió tanto como a aprendido en la fundación porque aquí les enseñan cosas que ellos pueden hacer”

(8). La fundación se enfoca en trabajar con los participantes desde sus capacidades y talentos, situación que les permite a ellos y sus familias ver avances significativos en aspectos relacionados con sus capacidades para desarrollarse en sociedad y ser productivos desde sus posibilidades. Otra madre argumenta que su hija “es más despierta, más activa y más independiente” (9). En referencia a esto, otra madre argumenta que “Desde que está en la fundación es un joven muy independiente, tiene la capacidad de tomar decisiones, se moviliza solo, escogió que estudiar y sentimos que gran parte se lo debemos a la fundación, por las bases que nos han dado” (10).

5 de las personas con Discapacidad Intelectual que participaron de la investigación han logrado después de un tiempo de permanencia en los programas de la fundación vincularse laboralmente, ya que el proceso les ha permitido fortalecer habilidades básicas para la vida en sociedad y desempeño laboral. Varios de ellos se encuentran laborando actualmente o trabajan por temporadas en puestos de trabajo donde se desempeñan con éxito. Este es otro aspecto importante que refuerza la autonomía y el sentimiento de ser productivos, puesto que la ubicación laboral ha permitido que ellos puedan aportar económicamente a sus hogares sintiéndose orgullosos de sus logros. Algunos testimonios al respecto: “mi hija por temporadas trabaja y la fundación los ayudó a vincularlos en ese trabajo” (1), “normalmente tengo trabajo por turnos y ayudo a mi mamá a comprar cosas para mi casa o a pagar algunas facturas” (1.1). “yo siento que soy muy buena para trabajar porque me gusta mucho” (11.1).

Otro elemento relevante al que hacen mención el 100 por ciento de las madres es al aporte nutricional que reciben de la fundación pues este favorece y contribuye a que los participantes cuenten con una sana alimentación que cumpla con todos los requerimientos nutricionales.

Al indagar frente a otros programas que ofrece la ciudad para personas con discapacidad Intelectual, una madre argumentó que consideraba que estos no estaban diseñados para trabajar de acuerdo a las necesidades de los participantes, ella manifestó “cuando mi hijo ingresó a estudiar en el Sena sintió mucha frustración y se retiró; el es un joven con muchas capacidades, pero sentimos que a las instituciones aún les falta mucho para aceptar e incluirlos verdaderamente” (4). Dentro de los discursos se identificó como una posible barrera para acceder a programas educativos o de inclusión que estos no responden a las necesidades individuales de las personas, no son programas ajustados para personas con capacidades

diferentes y por lo tanto, ellos no sienten realmente incluidos, ya que en lugar de generar oportunidades, les genera más exclusión y les arraiga más la idea de que no pueden encajar fácilmente en la sociedad. La docente (b) igualmente compartió que considera que la inclusión “no está bien proyectada ni aplicada en las instituciones, por ello seguimos con una mirada sesgada hacia una población que requiere más entendimiento desde el componente clínico, psicológico, cultural y social”.

9.4. Impacto y beneficios de la Inclusión y participación social de personas con discapacidad intelectual y familias.

En este apartado se indagó a las madres, participantes y profesores sobre la experiencia en general de participar en un proceso de Inclusión Social, en primera instancia se les preguntó sobre cómo fue el momento de ingresar a la Fundación Colsalud, el 90 por ciento de los padres manifestaron que el acceso fue muy fácil ya que accedieron al cupo para los programas rápidamente, los demás argumentaron no haber recibido el cupo de forma inmediata porque no había disponibilidad en el momento que lo buscaron y debieron esperar unos meses.

Al explorar con las madres frente a los cambios que han visto en sus hijos con respecto a la capacidad de tomar decisiones desde que están en la fundación, ellas hicieron énfasis en su mayoría en que sus hijos(as) ahora pueden tomar decisiones y tener iniciativa de forma independiente, ahora toman desde decisiones tan simples sobre cómo vestirse o escoger su ropa, hasta qué quieren estudiar o en qué desean trabajar. De igual forma, los jóvenes y adultos con discapacidad intelectual manifestaron que estar en la fundación les ha permitido mejorar su capacidad para tomar decisiones ya que ahora se sienten más seguros de sí mismos, conocen fortalezas y talentos que antes no sabían que tenían y esto les permite tomar la iniciativa para

tomar decisiones propias y participar en muchos casos en situaciones en las que antes no pensaban. Como lo argumentan algunas madres: “Es más responsable en tomar sus decisiones, es muy madura, muy centrada e independiente”(11), “Es muy independiente, se desplaza solo a uno lugares, escoge su ropa, la comida que le gusta”(10), “Él es más seguro de sus capacidades”(9), “ella dice que le gusta y que no, escoge su ropa, antes era muy pegada a mí y hacía todo lo que yo le decía, no tomaba decisiones, ahora sí toma algunas”(7), “ahora tiene mucha determinación”(6), “Ahora es un joven más independiente, busca solución a conflictos sencillos, escoge su ropa, dice que le gusta y que no, a pesar de que su discapacidad cognitiva es fuerte”(3) “define que le gusta y que no les gusta a la hora de comer, de vestirse o de hacer alguna actividad”(2). Dos madres manifestaron que sus hijos al tener un nivel de discapacidad muy alto, aún no logran percibir cambios significativos con respecto a la capacidad de tomar decisiones. “Ella siempre hace lo que le decimos, siempre busca la aprobación de nosotros, pero si sentimos que es una joven mucho más segura” (13), “Es una joven muy dependiente que se le dificulta mucho tomar decisiones, ella siempre está al lado mí y hasta la ropa se la debo escoger, mi niña tiene mucha discapacidad” (5).

En general todas las madres hicieron referencia a que el desarrollo interpersonal de sus hijos se ha fortalecido con la participación en la fundación ya que la posibilidad de participar en eventos artísticos donde ellos son los protagonistas ha ayudado a fortalecer su autoestima, seguridad y autoconfianza, puesto que dan a conocer sus talentos como músicos, bailarines o pintores y eso los hace sentir importantes. El fortalecimiento de la autoestima también los ha ayudado a perder el miedo al rechazo de otras personas, lo cual les permite desenvolverse en la sociedad con más seguridad y se pueden relacionar más fácilmente con sus compañeros de trabajo y población en general. Los jóvenes destacan sentir que los conocen, los

aceptan y los respetan y eso los hace sentir muy bien. Las docentes también afirmaron que perciben como la inclusión favorece el reconocimiento y autoconocimiento de fortalezas y debilidades en los participantes, lo que les ayuda a fortalecer su autoestima y les brinda confianza y seguridad en sí mismos. “ellos saben de mis características y las respetan, soy muy feliz en las clases y me dan trabajo cada mes” (4.1).

Respecto a los aprendizajes que sienten las personas con DI que han tenido, estos manifestaron: “He aprendido a hacer pulseras, a pintar un cuadro hermoso y conocemos de artistas famosos, desde que estoy aquí siento que puedo concentrarme más; con mi profe de música he visitado municipios que no conocía, he aprendido a tocar diferentes instrumentos. Ahora soy más colaboradora y más paciente con mis compañeras y compañeros” (1.1). “A tolerar a los demás, a emprender en un montón de cosas como en el arte, a mejorar mi motricidad y a ser amigable” (4.1), “He aprendido a ser mucho más respetuosa, a ser más educada, a controlarme porque era muy grosera y soy mucho más madura, además he aprendido a pintar, a tocar varios instrumentos, a nadar y muchas cosas más” (8.1), “He aprendido a bailar, hacer manualidades, a pintar cuadros, a nadar, he aprendido a ser muy educado” (10). Los relatos de los jóvenes y adultos con DI coinciden en general con los de las madres en referencia a los aprendizajes obtenidos durante el proceso de inclusión.

Cuando se indagó a las familias sobre cómo consideraban que los programas de inclusión han ayudado a sus hijos a participar y adaptarse a su entorno social, las madres afirmaron que ahora son personas con capacidades para estar en un grupo, son más respetuosas con las diferencias y gustos de los demás. También la creación de lazos sociales ha sido otro aspecto que han visto las madres que ha avanzado pues ahora los jóvenes y adultos con DI pueden hacer amigos y participar en actividades sociales donde anteriormente no era posible estar, además el

hecho de poder trabajar es otro aspecto que ha permitido afianzar lazos sociales y redes de apoyo. Lo anterior, se sustenta en los siguientes discursos: “Participa en todos los espacios, va a paseos, a cine, a fiestas, tiene muchos amigos y muy buena relación con familiares, vecinos, compañeros y compañeras de la fundación y del trabajo”(1), “Le han brindado seguridad y eso ayuda a su autoestima, se ha encontrado con personas cariñosas que lo aceptan y lo respetan, lo han llevado a muchos espacios donde el se siente muy feliz y conoce nuevas personas y tiene muchos amigos y amigas”(2), “El llevarlos a otros espacios como la biblioteca, parques, cines ayudan a que ellos se sienta en más cómodos en otros espacios diferentes a la casa, el era muy tímido, ahora saluda a todo el mundo” (3), “Mi hijo es un joven autista y no tolera muchas cosas, entre ellas a la gente, pero la fundación le ha ayudado a tolerar mucho más a los demás, ahora puede estar en un grupo y es más respetuoso con las diferencias de los demás” (4), “Anteriormente ella no se relacionaba con nadie, no compartía, ahora se le facilita relacionarse más con los demás y tener una buena relación, ella se mantenía con su cabecita agachada, ahora baila delante de mucha gente cuando vamos a las presentaciones” (5), “A él no le gustaba estar con muchas personas, ahora se siente tranquilo y seguro en todos los espacios”(9), “En las presentaciones y al verse en una tarima le ha ayudado a sentirse más seguro y confiado e incluido con la sociedad, él muestra sus habilidades de bailarín y a ha conocido personas importantes que los han admirado”(10), “Antes ella no toleraba estar en fiestas o en el bus, desde que está en la fundación aprendió a estar con mas personas y tolerar a la gente”(12), “Invitándola a diferentes eventos con los que se relaciona con mucha gente que la hace sentir querida y respetada” (8), “dándole a conocer espacios donde se siente más incluida, como al cine, bibliotecas, en las presentaciones en los auditorios, compartimos en diferentes espacios con personas muy lindas”(7), “Mi hijo por su condición se le dificulta crear lazos sociales, pero ahora es amable

con los demás y más tolerante y para nosotros es un logro muy grande, además ahora puede participar en clases de tekondo donde hay muchos más jóvenes, puede viajar en transporte público y trabajar”(4).

A la pregunta sobre cómo les ha ayudado el proceso de inclusión como familias, el cien por ciento de los madres compartieron que estar por varios años en la fundación les ha permitido tener nuevos pensamientos frente a la discapacidad, comprender mejor la condición de sus hijos y percibirlos desde sus talentos, con capacidades para aportar a la sociedad por sus habilidades y posibilidades; situación que los ha llevado a movilizarse y participar en espacios para dar a conocer sus talentos, de los cuales no participaban antes de estar en la fundación por miedo al rechazo y la exclusión. Así lo reflejan las madres en sus relatos: “Nos han mostrado diferentes espacios en los que nuestros hijos se sienten incluidos pueden mostrar sus capacidades extraordinarias, Sara es un excelente bailarina y la gente la admira mucho”(12), “En cuanto a la transformación de vida de él y verlo así nos da mucha más seguridad, además que nos lleva a muchos espacios y nos sentimos más confiados” (10) “Nos aporta mucho porque sentimos que la fundación está haciendo visible a las personas con discapacidad y ya no los miran raro y nosotros como familia nos sentimos mucho mas tranquilos y cómodos al salir y al estar en diferentes espacios” (9) “Somos más seguras y socializamos muy bien las dos con nuestros vecinos y amigos”(8), “Nos ha ayudado a sentirnos más seguras en todos los espacios”(7), “Nos ha servido mucho para acceder a muchos espacios en los que nos sentimos muy cómodas, y no nos sentimos discriminadas ni vulneradas”(6), “Ya no sentimos tanto rechazo y vemos la admiración de la gente, ya sé que mi niña tiene sus capacidades”(5), “Sentimos que nos ha ayudado mucho, nos sentimos muy orgullosos de los comentarios en las presentaciones porque nos hacen sentir que nuestro niño tienen capacidades maravillosas, una vez estuvimos en una presentación”(3),

“Si, sentimos que ahora los miran diferente, sentimos más aceptación, nos sentimos muy orgullosos cuando hacen presentaciones”(2).

Frente a la experiencia de participar en los diferentes programas de la fundación las madres argumentaron de forma general que ha sido una oportunidad de inclusión social tanto para sus hijos como para ellos ya que en la fundación participan en un programa donde ellas trabajan con la profesora de Artes plásticas para elaborar piezas artesanales para ayudar a la fundación a gestionar fondos para dar continuidad a los servicios que brindan a la población con discapacidad, de este modo se sienten productivas y aportantes a la sociedad desde su trabajo. Además, este grupo de trabajo se ha convertido en una red de apoyo para el manejo de las vivencias cotidianas que se tienen con un hijo con discapacidad, allí comparten sus experiencias, se divierten y se apoyan.

Con respecto a la pregunta sobre las cosas que sus hijos no podían hacer antes y que ahora pueden hacer, en general las madres coincidieron en afirmar que los logros que han visto en sus hijos van más allá del hecho de que ahora pueden tocar un instrumento musical, hacer una pintura, bailar y competir en un evento deportivo, pues estar en la fundación les ha permitido desarrollar nuevas habilidades y ser sujetos activos en la sociedad, hacer parte de grupos deportivos, participar en diferentes eventos artísticos y culturales en los cuales nunca se imaginaron que podrían participar, este es un sentimiento común tanto para los padres como para los jóvenes y adultos con DI participantes del estudio. Las docentes también compartieron que los cambios son muy relevantes, ya que ahora pueden formar parte de un grupo, presentarse en eventos socio-culturales como los protagonistas, presentar sus pinturas siguiendo pautas sociales y grupales, evidenciándose cambios en su comportamiento, mayores habilidades comunicativas de interacción y autovaloración.

Las personas con Discapacidad Intelectual que podían hablar con fluidez, estuvieron de acuerdo en que su participación en el proceso de inclusión les ha permitido adquirir y fortalecer habilidades y talentos, ser más seguros, independientes y sociables. Capacidades que resaltan que han desarrollado desde que están en la fundación, lo que ha favorecido su adaptación y convivencia con otras personas, participación en diferentes espacios sociales y ser parte activa de grupos comunitarios y culturales. Como lo expresan a través de los siguientes relatos: “No sabía hacer tantas cosas, como las que hago ahora, ahora soy un super bailarín, antes era muy tímido pero ya no, ya soy un poco más independiente”(10.1), “Era poco sociable, ahora puedo conseguir amigos más fácilmente”(11.1), “Tenía dificultades de comportamiento, me costaba mucho aprender, me costaba concentrarme, y ahora me siento mucho más cómoda en todos los espacios, soy muy feliz, ha cambiado mi comportamiento, el malgenio, mi vocabulario, he cambiado mucho y agradezco mucho a la fundación por esto” (8.1), “Soy más activa, más feliz, conozco muchas personas y soy más responsable, Ahora no soy tan tímida y me puedo comunicar más fácil con la gente”(1.1).

Es así, como finalmente y a partir del análisis de la información y los hallazgos encontrados, se vislumbra como tanto los preadolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual, sus familias y profesores, reconocen un impacto positivo en la adaptación y participación en la sociedad de esta población después de participar en el proceso de inclusión social que desarrolla la Fundación Talentos Colsalud.

De acuerdo a lo anterior, el proceso de Inclusión Social y su impacto en la adaptación y participación en la sociedad de los preadolescentes, jóvenes y adultos de la Fundación Colsalud que presentan discapacidad intelectual ha sido de gran relevancia en las vidas de estas personas, esto se ha visto reflejada de manera integral en diferentes aspectos de sus vidas, ya que a través

del fortalecimiento de las habilidades adaptativas han logrado desarrollar una mayor independencia, la cual ha contribuido a que tengan una imagen mas positiva de si mismos, lo que los lleva a sentirse reconocidos y sentirse parte de la sociedad, favoreciendo e incrementando las redes de apoyo y la autonomía personal. Lo que permite evidenciar mayor bienestar en el área emocional, en la relación consigo mismos y los demás, lo cual ha favorecido el desempeño en la sociedad, no solo en ámbitos culturales y artísticos, sino también en espacios más formales, como los laborales y académicos.

En este orden de ideas las personas con discapacidad Intelectual participantes de esta investigación después de vivir el proceso de Inclusion Social en la Fundación Colsalud tienen mayores probabilidades de participar y adaptarse a la sociedad pues en su mayoría estas personas han fortalecido sus capacidades y talentos, no solo personales y artísticos, sino también laborales, lo que les ha permitido integrarse socialmente de una manera mas activa de acuerdo a sus posibilidades y capacidades, ya que actualmente se sienten en capacidad de participar y aportar a la sociedad dado que el proceso de Inclusion les ha permitido contar con insumos y recursos para involucrarse en escenarios y ámbitos de la sociedad en los que ahora se sienten productivos y aportantes, como seres sociales con derechos y deberes.

10. Conclusiones

De acuerdo con el objetivo general de la investigación y hablando en términos del impacto y beneficios de la Inclusión social que han recibido los participantes y las familias de la fundación talentos Colsalud, conforme a los resultados encontrados en el proceso investigativo, inicialmente se podría decir que realmente se evidencia un impacto significativo en la adaptación y participación en la sociedad de las personas con Discapacidad Intelectual, puesto que como consecuencia de la permanencia en los programas a través del desarrollo de la investigación se vislumbró que los participantes han logrado desarrollar y fortalecer habilidades que les ha facilitado la participación en sociedad, esto acorde a sus capacidades y potencial.

En referencia al objetivo de la investigación de conocer cuáles han sido las mayores dificultades de inclusión con las que se encuentran las personas con DI, se evidenció frente a este aspecto, que una de las principales barreras es el desconocimiento, la falta de información y divulgación de programas en la ciudad. Así mismo, la ausencia de habilidades para gestionar la búsqueda de servicios; en la mayoría de casos por escasas habilidades comunicativas y sociales, falta de redes de apoyo y condiciones económicas desfavorables. Otra barrera que juega un papel importante en la inclusión de esta población son los imaginarios y percepciones que se tienen frente a la discapacidad, especialmente alrededor de la Discapacidad Intelectual, ya que aún existen barreras actitudinales y sociales sobre la forma como se conciben estas personas y por desconocimiento, falta de educación e información entorno a la situación esta población se ve enfrentada a falta de oportunidades.

Las oportunidades de Inclusión y participación social con las que cuentan los participantes estas relacionadas inicialmente con posibilidades para socialización y la ocupación del tiempo, la adquisición de habilidades sociales básicas de convivencia, mejor comportamiento

social y autorregulación. Así mismo, se identificaron oportunidades para el fortalecimiento de los talentos artísticos (música, artes y danza), exploración y potenciación de capacidades individuales que en muchos casos no sabían que tenían o que podían expandir. La permanencia y continuidad en programa es otra necesidad que ha sido satisfecha a través de esta iniciativa de Inclusión. El fortalecimiento cognitivo de los participantes y la autonomía en el momento de utilizar los recursos que encuentran en la comunidad es otra oportunidad de inclusión para los ellos. Del mismo modo, el encontrar un espacio donde se pueden identificar con otras personas y familias en situaciones similares.

Indagar sobre los avances en la adaptación social de los preadolescentes, jóvenes y adultos con Discapacidad Intelectual que fueron incluidos en los programas de la fundación era otro objetivo de la investigación, en cuento a esto, y teniendo en cuenta la importancia de la conducta adaptativa en la Discapacidad Intelectual, entre las áreas fortalecidas y desarrolladas por los participantes de esta investigación, se destacan dentro de las habilidades adaptativas fundamentales para la vida en comunidad, las habilidades sociales vinculadas al desarrollo interpersonal, la autoestima, la capacidad de tomar decisiones y el seguimiento de normas e instrucciones. Así mismo, habilidades prácticas o para la vida diaria relacionadas con el seguimiento de rutinas y hábitos como la higiene personal, el desplazamiento en el transporte público y el desarrollo de algunas habilidades ocupacionales puntuales que han sido fundamentales para la inclusión social de las personas con DI y les ha dado mayor independencia. Los avances mencionados en relación a la conducta adaptativa han favorecido significativamente la participación social y la inclusión de las personas con discapacidad como un elemento clave para lograr el desarrollo en sociedad.

Es importante resaltar el rol primordial que el Arte, la Música, la Danza y el deporte han tenido en el proceso de inclusión de las personas con DI participantes del estudio, puesto que la expresión y exploración artística han sido herramientas determinantes que han permitido más allá de vivir el arte como una experiencia creativa y terapéutica, ha favorecido el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la autonomía y la seguridad, y como resultado de ello, se sienten seres con capacidades y talentos, se sienten incluidos, y tienen la posibilidad de participar en sociedad de acuerdo a las habilidades musicales y artísticas que han logrado potenciar a través de la permanencia y continuidad en los programas de la fundación.

La investigación también permitió concluir que un proceso de Inclusión Social para personas con Discapacidad Intelectual desarrollado a través de la música y el arte, favorece algunas habilidades cognitivas relacionadas con la capacidad de concentración, la memoria y el seguimiento de instrucciones, dado que al formar parte de un grupo en el cual todos deben perseguir el mismo objetivo y seguir las mismas pautas, se logra el fortalecimiento de estas funciones.

Una característica fundamental para lograr evidenciar el impacto de la Inclusión social de las personas con discapacidad es la permanencia y continuidad en los programas. La oportunidad de vivir el proceso a través de los años para los jóvenes de la fundación, ha sido un factor preponderante para que ellos y sus familias, realmente puedan avanzar y percibir cambios en su comportamiento, fortalecimiento de habilidades y participación social y comunitaria.

La permanencia en las actividades es la que ha permitido que los participantes mejoren sus habilidades socioafectivas, habilidades interpersonales, conductas prosociales, aumenten los niveles de participación en las actividades artísticas y comunitarias, facilitando la adaptación socioemocional y el desarrollo de destrezas para vida diaria, favoreciendo así la máxima

autonomía funcional de las personas con DI y al ser más activos socialmente también han logrado crear lazos sociales y redes de apoyo con las que antes de ser parte de la fundación no contaban.

La vinculación laboral también es resultado de la continuidad en los programas ya que así se han dado a conocer y de igual manera ellos han explorado y desarrollado nuevas habilidades que les ha abierto las puertas del mundo laboral y ocupacional como otra oportunidad del proceso de inclusión social del que hacen parte.

La inclusión social de las personas con Discapacidades Intelectuales también ha sido una oportunidad de inclusión social para sus familias, ya que el proceso ha permitido ampliar redes de apoyo, fortalecer lazos sociales y al mismo tiempo ha permitido transformar los imaginarios y percepciones arraigadas erróneamente por desconocimiento de que las personas con discapacidad no pueden ser parte activa de la sociedad. La Inclusión Social también brinda una oportunidad de socialización y formación para las familias y comunidad en general sobre la forma como las personas con discapacidad pueden participar en sociedad desde sus propias posibilidades y capacidades.

El apoyo psicológico que han recibido las personas con DI y sus familias, también ha sido una herramienta importante en el proceso de inclusión social, ya que este ha ofrecido elementos que ha favorecido los procesos de aceptación de la discapacidad y reconocimiento de capacidades y talentos de las personas con DI, para convertirlas en recursos e insumos para mejorar la forma como se involucran, participan en la sociedad.

Es importante mencionar que a pesar de que en la actualidad los gobiernos y entidades no gubernamentales promueven el desarrollo de programas de Inclusión Social para personas con Discapacidad estos aún no llegan a toda la población que los necesita y lamentablemente son las

familias más vulnerables a nivel económico las que siguen luchando estas batallas. Esto no se da únicamente en términos de oportunidad para acceder a servicios, sino también en términos de continuidad y permanencia, ya que la mayoría de programas de gobierno no ofrecen continuidad y están ligados al gobierno de turno y esto no propicia procesos reales de inclusión social ya que están sujetos a las decisiones de las políticas de turno que son temporales.

A pesar de la evolución del concepto de Discapacidad Intelectual y los nuevos enfoques de valoración de la diversidad, siguen existiendo mitos culturales e imaginarios sociales y actitudinales, que no favorecen la Inclusión Social de las personas en esta situación y mantienen arraigadas creencias de subvaloración que no permiten a las personas con Discapacidad y sus familias la adaptación social en libertad de condiciones, oportunidad y equidad.

Lamentablemente debido a esto muchas personas siguen manifestando no sentirse cómodos en sociedad y ser observados como anormales y extraños.

La idea de que la discapacidad está asociada a la pobreza, no es tan solo un imaginario, es una realidad que en este estudio se vuelve a validar ya que, al analizar los datos sociodemográficos de las familias participantes de la investigación, se encontró que todos pertenecen a estratos socioeconómicos muy bajos, tienen baja escolaridad y trabajos informales mal remunerados; situación que sigue repercutiendo en la falta de oportunidades para estas familias y perpetuando las brechas sociales.

La psicopedagogía tiene un rol de gran relevancia en el trabajo con población con discapacidades, especialmente con discapacidad intelectual, ya que desde sus fundamentos podría abarcar no solo aspectos evaluativos, sino también de acompañamiento para la inclusión social de esta población, no solo, desde los entornos escolares, sino que puede ir más allá de esto, realizando acompañamiento integral para la identificación de los recursos y capacidades

con las que cuentan estas personas y sus familias para promover su desarrollo desde las capacidades individuales y no desde las limitaciones. De este modo y respondiendo a los principios de la psicopedagogía podría lograrse la inclusión desde un enfoque que permita valorar la diversidad como elemento fundamental en los diferentes entornos sociales, laborales, recreativos y culturales en los que puedan participar las personas con discapacidad intelectual.

11. Anexos

11.1. Guías de Preguntas para las Entrevistas:

A continuación, se encuentran las guías de preguntas a través de las cuales se realizaron las entrevistas a los participantes de la Investigación Impacto del proceso de la Inclusión social en la adaptación y participación en la sociedad de los preadolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual de la Fundación Talentos Colsalud de la ciudad de Pereira.

11.1.1. Guía de Preguntas Entrevistas para Madres/Padres y/o Acudientes:

Nombre de la madre/padre/acudiente:

Nombre del hijo(a):

Tipo de discapacidad que presenta su hijo:

Edad:

Nivel de escolaridad:

Estrato socioeconómico:

Tiempo que tiene en los programas de la fundación:

Objetivo 1

- ¿En qué otros programas de inclusión han participado su hijo antes de participar en los programas de inclusión de la Fundación Colsalud?

- ¿Qué otros programas de inclusión conocen en la ciudad?

- ¿Como ha sido la experiencia para el acceder a otros programas de inclusión?

- ¿Cuáles han sido las mayores dificultades para acceder a programas y Servicios de Inclusión Social para usted y su hijo(a)?

Objetivo 2

- ¿Qué tipo de Discapacidad presenta su hijo(a)?

- ¿A qué tipo de necesidades responden los programas de Inclusión Social que usted conoce?

-Específicamente en qué aspectos considera que estos programas han sido de ayuda para sus hijos?

- ¿Cuál ha sido la mayor barrera para acceder a los programas de Inclusión de acuerdo a las necesidades específicas de su hijo?

Objetivo 3

- ¿Desde hace cuánto tiempo está en la fundación Colsalud?

-Cuénteme sobre su experiencia durante este tiempo que han estado en el programa? ¿Fue fácil acceder a los Servicios?

- ¿Cuáles han sido los avances o cambios que ha visto en su hijo(a) con respecto a la capacidad para tomar decisiones desde que está en la fundación?

- ¿Qué tipo de habilidades sociales y competencias considera que su hijo(a) ha fortalecido en la fundación?

- ¿Qué puede hacer su hijo(a) ahora que no hacía antes?

- ¿Cómo considera que estos programas de inclusión han ayudado a que su hijo se sienta más adaptado a su entorno social y pueda interactuar socialmente?

- ¿Cómo considera que los programas de inclusión de la fundación han ayudado a la participación social y creación de lazos sociales de sus hijos?

- ¿Estar en la fundación cómo le ha ayudado a sus familias en la inclusión y participación en la sociedad?

11.1.2. Guía de Preguntas Entrevista para Jóvenes

Nombre:

Edad:

Que discapacidad tiene:

Tiempo que tiene en los programas de la fundación:

Esta escolarizada:

Sabe leer y escribir:

Objetivo 1.

- ¿En qué otros programas de inclusión han participado antes de ser parte de la Fundación Colsalud?

- ¿Qué otros programas de inclusión conocen en la ciudad?

- ¿Cómo ha sido la experiencia para el acceder a otros programas de inclusión?

- ¿Cuáles han sido las mayores dificultades para acceder a programas y Servicios de Inclusión Social?

Objetivo 2.

- ¿Qué es lo que más le gusta de los programas de inclusión de la fundación Colsalud?

- ¿Cómo lo han ayudado los programas de Inclusión en los que ha participado?

- ¿Qué ha sido lo más difícil para encontrar la ayuda que necesita?

Objetivo 3.

- ¿Cuánto tiempo lleva en los programas de la fundación Colsalud?

- ¿Cuénteme sobre cómo ha sido este tiempo que ha estado en la fundación?

Me gusta venir a las clases, ir a las fiestas a bailar con mis amigos y a la piscina.

- ¿Cómo le han ayudado los programas de la fundación Colsalud para su vinculación y participación en la sociedad?

- ¿En qué actividades participa ahora que no participaba antes?

- ¿Qué aspectos su vida ha cambiado desde que está en la fundación?

- ¿Qué tipo de dificultades tenía antes de ingresar a la fundación que ahora ya no tiene?

11.1.3. Guía de Preguntas Entrevistas para Docentes:

Nombre:

Cargo:

Tiempo de trabajo en la fundación Colsalud:

Preguntas:

- ¿Cuáles considera son las mayores dificultades que tiene la población con discapacidad que conoce para lograr participar en programas de inclusión?
- ¿Qué otros programas de inclusión conocen, diferentes a los de la fundación, donde pueden participar niños, jóvenes y adultos en situación de discapacidad?
- ¿Cómo considera que es la experiencia para acceder a otros programas (diferentes a los de la fundación) para la población en situación de discapacidad?
- ¿Qué tipo de discapacidades presentan los participantes con los que trabaja?
- ¿Qué tipo de actividades desarrolla con los participantes de la fundación?
- ¿Las clases y/o actividades que desarrolla con los participantes de la fundación a qué tipo de habilidades contribuyen?
- ¿Específicamente en qué aspectos de las habilidades sociales trabaja con los participantes?
- ¿Qué tipo de habilidades sociales considera que los participantes han fortalecido?

- ¿Cuáles han sido los avances o cambios que ha visto en los participantes desde que están en la fundación?
- ¿En qué actividades participan ahora los niños, jóvenes y adultos en las que no participaba antes de estar en la fundación?
- ¿Cómo considera que estos programas de inclusión ayudan a que los participantes se sientan más adaptados a la sociedad, participen y creen lazos sociales?
- ¿De que manera desde su trabajo contribuye al fortalecimiento del desarrollo personal, las habilidades socioafectivas, ¿las habilidades interpersonales y conductas prosociales de los participantes con los que trabaja?
- ¿Desde las actividades que realiza como promueve espacios para la inclusión y el bienestar de las familias de los participantes?
- ¿Que otros comentarios le gustaría agregar que considere son relevantes en el proceso de Inclusión social que esta haciendo la fundación colsalud.

Referencias

- Alonso, D. (2016). El desarrollo de la autodeterminación a través del proceso creativo de las personas con discapacidad intelectual. *Artseduca*, (15), 70-95.
- Alonso, M. A. V. (1992). El cambio de paradigma en la concepción del retraso mental: la nueva definición de la AAMR. *Siglo cero*, 25(3), 5-24.
- Alvarado, A., Moreno, M. E., & Rodríguez, M. C. (2009). Inclusión social y participación comunitaria: una perspectiva de trabajo frente a la discapacidad. *Ciencia y enfermería*, 15(1), 61-74. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-95532009000100008&script=sci_arttext
- Alzugaray, S., Mederos, L., & Sutz, J. (2011). La investigación científica contribuyendo a la inclusión social. *Revista iberoamericana de ciencia tecnología y sociedad*, 6(17), 11-30.
- Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo AAIDD (2011) *Discapacidad Intelectual. Definición, clasificación y sistemas de apoyo*. 11a edición. Madrid, Alianza Editorial.
- Azar, E. (2017). *Psicopedagogía: una introducción a la disciplina*. Córdoba: EDUCC.
- Ballesta, A. M., Vizcaíno, O., & Mesas, E. C. (2011). El Arte como un lenguaje posible en las personas con capacidades diversas. *Arte y políticas de identidad*, 4, 137-152.
- Ballestín González, B., & Fàbregues Feijóo, S. (2019). *La práctica de la investigación cualitativa en ciencias sociales y de la educación*. Editorial UOC.

- Banco Mundial. (2014). *Inclusión social: clave de la prosperidad para todos*. Washington, D.C.: The World Bank. Disponible en:
<https://documents1.worldbank.org/curated/en/175121468151499527/pdf/817480WP0Spani0IC00InclusionMatters.pdf#:~:text=Sitio%20web%3A%20www.worldbank.org%20Esta%20obra%20fue%20publicada%20originalmente,por%20personal%20del%20Banco%20Mundial%20con%20contribuciones%20externas.>
- Canimas Brugué, J. (2015). ¿Discapacidad o diversidad funcional? Disponible en: https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/131883/¿Discapacidad_o_diversidad_funcional%3f.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cárdenas, R. E., Barriga, A. P., & Lizama, J. I. (2017). La expresión artística como estrategia didáctica para el desarrollo de la afectividad y la autoestima en una persona con Discapacidad Intelectual y Síndrome Alcohólico Fetal (SAF). *Arte, individuo y sociedad*, 29(3), 205-222.
- Carreño, C., Silva, A., Torres, C., y Veloza, A. (2018). *La inclusión de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes: Un agente dinamizador de prácticas educativas*. (Trabajo de Grado inédito de Maestría) Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia. Recuperada de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/11531/carreñocarolina2018.pdf>
- Chávez Carcelen, V. F. (2020). La danza en el campo de la inclusión. Disponible en <https://biblioteca.tecnologicoargos.edu.ec/bitstream/ARGOS/30/1/1%20Artículo%20Chávez%20Carcelen.pdf> (con293-218.pdf (revistapediatria.com.ar))

- Cosculluela, C. L., & Orús, M. L. (2016). La inclusión social de personas con diversidad funcional en una experiencia de vida independiente. *Revista de educación inclusiva*, 9(2), 171-185.
- Cuesta, R. G., Hernández, J. R. H., & González, D. M. M. (2018). La psicopedagogía ante los desafíos de la inclusión educativa. *Revista Electrónica Entrevista Académica (REEA)*, 1(2), 327-343.
- Deliyore-Vega, M. D. R. (2018). Comunicación alternativa, herramienta para la inclusión social de las personas en condición de discapacidad. *Revista electrónica educare*, 22(1), 271-286. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582018000100271&script=sci_arttext
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2015). *Métodos de recolección y análisis de datos: Manual de investigación cualitativa. Vol. IV (Vol. 4)*. Editorial Gedisa.
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.
- Duk, C y Murillo, F. (2018). El Mensaje de la Educación Inclusiva es Simple, pero su Puesta en Práctica es Compleja. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 2018, 12(1), 11-13. Disponible en <https://doi.org/10.4067/S0718-73782018000100001>
- Echeita, G., & Calderón, I. (2014). Obstáculos a la inclusión: cuestionando concepciones y prácticas sobre la evaluación psicopedagógica. *Àmbits de Psicopedagogia i Orientación*, 41, 67-98.

- Fundación Saldarriaga Concha. 2019. Informe sobre Discapacidad e Inclusión Social en Colombia. 2019. Disponible en: http://www.saldarriagaconcha.org/wp-content/uploads/2019/01/pcd_discapacidad_inclusion_social.pdf
- Fuster Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y representaciones*, 7(1), 201-229.
- García, D. M., & López, I. G. (2012). Inclusión social de personas con discapacidad física a través de la natación de alto rendimiento. *Apunts. Educación física y deportes*, 4(110), 26-35. <https://raco.cat/index.php/apuntsefd/article/view/261438>
- Garvía Peñuelas, B. (2015). La discapacidad. Disponible en: <https://www.recercat.cat/handle/2072/250125>
- Gil, T. G., & Arana, A. C. (2010). Introducción al análisis de datos en investigación cualitativa: Tipos de análisis y proceso de codificación (II). *NURE investigación: Revista Científica de enfermería*, (45), 9.
- González, A. M. (2016). Inclusión social por el arte: mediación artística. Enero-junio de 2016 Año 24, número 47 ISSN 2007-2562, 41.
- Guerra, S. (2018). Los estudiantes con necesidades educativas especiales. Recursos y apoyos para su atención educativa. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 2(2), 51-66. doi:<http://dx.doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog18.03020204>
- Hernández, R. Fernández, C y Baptista, P. 2017. Metodología de la Investigación. Recuperado en <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

- Hernán-García, M., Lineros-González, C., & Ruiz-Azarola, A. (2022). Cómo adaptar una investigación cualitativa a contextos de confinamiento. *Gaceta sanitaria*, 35, 298-301.
- Hospital de Niños de Buenos Aires “Ricardo Gutiérrez. 2012. Discapacidad intelectual y Psicopedagogía. Disponible en: <http://revistapediatria.com.ar/wp-content/uploads/2012/03/con293-218.pdf>
- Isaza, L (2018). Conceptualización de integración e inclusión. Universidad Pontificia Bolivariana Universidad Pontificia Bolivariana.
- Isaza, L (2018). Evolución Histórica de la inclusión y la integración. Universidad Pontificia Bolivariana.
- Ke, X., & Liu, J. (2017). Discapacidad intelectual. Traducción de IRARRÁZAVAL, M., MARTIN, A., PRIETO-TAGLE, F. y FUERTES, O.). En REY, Joseph. Manual de Salud Mental Infantil y Adolescente de la IACAPAP, 1-28.
- La Investigación Académica desde una Visión Internacional ISBN: 978-958-53770-9-7 DOI: <https://doi.org/10.34893/9v73-ec21>
- López, N., & Sandoval, I. (2016). Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa.
- Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. Lopezosa C, Díaz-Noci J, Codina L, editores *Methodos Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*, 1. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra; 2020. p. 88-97.
- Luckasson, R. y cols. (1997): Retraso mental: definición, clasificación y sistemas de apoyo. Madrid. Alianza Psicología. (Versión castellana de M.A. Verdugo y C. Jenaro, (1992):

- AAMR. Mental retardation: diagnosis, classification and systems of support. Washington: American Association on Mental Retardation).
- Luckasson, R., Borthwick-duffy, S., Buntix, W., Coulter, D., Craig, E., Reeve, A. & cols. (2002). Mental retardation. Definition, classification and systems of supports. Washington, D. C. United States: American Association in Mental Retardation.
- Luís Pérez Álvarez, 2009. La Educación Artística como parte de la atención integral al niño discapacitado. Disponible en: <https://files.sld.cu/arteydiscapacidad/files/2009/07/la-educacion-artistica-como-parte-de-la-atencion-integral-al-nino-discapacitado.pdf>
- Mainar, E. A., Sánchez, E. M. S., Pineda, D. R. V., Álvarez, M. I. B., & Ferrighi, F. T. (2014). Debate: Inclusión social y comunicación: la inclusión, mediante el arte, de personas con diversidad funcional. *Aularia: Revista Digital de Comunicación*, 3(2), 53-66.
- Maldonado, V., & Jorge, A. (2013). El modelo social de la discapacidad: una cuestión de derechos humanos. *Boletín mexicano de derecho comparado*, 46(138), 1093-1109.
- Márquez-Caraveo, M. E., Zanabria-Salcedo, M., Pérez-Barrón, V., Aguirre-García, E., Arciniega-Buenrostro, L., & Galván-García, C. S. (2011). Epidemiología y manejo integral de la discapacidad intelectual. *Salud mental*, 34(5), 443-449.
- Maturana, C. J., Jiménez, M. M., & Quinteros, R. (2020). Facilitadores y barreras para la autodeterminación. Las voces de un grupo de adultos con discapacidad intelectual. Saberes y prácticas. *Revista de Filosofía y Educación*, 5(1), 1-6.
- Morán Suárez, M., Gómez Sánchez, L. E., & Alcedo Rodríguez, M. (2020). Inclusión social y autodeterminación: los retos en la calidad de vida de los jóvenes con autismo y discapacidad intelectual.

- Moreno, 2017. El beneficio del Arte en los niños con discapacidad Intelectual. Disponible en:
<https://artedetuatatu.files.wordpress.com/2018/12/El-beneficio-del-arte-en-los-otros-niños>.
- Muñoz y Barrantes (2016). Superando las discapacidades hacia sociedades más inclusivas en las América. Disponible en: www.oas.org/docs/inclusion_social/equidad-e-inclusion-social-entrega-web.pdf (oas.org)
- Navarrete, J. M. (2000). El muestreo en la investigación cualitativa. *Investigaciones sociales*, 4(5), 165-180.
- Ordoñez, F. D. G., & Mendoza, I. M. C. (2019). Modelo social como alternativa para el desarrollo de la persona con discapacidad, Callao. Perú. *Telos*, 21(3), 681-709.pdf
- Ramírez Atehortúa, Fabián Hernando, & Zwerg-Villegas, Anne Marie (2012). Metodología de la investigación: más que una receta. *AD-minister*, (20), 91-111. ISSN: 1692-0279.
- Schalock, R. L. (2013). La nueva definición de discapacidad intelectual, apoyos individuales y resultados personales.
- Scharager, J., & Reyes, P. (2001). Muestreo no probabilístico. Pontificia Universidad Católica de Chile, *Escuela de Psicología*, 1, 1-3.
- Sepúlveda, J. G. E., Testa, C. L. P., Salcedo, A. G. S., Crespo, J. E., & Leiva, G. M. (2019). Educación y discapacidad intelectual: entre la utopía de una sociedad abierta y la praxis de una sociedad cerrada. *Utopía y praxis latinoamericana: revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social*, (4), 116-127.
- Serbia, J. M. (2007). Diseño, muestreo y análisis en la investigación cualitativa. *Hologramática*, 4(7), 3.

Tamayo y Moncada (2020). Incidencia de una propuesta de enseñanza de la música, implementada entre los años 2014 y 2019, en la ejecución musical de los sordos de la fundación colsalud. file:///C:/Users/sandr/OneDrive/Documents/MAESTRIA/TESIS-INVESTIGACION/TRABAJOS%20CECI/tesis%20maestria%20Cecilia%20Tamayo.pdf

Tamayo, Moncada y Gazon (2022). Apreciación Musical en estudiantes con discapacidad auditiva, aproximaciones desde la práctica educativa. N1 V14 La Investigación Académica desde una Visión Internacional ISBN: 978-958-53770-9-7 DOI: <https://doi.org/10.34893/9v73-ec21>

UNESCO. Educación y aprendizaje inclusivos para personas con discapacidad. 2021. Disponible en: <https://learningportal.iiep.unesco.org/es/fichas>

UNICEF. (2015). Inclusión social, discapacidad y políticas públicas. Seminario internacional.

Vargas-Pineda, D. R., & López-Hernández, O. (2020). Experiencias de artistas con discapacidad frente a la promoción de la inclusión

Vargas-Pineda, D. R., & López-Hernández, O. (2020). Experiencias de artistas con discapacidad frente a la promoción de la inclusión social. *Arte, individuo y sociedad*, 32(1), 31.

VERDUGO, M. Á., NAVAS, P., ARIAS, B., & GÓMEZ, L. E. (2010). La conducta adaptativa en personas con discapacidad intelectual. *Publicaciones del INICO*, 65.

www.unicef.cl/archivos_documento/200/Libro%20seminario%20internacional%20discapacidad.pdf

Zuluaga, C. (2012). Perfil Cognitivo De Sujetos Con Discapacidad Intelectual Leve Del Programa De Formacion Para El Trabajo Y Desarrollo Humano Del Instituto Tobías Emanuel (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA).